

«رونوشت کامل برنامه «خط سوم»

ویرایش دستوری و نگارشی بدون حذف محتوا، همراه با مسائل مهم هر فایل

یادداشت ویرایشی: متن هر فایل بر پایه رونوشت پیاده‌شده همان فایل تنظیم شده است. ویرایش در حد اصلاح رسم الخط، فاصله‌گذاری، نیم‌فاصله و پاراگراف‌بندی انجام شده و هیچ بخش محتوایی عمداً حذف یا خلاصه نشده است. در پایان هر فایل، فهرست مسائل مهم مطرح‌شده به صورت جداگانه افزوده شده است.

فایل 1: قسمت اول

بزنم بزنم اولین بار دانشجوی لیسانس بودم استاد لپ تاپش رو وصل کرده بود به پروژکتور کلاس ۳۰۶ دانشکده داشت نتایج خام پژوهشش در بین مردم آمریکا رو نشون می‌داد سینه‌ش رو صاف کرد و گفت این پژوهش رو بدون حتی یک سفر به آمریکا انجام دادم بچه‌ها توی دنیای امروز برای مطالعات اجتماعی حتی نیاز به حضور در میدان مطالعه هم نداریم حالا بیاید به سری داده خام را ببینید چشم‌ها با موس استاد قدم می‌زدن روی صفحه در پرسشنامه پرسیده شده بود چه تصویری از زن ایرانی دارید و آنها جواب داده بودند زن‌هایی که روبنده دارند زن‌های بی سواد زن‌های که لباس سیاه بلند می‌پوشند اونا حتی نمی‌توانند رانندگی کنند به خودم نگاه کردم و به همکلاسی‌ها و به تصویری که در ذهن ۳ هزار نفری که مورد مطالعه استاد بود از من ساخته شده بود چقدر این تصویر من نبودم چقدر این تصویر

ما نبودیم دومین بار اما اوضاع خیلی بدتر بود با یه همکار برای مستندی درباره قانون پوشش و پوشش عرفی در کشورهای مختلف کار می‌کردیم طی جستجوها به تصاویری رسیدیم که به صورت گرافیکی حجاب هر کشور رو نشون می‌داد عربستان ترکیه عراق پاکستان و مالزی اما هرچی بیشتر می‌گشتیم کمتر تصویری از ایران پیدا می‌کردیم انگار هیچ گرافیستی تلاش نکرده بود حتی شیوه روسری سر کردن ما را ترسیم نکنه یا شایدم اونقدر متکثر بودیم که در یه نقاشی جا نمیشدیم علت هرچی بود نتیجه را تغییر نداده بود من و دوست و آشنا و رفقا با همه تکثرمون اون چیزی که هستیم رو منتقل نکرده بودیم منتقل نشده بودیم تصویرمون مبهم بود شایدم عده‌ای می‌خواستند تصویرمون مبهم بمونه حتی مغشوش باشه این بی تصویری رو چه کسی در ذهن دیگران ساخته بود این بی تصویری زن ایرانی در جهان از کجا نشأت گرفته بود و در نهایت رسانه

برای نشان دادن من چقدر سعی در نشون ندادنم کرده بود

بسم الله الرحمن الرحيم سلام شب همگی بخیر من سحر دانشور رو دارید از قاب خط سوم می‌بینید خط سوم مجله ویژه زنان ایرانیه وقتی میگم مجله ویژه زنان ایرانی احتمالاً با خودتون فکر می‌کنید که قراره از این قاب خوش رنگ و لعاب که یه مقداری هم تم زنانه داره صرفاً از زنان حرف بزنیم فکر نمی‌کچطور باشه حداقل ما همچنین قصدی نداریم و قرار هم نیست تنها با زنان حرف بزنیم بلکه قراره که توی خط سوم از جامعه ایرانی به میانجی زن و خانواده حرف بزنیم از قاب جامعه ایرانی

رونوشت کامل برنامه خط سوم

این صورت دیگمونه بزن و خانواده نگاه بکنیم موضوعات مختلف فرهنگی اجتماعی سیاسی اقتصادی حتی هنری رو شما توی این قاب از نگاه ما می بینید و قاعدتاً این نگاه در ادامه در پیوند با نگاه شما قراره همه خط سوم رو شکل بده پس خط سوم به خطیه که قراره ما و شما باهاش به هم برسیم

به واسطهش به هم برسیم و همه ما به زن ایرانی و جامعه ایرانی و خانواده ایرانی نگاه دوباره ای داشته باشیم خط سوم قائله که توی ۴۰ سال اخیر یعنی بعد از انقلاب اسلامی زن و خانواده ایرانی دوره جدیدی رو توی حیات خودش داره تجربه می کنه دوره ای که در غیرت با برخی تفکر ها از جمله تفکر غربی و تفکر شرقی که زن رو به نحو خاص خودشون بهش نگاه می کنن شکل گرفته و شاکله خودش رو در جامعه ایرانی می جوعه و پیدا می کنه ما می خوایم از این شاکله حرف بزنیم ما می خوایم به این فکر کنیم که خط سوم زن ایرانی در چه نقاطی بعد از انقلاب اسلامی محقق شده و الگوی محقق زن ایرانی چه ابعادی داره با خط سوم همراه باشید

خط سوم رو می بینید و قرار است از تصویر بین المللی زن ایرانی حرف بزنیم می خوایم از این به بعد هر قسمت از خط سوم رو تقدیم بکنیم به یک چهره بانوی ایرانی که برای ما معانی خاصی را با خودش به همراه داره و البته تو تقدیم ناممونم قصه کوتاهش سعی می کنیم بهتون بگیم و شما بیشتر با این چهره آشنا بشید امروز خط سوم رو تقدیم می کنیم به دکتر طاهره صفار زاده شاعر و قرآن پژوه ایرانی بریم این بخش رو ببینیم و برگردیم در ۲۷ آبان ۱۳۱۵ در سیرجان متولد شد در پنج سالگی پدر مادرش را از دست داد و مادر بزرگش سرپرستی اون رو به عهده گرفت در ۱۳ سالگی اولین شعرهای خودش رو گفت و در سال ۱۳۳۷ در رشته زبان و ادبیات از دانشگاه شیراز فارغ التحصیل شد جدای از همسر و فوت فرزند یک ساله اش اون رو نشکست برای ادامه تحصیل به انگلیس و

آمریکا رفت و در دانشگاه آیووا در گروه نویسندگان بین المللی پذیرفته شد و درجه ام اف ای را از آن خود کرد صفار زاده در سال ۱۳۴۹ به ایران برگشت اما مشکلاتی برای استخدام او در دانشگاه وجود داشت که دلیلش فعالیت های سیاسی که در داخل و خارج از ایران انجام می داد بود با وجود این به دلیل کمبود استاد ترجمه در دانشگاه شهید بهشتی استخدام شد در سال ۱۳۵۵ از دانشگاه اخراج شد و اتهام او نوشتن شعر مقاومت دینی و امضا نکردن برگه عضویت اجباری حزب رستاخیز بود کتاب سفر پنجم که شامل اشعار مقاومت با مضامین دینی بود در همین سال چاپ شد و بعد از انقلاب در دانشگاه شهید بهشتی به عنوان رئیس دانشگاه و رئیس دانشکده ادبیات انتخاب شد و طرح بازآموزی دبیران و تدریس زبان تخصصی را پایه گذاری کرد در سال ۱۳۶۵ به عنوان یکی از پنج عضو بنیانگذار کمیته ترجمه آسیا

برگزیده شد او حاصل ۲۷ سال قرآن پژوهی را در ترجمه قرآن حکیم و ترجمه مفاهیم بنیادی قرآن مجید تنظیم و در سال ۸۰ لقب خادم القرآن را دریافت کرد او در سال ۱۳۸۴ از سوی سازمان نویسندگان آسیا و آفریقا به عنوان شاعر مبارز زن نخبه و دانشمند مسلمان برگزیده شد از طاهره صفار زاده علاوه بر مقالات مصاحبه های علمی و اجتماعی بیش از ۱۴ مجموعه شعر و ۱۰ کتاب ترجمه یا نقد ترجمه در زمینه های ادبیات علوم قرآنی و حدیث منتشر شده و گزیده های سرود او به زبان های گوناگون جهان ترجمه شده است در سال ۱۳۸۸ پس از ۷۲ سال زندگی پربرکت در بستر بیماری دنیا را بدرود گفت طاهره

صفارزاده شاعر پژوهشگر مترجم قرآن متشکرم از خانم آقاجانی بابت تهیه آیتم تقدیمیه برنامه خیلی خوشحالم که برنامه اول رو تقدیم کردیم به خانم طاهره صفارزاده صفارزاده قرآن پژوه مترجم قرآن نهج البلاغه و

نویسنده و شاعر ماست که اثر زیادی توی حوزه انقلاب اسلامی و فضای هنری داشته همراه با دوستانش و همکارانشون اولین انقلاب تو راه اندازی حوزه هنری همراه بوده آثار مختلفی رو توی ادبیات و شعر مقاومت داشته و البته زمانی که خارج از ایران هم مشغول به تحصیل بود شعر به زبان دفاتر مختلف شعری رو به زبان انگلیسی نوشته که اتفاقاً مورد توجه جدی هم بودن ترجمه هاشون از قرآن و نهج البلاغه به زبان انگلیسی هم ترجمه های مهمی اند و البته یادمون نره که ایشون بانوی برگزیده جهان اسلام هم شدند خلاصه که امروز خیلی خوشحالیم که برنامه رو با یاد خانم صفار زاده شروع کردیم و ادامه میدیم برنامه رو با معرفی کتاب و گفتگو با معصومه امیرزاده نویسنده جوان که ادامه ادامه دهنده راه خانم صفار زاده و همکارانشون هستند خانم امیرزاده نویسنده و کارشناس زبان ادبیات فارسی امروز چه کتابی برای ما آوردین و

قراره از چه کتابی حرف بزنیم عرض سلام دارم خدمت شما و دوست دارم اول با بیننده ها سلام علیکی داشته حتماً اول سلام و بعد سلام و سپس سلام با هر نفس ارادت و با هر نفس سلام بریم سراغ موضوع برنامه شما به من گفتید که قراره درباره ایماژ بین المللی درباره زن صحبت کنیم تصویری که بین الملل از زن ایرانی داره باید بگم که متأسفانه کتاب های که تولید شدند بیشتر گزارش زن هایی هستند که از ایران به سفر رفتند و خارج مرزهای ایران رو دیدند و حالا اونجا رو برای ما گزارش میکن مثلاً فائزه غفار حدادی میاد روزانه سوئیس رو برای ما گزارش میکنه یا در خاطرات سفیر می بینیم که نویسنده فرانسه رو برای ما گزارش میکنه و البته نحوه مواجهه خودش رو و ارزش هاش رو و فرهنگش رو با ارزش ها و فرهنگ اون جامعه و از این طرف انگار دست

ما خالیه یعنی شما میگرد که بیشتر کتاب های که تولید شده حالا دو تاش برای نمونه اسم بردید دهکده خاک بر سرتاسر فائده غفار حدادی خاطرات سفیر اثر نیلوفر شادمهری بیشتر مصرف داخلی دارند نتونستن تصویری از ما به خارج از کشور منتقل بکنن ما یه سری ترجمه هم توی آثامون داریم این ترجمه ها آیا نمی تونن در واقع کمک بکنند به شکل دادن به تصویر زن ایرانی خارج از کشور ببینید ما وقتی میگیریم ایماژ یعنی چی من دارم از منظر فردی که دانش آموخته زبان ادبیات فارسی با شما صحبت کنم ایماج یعنی اینکه یک شی وقتی حتی حاضر نباشه شما بتونید تخیلش بکنید یا اینکه در جهان داستان یعنی اینکه چینش اشیا در یک صحنه به گونه ای باشه که یک معنایی بیشتر از معنای اون اشیا به ما بده یعنی ما باید آنقدر درباره زن ایرانی حرف میزدیم که مخاطب خارجی ما وقتی چشم هاش رو میبست

زن ایرانی رو تصور می کرد مثل الان خودمون که چشامونو میبندیم میتونیم تصور کنیم زن غربی چه شکلی دقیقاً خب حالا چه اتفاقی افتاده ما از زبان ما روایت نشدیم آها ما رو دیگران به آنگونه که خواستند روایت کردند فکر می کنم اشاره می کنیم به سفرنامه هایی هم که حتی البته تو دوران قاجار و اینا خیلی بیشتر بودن یعنی برخی از سفرنامه نویسانی که میومدن ایران معمولاً زن هاشون هم روایت های از زنان ایرانی توی اون دوره ارائه میدادند اگر تو دوره پهلوی من فکر میکنم از یه جای دیگه اون سفرنامه های که مستشرقین هم مشتتن دیگه نداریم ببینید حتی اون سفرنامه هایی که مستشرقین می نوشتند به این معنا

بود که انگار وقتی میخوان نسبتشون رو با ما مشخص کنند یعنی ما یک دیگری هستیم که به وجه نازل و پایینی داریم که او با معنا کردن ما وجه کامل یافته و تکامل یافته خودش رو داره

نشون میده اون بیشتر در واقع داشته خودش رو نشانه گذاری کرده با دیگری پنداشتن ما دقیقاً ببینید ما یک حرفی داریم میگیم که ساحل نشینان صدای امواج رو دیگه نمیشنوند به دلیل که اینقدر تکرار شده و مخاطبخارجی گمانش چیه گمانش اینه که ما رو می شناسه من وقتی تصور کنم که این فئان رو این لیوان رو می شناسم به دیدار او نمیرم او رو نمی بینم الان مخاطب خارجی ما رو نمی بینه چرا چون گمان می کنه که ما رو می شناسه از اون طرف آثاری که ترجمه شدن بیشتر تو حوزه دفاع مقدس اند مثلاً کتاب دا به زبان های مختلفی ترجمه شده ولی چون این روند استمرار نداشته یعنی زن ایرانی در چارچوب مثلاً دانشگاه دیده نشده زن ایرانی در چارچوب کارآفرینی روایت نشده این خط چون استمرار نداشته در نگاه بین الملل گویا زن ایرانی همچنان جنگ زده است یک کتابی من همین الان تو گفتگو با شما یادش افتادم که

کتاب روزهای انقلاب که نشر ترجمان منتشر کرده چطور زنان یک روستا در ایران انقلابی شدند میترا دانشور هم ترجمه کرده شاید مثلاً بگیم این کتاب یکی از معدود کتاب هایی که بازم البته نویسنده اش خارج از کشوره و ما خودمون ترجمش کردیم آمده و واسه یه موضوع دیگه اومده بود ایران توی یک روستایی میره و اونجا تجربش رو میره کتاب می کنه و می بینیم که چه اتفاقی برای اون زنان روستا افتاده اما در مجموع من بخوام جمع بندی بکنم شما نکته تون اینه که ما تا به حال نتونستیم تو حوزه ادبیات هنر و آثار تصویری از زن ایرانی ارائه بدیم اگر هم آثاری بوده معمولاً تصویری بوده که از سوی از آن سوی دیگر حالا من یه پیشنهاد دارم و اون اینه که ببینید ما کشورهایی رو داریم که با ما هم زبان هستند و ما میتونیم گعده ها و گفتگوهایی نویسنده های دو ملت با هم داشته باش یعنی یه

ظرفیتی اینجا موجوده که اون زبان ما رو می شناسه و از فیلتر ترجمه نمیخواد عبور بکنه و او بیاد و ما رو از نزدیک مشاهده بکنه توی گام بعدی اون وقت میشه این حلقه رو گسترده تر کرد و زن ایرانی توسط زن ایرانی روایت بشه متشکر خانم امیرزاده گفتگوی خوبی بود از کتاب های خوبی حرف زدیم ادامه میدیم خط سوم رو با دیدن مقاله تصویری که قراره موضوع امروزمون رو بیشتر برام باز بکنه و بعد از اون وارد گفتگوی کارشناسی بشیم مقاله تصویری خط سوم با موضوع تصویر زن ایرانی در عرصه بین الملل رو ببینید تیتراژ فیلم که بالا آمد بغل دستی ام گفت آخیش بالاخره یک زن قوی دیدیم دوستش جواب داد زن مؤثر و عاملی بود با خودم فکر کردم دنبال چه مدل زنی هستند و چه تصویری از زن برایشان ساخته شده که حالا به وجد آمده اند بعد به دعاها بر سر تصویر

زن ایرانی فکر کردم تصویر زن ایرانی در فیلم های خودمان رسانه های بین المللی حوزه های دیپلماتیک و دیپلماسی عمومی کنوانسیون ها و نشست های بین المللی و حتی نزد متفکرین مختلف داخلی و بین المللی نمی خوام تنها بر اهمیت تصویر و وجهه سیاسی آن پا بفشارم اما نمی توان فراموش کرد تصویر نسبتی جدی با سیاست دارد و سیاست حوزه تفریق میان دوست و دشمن است به همین دلیل است که تصاویر خیابان و خانه و کوچه و محله می تواند محل اجماع و تقابل سیاسیون کنشگران و متفکرین ملی و بین المللی شود می توان گفت اصول و ارزش های جغرافیا فرهنگ و جوامع مختلف و تعیین یافتن آنها در

توليدات هنری فکری فرهنگی مفهوم سازی فعالیت های دیپلماتیک و اسناد مختلف سیاستی تعیین کننده برای مرزهای اجماع و تقابل های ملی و بین المللی است حضور اخیر ایران در هفدهمین اجلاس مجالس کشورهای اسلامی و فعالیت در کمیته زنان این اجلاس

برگزاری کنگره بین المللی بانوان تأثیرگذار در تهران و ماجرای اخراج ایران از کمیسیون مقام زن تولید آثار و هن آمیزی همچون عنکبوت مقدس بخش های از نزاع بر سر تصویر زن در ایران و جهان است مواجهه متفکرین مختلف مسلمان و غیرمسلمان با موضوع زن ایرانی و تأکید بر وجوه الهام بخش زندگی این زنان هم بخش دیگری از این صحنه است نکته مهم اما انتقال و در ادامه توان اجماعفرینی بر سر تصویر واقعی زن امروز ایرانی و مقابله با تصاویر موهوم از این زن در داخل و خارج از مرزهای کشور است موضوعی که نیازمند توجه جدی دستگاه های دیپلماسی مجلس و مدیران هنری و فرهنگی کشور است پرسش اساسی این است که مفاهیم ما برای فهم این تصویر انتقال آن و در نهایت اشتراک ما با ملل و فرهنگ های مختلف برای مشخص شدن مرزهای تصویر زن ایرانی کدام است تصویر ما با چه کسانی متحد است و با چه کسانی

غیرت سازی می کند پرسش اساسی پیرامون اراده ای است که در این صحنه تاریخی به ایفای نقش می پردازد اراده ای که بدون درک نسبت انقلاب اسلامی با شکل گیری هویت نو و تازه زن ایرانی نمی تواند آنگونه که باید معطوف به آینده حرکت کند هویت تازه زن ایرانی ضمن ایده انقلاب اسلامی به انتقال تصویر واقعی خود در میدانی که الزامات مشخص خود را دارد نیازمند است باز هم خیر مقدم میگم بهتون

خط سوم رو می بینید کارشناس امشب ما سرکار خانم دکتر فاطمه قاسم پور رئیس فراکسیون زنان مجلس شورای اسلامی و عضو هیئت علمیه پژوهشکده زن و خانواده است من با ایشان در رابطه با وجوه سیاسی تصویر بین المللی زن ایرانی گفتگو می کنم خانم دکتر به خط سوم خیلی خوش آمدید ممنونم من هم سلام عرض می کنم خدمت شما همکارانتون و همه بینندگان محترم برنامه خط سوم در خدمت شما هستیم خیلی متشکرم خانم دکتر بدون تعلل سؤالم رو اینجور مطرح می کنم ما وقتی از تصویر زن ایرانی حرف می زنیم نمی توانیم فراموش نکنیم که تصویر مخصوصاً تو عرصه بین الملل نزاع هایی رو در پی داری که این نزاع ها رنگ و بوی سیاسی دارند می خوام بپرسم متحدین ما در عرصه بین الملل در حوزه نسبت مون با زن ایرانی و تصویری که از زن ایرانی ارائه می دیم کیا هستند خب من قبل از اینکه به سوال شما پاسخ بدم شاید بد نباشه یه

توضیحی بدیم که چرا باید تصویر زن ایرانی در فضای بین الملل عللخصوص بعضاً در حوزه رسانه ای تصویر مخدوش شده هستش و اون چیزی که شایسته و بایسته است و واقعیتیه در واقع زندگی زن ایرانی هستش تصویر نمیشه خب یک دلیلش برمیکرده در واقع به همین نگاهی که انقلاب اسلامی به موضوع زن داشت که فکر می کنم احتمالاً برنامه شما هم مسمای نامش به همین نگاه و رویکرد نوع سومی و خط سومی و راه سومی انقلاب به موضوع زن برمیکرده چون در واقع انقلاب غیرت هاش رو اون نگاه متجددانه و نگاهی که در واقع جامعه جهانی در موضوع زن با رویکردی داره دنبال میکنه قرارداد یکی از در واقع غیریت هاش غیرت های رویکرد مدرن به زن هستش حالا البته رویکرد دیگه که غیرت سازی شده باشه از رویکرد انقلاب اسلامی در موضوع زن اون رویکرد سنتی و رویکرد تحجر هست این نگاه الگوی سومی اون نگاه

راه سومی که انقلاب اسلامی داره خوب قاعداً متفاوت از اون چیزی هستش که در شرق و غرب عالم در موضوع زن در واقع دنبال می شده همین باعث شده که این نگاه جدید این رویکرد جدید مورد در واقع نزاع قرار بگیره از سمت جامعه جهانی و در رویکرد جامعه جهانی چون به هر جهت شما در جریان هستید نگاه جهانی و در واقع نگاه جامعه جهانی این هستش که ما تمام قومیت ها تمام اقوام تمام در واقع ملیت ها باید در اون رویکرد جامعه جهانی مضمحل بشن و هر مقاومتی نسبت به این رویکرد جامعه جهانی وجود داشته باشه حتماً در واقع باید اون رویکرد مخدوش بشه این نگاه و رویکرد که در این چهل و چند ساله دلیلی بوده بر اینکه اون تصویر واقعی زن ایرانی در واقع در رسانه های غربی و در جامعه غربی و در جامعه جهانی در واقع دنبال نشه و به تصویر در نیاد

این صحنه ای که برای من ترسیم کردید شما و دو مفهومی که به کار بردید مقاومت و در واقع هجمه نشان می دهد که ما با یک جبهه طرفیم که طرفینی داره به خوبی طرف مقابل رو اشاره کردید بهش حالا می خوام برگردم به طرف ما و ما کجا ایستادیم و در این نزاعی که وجود داره با چه کسانی داریم مقاومت می کنیم ببینید به واقعیتی وجود داره و اون واقعیت این هستش که همونج که عرض کردم ما تحت یه پروپاگاندای جدی فضای جامعه جهانی هستیم این یک واقعیتکه ازش همیشه غافل شد در کنار این واقعیت صحنه خوب یک نگاه دیگه ای هم و یک رویکرد و در واقع تصویر دیگه ای رو هم می شود دنبال کرد و وجود داره و اون این هستش که به هر جهت در تمام دنیا ما وقتی جریان های مردمی جریان های ngoe یعنی مردم نهاد و در واقع رویکردهای برخی از کشورها رو دنبال می کنیم می بینیم

که در این کشورها اتفاقاً در موضوع زن می شود اون مخرج مشترک با هم داشته باشیم یعنی می شود اون مخرج مشترک رو دنبال کرد و این مخرج مشترک وجود داره به یه معنای دیگه می خوام بگم اون آرمان جامعه جهانی در موضوع زن که یک آرمانی مبتنی بر برابری جنسیتی که البته ما در موضوع در واقع ارزش های انسانی ما هم قائل به برابری هستیم ولی اون چیزی که تحت عنوان برابری جنسیتی و توسعه مفهوم جنسیت داره در فضای بین المللی دنبال میشه یه مفهوم موثرتری از اون چیزی هستش که با آرمان های ما و در واقع با رویکرد آموزه های انقلاب اسلامی و اسلام در موضوع زن در واقع همراه هستش فلذا من فکر می کنم که هم در جامعه برخی از ملت ها و برخی از در واقع دولت ها می شود مخرج مشترک گرفت و کار رو دنبال کرد که این برمیگرده به یک فضای در واقع سلسله مراتبی دیپلماسی یعنی

از دیپلماسی عمومی تا دیپلماسی در واقع دولتی تا بتونه این بحث رو دنبال بکنه و البته من فکر می کنم که در برخی از موارد جمهوری اسلامی در این فضاها ورود کرده و در برخی از موارد هم احتمالاً دستاوردهایی داره در برخی از موارد شاید فاقد دستاوردهایم که باید بیشتر دربارش امروز گفتگو کنیم یه مقدار عینی تر می خوام صحبت بکنم و اشاره هم داشته باشم البته به نشست که اخیراً شما داشتید نشست اجلاس سران مجالس کشورهای اسلامی که تو الجزایر بودیم می خوام کشورها دولت ها ملل و یا حتی شاید مثلاً مجموعه هایی که ما باهاشون مخرج مشترک داریم رو یه مقدار عینی تر بهشون بپردازیم من اگه بخوام خدمتتون عرض کنم یه مقدار لازم هستش از اون مفهوم شروع کنیم تا برسیم ببینیم کجا میشه در واقع با ملت ها و با دولت ها در موضوع زنان و مخرج مشترک ها رو پیدا کرد ما در مفهوم جنسیت وقتی

با یک توسعه مفهومی مواجه شدیم و گرایش های جنسی هم ذیل مفهوم جنسیت تعریف شد در نظام بین المللی و نظام جهانی در کنار اون وقتی که در واقع مسئله زنان و مسئله جنسیت به یک معنایی در نظام جهانی عرض کردم سیاسی شد و اینکه کشورها اگر عدول کنند از اون تعاریف از اون فضاها مورد در واقع خشم نظام های بین المللی و نهادهای بین المللی قرار بگیرند همین باعث شد که مقاومت های در کشورهای اسلامی شکل بگیرد من از همین اجلاسی که شما فرمودین عرض می کنم خدمتتون خب کشورهای اسلامی قاعداً یک آموزه های مشترکی دارند مبتنی بر نظام اسلامی تحت عنوان خب گرایش های جنسی بحثی نیستش که در کشورهای اسلامی مورد قبول باشه قاعداً گرایش های جنسی در کشورهای اسلامی اون چیزی که امروز با توسعه مفهومی جنسیت داره دنبال میشه بحثی نیست که قابل قبول باشه در کشورهای اسلامی مخاصمات مسلحانه

9

در واقع عرضم به خدمت شما آثاری که ما خصمات مسلحانه بر زیست رو زندگی زنان داره ایجاد میکنه و خیلی از این مخاصمات مسلحانه در واقع از طرف دنیای استکبار داره برای کشورهای اسلامی دنبال میشه و زنان و کودکان دارن متاثر میشن از این مخاصمات مسلحانه به طور ویژه که در کشورهای اسلامی دنبال میشه بحث فلسطین بحثی نیستش که مورد اتفاق نظر نباشه بحثی که کاملاً نسبت بهش اتفاق نظر وجود داره مباحثی از این دست مباحثیه که به راحتی میتونه کشورها رو دور هم جمع بکنه برای اینکه بتونن به یک وحدت نگاه در واقع نظری و وحدت نگاه به هم برسند و بتونن مباحثشون رو با هم دنبال بکنند ارزش های مشترکی وجود داره خانواده یه ارزش مشترک در کشورهای اسلامی و حفظ و در واقع استحکام بنیان خانواده خب بسیار مهم هستش اینها موضوعاتی که می شود نسبت بهش حتماً برنامه اقدام و عمل مشترک

داشت و این از موضوعاتی که کشورها رو دور هم جمع می کنه و در حوزه هم عرض کردم دیپلماسی عمومی و هم در حوزه دیپلماسی در واقع دولتی اینها مورد اتفاق قرار بگیره و بشود اقدامات موثر رو در واقعیت نشست اخیری که داشتید یه فرصت خوبی بود که بتونیم حالا مثلاً برنامه هایی رو تو حوزه اقدام و عمل داشته باشیم به عنوان به هر حال ایران یکی از اعضای تاثیرگذار ضمن اینکه ما لغو عضویت ایران توی کمیسیون مقام زن را هم پشت سر گذاشتیم در نسبت با این فضای جدیدی که تجربه کردیم تو عرصه بین الملل شما به عنوان یکی از اعضای مجازی که فکر می کنم و می دونم که توی اخبار بود که کمیته های مربوط به زنانی هم توی این اجلاس تشکیل شده بود چه برنامه هایی داشتید چه طرح هایی داشتید چه پیشنهاداتی رو اونجا مطرح کردید خب یکی از موضوعات محوری که در اون اجلاس دنبال شد

و خوب علاوه بر این اجلاس در واقع دو ماه گذشته کشورهای آسیایی هم اجلاسی داشتند که یکی از کمیته های فعال اون اجلاس بحث زنان بود و در پیش رو هم من فقط در حوزه پارلمانی دارم خدمتتون عرض می کنم به جز حالا حوزه دولت ها در آینده نزدیک هم دو تا اجلاس دیگه هم کشورهای غیر متعهد اجلاسی رو در واقع دارند که یکی از کمیته هاش بحث زنان هستش هم عرضم به خدمت شما کشورهای پارلمان های کشورهای دنیا اجلاسی رو دارند که کمیته زنان فعال داره در اجلاسی که من حضور داشتم بحثی که بحث محوری بود بحث مدیریت بحران بود به جهت اینکه کشورهای اسلامی نوعاً الان یا دچار

بحران های در واقع طبیعی هستند یا مخاصمات مسلحانه کشورها را دچار مشکلات جدی کرده بحث زنان و مدیریت بحران یکی از بحث های محوری بود که صحبت شد خب ما از طرف جمهوری اسلامی

ایران پیشنهاد دادیم که کمیته ای رو در این زمینه داشته باشیم و بحث توانمندسازی زنان و کودکان در واقع مورد توجه قرار بگیره چون به هر جهت برخی از مسائل مسائلی هستش که هم زنان آسیب پذیرتر نسبت بهش هم زنان میتونن نقش آفرین تر باشند یعنی زن میتونه دو وجهی حضور در واقع داشته باشه به جهت اینکه هم نقش آفرینی باشه برای اینکه نقش آفرین باشه برای اینکه در واقع عرضم به خدمت شما آثار بحران رو کم بکنه در حوزه خانواده در حوزه اجتماع و هم متاسفانه زنان آسیب پذیرتر هستند خب یکی از بحث های جدی بودش که مطرح شد ما از تجاری که جمهوری اسلامی ایران داشته در واقع گفتیم و این آمادگی که ایران در کنار بقیه کشورها این امکان رو داشته باشه که یک کمیته فعالی شکل بگیره در این کمیته فعال برنامه ریزی بشود برای توانمندسازی زنان و کودکان در حوزه مدیریت

بحران بحث دیگه که به نظر من فکر می کنم الان خلأ در واقع کشورهایی مثل کشور ما هستش که نگاه و رویکردش به مسئله زن یک نگاه و رویکرده متفاوت و متمایز هستش این هست که ما بتونیم اون مفهوم سازی لازم رو در واقع دنبال بکنیم به همین جهت لازم هست که در سطوح مختلف عرض کردم هم در سطح پارلمان ها هم در سطح در واقع افراد موثر و سازمان های مردم نهاد این شبکه ارتباطی شکل بگیره تا این شبکه ارتباطی شکل بگیره به اشتراک گذاشتن تجارب به اشتراک گذاشتن در واقع مفاهیم و نهایتاً مفهوم سازی و جریان سازی در عرصه منطقه ای و جهانی قاعدتاً دنبال نخواهد شد فلذا بحث دیگه که ما دنبال کردیم در اون برنامه این بودش که بتونیم این شبکه ارتباطی رو باز با توجه به تجاری که جمهوری اسلامی داشته یعنی جمهوری اسلامی هم در زمانی که در واقع در زمان بحث

بیداری اسلامی یک ارتباط موثری بین زنان کشورهایی که کشورهای تحت عنوان بیداری اسلامی در واقع اون زمان فعال بودن برقرار کرده بود و هم تجارب اخیرش در حوزه در واقع ارتباطات برقراری ارتباطات بین کشورهای اسلامی بتونیم این فضا رو هم ایجاد بکنیم و این به اشتراک گذاشتن تجارب و برنامه ها رو اونجا داشته باشیم

بسیار خوب خیلی متشکرم خانم دکتر ما یک بخشی رو داریم به اسم مردم چی میگن این بخش رو بریم با هم ببینیم ببینیم نظر مردم درباره تصویر بین المللی زن ایرانی چیه با خط سوم همراه باشید تصویر یه آدمیه که شاید نتونسته تمام ابعاد شخصیتیش رو بروز بده تصویر یک خانم که داخل منزل اصلاً نمیتونه تحصیلاتی داشته باشه به نظر من هنوز نقش واحدی برای یک زن ایرانی ساخته نشده اونها فکر می کردند که زن ایرانی مجبوره که در خانه باشه مجبوره که تحصیلاتی نداشته باشه انگار به شکل یک نیروی خدمات رسان یک نیروی نفر دوم در خانواده بهشون دیده میشه فکر میکن که چونداشته باشه محدوده واقعا رسانه چیزی که به اونها انتقال می داد واقعاً چیز منفی بود یعنی یک چیز معکوس کاملاً اگه واقعاً به کلمه ریحانه همه جهان مسلط بشن فکر می کنم یک زن ایرانی رو بتونن کاملاً بشناسند و ارزشی که زن

ایرانی توی ایران داره این رسانه خیلی نقش مهمی داره در بیان اون نقاط قوت بانوان خود من میتونم اول یک الگوی مناسب باشم برای زن ایرانی توی رفتارم توی کردارم و اون الگوی من فکر می کنم رسانه و مستندسازان بتونن اینو مخابره کنند

رونوشت کامل برنامه خط سوم

خط سوم رو می‌بینید گفتگو می‌کنم با خانم دکتر قاسم پور رئیس فراکسیون زنان مجلس شورای اسلامی و عضو هیئت علمی پژوهشکده زن و خانواده خانم دکتر شما پیش از اینکه ورود بکنید به مجلس و فعالیت‌هاتون رو تو این سطح دنبال بکنید به نوعی در جریان رسانه‌ای و جریان‌هایی که می‌تونیم بهشون بگیم حوزه عمومی ان GO و غیره حتی مجموعه‌های بین‌المللی که داشتید فعالیت می‌کردید می‌خوام از نسبت بین این دو عرصه یعنی عرصه دیپلماسی ما و عرصه رسانه و حوزه عمومی‌مون در تصویر در تصویرسازی زن ایرانی حرف بزنیم ما در واقع یکی از خلأهایی که داریم همین خلأ ورود تو حوزه عمومی فعالیت ان جی‌O در حالی که توی عرصه بین الملل دیگری ما به شدت قدرتمند تو این عرصه داره ورود می‌کنه اما ما تو این حوزه خیلی دست پری نداریم چرا وضعیتمون اینجوریه و آیا شما اساساً قبول دارید که دست پری نداریم و اگر

نداریم چرا اگر داریم چه می‌کنیم من اگر بخوام پاسخ این سوال شما رو در واقع دقیق تر بدم به نظرم می‌رسه ما در عرصه رسانه‌ای در موضوع زنان مهم‌ترین مسئله‌ای که داریم اون تنقیح در واقع مسئله و مسائل رو انجام ندادیم یعنی به جهت اینکه شاید در شناسایی مسائل زنان اون نظام اندیشه‌ای ما و نظام پژوهشی ما ارتباطی با حوزه عمومی و حوزه رسانه نداره این نظام مسائل خیلی ارتباطی پیدا نکرده یعنی یه در واقع یه ارتباط ارگانیکی بین فضای اندیشه‌ای و فضای رسانه‌ای برقرار نیست گویی اصلاً فضای اندیشه‌ای خودش رو فارغ از این فضا میدونه که این ارتباط رو برقرار کنه و همین باعث میشه که فضای رسانه‌ای در واقع جزیره‌ای نسبت به این مسائل عمل میتونیم بگیم این ولی که تو عرصه‌های مختلف مربوط به انقلاب اسلامی دامنگیر ما کلاً من حالا در عرصه زنان بخوام خدمتتون عرض کنم این عدم

ارتباط ارگانیک و این در واقع قطع ارتباطی که بین بخش‌های مختلف هست شاید به نظر من مهمترین مسئله حوزه زنان باشه یعنی حالا به همون نسبت ارتباط بین حوزه سیاست‌گذاری حوزه اندیشه ورزی و حوزه رسانه برقرار نیست همین عدم ارتباط باعث میشه که ما فعالیت حوزه عمومی و فعالیت حوزه رسانه مون به شدت در واقع متاثر بشه و نتونه اون نقش آفرینی لازم رو داشته باشه به نوعی واکنشی میشه به نوعی واکنشی میشه به نوعی اینکه وقتی شما با اون منابع اصلی مرتبط نیستید شناختتون از مسئله ممکنه اون شناخت واقعی نباشه یا برعکس اون یک وقتی خوب رسانه میتونه برای اتفاقاً نظام پژوهشی ما مسائل رو به ارمغان بیاره به این معنا که نشون بده آینه‌ای باشه از واقعیت اجتماعی که نظام پژوهشی و اندیشه ورزی ما بتونه بره سراغش این تعامل وقتی برقرار نیست نوعاً هر دو فضا بی بهره در واقع

رسانه رو تو نقطه مشاهده وضعیت می‌بینید و انتقال داده‌ها یا نه تصویر دیگه من رسانه رو حتماً در این موقعیت می‌بینم البته نگاهم هم این هستش که ممکنه خود رسانه نتونه این فضا رو کامل پوشش بده باید در نسبت با نظام سیاست‌گذاری و در نسبت با حوزه اندیشه ورزی هم بتونه مسائلش رو پیدا بکنه چون یه ارتباطات کاملاً برقرار نیست باعث شده که اون نظام رسانه‌ای ما در موضوع زنان اون نقش آفرینی لازم رو نداشته توی بحثون به اشاره داشتید به مفهوم منابع اصلی که میتونن شناخت ما رو به وجود بیارن اون منابع اصلی من حتماً منابع اصلی رو خود واقعیت اجتماعی میدونم ولی اینکه یعنی اون منبع اصلی واقعیت اجتماعی ولی اینکه چه کسی سراغش میره یه وقتی نظام پژوهشی میره سراغ اون منبع اصلی و اون واقعیت اجتماعی و واقعیت اجتماعی رو تصویر میکنه در پژوهش‌ها در حوزه اندیشه ورزی خب

یه وقتی خود رسانه است من فکر میکنم یه مشکل دیگه هم که ما تو این عرصه داریم اینه که ما باعث شده که این ارتباط برقرار نشه ما تو موضوع زنان الان یه مسئله جدی مون اینه که مسائل جنسش رسانه ای شده است چون مسائل جنسشده است شاید اعتماد جامعه پژوهشی به مسائل و فضای رسانه‌ای یه مقداری تضعیف شده به جهت اینکه نگاه این هستش که این مسئله به یک معنای غلو شده است به یک معنایی ممکنه مسئله‌ای باشه که رسانه بهش ضریب داده باشه و همه اینها باعث شده که این ارتباط ارتباط برقرار و پویایی نباشه خود جامعه پژوهشی و چه سازوکاری باید داشته باشه که حتی بر فرض که رسانه رو بهش نقد داشته باشه غف شده نگاهش بکنه و به دلایل مختلف سراغش نره خودش چه فضایی می‌تونه داشته باشه برای اینکه بره سراغ این واقعیت بعید میدونم که تو فضایی که

امروز ما داریم زندگی می‌کنیم که یعنی حتی امواج مثلاً مطالبه‌گری بحث زنان خود جنبش های زنان در فضای جامعه جهانی خودشون رو رسانه‌ای شده در واقع تعریف می‌کنند و دنبال می‌کنند فضای پژوهشی می‌خواد خودشو فارغ بکنه از ارتباط رسانه‌ای و در واقع ارتباط با جامعه چون الان اون رسانه هستش که اون قالب ارتباط گیری و شکل دهی به این ارتباطه فلذا قاعداً خب نظام پژوهشی ما باید بتونه این ارتباط رو تا جایی که ممکنه برقرار بکنه تا بتونه پژوهش هاش رو در یک نسبتی با فضای سیاست گذاری و فضای در واقع جامعه عمومی تر قرار بده تا اون دیپلماسی عمومی تا اون فضای مطالبه‌گری عمومی هم بتونه شکل بگیره من فکر می‌کنم ما گفتگو زیاد کردیم یکی از مسائل جدی ما در عرصه زنان این هستش که چون این ارتباط برقرار نیست اون بدنه عمومی پیگیری کننده موضوع اون در واقع جریان عمومی که باید

شکل بده به موضوع قاعداً خب وقتی همه این عدم ارتباط ها بر هستش و همه این مجموعه ها مجموعه پژوهش مجموعه سیاست گذاری مجموعه رسانه با همدیگه ارتباط ندارند قاعداً اون بدنه عمومی هم شکل نمیگیره و نمیتونه کارش رو دنبال بکنه فلذا فکر می‌کنم مهمترین بحث اینه که بشود این رو پیگیری کرد و دنبال کرد پس در واقع شما من برداشتم اینه که مخدوش بودن تصویر داخلمون از مسائل حوزه زنان یا خود حتی تصویر داخلی از زنان میتونه اثر بگذاره رو تصویر بین المللی مون و به اقداماتی که تو اون حوزه داشته باشیم ببینید قاعداً اینها از هم بله جدا نیست هرچ که من فکر می‌کنم برای فضای بین المللی ما حتماً باید یک جریان متفاوتی رو طراحی و تعریف بکنیم اگر اشتباه بله بله اگر اشتباه نکنم چون ببینید تمام پلتفرم ها و اون سکوهایی که الان تو فضای رسانه‌ای هست سکوهای فضای رسانه‌ای

عمدتاً شما در نظر بگیرید خوب اون طراحیش طراحی بوده که خب دست ما نبوده من خاطرم هست شاید بیست و چند سال پیش یعنی اوایلی که اینترنت خوب خیلی جدی بود یه پژوهشی رو آقای دکتر عاملی و خانم دکتر خوارزمی انجام داده بودند حالا شاید بیست و چند سال که میگم اشتباه باشه ولی شاید ۱۵ سال پیش باشه حالا دقیق چون خاطرم نیست انجام داده بودن و مشخصاً اینکه وقتی زن مسلمان رو شما در گوگل جستجو می‌کنید نتایجی که به زبان انگلیسی جستجو می‌کنید از زن مسلمان به شما چه تصویری ارائه میشه خب طبق اون طراحی که اون پلتفرم داشته نوعاً زن مسلمانی که به شما نتایج اون جستجو نتایجی بودش که زن مسلمان رو در خشن‌ترین شکل خودش در اون فضای رسانه‌ای به شما در واقع تصویر می‌کردند و ارائه می‌دادند خب این نشون دهنده این هستش که خب یه بخشی از این قاعداً

عرض کردم به این برمیگرده که این پلتفرم ها تو طراحی خیلی ما نقشی در طراحی نداریم ولی به نقشی رو ما میتونیم داشته باشیم تو حوزه تولید محتوا یعنی شما اگر در حوزه تولید محتوا تولید محتوای انبوهی داشته باشید و تولید محتوای در واقع موثری داشته باشید که دیده بشه و بالاخره مخاطب بپسندد قاعداً میتونه نقش آفرین باشید این بحثیه که ما این خلاً رو به طور جدی داریم ما در تولید محتوا به شدت ضعیف عمل می‌کنیم و این تولید محتوا رو چون نداریم این تولید محتوا رو هم نمی‌تونیم به سمع و نظر برسونیم و قاعداً با یک ابزارهایی با کمک همراهانی که تو فضای عمومی در کشورهای مسلمان کشورهای دیگه داریم بتونیم عرض کردم با یه تشریک مساعی با همدیگه این بحث ها رو دنبال بکنیم این نقطه در واقع شاید بشه گفت ضعفی که ما در حوزه زنان در فضای بین المللی داریم

من اگر بخوام باز برگردم به اون بحث قبلی که با هم داشتیم بخوام خدمتون عرض بکنم ببینید مسائل مشترک داریم ولی مسائل مونو مفهوم سازی نکردیم نظام غربی در مسئله زن توفیقش از این جهتی که تونسته اون مفهومش رو بسازه و در واقع مفاهیمش رو بیاد شاخص گذاری کنه و دنبال بکنه کشورهای اسلامی نظام مسائل مشترکی با هم دارند ولی نتونستن برای اون نظام مسائل مشترکشان اون مفهوم سازی لازم رو در واقع دنبال بکنن خانم دکتر متشکر اگر نکته جا مونده و من طرح نکردم و فکر می‌کنید نیاز از مطرح بشه ما استفاده می‌کنیم من خواستم تشکر کنم بابت انتخاب موضوع چون موضوع به موضوع بسیار مهمی هستش و لازم هستش در خصوصش گفتگوهای جدی صورت بگیره امروز اون رویکرد و نگاهی که ما در مسئله زن داریم نیازمند این هستش که در واقع اتاق های فکر در هیئت های اندیشه ورز مورد بررسی جدی قرار

بگیره و نگاهمون این باشه بتونیم این نگاه و رویکرد انقلاب در موضوع زن رو انشالله در واقع مفهوم سازی بکنیم برای فضای بین المللی در حوزه رسانه هم یکی از خلاهای جدی ما در حوزه زنان همین هستش که اونجور که باید و شاید جریان رسانه‌ای حوزه زنان دنبال نمیشه از این جهت تشکر می‌کنم از اینکه به این موضوع مهم پرداختید

متشکر از شما زنده باشید انشالله که خط سوم به بستری رو فراهم بکنه برای اینکه صدای زنان مسائل مربوط به زنان رو توی این فضا ببینیم و بشنویم

متشکر از شما گفتگوی من با خانم دکتر قاسم پور را مشاهده کردید میریم بخش رو می‌بینیم و برمی‌گردیم رسیدیم به صفحه آخر خط سوم ما امروز از تصویر بین المللی زن ایرانی حرف داریم اعتقادمون اینه که اونجوری که باید و شاید تحولات زن ایرانی تو حوزه‌های مختلف بازنمایی نشده تو سطح بین الملل نه تو حوزه‌های فرهنگی مون نه تو حوزه‌های هنریمون و حتی تو حوزه‌های سیاسی مون نتونستیم به یه ادبیاتی برسیم و اقداماتی رو جهت بدیم از این لحاظ می‌تونیم بگیریم تو مواقعی بالاخص موقعیت های که امشب توی میزهای گفتگوی امشبمون به بحثشون گذاشتیم دیپلماسی ما ضعیف میشه به نحوی که اخراج ما از کمیسیون مقام زن میتونه برای ما حاشیه‌های مختلفی رو در پی داشته باشه در حقیقت ما هنوز نتونستیم مفاهیم کلانی را برای جهت دادن اقداماتمون و طراحی شاخص‌های بین المللی برای اینکه بتونیم یک جبهه متحدی علیه دشمنانمون داشته باشیم رقم بزنیم و بسازیم

خط سوم امیدواره که توجه به این نقطه در حوزه‌های فرهنگی سیاسی و هنریون بتونه در ادامه مسیر دست ما رو توی عرصه بین‌الملل به نوعی پر بکنه و عرصه اقدام و عمل در این حوزه رو برای ما جدی‌تر به پیش ببره من از طرف همه عوامل خط سوم شما رو به خدا می‌سپارم و ازتون می‌خوام که نگاهتون رو درباره این موضوع با ما به اشتراک بگذارید روی خط سوم هم با ما راه برید خدانگهدار

مسائل مهم مطرح‌شده در این فایل

- تصویر بین‌المللی زن ایرانی و مسئله بازنمایی
- نسبت انقلاب اسلامی با الگوی سوم زن
- دیپلماسی عمومی، رسانه و مفهوم‌سازی درباره زن ایرانی
- نسبت پژوهش، سیاست‌گذاری و رسانه در حوزه زنان

فایل 2: قسمت سوم

بسم الله الرحمن الرحيم سلام

خط سوم رو می‌بینید قسمت نوزدهم خط سوم امشب ۱۵ آذر چهارشنبه است ما می‌خوایم پردازیم به در واقع به میانجی خانم معصومی خانم پروانه معصومی پردازیم به دشواری‌های حضور زن مسلمان در سینما و تلویزیون اینکه زن مسلمان چگونه می‌تواند خودش رو به عنوان یک زن کسی که در یک چارچوب اسلامی و در یک چارچوب فرهنگی داره زندگی می‌کنه به عنوان این شخص با این ابعاد چطور می‌تونه خودش رو در سینما تلویزیون محقق بکنه وجودش رو چه در پشت صحنه و چه در روی صحنه می‌خوایم ببینیم آیا اساساً زن مسلمان می‌تواند به عنوان یک بازیگر ظهور و بروز داشته باشد یا نمی‌تواند و چالش‌های این بودن در این نقطه چیه عنوانی که انتخاب کرده بودیم این بود که نزاع بر سر شمایل زن مسلمان زن ایرانی بر پرده سینما و تلویزیون این شمایل برای ما عامه یعنی اینگونه نیست که بخوایم شمایل زن بر پرده رو

بررسی بکنیم بلکه می‌خویم ببینیم زن مسلمان در نقطه فرامت خودش در نقطه بازیگری در نقطه خلق شخصیت روی پرده سینما چگونه داره ظهور و بروز می‌کنه و چه نیروهایی دارن این بودن رو به چالش میکشاند و طرفین این نزاع کیان و چه ابعادی به خودش می‌گیره و در نهایت باز میگم همون پرسش اساسی ما چگونه می‌توانیم با بازیگر زن مسلمان روبرو بشیم و چه چالش‌هایی داره مهمان عزیزی من دارم خانم شیما عالی کارشناس ارشد ادبیات نمایشی و سینمایی مستندساز مترجم و پژوهشگر این حوزه خانم عالی سلام سلام شب شما بخیر خوشحالم در خدمتتون هستم متشکرم که به خط سوم اومدید ما قبل از اینکه وارد گفتگو با خانم عالی بشیم می‌خویم مرور بکنیم آثار خانم پروانه معصوم را چرا می‌پردازیم به خانم پروانه معصومه چون نوعی از بودن رو بر در حوزه سینما در پرده سینما عام‌تر نوعی از بودن رو در سینما به عنوان

یک بازیگر در تلویزیون رقم زدن که این بودن یه چالش‌هایی رو چه در زمان حیاتشون و چه بعد از حیاتشون فراهم کرد بخشی از چالش‌ها بعد از وفات ایشون توی واکنش‌های رسانه‌ای مختلف خودش رو نشون داد و پشت ایده سیاسی قایم شد یعنی چی یعنی می‌گفتن که دعوا و مسئله با خانم معصومی این است که طرفدار فلان جریان سیاسیست طرف انقلاب است در محضر رهبری سخنرانی کرده و یا نوع خاصی از پوشش رو برگزیده اما آیا واقعاً دعوا اینه ما اعتقاد داریم دعوای اساسی این نیست بلکه دعوا به فرم حضور برمیگرده مبتنی بر همین نگاه گفتگوی امشب رو رقم می‌زنیم به میانجی خانم معصوم می‌پردازیم به پرسش‌های اساسی تری که مرگ ایشون به خاطر همه ما آورد قبل از اینکه وارد گفتگو بشیم بخش کوتاهی رو که مرویست بر آثار ایشون ببینید برمی‌گردیم وارد بخش‌های گفتگوی برنامه میشیم پروانه معصومی بازیگری را از اوایل

دهه ۵۰ شروع کرد و بعد از نقشی کوتاه در فیلم بیتا به کارگردانی هژیر داریوش برای بازی در فیلم رگبار به کارگردانی بهرام بیضایی دعوت شد و یکی از نقش‌های مهم کارنامه اش را رقم زد همکاری معصومی با بهرام بیضایی در فیلم‌های غریبه و مهر و کلاغ هم ادامه پیدا کرد بازی او در آثار بیضایی که در سینمای موج نو ایران پیش از انقلاب اسلامی تعریف میشد چهره متفاوت از زن بر پرده را به تصویر کشید چهره که با مولفه‌های هنری شناخته میشد نه با عناصری چون برهنگی و نشانگان جنسی معصومی در دهه ۶۰ و توانست در ۱۷ فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی کوچک جنگلی نقش آفرینی کند همکاری او با

کارگردان‌های مهمی از جمله ناصر تقوایی کیومرث پوراحمد خسرو معصومی رخشان بنی اعتماد و رسول صدر عاملی ویژگی‌های هنری او را آشکارتر کرد و جایگاه او در عرصه سینما را به عنوان

بازیگری مهم و تاثیرگذار تثبیت کرد خلق شخصیت‌های ماندگار در آثار مهمی از جمله گل‌های داوودی جهیزیه برای رباب شکوه زندگی و خارج از محدوده باعث شد او در جشنواره‌های سوم و ششم فیلم فجر برای بازی در دو فیلم گل‌های داوودی به کارگردانی رسول صدر عاملی و جهیزیه برای رباب به کارگردانی سیامک شایقی برنده سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن شود دهه ۷۰ آغاز درخشش تلویزیونی معصومی بود ایفای نقش هاجر همسر مالک اشتر در سریال امام علی پرده از بخش دیگری از هنر ماندگار او برداشت سریال‌های دیگری همچون خسته دلا هم شاگردی‌ها ایستگاه و مسافر ری محصول این دوره از فعالیت‌های اوست در دهه ۸۰ حضورش در تلویزیون پررنگ‌تر شد و در سریال‌های پرمخاطبی مثل پلیس جوان دریایی‌ها باران عشق یوسف پیامبر و غیره حضور پیدا کرد معصومی پس از آن به گزیده کاری روی آورد و به گفته خود با سختگیری بیشتری نقش

هایش را انتخاب می‌کرد او در اوج حضور هنری بر پرده سینما و قاب تلویزیون به جایگاه شخصیت و اندیشه خود نیز بهای جدی می‌داد از این رو با انتخاب محل زندگی در صومعه‌سرا تصویری متفاوت از روحیه و نوع نگاه خود به زندگی برای مخاطبین ارائه داد این نگاه در مصاحبه‌های مختلفی که داشت نیز مشهود بود آنجا که بر آرامش احترام در کنار مردم بودن توجه به روحیات انسانی و علاقه به طبیعت تاکید می‌کرد تا همه ما بفهمیم هنرمندی متفاوت از فضای موجود هنری در کنار ما در حال زیستن است معصومی در دهه ۹۰ پایانی عمر خود در سه فیلم بازی کرد و در تلویزیون با سریال‌های راز پنهان ملکوت مینو و شرایط خاص مقابل دوربین رفت آخرین فعالیت این زن ماندگار بازی در فیلم در کنار پروانه‌ها ساخته داریوش یاری بود که در سال ۱۴۰۰ از شبکه دو سیما نمایش داده شد

آرزوی رحمت و غفران می‌کنیم برای خانم معصومی و دیگر هنرمندان از دست رفته من قبل از اینکه وارد گفتگو با خانم عالی بشم می‌خواهم صحبت تلفنی داشته باشم با آقای حقی کارگردان گیلانی که توی سال‌های اخیر با خانم معصومه رابطه نزدیکی داشتند به نوعی رابطه شاگردی ربایشون برقرار کرده بودند و خاطراتی از ایشون دارند آقای حقی سلام الو سلام علیکم آقای سلام علیکم شب عالی بخیر به خط سوم خیلی خوش آمدید بزرگ متشکرم آقای حق ما طبق شنیده‌ها و طبق گفتگویی که با شما داشتیم تصویری که از خانم معصومی توی زندگی روزمرشون توی صومعه سرا برامون ارائه شده اینه که ایشون بسیار شخصیت مردمی بوده با مشکلات اجتماعی مردم رو رفع می‌کرده نوعی از حضور رو توی جامعه و زندگی خودش رقم می‌زده که دغدغه مند بود یه مقدار می‌خواستیم از این خاطراتی که از ایشون داریم و نوع حضورشون توی زندگی روزمره خودشون برای ما تعریف بکنید الو دارید صدای من آقای حق بله صداتونو دارم خواهش میکنم سلامت باشی منم عرض سلام دارم خدمت شما و همه بینندگان خوبتون دست خانم معصومی فرمودید خانم معصومی کلیت شخصیت ش رو میشه توی بخش نگاه کرد بهش و پرداخت الو آقا ما صدای شما رو داریم بله شخصیت خانم معصومی رو اگر نگاه بکنیم یه شخصیت مادرانه است که ما نگاه میکنیم میبینیم خانم معصوم توی محله‌ای که زندگی میکن توی جایگاهی که دارن زندگی میکن نسبت به

شاگردای خودشون که با اونها در مراوده هستند یک شخصیت مادرانه دارند ما اگه نگاه بکنیم می‌بینیم مثلاً توی خیلی از کلاس های آموزشی واسه بحث بازیگری شخصیت مادرانی که داشتن در مورد شخصیت های اجتماعی اون ها تو زندگیاشون چطور باید غیر از انسانی که می‌خواد بازیگر چه هنرمند باشه راجع به این ها صحبت می‌کردن یه شخص قطع شد دوستان تلفن لطفاً مجدداً ما صدای فکر می‌کنم ارتباط ما

با آقای حق قطع شد من از شما عذرخواهی میکنم مجدداً ارتباطمون برقرار شد ما گفتگومونو ادامه میدیم با آقای خانم عالی عزیز ضمن خوش آمد مجدد به خط سوم می‌خوام بدونم که پروانه معصومی چه اهمیتی برای امروز ما و نسبت زن و سینما داره و به نوعی چرا ما امشب اینجا نشستیم تو از پروانه معصومی حرف بزنیم خیلی سوال خوبیه توی ایام در واقع گذشته بعد از وفات خانم معصومی در به هر حال تقابل هایی که عموماً تو فضای مجازی اتفاق افتاد به نظر می‌رسه که یه وجه تحلیلی نادیده گرفته شد و بیشتر از ایشون شمایل یک رانده شده ساخته شد در حالی که قطعاً این انتخاب ایشون بوده و ایشون در واقع کنشگرانه و فعال زیستی رو رقم زدن که ممکن بود که درش نوعی انزوای خودخواسته و خودساخته هم به هر حال به وجود اومده باشه بنابراین می‌خوام این فقط یادآوری کنم در ابتدای

بحث که ما اساساً و به هیچ وجه درباره یک شخصیت منفعل گوشه رینگ کسی که احتمالاً محتاج دلسوزی و ترحم و ما مثلاً امروز بنا به اقتضای به دفاع از ایشون برخاستیم اصلاً صحبت نمی‌کنیم اتفاقاً اهمیت خانم معصومی در واقع در این صرفاً نیست که ایشون یک چالش مغفول مونده یا همیشه به گوش ایران رانده شده رو در واقع عیان کردن فراتر از این ایشون فرصت یک تحلیل تازه را برای ما ایجاد می‌کنند خانم معصومی نه به عنوان یک بازیگر تازه در گذشته نه به عنوان یکی از بزرگترین شاید بشه گفت قله های بازیگری قبل از انقلاب اسلامی کسی که پیش از خانم تسلیمی نقش اول در واقع بازیگر نقش اول فیلم های آقای بیضایی بودن و با یک داشته فرهنگی هنری پر بار وارد فضای بعد از انقلاب اسلامی شدند و نه حتی به عنوان کسی که از معدود بازیگرهای سینمایی قبل از انقلاب ایران

کسانی که در قله ایستاده بودند بعد از انقلاب اسلامی هم تونستند در واقع اون جایگاه خودشون رو همچنان حفظ کنند نقش های در واقع مبتنی بر شرایط جدید زندگیشون هم سن در واقع پیشروندشون و هم اصولاً شمایل تازه ای که خلق می‌کردند رو بپذیرند و به بهترین نحو ارائه بدن نه در از این جهات در واقع ایشون صرفاً قابل مطالعه هستند و نه اینکه در واقع اتفاقاتی که بعد از وفاتشون افتاده صرف این تقابلی که به نظر میاد که جریان هنری وابسته یا متعلق به یا متمایل به در واقع روشنفکری ایرانی داره با ایشون دامن میزنه ایشون رو مورد مهمی در واقع می‌سازه اینکه ایشون در واقع عامدانه قراره که نادیده گرفته بشن نقطه اهمیت ایشون نیست چون این نادیده گرفته شدن رو پذیرفته بودن کنشگرانه البته که درباره اون جریان مقابل نکته های بسیاری برای گفتن داره همین برخورد و خوب شرح مفصلی میطلبه و

میشه دربارش صحبت کرد اینکه ایشون به عنوان کسی که تعریضی هم نسبت به جریان مقابلشون نداشتند مخالفت سیاسی یا کنش سیاسی به معنای مثلاً مبارزه که انجام نمی‌دادن ایشون چریک نبودن هنرمند بودن و اگر که زنده باد مخالف من شعار زنده ایه چطور ممکنه که انسانی تکفیر بشه و به حاشیه رونده بشه و عمداً نادیده گرفته بشه که گناهش فقط ابراز عقیده

خودش بوده نه حتی در واقع سر دست گرفتن این عقیده و به مبارزه طلبیدن جریان مقابلش که اساساً فکر نمی‌کنم ایشون جریان مقابل و دیگری هم برای خودش تعریف نکرده بوده یعنی ایشون در واقع زندگی کسی یا مثلاً جریانی رو به چالش نکشیده بوده سعی کرده که اونچه که هست باشه و این اتفاقاً نکته قابل تقدیریه در زمانه رفتارهای غیر صادقانه در زمانه نهان روشی وقتی کسی شجاعانه اعلام میکنه که من اینم وزینش رو میپردازم با هر مکتب و مرامی قابل تقدیره

خب چرا این تقدیر اتفاق نمی‌افته برعکسش ایشون حتی بعد از وفاتش حالاحجم واقعی میشن که به نظر میاد اصولاً چیز مهمی هم نیست یعنی این نقطه اصلی بحث و نقطه کانونی بحث نیست ایشون انتخاب مسئولانه‌ای داشتن و خب هر انتخاب مسئولی هزینه‌هایی می‌پردازه چه بسا بعد از مرگش اما نکته اصلی به نظرم درباره ایشون که به ما این فرصت رو میده که با نگاه تحلیلی بهشون بپردازیم اینه که ایشون به عنوان بازیگری که در واقع باورهای خودش رو به شکل التزام عملی درآورده و سعی میکنه که با اونها زندگی کنه قابل مطالعه است شاید اگر که مورد خانم معصومین نبود ما خیلی نمیتونستیم مثالی عینی و قابل لمس معرفی کنیم برای اینکه این چالش رو بتونیم در واقع بررسی کنیم و بهش از وجود مختلف بپردازیم ایشون این فرصت را برای ما فراهم کردند کسی که واقعاً برخوردار از پرنسپ هنجریه انضباط هنری نوعی

تربیت هنری داره و بعد وابسته به جریان‌های پرهیاهوی رسانه‌ای نیست یک زیست هنرمندانه داره و سعی می‌کنه که این زیست هنرمندانه رو به زیست مومنانه هم گره بزنه خب این قطعاً خودش در واقع قله جدیدی برای در واقع حتی فعالیت هنری ایشون می‌سازه گرچه که به نظر میرسه که این در واقع دستاورد ایشون دست یافته ایشون متأسفانه اونجور که باید و شاید تقدیر نشد دیده نشد حتی از در واقع این ترکیبی که ایشون در شخصیت خودش ساخت نحوه مکی هم استفاده نشد ایشون میتونست خالق نقش‌های خیلی جدی تری در سینمای ایران باشه بخشی از این در واقع مسیری که برای خودشون انتخاب کردن و این سکوت و در سال‌های پایانی حیاتشون نوعی کناره‌گیری خب باعث شد که سینمای ایران و اصلاً عرصه تصویر ایران محروم بشه از حضور ایشون اینکه چرا این کنایه‌گیری اتفاق افتاده با توجه به اینکه خانم معصومی

تنها موردی که در واقع این کناره‌گیری خودخواسته یا در اثر فشار دیگری براشون اتفاق افتاده نیستند نمی‌خوام واقعاً اسم ببرم ممکنه که مایل نباشن اما به هر حال ما میشناسیم به جز خانم معصومی موارد دیگه رو هم که حالا ممکنه که شکل اون تحول باطنی که تجربه کردن با خانم معصومی متفاوت بوده باشه حتی شکل بروزش یا رسانه‌ای شدنش حالا پرهیاهو تر بوده باشه ولی به هر حال در اون موارد هم نوعی کناره‌گیری اتفاق افتاده چه کناره‌گیری خودخواسته بوده چه کنار زده شدن بوده و خب با هزینه‌های گزاف ظاهراً چه حکمتی در این کناره‌گیری یا کنار زده شدن از عرصه تصویر وجود داره قطعاً این سواله این سواله چه اتفاقی میفته که هنرمندی خودخواسته و یا تحت فشار کناره‌میگیره هنرمندی در واقع داریم درباره زن هنرمند زن من اصولاً خودم قائل نگاه‌های جنسیتی تقلیل‌گرا نیستم

فکر می‌کنم بسیاری از مسائل بشری خوب بشریه دیگه یعنی شما خیلی نمیتونید جنسیت‌یشون کنید ولی اتفاقاً در مورد خانم معصومی جدی میشه به این فکر کرد که ایشون اگر خانم نبودن و اگر نوع زیستشون اون زیست مومنانه‌ای که انتخاب کرده بودند مستلزم نوعی تغییر بیرونی هم نبود احتمالاً براشون شرایط راحت‌تر قابل مدیریت بود میشد خیلی بروز بیرونی

نداشته باشه میشد که در واقع نهان روشانه تر اتفاق بیفته حجم های کمتری و غیره اما وقتی یک زن مومن در این شرایط قرار میگیره و در عین حال اون زیست هنری رو هم میخواد در عرصه تصویر ادامه بده به نظر میاد ترکیب عجیبی شکل میگیره پس ما رسیدیم به این نقطه که ما با یک توی یک فضای یک فضایی رو داریم مشاهده می کنیم که زن هنرمند و زن مؤمن از یک جایی یا خودخواسته و کاملاً فعال و یا اینکه تحت فشار کنار میره می خوام

توی قسمت ادامه گفتگو بپردازیم به اینکه این فعالان کنار گرفتن اولاً چه پرسشی رو که برای ما زنده میکنه و ما اینجا حالا با چه پرسشی مواجهیم و ثانیاً خود این فعالان کنار گرفتن چه شاخص های داره هنرمند وقتی که کنار میکشه آیا داره منفعل میشه و یا نه در یک جهان جدید رو خلق میکنه این دو تا سوال ادامه سوال های من از دل گفتگوی خود شما قبلش ما بپردازیم آقای حقی ارتباطمون با آقای حقی برقرار شده آقای حقی مجدداً سلام سلام علیکم ببخشید ارتباط قطع شد خواهش میکنم آقای حقی حقی داشتین از ویژگی های خانم معصومی برای ما می گفتین بله در مورد بحثمدارانه ایشون داشتم می گفتم براتون نسبت به شاگردان نسبت به اطرافیان خودشون و گفتم از شخصیت خانم معصومی ما میتونیم نگاه بکنیم ببینیم یک شخصیت اجتماعی ایشون داشتند که واقعا توی این منطقه که زندگی می کردن زبانزد بود یعنی پای مشکلات مردم

می نشستن روستاییا اگر یک مشکل بزرگی بود که قابل حل بودش صحبت مردم پیام مردم رو میرسوندن به مسئولین و اون مشکلات رو حل میکردن بارها شده بودش که اومد تماس میگرفتن و با هم میرفتیم به سمت مثلاً فلان اداره که مربوط به بحث آبیاری کشاورزها بودش و اون مشکل رو حل نمی کردن برای خدا دست از اون کار بر نمیداشتند شخصیت اجتماعی ایشون رو اگر بخوایم نگاه بکنیم می بینیم که ایشون همیشه برای خرید نمیگفتن منو به فلان فروشگاه داریم برای خرید همیشه تو بازارهای محلی همین اطراف بازار روز میومدن و از کشاورزها از رومی ها خرید میکردن جوری شده بودش که اگر یک هفته ایشون نمی رفتن واسه بازار روز واسه این بازار محلی خود کسبه بازار هم میپرسیدن که امروز خانم معصومی نیومده یک ارتباطی که با همه لبخند با همه امید دادن صحبت کردن این شخصیتی بودش که در مورد بحث خانم معصومی میتونیم بگیم

که این شخصیت اجتماعی بارز ایشون بوده یا وقتی که میخواستن ایشون مثلاً به تهران سر یه پروژه برن بارها شده بودش یک راننده ای دارن که بنده خدا راننده اتوبوس بود میومد از چون از جلوی منزلشون رد میشد میومدن می ایستادن و ایشون با مثلاً مردمی که توی اتوبوس نشسته بودن یه صندلی هم برای ایشون اختصاص میدادن و به تهران میرفتن بحث من اینه که این شخصیت اجتماعی مردمی بودن ایشون واقعا برای خود من همیشه جای سوال بود که اینقدر یه شخصیت میتونه بین مردم جا داشته باشه و اینقدر با بودن با مردم عشق میور شخصیت اعتقادی خانم معصومی رو اگر بخوایم نگاه بکنیم من زیاد دارم تو این ۱۵ ۱۶ سالی که با ایشون بودم میتونم به جرت قسم بخورم یک بار ندیدم ایشون نمازی رو غذا نه اول وقت نخونه بارها شده بودش بعضی از نمایندگان مجلس میومدن سر بزتن بعضی از مسئولین میومدن به

دیدارشون وسط صحبت اگر اذان میداد ایشون خارج میشدن تو اتاقشون نمازشونو میخوندن برمیگشتن حتی تو این چند روزی که خدا رحمتشون کنه توی بیمارستان که بودن من دقیقاً یادمه ایشون با همون وضعیت خودشون اینها خوب برای من

طلبه برای منی که یک آدمی بودم که مثلا دیدم خیلی ها رو ولی از یک هنرمندی که اینقدر مقید باشه برای من واقعا عجیب بود ایشون شخصیت اعتقادیشون به جوری بودش که ایام فاطمیه که میشد شهادت خانم حضرت زهرا سلام الله علیها ایشون همیشه فوت میکردن و میگفتن بریم در خونه فلان مستمندی که نیاز داره خانواده بی سرپرستی که امروز باید بهش سر بزنه و این غذا رو تحویلش بدیم حتی این دو سه ساله اخیر که توان آشپزی نداشتن بسته های معیشتی مرغ و یه سری وسایل تهیه میکردن و میرفتم تحویل میدادیم ایشون شخصیت اعتقادیشون هم یک شخصیت زبانزدی بود توی این منطقه عید قربان ها که میشدش همیشه مردم میدونستن که خانم معصومی ذبح گوسفند داره و باید به فقیر فقرایی که تو منطقه بودش به اونها میپرداختش ایشون همیشه یک وجهه که برای مردم گیلان داشتن و یک حسی که مردم گیلان خیلی ایشون رو دوست داشتن اون صحبتی تو بیت مقام معظم رهبری کنار آقا گفت هنرمند من نیستم هنرمند اون زن و اون مرد کشاورزی اند که توی مزارع شالی دارن مشغول کارن و دارن کشت میکنن و دارن زحمت میکشن این جمله از یک هنرمند خیلی بعید بوده این جمله از یک هنرمند مردم وقتی میشنون مردم هم خوب استقبال میکنن خانم معصومی یه شخصیت خوب دیگه که دارن اینکه کارشناس برنامه میبینم اشاره کرد ایشون موضع خودشون رو مشخص کردن در باب بحث ولایت ایشون توی برهه ای که باید ورود میکردن ورود کردن باید صحبت میکردن صحبت می کردن تو همه بحث حوادث خلاصه این مطالب اینکه خانم معصومی یک شخصیتی

واقعا من نمیتونم اونجوری که هست این رو بگم واقعا من طلبه که اصلا من به عنوان یک طلبه بودم و درس حوزه میخوندم بعد از اینکه درس حوزم تموم شد همراهی که با خانم معصومی داشتم کم کم به سمت هنر اومدم و کارگردانی رو انتخاب کردم و فیلم سازی رو شروع کردم و امروز فیلم میسازم یعنی شخصیت ایشون من رو به این سمت و سو کشوند واقعا برام یک شخصیت منحصر به فردی بودنرحمت خداوند بر ایشون

متشکرم از شما آقای حق اگر نکته ای برای پایان دارید می شنویم و با شما خداحافظی می کنیم حقیقت همین که انشالله که با قدر هنرمندهایی که موزه هاشون مشخصه قدرشون رو بدونیم هنرمندای پیشکسوت ما عزیزان پیشکسوت ما که توی هر رشته ای هستند چه هنرمند در بازیگران ورزشکارن واقعا به اینها پرداخت بشه واقعا به اینها موقعی که هستند ما بهشون سر بزنیم موقعی که هستند به سمت و سوشون بریم و از اینا حمایت بکنیم که نگذاریم توی جامعه که امروز اگر خانم معصومی فوت کرد یه عده ای بیان دهن کجی بکنن و شخصیت های هنرمند دیگه ببینن که اینطور شد ما باید نسبت به این قضیه هم یک جریان داشته باشیم یک موضعی داشته باشیم که دفاع بکنیم از اینها انشالله که بر همین روال پیش بریم

متشکرم از شما آقای حق با شما خداحافظی می کنم سلامت باشید بزرگوار متشکرم یه بخش کوتاهی رو ببینیم مرور واکنش های است که پس از وفات خانم معصومی ما شاهد بودیم تو فضای رسانه ای اینو ببینیم برمی گردیم ادامه گفتگون با خانم عالی حضور پروانه معصومی بر پرده سینما از دهه ۵۰ آغاز شد بازی در آثار بهرام بیضایی چهره متفاوت از یک زن بر پرده سینمایی که در بند فیلم فارسی بود ارائه داد معصومی با بازی در حدود ۵۰ فیلم سینمایی و تلویزیونی و دریافت دو سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر به عنوان یکی از زنان موثر و توانای عرصه بازیگری شناخته می شود اما مواضع سیاسی نگاه

فرهنگی و همچنین مردمی ماندنش باعث شد مغضوب حلقه بسته جریان موسوم به سینمای روشنفکری قرار بگیرد در سال ۱۳۸۹ وقتی با چادر به دیدار مقام معظم رهبری رفت عنوان کرد که از فردا طور دیگری به من نگاه میشود چون نیم

ساعت یا یک ساعت زیر سقفی نفس کشیدم که شما در آن نفس میکشید با این حال او تاکید کرد که به خواست خود چادر پوشیده و به رهبر انقلاب ارادت دارد شخصیت ممتاز و اصیل او که خود را در انتخابگری اش در حوزه های هنری و فرهنگی و حتی نحوه حضور در تولیدات سینمایی و تلویزیونی نشان داده است موجب شد پس از فوت ایشان شاهد واکنش های شدید و دیکتاتور مآبانه از جانب جریان روشنفکری و سینمایی باشیم این جریان با طرح دوگانه حاکمیتی مردمی سعی کردند معصومی را هنرمند حاکمیتی بخوانند در این دوگانه حاکمیت پایگاه مردمی ندارد و سلبریتی ها امین و حامی مردم هستند هنرمندان و بازیگران معصومی را نادیده گرفتند و او را غیر مردمی خواندند در برنامه کوتاهی که بی بی سی فارسی برای او ساخت نیز بر این جمله او تاکید شد که حرف مردم برایش مهم نیست همچنین آنها تلاش

کردند بگویند حافظه جمعی زنده است و مواضع این بانو را از سال های گذشته تاکنون فراموش نکرده است برخی سلبریتی ها با انتشار عکس معصومی در محضر رهبری در استوری خود نوشتند یادتون گرامی نیست خانم چه تلخ است آنچه از شما در حافظه مردم باقی مانده روزنامه هم میهن در سرمقاله خود نحوه تفتیش عقاید به راه انداخت و برخی نیز با انتشار عکس های بی حجاب او پیش از انقلاب و عکسی در حضور فرح پهلوی او را متهم به دورویی کردند و نوشتند یک زمان کنار فرح و یک زمان کنار انقلاب آنها تلاش کردند او را بازیگری متوسط بخوانند این در حالی است که وجوه هنری این بازیگر در تمام ادوار فعالیتش بر خود ایشان نیز پوشیده نیست و حتی مخالفین نیز بر اصالت و دانش او در هنر تاکید کردند حال می توان پرسید این واکنش ها ریشه در چه چیزی دارد چگونه جریانی که

خود را مدعی آزادی بیان و عقیده می داند قادر نیست به انتخاب شخصی یک زن احترام بگذارد واقعیت این است که این جریان حقیقت خود را پشت مواضع سیاسی پنهان می کند همه خشم و کینه ای که این جریان از معصومی ابراز داشت در مواضع سیاسی و دوگانه حاکمیتی مردمی خلاصه نمی شود بلکه وجوه شخصیتی معصومی که او را از دیگر چهره های این جریان متمایز می کند محل بحث اصلی است معصومی با نمایش شخصیتی اصیل که در دوری از محافل بسته و آزاد جریان روشنفکری معنا پیدا می کرد نحوه حضور زن هنرمند در ایران را به چالشو نشان داد می توان هنرمند بود و آلوده به مناسبات موجود جامعه روشنفکری و در ظاهر هنری نشد آنچه بر این جریان گران آمد نحوه حضور پروانه معصوم است گفتگو می کنم با خانم عالی درباره پرسشی که این روزها پیش روی ماست و می توانیم بیشتر بهش فکر بکنیم به اینجا رسیدیم که خانم فوت خانم معصومی و نگاه به زندگی ایشان یه پرسش اصیلی رو پیش روی ما طرح می کنه می خوام ازتون بپرسم مشخصاً پرسشی که امروز برای ما به وجود اومده چیه و ما چطور می توانیم اصلاً بهش فکر بکنیم و آیا راهی به پاسخ بهش داریم یا نه من می خوام از اینجا شروع کنم که این پرسش لزوماً امروزی نیست یعنی ما تاریخچه داریم و گذشته ای داره این پرسش منتهاً به نظر من هرگز شجاعانه عالمانه و عاقلانه و صادقانه مطرح نشده به وقوع انقلاب اسلامی به نظر میومد که این گزاره کاملاً قابل درکه که نوع در واقع پیشین سینما چیزی که در فضای فرهنگی ایران جریان داشت به اون شکل قبلی با اون فرم قبلی

قابل ادامه پیدا کردن نیست قابلیت ادامه پیدا کردن نداره واضح بود که چیزی باید تغییر کنه خب صحبت امام خمینی رحمت الله علیه اینکه با فحشا مخالفیم با سینما مخالف نیستیم راهگشا بود و

در واقع میشه گفت افق رو در شکل کلیش مشخص کرد سینما قطعاً به عنوان یک هنر مدرن دست یافته بشر امروزی حق حیات و حق نفس کشیدن داره و اصلاً حق انسان امروزیه که از این دست یافته بشری بهره مند باشه در عالی ترین شکل ممکن حتی منتها به هر حال قیدی که امام مطرح کردن به نظر میومد که شکل های مختلفی داره در سطح اول به هر حال سوال همه این بود که خب با حضور زن در سینما چه کنیم این یک سوال کاملاً مبتنی و جنسیت چون قابل لمس تر بود مشهودتر بود اولین سطح سوال این بود که خوب چه کنیم با حضور زن بر پرده سینما و اساساً عرصه تصویر پاسخ های مختلفی می‌خواهیم بگیم از سال‌های ابتدایی در واقع وقوع انقلاب اسلامی تهیه دیده شد گاهی غریزی گاهی نه خوب به شکل کاملاً ماهیت شناسانه و عالمانه پس اولین کسانی که

درباره این پرسش در واقع بحثی مطرح کرد محسن مخملباف بود مقاله نوشت و در واقع سعی کرد که وجوه مختلفش را بررسی کنه و در نهایت به نظر میومد نگاهش کاملاً سلبیه و اعتقاد داره که اصلاً ممکن نیست و در واقع حضور جذابیت زنانه در عرصه تصویر احتمالاً افسده برانگیز بی چون و چرا و خب اساساً ممکن نیست آها خب تاریخ و گذشت زمان ثابت کرد که نه خود آقای مخملباف تونست به این گذار پایبند بمونه نه اصلاً در واقع روزگار فرصت همچنین در واقع تحقق همچنین ایده رو نه به ایشون نه به کسی دیگه داد یعنی از اون نقطه اتفاق رسید به سکس و فلسفه بله یعنی در واقع ۱۸۰ درجه مخالف اون چیزی که خود مطرح کرد حالا اینکه خودش مطرح کرد قطعاً این پاسخ ایشون بود بر اساس ظرفیت ذهنی و فرهنگی و فکری ایشون ولی به هر حال پرسش وجود داشت

و جلب توجه می‌کرد و نیاز بودن پاسخی برای این پرسش هم قابل انکار نبود خب او تلاش کرد که پاسخی فراهم کنه خوب قطعاً همچنین اتفاقی امکان نداشت که به وقوع بپیونده به نظر می‌رسه که مدیران سینمای دهه ۶۰ هم به هر حال متوجه این پرسش بودند خب ممنوعیت ها و محدودیت های فراوانی برای حضور در حال چهره زنانه و جذابیت های زنانه در سینمای ایران در دهه ۶۰ وجود داشت حالا کژدار و مریض توی نقش های خاصی البته خود خانم معصومی از اولین کسانی بودند که خوب ایشون در فیلم گل های داوودی که در زمان خودش فیلم خیلی پرفروشی بود حضور داشتند خانم افسانه بایگان معرفی شدن و بعد خوب در اواخر دهه ۷۰ ناگهان با ظهور فیلم عروس آقای افخمی و اصلاً شمایل جدیدی شکل گرفت و به نظر میرسید که ورق تا حدود زیادی برگشت اما نکته‌ای که می‌خواهیم عرض کنم اینه

که این بحث فراتر از یک بحث جنسیتی بود گرچه که حضور زن در عرصه تصویر اولین جرقه را ایجاد کرد و برای همه این پرسش را به وجود آورد که خوب چه باید کرد اما به اینجا ختم نمیشد در واقع فلسفی تکنیکی دقیقاً این اصلاً مبتنی بر جنسیت نبود همونطور که باز مدیران دهه ۶۰ به نظر من به درستی متوجه وجود یک پرسش اساسی شدند منتها پاسخ اون‌ها رو و راهکارهای کلانی رو که در سیاست گذاری فرهنگی اتخاذ کردن می‌تونیم درباره‌اش صحبت کنیم اما به هر حال اصل مسئله رو متوجه شدم و اون اینکه ظاهراً به نظر میاد فرهنگ شهرت تقابلی ذاتی و بنیادی با مبانی فکری و فرهنگی انقلاب

اسلامی داره و این قابل انکار نیست خب شما آیا می‌تونید عقلانیت این تباین رو درک کنید و به بحث بگذارید حتی با ذات هنر هم میتونه داشته ببینید هنر در شکل اصلی فکر کنم اینجا

اتفاقاً بهتر جمله امام رو می‌فهمین که ما با فحشا مسئله داریم با سینما نداریم یعنی انگاری سینما رو پیش فرض هنر تلقی می‌تونیم بکنیم اگر وجوه هنری جدی رو براش قائل باشیم که تو نمی‌توانی و حتی اگر امروز فرهنگ شهرت رو مخصوصاً در نسبت با عناصری که پیوند جدی دارند با برهنگی فحشا و ببینیم اتفاقاً مشخص میشه که نه حتی خود فرهنگ شهرت با هنر هم می‌تونه در تضاد باشه ببینید به نوعی بحث شما درسته الان در روزگار غلبه فرهنگ شهرت و غلبه سرگرمی مصرفی و اساساً سرگرمی صنعتی یا صنعت سرگرمی خیلی مجال برای بحث از هنر وجود نداره به نظرم که هنر به محاق رفته نه در ایران در همه جهان دیگه اثر هنری بزرگی به نظر میاد خلق نمیشه دوران خلق شاهکارها گذشته ظاهراً نه فقط هم در سینما و این واضحه خب حالا مکاتب فلسفی مختلفی هم بهش پرداختن بالا و پایین و

بررسیش کردن در سینمای ایران با وقوع انقلاب اسلامی این تضاد خودش نشون داد به خصوص در واقع مبتنی بر جذابیت‌های زنانه جنسیت زنانه اینجا به نظرم به شکل کاملاً پیشرو این سوال را مطرح کرد امر ایمانی سوال رو پررنگ تر و واضح تر و عینی تر این شاید به شکل خیلی غریزی درک میشد که زیست مومنانه با فرهنگ شهرت تضادی داره ذاتاً منتها بحث من اینه که سیاست‌های که سیاست‌های فرهنگی که برای در واقع پاسخ به این پرسش اندیشیده شد خوب بیشتر سلبی بود یعنی حذف ستاره سینما حذف قهرمان از فیلم‌های سینمایی حذف شمایل‌های سینمایی محبوب مردم که به هر حال چرخه فروش سینما رو تضمین می‌کردند نوعی کشمکش یعنی در تمام دهه ۶۰ این کشمکش خودش رو نشون میداد و حتی در نوعی از سینما که مدیران سیاسی و فرهنگی دهه ۶۰ سعی می‌کردن که گسترشش بدن سینمایی که

داستان پرداز نباشه مبتنی بر قهرمان نباشه و سعی می‌کردن که مدل در واقع خارجیش رو وارد بکنند کارگردان‌های که حالا خیلی الان مجال جزئی پرداختن بهش وجود نداره ولی به هر حال تبلیغ و ترویج این نوع سینما به شکل در واقع گلخانه‌ای دستوری حاکمیتی که خب محکوم به شکست بود و شکست خورد اون امتناع و اون طرد و حذف خوب در طول زمان به خصوص در اواخر دهه ۷۰ و در این ۲۰ ساله اخیر اساساً به یک نوع افسارگسیختگی از اون جهت مخالفش تبدیل شد یعنی دوران غلبه فرهنگ شهرت رسید و نه تنها غلبه فرهنگ شهرت از نظر من همدستی نهادهای حاکمیتی با فرهنگ شهرت و پربال دادن به فرهنگ شهرت در این لحظه شما قطعاً نمیتونید انتظار داشته باشید که همه بردارهای فرهنگی ساختارهای کلان فرهنگی شما فرهنگ شهرت و سرگرمی مصرفی را تقویت کنه اما از نقطه هنرمند زن مسلمان حاضر

در صحنه انتظار داشته باشید که خلاف جهت حرکت کنه قطعاً توی این شرایط خانم معصومی هم خودش به در واقع انزوا کشیده میشه و هم اساساً انتخاب می‌کنه ببینید اینکه مورد خانم منصوری مورد مهمیه از این جهت که قطعاً در سینمای ایران خانم‌های فعال تو سینمای ایران همه باورمندن همه معتقدن به مبانی دینی من به جرات میتونم بگم که انسان‌های بسیار شریف واقعاً وجوه انسانی وجوه اخلاقی در سینمای ایران به شدت پورنگه علیرغم همه بحث‌های که ممکنه تو این سال‌های اخیر مطرح شده باشه ولی واقعیتش اینه که التزام عملی به باور قلبی بحث دیگه عرصه دو سبک زندگی و اون سبک

زندگیقدر دراز دست و اینقدر غالبه که شما رو به مبارزه میطلبه شما مجبور میشید هزینه بدید مورد خانم معصومی به ما میگه که چرا زیست زن مسلمان بازیگر اینقدر سخت و دشوار باید باشه و گفتم ایشون تنها نیستندموارد

دیگه هم اشاره کنیم همون سرنوشت حالا تو شکل‌های مختلفی اساساً این یه عدم امکان رو به ما نشون میده یعنی امکان نداره زن مسلمانی که التزام عملی داره به باورهای دینی فرصت نقش آفرینی جدی در نوک فرهنگ شهرت یعنی بازیگری رو داشته باشه اصلاً امکان وجود نداره یا نه این امکان به دلایل دیگه‌ای در واقع فرهنگی سیاسی اجتماعی رفته میشه این امکان کشف کرد میشه حتی ممکنه بگیریم که این امکان در جایی به صورت محدود مثلاً در مواردی معدود مثل خانم معصومی یا شاید کسانی دیگه که فراموش شدن و خودشون هم به انواع مختلف گزیده کار شدند در انزوا نشستن دارن این امکان رو به ما یادآوری انزواشون می‌تونه برامون با یادآوری این امکان باشه و اینکه حالا ما به عنوان سیاستگذار رسانه تحلیلگر منتقد چطور این امکان رو در این صحنه ببینیم مهمه من می‌تونم بگم که این امکان میتونه بگه که آها یک

نحوه زیستی وجود دارد که چه بسا اگر نور بن‌دازم روش و به عنوان یک امکان برای خلق فضای هنری اثر اسید هنری و حتی کاراکتر اصیل هنری در پشت صحنه داره رخ به من نشون میده اما من بهش بی‌توجهم و میگم که خیلی خب چرا چون مناسبات فرهنگی شهرت رو کامل پذیرفتم و میگم تنها نحو بودن همینه و اگر تو این نیستی اصلاً دیگه نیستیم نه آیا او واقعاً نیست یا اینکه نحو دیگه‌ای از بودن رو داره رقم می‌زنه و چه بسا امکان جدیدی از خلق اثر هنری به من بده ببینید من فکر می‌کنم بحث شما رو تا اندازه قبول دارم با یه نکته اینکه تمام در واقع سنگینی بار خلق امکان تازه به دوش هنرمند و در سمت هنرمند نیست آره میگم اینجا دیگه سیاستگذار رسانه منتقد کسانی که دارن اتمسفر و فضایی از خلق اثر هنری رو شکل میدن از نهادهای حاکمیت

دیگران باید متوجه این باشن آها یک امکان دیگه هست منتها این انگاری این تسلیم بودن به وضع موجود و پذیرفتن تمام این اصول تو رو به این نقطه می‌رسونه خب پس دیگه حذف شد دیگه انزوای خانم معصومی که از نظر من انزوای فعالانه و ایشون در واقع خودخواسته و کاملاً کنشگرانه به نظر میاد که این انزوا رو انتخاب کردن نوعی اعتراض هم میتونه تعبیر بشه و شاید چرخوندن نوک فلش به سمت گوشه‌ای که کمتر بهش توجه میشه اصل مطرح کردن این پرسش شجاعانه بدون رودربایستی و عاقلانه و مبتنی بر مبانی چه مبانی هنری و چه مبانی دینی عقلانی انسانی و انقلابی خودش یک وظیفه است و چیزی که به نظر من در تمام سال‌های بعد از انقلاب بهش توجه نشده یعنی پرسش مدام زیر فرش زده شده روش خاک پاشیده شده و سعی شده خیلی ازش صحبت انگار ما گفتیم نه میدونید خیلی هم مشکلی

وجود نداره ما میتونیم این مسیر انگار عرصه گشوده پیش روی ماست ما سعی کردیم در مدیریت فرهنگی وانمود کنیم که ببینید عرصه خیلی گشوده است فقط مشککش اینه که جریان مقابل با ما همکاری نمیکنه حالا ما میتونیم همکاری جریان مقابل رو بخریم من میتونم با صرف بودجه‌های فرهنگی جریان مقابل رو اون دیگه‌ای رو که تعریف کردم که به نظر میاد جریان روشنفکری باشه از نظر مدیریت فرهنگی همراه کنم با خودم و خب گفتم این همدستی از اواخر دهه ۸۰ به خصوص در طول دهه ۹۰ دیگه به شکل عیان خودش نشون داد یعنی جریان حاکم واقعاً هزینه پرورش چهره‌های مشهور را تامین کرد

هزینه دامن زدن به فرهنگ شهرت را تامین کرد در همه عرصه‌های فرهنگی تو نمی‌توانی فرهنگ شهرت رو شکل بدی بعد برای پروانه معصومی هم عزاداری بله بله مرثیه سرایی برای ایشون اینجا تبدیل میشه به نوعی مظلوم نمایی و خوب

ایشون انسان مظلومی نبودن اون اعتراضشون و کنشگری ایشون این شورا از این فضا دور میکرد و نکته بعدی اینه که داشتم عرض میکردم این فقط در سمت هنرمند نیست و شما درست فرمودید سمت مدیریت فرهنگی و من خو یک ضلع سومی رو هم اضافه کنم که از این زمان از همه اینا مهمتره و اون میل مخاطبه یعنی مخاطب هم به عنوان عامل فعال در شکل دادن به عرصه فرهنگ کاملاً تأثیرگذاره اصلاً مخاطب که هنرمند رو با انتظاراتش و با میلش می‌سازه وقتی شما فرهنگی داشته باشید که مدام مخاطب میل به تجدید چهره‌های مشهور داشته باشه از این چهره به اون چهره از این سبک و استایل به اون سبک و استایل از این مد به اون مد مصرف کردن چهره‌های مشهور یعنی مخاطبی که دیگه دنباله‌نرمند حکیم نمی‌گرده یا اصلاً انتظارش پایین اومده و یا اینکه اصولاً خودشم در واقع در جستجوی حکمت

نیست یعنی جامعه‌ای که کم کتاب بخونه جامعه که ارتباطش با متن مکتوب کم بشه جامعه‌ای که معتاد به تصویر بشه جامعه‌ای که دشواری اندیشیدن رو نخواد که تحمل کنه خب قطعاً از هنرمندشم انتظار داره که به مصرف در بیاد و دیگه هنرمند هم در واقع اصولاً عرصه برای ظهور رسوندن خودش پیدا نمیکنه حالا اینکه چه جور این میل ساخته میشه در مخاطب و چطور چهره مشهور در جایگاه هنرمند میشینه و به ابژه میل مخاطب تبدیل میشه خودش بحث پردامنه نهادهایی که الان سیاسی و فرهنگی حتی اقتصادی قطعاً اقتصاد فرهنگ تأثیر داره اقتصاد جامعه تأثیر داره در اینکه میل مخاطب به کدوم سمت حرکت کنه همه اینها دست به دست هم میدن این سه ضلع مخاطب هنرمند و سیاستگذار فرهنگی دست به دست هم میدن تو اتمسفری به وجود بیاد که درش در واقع در صنعت تصویر زیست مومنانه سخت باشه دچار تنگنا بشه به محاق

بره به عنوان امر واپسگرا بهش نگاه بشه به عنوان امری که دورش گذشته و اصلاً با اقتضائات مدرن جور در نییاد خوب این در واقع باعث میشه که گاهی کناره‌گیری خودخواسته اتفاق بیفته گاهی کنار گذاشته شدن اتفاق بیفته و در مورد خانم معصومی به نظر میاد که خب هر دوی اینها همزمان رخ داد و به همین دلیل که ایشون به نظر من به شمایی تبدیل شدن که با خوانششون میشه ابعاد تازه‌ای از این پرسش و بحث گذاشت

بسیار خوب

متشکرم از شما خانم عالی ما میخویم گفتگو بکنیم با آقای یاری آخرین کارگردانی که با خانم معصومی کار کردن و در واقع اثرشون هم دو سال پیش از شبکه دو نمایش داده شد یه تیزر اثر ایشون رو ببینیم برمی‌گردیم تماس تلفنی با آقای یاری رو تقدیم من از تهرون کشوندی اینجا که برم تو گل و شل دیوار حسینیونو براتون نقاشی کنم نون ببرم واسه مردم به یه مشتم کرم غذا بدن دل‌ها می‌شوند از عشق واقعا اینا مهمه ابراهیم این کارا رو میکرد تو چی بلدی من پر پر شش ماه یا یه سال دیگه مثلاً زنده باشم ما دو نفری دعوت شدیم ولی من تنهایی برگشتم اون پسر اگه یه روز قاتل شوهرتو ببینی چیکارش می‌کنی تو آبجی در زندان بیاد بیرون حاضری چیکار کنی می‌خوام برم قیافه من شبیه دزداست کی ازت پول خواسته کی ازت پول خواسته این خمس بده ما نیست من تا

رونوشت کامل برنامه خط سوم

دیروز پدر عروست بودم از این به بعد طلبکار بعد از ۲۰ سال رفاقت فهمیدیم جفتمون عاشق به نفر آخه این کدوم چاه که با عروس کردن من از توش میایم بیرون مثل آدمای مونی یا با نوازش رام میشن یا با زورم عذاب وجدان داشته باشم می‌خوام شما راحت هیچکی نفهمید چی به چیه خدا بیمارزم حرف به قولی بهم بده از من راضی باشه دلم برات تنگ شده آقای یاری آقای داریوش یاری کارگردان پشت خط ما هستند آقای یاری سلام سلام علیکم عرض ادب و احترام دارم خدمت شما مهمان گرامیتون و مردم عزیز و دوست داشتنی متشکرم خیلی لطف کردین که این وقت شب به خط سوم آمدید آقای یاری شما آخرین کارگردانی هستید که با خانم معصومی کار کردین اونطور که ما شنیدن و تعبیری که برای ما به کار بردن دوستان همین بود خواستیم کمی از خاطرات شما و نگاه شما و فضای همکاری

که با خانم معصومی داشتید بشنویم خواهش میکنم عارضم خدمتتون که ابتدا تسلیت میگم بار دیگه در گذشته این مادر بزرگوارمون و مادر سینمای ایران رو خدمت همه مردم همه علاقمندان به سینما و تلویزیون حقیقتاً روزی که من با ایشون تماس گرفتم و از ایشون خواهش کردم که ما قراره یککار بکنیم و خانم معصومی بزرگواری بکنید ما در رکاب شما باشیم در این فیلم و استفاده بکنیم از حضور و تجربتون و در واقع معرفت و بینشی که دارید به من گفتن که بالاخره شرایط شرایط کرونا سخته و واقعاً هم تصمیم ندارم فعلاً کار بکنم و گفتم که نمیخوام کار بکنم من گفتم که میشه فیلمنامه رو براتون بفرستم و بعد شما پاسخ به ما بدید فرمودند که بله و من فیلمنامه رو طرح رو در واقع خدمتتون فرستادم و وقتی بهشون زنگ زدم گفتن که کار مال امام حسینه و کار درباره قرآن و مفاهیم قرآنی

پسرم چه میتونم بهت نه بگم همکار خودتو ثبت کردی همکار منو گفتم وقتی شما کنار ما باشی انشالله خدا و قرآن و خود عنایت سیدالشهدا کمکمون خواهد کرد و کار خوب پیش خواهد رفت اما به چیزی به من گفت گفت که کار سختی در پیش داریم این رو روزی متوجه شدم که ما داشتیم فیلمبرداری می‌کردیم اوج کرونا هم بود توی بیمارستانی بودیم که به هر حال سخت بود دیگه خود شما میدونید که موقعیتی بود اون ایام خانم معصومی مادر عزیزم در واقع شرایط رو میدید من به ایشون عرض کردم که مادر میبینی الان حتی همه عوامل فیلم به گونه ای جز فیلمبردار من و صدابردار همه رفتن کنار و ما هم یک یه لباسی بهمون داده بودن پوشیده بودیم که اون لباس هم چون سروصدا می‌کرد ما چندیمش انداختیمش کنار گفتم شرایط شرایط سخت و دشواریه مادر بیا و این صحنه ها رو میریم به

جای دیگه یه جور دیگه به یه شکل دیگه برگزار میکنیم صدام کرد گفت که پسرم وقتی کار سخت میشه کار برای امام حسین وقتی سخت میشه تازه ارزش پیدا میکنه وقتی برای امام حسین از نفس افتادی خسته شدی و تمام این گذاشتی و سست شدی افتادی زمین اون موقع است که کارت در واقع ارزششو پیدا کرد گفتم مگه میشه این یک حرف عادی نیست که یه آدمی بزنه یه آدم باید با یه مفاهیم و با یه باورها و در یک جهانی زیست کرده باشه که بتونه این حرفو توی خلوت به تو بگه و حقیقت ماجرا اینه که خانم پروانه معصومی بزرگواران اونجوری که دوستاش زندگی کرد و زندگی رو تجربه کرد خانم پروانه معصومی اصلاً دوست نداشت پروانه معصومی بشه که دیگران در تصورات خودشون میخوان ازش بسازن او تلاش میکرد منی را از خودش بسازه که مال خویشتن خویششه اما این یک کمی در

فضای سینما و تلویزیون به هر حال سخته دیگه چون تو کار هنری میک که دیده بشی برای اینکه دیده بشی خیلی ها رو باید راضی و قانع بکنی اونجوری فکر کنی که اونا دوست دارن اونجوری حرف بزنی که اونا میخوان اونجوری فیلم بسازی شاید که میخوان اما تو هم قراره آتیش باشی هم قرار هنرمند باشی و اتفاقاً شیوه ای رو زندگی بکنی که در واقع شیوه ایست که پروانه معصومی در واقع درش در واقع قراره به وجود بیاد پروانه معصومی که حاصل تجربه زیست خودش نه اون پروانه معصومی که دیگران میخوان و خوشا به حالش که اینجوری زندگی کرد جهانش پر بود از آرامش مگه میشه یه آدمیقدر سرشار باشه از آرامش و اینها رو وقتی شما کنار هم میگذارید میبینید که چقدر انسان با معرفتی بود من یادم نمیرفت سر یادم نمیره واقعا سر صحنه بارها یاد خیلی ها میشد مثلاً استاد ناصر تقوایی

عزیزمون رو با احترام و با صفت استاد صدا میکرد احترام می گذاشت خوب به هر حال به دلیل شغلجوان با یک کمی سیم دارترها یه کمی تازه به دوران رسیده ها با افراد مختلفی کار کرد ویژه بود یگانه بود واقعاً شیوه ای که برای زیست خودش انتخاب کرده بود ایشون رو سرشار کرده بود از حکمت و اخلاق به همین دلیل بود که در واقع این روزها من مدام از رفتارهای که برای این خانم دارم مثال میزنم و این رفتارها را ما در گذشته ها درباره جوانمردان ایرانی در واقع مثال میزنیم از دروغ نگفتن های آدم ها از دستگیری آدم ها از شجاعت آدم ها از پاکدامنی این آدم ها و این روزها شما درباره پروانه وقتی صحبت میکنیم مدام از این صفت های که مال جوانمردیه دارن درباره ایشون حرف میزنن چرا برای اینکه در اون زندگی که خودش خواست در اون زیستی که خودش خواست خودش بشه

تجربه کنه او تبدیل شد به آدمی که سرشارش از حکمت اخلاق

بسیار خوب

متشکرم از شما آقای یاری اگر نکته ای برای پایان دارید ما میشنویم و با شما خداحافظی می کنیم عزیز شما قدر همه هنرمندان با معرفت به ویژه پیشکسوت های عزیزمون خانم توران مهرز استاد عزیزمون آقای علی نصیریان این بزرگواران رو در واقع بدونیم آقای داریوش ارجمند عزیز استاد سعید پور صمیمی و انشالله که خدا همه این عزیزان ما را بخیر بکنند و ما هم زیر سایه این بزرگواران بتونیم دوستان هنرمند بتونن انشالله فیلم های ارزشمند و در واقع والای خودشون رو بسازند

متشکرم از شما آقای یاری با شما خداحافظی میکنم عزیزید خداحافظتون خانم عالی عزیز ما داریم به پایان برنامه نزدیک میشیم میخوام برای در پایان به این بپردازیم که شیوه زیست ایشون و این کناره گیری ایشون که شما فعالانه توصیفش میکنید چه جهانی رو برای ما در عرصه هنر پیش رو داره و چگونه میتونه در تحول شاخص های مد نظر ما برای خلق اثر هنری موثر ببینید من فکر میکنم بزرگترین موهبت زیست خانم معصومی و نگاه کردن به شمایی که ایشون ساختند از خودشون با تمام در واقع جوانب این دقت در همین پرسشه و دست کم نگرفتن این پرسش خام دستانه و ساده دلانه برخورد نکردن با این پرسش ببینید در زمانه غلبه فعالیت های فرهنگی کلان مبتنی بر بست اقتدار فرهنگی حاکمیتی با این تصور که برای خلق اون سینمای مورد نظرمون اون هنرمند مورد نظرمون قصه ها و مضامین مورد نظرمون کافی بودجه های

بیشتر امکانات بیشتر فضاهای در اختیار تر خلق کنیم خانم معصومی این دشواری را به یاد ما میاره اینکه این ماجرا قدر ساده نیست اینکه خانم معصومی با مجاهدت فردی در واقع تلاش کردن که خودشون رو محقق کنند تمام ابعادی که از خودشون میشناختن یا از خودشون انتظار داشتند و مجبور شدن هزینه پردازند به ما یادآوری میکنه که در جانب هنرمند این نوع در واقع خلق چه خلق زندگی شخصی در زندگی روزمره خودش به عنوان یک اثر هنری یک شمایل خودش به عنوان یک اثر و چه در عرصه تصویر بر پرده در واقع سینما یا در تلویزیون اصولا کار بسیار سخته و در جانب زنانه سخت تره مخصوصا با گفتارهایی که مثلاً من اخیراً شنیدم که خانم خزعلی وقتی گفتن نگاه اقتدارگرایانه یا کارهای فرهنگی کلان یک دقیقه دارن به من اشاره میکن یک دقیقه وقت هست من ببندم و متشکرم از نکته پایانی شما و به

ذهن من متبادر شد جمله اخیر خانم خزعلی که گفتن که از خانم های طلبه می خوام که بازیگر بشن ورود کنم به عرصه خب این مشخصه که نگاه نگاه کاملاً خامیست یعنی نه عرصه هنر هنوز فهم شده نه نحوه تربیت هنرمند نه اینکه اصلاً زیست هنرمند چه مولفه هایی داره و اینکه حالا به مقطعی هم خیلی باب شده بود می گفتن که علوم انسانی رو نجات بدید موج تغییر رشته فراگیر شده بود فنی ها میرفتن علوم انسانی میرفتن حوزه علمیه به تصور اینکه این نگاه ها معمولا حرف شما عذرخواهی میکنم بزرگترین خطر این نگاه اینه که مبتنی دیگری خالی کنید و کاملاً در اختیار خودتون قرار بدید میتونید مورد نظر خودتون در حالی که شما اقتضائات را درک نکردین دارم به من میگن تمام شد با شما خداحافظی می کنم خداحافظ همه شما متشکرم خواهش می کنم

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- زن مسلمان در سینما و تلویزیون با محور پروانه معصومی
- فرم حضور و زیست مؤمنانه زن هنرمند
- فرهنگ شهرت و نسبت آن با هنر و ایمان
- نقش مخاطب، هنرمند و سیاست گذار فرهنگی در ساخت میدان هنر

فایل 3: قسمت چهارم

بسم الله الرحمن الرحيم سلام

خط سوم رو می‌بینید چهارشنبه ۲۲ آذر و ما داریم به اواخر آذرماه نزدیک می‌شیم خط سوم امشب می‌خواد پردازش به موضوع سقط جنین و درباره این موضوع توی جهان و در نسبت با جنبش‌های جهانی حرف بزنه اوایل سال ۲۰۲۳ به خبر مهم منتشر شد اونم لغو قانون موسوم به رو در برابر وید قانون سقط جنین توی کشور آمریکا که سال ۱۹۷۳ تصویب شده بود و اونجا مجوز داده بود به زنان و مادران که فرزندان خودشون رو سقط بکنند این قانون در نزاع میان دو جریان موسوم به جریان حق انتخاب که می‌گفت که زن‌ها حق دارند انتخاب بکنند فرزندان‌شون رو نگه بدارند یا ندارند و جریان موسوم به حق حمایت از زندگی لایوها مصوب شد سال ۱۹۷۳ و در میانه نزاع این‌ها تا سال ۲۰۲۳ تو آمریکا دوام داشت و سال ۲۰۲۳ در نتیجه تلاش‌های حامیان جنبش حق حیات لغو شد ما امشب می‌خواهیم درباره سقط

جنین ابعادش توی جهان و جنبش‌های جهانی که این موضوع رو دنبال می‌کنند و نقد می‌کنند در واقع در پی حیات انسان و جنین هستند حرف بزنیم این قانون تو آمریکا چه تاثیری بر کل دنیا داشت در حال حاضر جنبش‌های حمایت از حق حیات چه وضعیتی در جهان دارند و اساساً سقط جنین چگونه بهش نگاه میشه در میانه این دو نگاه و در واقع نزاع بین این دوتا جنبش و این نگاه‌ها امشب مهمانان عزیزی داریم خانم ساره ابراهیم کوچک پژوهشگر حوزه حمایت از حیات جنین و آقای محمد خوش دلفر مستندساز و کارگردان که مستند خونریزی ایشون به موضوع سقط جنین در جهان و جنبش‌های جهانی حمایت از حق حیات پرداخته بود خانم ابراهیم کوچک خیلی خوش آمدید سلام عرض میکنم خدمتون متشکرم انشالله که گفتگوی خوبی داشته باشید متشکرم به خط سوم خوش سلامت باشید منم سلام عرض میکنم خدمت شما و بینندگان محترمتون و

متشکرم از اینکه این فرصت رو مهیا کردید که در این مقوله مهم صحبت کنیم خواهش می‌کنم خانم ابراهیم پور من می‌خوام از آقای خوشگلر شروع بکنم و پردازیم به اینکه آقای خوش سقط جنین با توجه به اینکه مستند شما به مرور کرده تاریخچه سقط جنین رو قانونی شدن این موضوع رو توی آمریکا و جنبش‌های حامی حیات رو مرور کرده می‌خوام ازتون بپرسم سقط جنین اصلاً توی قهر و مخصوصاً توی آمریکا از کی مسئله شد و ریشه مسئله شدن سقط جنین چیه خواهش میکنم والا قصه سقط جنین یا در واقع چالش شدنش به این فرمتی که امروز داره در موردش بحث میشه عملاً برمیگرده به اوایل قرن بیستم نه که حالا قبل از اون صحبتی در موردش نبود بحثی داشتم اما آنچه که شتاب داد و ما میخویم نقطه شروع این چالش رو بگیریم عملاً اوایل قرن بیستم میشه که در واقع نظریه‌های جمعیتی

و اینها شروع کردن به باب شدن و اساساً در مورد فرزند آوری شروع شد به شروع کردن به صحبت کردن و سیاست‌های جمعیتی داشت گسترش پیدا می‌ک توی دنیا منتهای مراتب اونچه که شتاب خیلی بیشتری بهش داد یعنی ما اوایل قرن بیستم که این مسئله آغاز میشه خوب هنوز خیلی اختلاف در موردش وجود داره و هنوز هم در اروپا هم در آمریکا خیلی خیلی کشورها در چالش هستند که اصلاً این را بیان کنند یا نه بله شاید به صورت زیرزمینی انجام میشده ولی خیلی شاید به سطح یک فرهنگی کشورها نفوذ نکرده بود که بخواد اینقدر جدی و پر رنگ بشه اونچه که در واقع میشه گفت نقطه عطف سقط جنین

هستش عملاً برمی‌گردد به پس از انقلاب جنسی در حالا هم اروپا هم در واقع آمریکا پس از انقلاب جنسی خودش دو دوره داره انقلاب جنسی کوچک داریم که اوایل قرن بیستم انقلاب جنسی داریم

که دیگه فکر می‌کنم بچه‌های اون نسل اول رقمش می‌زنند که دهه ۶۰ و ۷۰ آمریکا عملاً به بار می‌شیند این انقلاب جنسی یعنی از دهه ۵۰ شروع میشه دهه ۶۰ اوج میگیره دیگه دهه ۷۰ ما داریم کم کم وارد آثارش میشیم فکر میکنم که اونچه که خیلی شتاب داد به این موضوع اون دوره هستش که این قانون رویی که شما فرمودید محصول همون دوره است اما اینکه ریشه هاش چی هستش خوب ریشه های متعددی رو در موردش ذکر می‌کنند در مورد انقلاب در مورد اون در واقع بحث پیشگامش اون اوایل قرن بیستم خوب دو تا بحث خیلی پر رنگ تره یکی خوب بحث جمعیت هستش کنترل جمعیت کشورها به خصوص کشورهایی که به نوعی میشه گفتش که مستعمره بودن یا مثلاً ضعیف تر بودند خیلی دنبال میشدیم بحث های که اونها حالا نظریات خانم سنگی خیلی معروف است در این زمینه که ما خوب باید

قشری که متفکرتره قشری که متبل تره قشری که در واقع به نوعی یه خورده نژادپرستان است قشری که برتر هستند اینها بچه بیارن و افراد ضعیف نباید بچه خب یکی نظریات بود که اصلاً بحث کنترل فرزندآوری رو مطرح کرد حالا طی اون نظریه بمب جمعیت که نگران بودند که زمین اینقدر پر از آدم بشه که دیگه غذا برای خوردن پیدا نشه این حرفا شروع شد به زدن و پیشگیری و سقط و اینها همه از اینجا آروم آروم شروع شد که ما دخالت کنیم اساساً تو فرزند آوری مردم مطلب دیگری که عنوان میشه خوب ریشه های به نوعی سرمایه داری مسئله هستش که خوب خانم ها به عنوان نیروی کار نیروی کار جدی در صنایع خوب اینها محصول پس از انقلاب صنعتی و به خصوص توی قرن بیستم بسیار پاشون باز شد به فضای کار و خوب خانمی که فرزند میاره دو تا اتفاق بیفته براش

یکی اینکه خوب ممکنه که اصلاً دیگه نیروی کار نباشه و عملاً انگیزه هاش برای اینکه توانمندیش برای اینکه نیروی کار باشه تو من تو اون منطقه که اونا داشتن کم میشه و خوب کم شدن نیروی کار خانم از سبد کارگر یعنی اینکه خوب کاهش نیروی کار و عملاً در واقع بحث افزایش دستمزد از سمت دیگه هم کلاً خانواده ای که فرزند میاره طبیعتاً دستمزد بیشتری رو طلب میکنه این شد که مجموعاً فرزند شد مخالف در واقع افزایش سرمایه شد هزینه اضافه و خوب این ریشه از اونجا شروع شد جلوتر هم که میایم خوب اون تئوری انقلاب جنسی اون عشق آزادی که حالا تو دهه ۶۰ خیلی مطرح میشه خوب مهمترین مانعش فرزند یعنی مهمترین مانع روابط جنسی آزاد خوب فرزند آوری و خوب چه راهکاری بهتر برای آنها که از اینکه بخوان از بین ببرند یعنی پاک کردن صورت مسئله فکر میکنم که خب راحت

ترین گزینه بود برای اینکه هم آزادی محقق بشه و هم اینکه این این بچه ها سایر اون مباحثی که عرض کردم رو پیش نیارند تقارن این دوتا باعث شد که سقط جنین به شکلی که امروز میبینیم مسئله مسئله شد خانم دکتر سقط جنین مبتنی بر همین توضیح که آقای خوشدل دادن در تقارن بین آزادی جنسی و وضعیت اقتصادی و سرمایه داری مسئله میشه در نقطه مقابلش جنبش های حق حیات را داریم ما از کی شاهد آغاز جنبش های حق حیات بودیم و توی کشورهای مختلف در رابطه با این موضوع چطور شکل گرفتن و وضعیتشون چیه و چی بوده ببین وضعیت اینطوری در موردش صحبت کنیم بگیم که جنبش

های حق حیات اولاً واقعا تعداد قابل توجه و تعداد قابل چشمگیری تو دنیا شکل گرفتن پایگاه های متنوع داشتند دارن فعالیت میکن فعالیت های خیلی متنوعی هم دارند ولی ظاهرا کمتر دیده شدن حتی جنبش های

حق حیات کمتر دیده میشن من اجازه خو که اون کلیپ شماره یک رو اگه پلی کنيد دوستان من اگر کلیپ شماره یک رو پخش بکنن که خانم دکتر صحبتشون رو ادامه بدن ممنون میشم ما الان داریم خانم ببینید ما توی این تصاویر اون چیزی که میبینیم از جنبش های حق حیات هستند تعداد قابل توجهی از افراد را شما میبینید که تظاهرات میکن برای حیات جنین ها وایمیستند شعار میدن پلاکارد دارند مشخص تص که میبینیم برای کدوم کشوره این فکر میکنم کشور آمریکا باشه که یه سری افرادی که حالا اصطلاحاً پرولایفن و مدافع حقوق جنین ها هستند به صورت دسته جمعی و در تعداد زیاد اعتراضشون رو دارند علنی می کنند ما یکم میایم جلوتر می بینیم که این سوالی که شما می فرمایید کی اوج می گیره بعد از اون ۹۷۳ انگار که خشم افرادی که یعنی اون شوکی که به جامعه وارد شد با تصویب شدن این قانون خشم افراد

رو آروم آروم هی زیاد کرد تا اینکه باعث شد که جنبش های تکنون سفت تری بخورن و شروع کنن به حرکت های متنوع و حالا با شکل های مختلف که انشالله تو بخش های بعدی خواهیم گفت که مثلاً فرض کنید الان تو تصویر شما اون چیزی که دارید میبینید مینویسه که جنین شناسان حق حیات رو از آغاز کانسپشن لحظه لقاح می دونن و حیات داره اون جنین و دارن روی این تیکه وایمیستن و شعار میدن آروم آروم می خوان مرزهای فکری کشور رو جابجا کنن و دنیا رو راجع به اون واقعیت روشن کنند و این جنبش ها رو ادامه میدن تا می تونن ۲۰۲۳ حالا با کارهای فرهنگی متعددی که داشتن حالا در ادامه خواهیم گفت که چیکار می کنن مردم که این جنبش ها منجر میشه که این قانون باطل بشه ۹ سال طول کشید ۵۹ سال مبارزه است ولی بازم این نشون میده که حالا تو ادامه خواهیم دید که انگار که آگاهی و

بیداری مردم نسبت به دولت ها اولاً میشه یعنی آگاه میشن مردم بیدار میشن و شروع می کنن به اقدام انجام دادن و قانون رو باطل می کنن پس مردم در واقع پیشران شدن و دولت رو و در واقع به نوعی سرمایه داری رو عقب روندن تو این موضوع فکر می کنم ما یه بخش کوتاهی رو می بینیم از مستند خونریزی که آقای خوش دلفر تولید کردن اون لحظه قانونی شدن سقط جنین تو آمریکا رو این بخش مرور می کنه این بخش کوتاه رو ببینید برمی گردیم با هم ادامه گفتگومون رو داریم دیوان عالی یه شورای نظارتیه که مراقب قوانین تصویب شده تو مجلس قانونگذاری هم دارند یعنی این مجلس نه نفره میتونه قانونی رو تصویب کنه که تو کل کشور لازم الاجرا باشه اما نکته عجیب تر در مورد دیوان عالی اینه که فقط یک دلیل برای تغییر اعضای اون وجود داره و اون مرگه همه منتظر رای نهایی این دیوان هستند سرانجام

در ۲۲ ژانویه ۱۹۷۳ دیوان عالی یکی از چالشی ترین تصمیمات تاریخ آمریکا را گرفت تصمیمی که به شدت صدای طرفدارای زندگی رو در میاره چرا که این تصمیم بنزینی برای ماشین سقخته آمریکاست بعد از این تصمیم هر سال تعداد زن های که سقط می کنند به طرز عجیبی زیاد شد تا جایی که تنها شش سال بعد از تصویب این قانون تعداد موارد سقط دو برابر شد قانونی که برای حل بحران بارداری های ناخواسته تصویب شده بود حالا مشکل رو بیشتر هم کرده بود چیزی که پیش بینی

نشده بود این بود که با قانونی شدن سقط میزان روابط پرخطر بیشتر شد تا جایی که حتی بچه های ۱۳ ساله هم تو کلینیک های سقط دیده میشدند آمارها نشون میده در دهه ۸۰ و ۹۰ هر سال بیش از یک میلیون جنین تو آمریکا سقط شدند

خط سوم رو می بینید گفتگو می کنم با آقای خوش دلفر و خانم ابراهیم کوچک آقای خوشلفر ما اینجا توی این بخش از مستند شالاحظه قانع شدن چه جزئیاتی آمریکا را به این نقطه رسوند که این سقط عمدی جنین رو قانونی کرد عرض شود که یه خورده از عقب تر بخوام شروع کنم یکم تصویرسازی کنم حالا برای مخاطبان که شاید نشناسن دقیقاً تاریخ اون دوره آمریکا رو باید یه خورده پیام عقب تر و دهه ۵۰ و ۶۰ شروع کنم جنگ ویتنام که اتفاق می افتد خب اعتراضات به جنگ ویتنام عملاً فضای آمریکا رو میبیره سمت اینکه هر روز هر کی هر کسی داره به یه چیزی اعتراض میکنه یعنی یه جورایی فضای خیابون های کشور فضای اعتراضات خیابونیه خب خود جنگ ویتنام هم باز متاثر است حالا بحث سیاه پوست و اینها یعنی میخوام که فضا فضای اعتراضی توی اون دهه ها و بعد از اون خب اتفاقی که میفته

اینه که اصناف مختلف و حالا قشرهای مختلف یا طبقه های مختلف مردم شروع میکن خواسته هایی رو مطرح کردن و فضا رو مناسب می بینن برای فشار آوردن به حاکمیت برای خواسته هاشون یکی از این خواسته ها خوب بحث جنبش فمینیستی اینم عرض کنم که فمینیست موول خیلی با بحث سقط اصلاً همراه نیست یعنی موضع همراهی باهاش نداره اما در ادامه فنیست موج دوم بسیار تاکید میکنه روی این موضوع حالا در کنار حقوق برابر و نمیدونم اون مقطع برای حق رای میجنگیدن جنگیدن و فکر میکنم دستمزد برابر با مردان و استخدام و این حرفا در کنار اون بحث سقط رو هم مطرح میکن یعنی ببینید فضای کشور پر از آشوب های این شکلیه یه گروهی حالا پیدا شده داره این رو مطالبه میکنه و طرف حساب خانم ها هستند که بخش یعنی ۵۰ درصد عملاً جامعه هستند خوب توی این فضا این بحث مطرح میشه انقلاب جنسی

هم اتفاق افتاده روابط آزاد داره زیاد میشه و مربوط به چالش فرزند برخوردند که خب این بچه های ناخواسته ای که پدر عملاً مسئولیتش رو بر عهده نمیگیره که چون روابط روابط ناپایدار هستش حالا باید با اینا چیکار کنیم و این هم این میاد توی سطح اعتراضات این اتفاق که میفته آروم آروم فشارها بیشتر میشه تا این پرونده حالا روبی بیت که توی فیلم مشخصاً سوژه اصلی همین پرونده هستش پیش میاد و این پرونده رو که حالا فیلم رو ببینند چون قصه پرونده قصه جالبی هستش قصه خانم جین رو این پرونده که حالا هزار انواع و اقسام حالا مشکلات قانونی داره و اصلاً دروغ های توش گفته شده این رو به عنوان یک مثال در واقع رو میکن و میگن که خب این زن چه گناهی داره و باید در واقع این قانون اجرایی بشه و ممنوعیت برداشته بشه عملاً میان با حالت خاص یک قانون

رو برای عام تصویب میکن حالت خاص چیه اینا ادعا میکن که خب این خانم بهش تجاوز شده و نمیخواه این بچه رو نگه داره این بچه اصلاً پدرش مثلاً وجود نداره و خود این خانم هم با رضایت بچه دار نشده از روی این حالت خاص برای عامه مردم دارن تلاش میکن که یک نسخه بپیچند و حالا بعد از اتفاقاتی که توی اون سال ها میفته فشارهایی که آورده میشه از طرق مختلف توی همین تصاویری که دیدید اینجا قانون در سال ۱۹۷۳ توسط دیوان عالی تصویب میشه این رو هم عرض کنم خدمتون که اون اتفاقی هم که اوایل امسال آورده اتفاق افتاد که فرمودید شما که قانون در واقع عوض شد قانون الان

ممنوعیت سقط جنین رو به همراه نیاورده ما اجازه داده به ایالت ها که اونا خودشون اعمال قانون بکنند بر موضوع برگشتیم به ۱۹۷۳ که تو این مقطع که الان شما دارید میبینید

سقط جنین به عنوان یه حکم در واقع فدرالی آزاد نیستش و هر ایالتی جداگانه داره تصمیم میگیره در موردش این فشار از سمت ایالت های میومد که اینا قانون ایالتشون اجازه نمیداد که سقط کنند و مجبور بودن یا برن کانادا سقط کنند یا مثلاً برن ایالت های دیگه سقط کنن درسته آره این اتفاق این شکلی افتاد

بسیار خوب متشکرم آقای خوش دلفر خانم ابراهیم کوچک به ما بگید که جنبش های حامی حق حیات در واقع چه مطالباتی دارند چه خواسته های دارند و چی میخوان چیو دنبال میکن شاید بخواهیم اگر مهمترین کلید واژه شان را بگیم حفظ جان جنین های بیشتر از سقط و قتل عمدی جنین هاست و کلید واژه بعدی این جنبش ها را اینطور بگیم که بگن ما دوستدار مادر و جنین هر دو هستیم و این خیلی قشنگه یعنی جان دو دو نفر برامون مهمه و اون چیزی که تو سقط عمدی جنین به خطر میفته جان دو انسانه دو انسانه کلیپ شماره دو رو اگه ببینیم کاملاً این راهپیمایی رو خواهیم دید پخش بکنید بله با این شعار ما الان کلیپ دو رو داریم تصویر تمام افرادی که شما میبینید توی این راهپیمایی که حالا خیلی هم به شکل رویایی و فانتزی تعداد زیادی افراد دور هم جمع شدن پرچمی

که تو دست همشونه گفتن که ما دوستدار مادر و جنین دوتاشون هستیم و کلید واژه شاید بشه این دو تا کلید واژه رو برای جنبش های حمایت از حیات جنین نام برد ما قبل از اینکه بیایم اینجا بیایم توی استودیو داشتیم صحبت می کردیم وقتی از حق حیات مادر و جنین حرف زدن من یاد اون مثالی افتادم که اتفاقاً مددجوی از مددجویی خودتون زدید یعنی مادری که فرزندش رو در واقع سقط کرد به صورت عمدی و بعد الان به ناباروری رسیده دقیقاً اینو اگه ممکنه برامون یه مقدار بازش بکنید مثالی که زدید دوست داشتم در ادامه این حرفتون ببینید دقیقاً این ظلم نه تنها یعنی یه سقط عمدی جنینی داشتیم صحبت می کردیم راجع به اینکه گاهی اوقات این سقط عمدی های جنین یک یکی از اون عوارضی که به جا می ذارن بحث ناباروری و این سقط فقط ظلم در حق اون جنین نکرد که فرصت زندگی کردن و

حیات رو ازش گرفت که فرصت مادر شدن رو برای همیشه از مادرش گرفت و این جنبش ها شعارشون اینه که اگر ما می خواهیم اگر ما از زن حفاظت کنیم اگر میخویم از زن حفاظت کنیم از زندگی حفاظت کنیم حتی حق مردم مطرح می کنند گام بعدیشه گام بعدی حق مرد رو شما یه نکته ای داشتین راجع بهشون که استدلالی داشتن در اینکه اساساً حفظ جنین به حفظ حق مرد هم برمی گرده آره خوب به هر حال این یک موضوع دو طرفه است یعنی ما پرونده های بسیاری باز توی همون دوران داریم که پدر بچه رو می خواسته ولی چون این حق به مادر اطلاق شده که چون تو در بدن اونه باید اون تصمیم گیرنده باشه عملاً اون هم محروم می شده از داشتن فرزند خوب اگر قرار باشه بحث رو اینکه اولاً که اصلاً حقی وجود نداره نسبت به هیچکس هیچ کدوم از ما نسبت به هیچ انسان دیگه ای حق

تصمیم گیری در مورد کشتن که قاعداً نداریم فکر می کنم که اگر ما سقط جنینو بذاریم کنار همه مردم دنیا اینو در مورد هر چیز دیگه ای می پذیرند یعنی اعدام که اتفاق بیفته می بینید که چطور حالا با اینکه اون یک عقوبت یک اتفاق چطور میشه یا

قطع یک درخت که اتفاق می‌فته که تازه یک موجود نباتی هست نه مثلاً مثل انسان آره یا کشتار جوجه ها می‌خوام بگم که این خارج از مسئله سقط همه جا پذیرفته است که ما حق سلب بیات رو نداریم حالا به فرض که اگر حق هم باشه خب طبعاً پدر هم باید چطور مگه توی بزرگ کردن توی ادامه این مسیر این اتفاقی که برای اون بچه می‌فته خوب دو طرف هستند و فکر می‌کنم که این هستش و فرمایش خانم دکتر هم در مورد اینکه فرمودند که اینها می‌گن اگه می‌خوید حمایت کنید واقعا چارش زندگيه دقيقا ناظر به اين بحثيه که

همون موقع ها مطرح میشد اینا اومدن ابورشن یا همین سقط رو در واقع راه حفظ یا سلامتی زنان قرار دادند و می‌گن اگر ما این کار را نکنیم سقط های زیرزمینی زیاد میشه به سلامت زنان آسیب میرسه و این بچه ها در آینده به این زن آسیب می‌رسون در حالی که خوب اتفاقاتی که در ادامه افتاد نشون دادش که نه واقعا اگر قراره که از زن هم حفاظت بشود و از اون بدن زن هم حفاظت بشود راهش اتفا اون زندگی است یعنی تبعات این سقط نشون داد که چه اتفاقی میتونه رخ بده اگر آزاد بشه و بی رویه اتفاق بیفته این شکلی فکر می‌کنم همین تبعات هم حداقل توی خود آمریکا اثرگذار بود به نحوی که الان دیدیم قانون عوض شد و اینا

یه بخش کوتاهی رو ببینید یه مروری می‌کنیم باز اتفاقاتی که در جریان تغییر قانون سقط جنین در واقع تو مستند خونریزی دیدیم این بخش رو ببینید برمیگردیم ادامه گفتگو رو داریم پلنت پرنس شرکتی که سالها روی گسترش پیشگیری از بارداری کار کرده بود به عرصه نوپای سقط جنین وارد شد با قدرتی که اونو خیلی زود به یکی از بزرگترین شرکت های سقط جنین جهان تبدیل میکنه شرکتی با شعبه های بسیار زیاد که انجام نیمی از تمامهای آمریکا رو بر عهده می‌گیره روزانه چند هزار زن برای سقط جنین به کلینیک‌های این شرکت مراجعه می‌کردند و هر روز به تعداد شعب پلنت پرنس و کلینیک‌های مشابه اضافه می‌شد از سمت مقابل هم به تعداد جنبش‌هایی که علیه این اتفاق توسط طرفدارای زندگی شکل می‌گیره هم اضافه می‌شه جدال اون‌ها و طرفدارای انتخاب تمومی نداشت

خط سوم را می‌بینید با موضوع مرور جنبش‌های جهانی حق حیات جنین آقای شما تو توی مستندی که داشتین به واکنش‌های جنبش‌های حامی حق حیات وقتی اشاره می‌کردیم بخشی از واکنش‌های که می‌بینیم واکنش خشن بود حتی فکر کنم همین جن رو هم خونشو بمب گذاشته بودند در واقع منفجر کرده بودند تهدید جانی شده بود اون اوایل این برخوردها چرا به این شکل بود اصلا مرور نکنیم نوع برخورد بله اصلا یه چیزی که واقعا نظرم میتونه قابل توجه باشه در مورد این حرکات یعنی حرکت های که حامیانه زندگی کردن این سیر تئوری که اتفاق افتاد از اون اوایل ماجرا تا به امروز خب اولش که قانون اتفاق بیفته یک به عهده توی جامعه حالا آمریکا و اینم تو پرنسز بگم که اگر ما به آمریکا داریم می‌پردازیم به این خاطر هستش که این قضیه اونجا به شدت تاثیر گذاشت رو سایر بعد دومینویی سایر کشورها

هم رفتن دنبال این الان مسئله مشخص آمریکا به عنوان یه الگو اون زمان که این قانون تصویب میشه خوب یک در جامعه اتفاق می‌فته و بدنه که حامی زندگی به خصوص مذهبی‌هایی که این رو یک گناه بسیار قوی میدونن به شدت عصبی میشن از دست حاکمیتشون و رفتارها اولش به شدت رادیکال هستش یعنی شکل مواجهه بمب گذاری توی کلینیک های سقط جنین

نمیدونم تیراندازی به خونه جینرو اتفاقات اینجوریه که آروم آروم این خشم وقتی خب اینا تبعات منفی داره براشون دیگه یعنی وقتی این کار رو میکنن تو اون اوایل ماجرا و هنوز هم خوب آمار ها نیامده هنوز دهه ۸۰ نیومده آمارها به یک میلیون نرسیده جامعه همراه نیست اصلا هنوز نمیدونه که چه تبعاتی داره این کار اینه که این کار را میکردن معمولاً برعکس نتیجه میداد و خیلی شاید اوایلش حسی برانگیخته نمیشد بلکه به لحاظ مخالفت ها هم بیشتر میشد با این

بحث پرولاف های حامیان زندگی اما در ادامه یاد می‌گیرند و همیشه همون چیزی که خانم ابراهیمی فرمودند خیلی شکل کارهاشون اصلاً شکل مواجهه شون با همین کلینیک ها به جای بمب گذاری دیگه آروم آروم میرن جلوش تحصن میکن جلوش میشینن سعی می‌کنن اونایی که میان برای سقط رو آروم آروم متقاعد کنند که این کار نکن این کار قتله فلانیه خورده شکل کار به دیالوگ کردن با جامعه و اینکه آگاهشون کنند میره یعنی از دشمنی و مبارزه اون شکلی تبدیل میشه به آگاه کردن جامعه و خب آمارها هم که میاد بسیار به این موضوع کمک میکنه یعنی دهه ۸۰ که میشه مواجه میشه به یک میلیون سقط رسمی اتفاق افتاده همین بود که در این تصاویر دیدید این یک عملاً کارخانه سقط دیگه در چند صد هزار سقط رو به تنهایی همین سازمان داره انجام میده قبل انقلاب تو ایران هم شعبه داشتش این این

در واقع حالا کمپانی به نوعی که بودجه دولتی هم داره میگیره بابت کارش خوب مردم میرن میرفتن جلوی در این جمع میشدند حالا شعبه های مختلف چندین هزار شعبه داره توی آمریکا حالا چند صد شعبه داره توی آمریکا و جلوی اینها جمع میشدن گفتگو می‌کردن حالا صحنه هایی هستش در فیلم هم که اینا چهار دست و پا راه میرن ادای بچه ها را در میارن حتی به جنبشی داشتن جنبش مادر بزرگ پدر بزرگ ها اینا مسن تر بودن میرفتن اونجا و سعی میکردن که با یه حالت مٹ موعظه و نصیحت با دختر جوانی که میومدن برای صحبت کنند این سیر تطور واقع هم سیر جالبیه و هم اینکه واقع قابل الگو برداری برای سایر حرکت ها که چقدر این دیالوگ میتونه کمک کنه به جای اینکه مخالفت یه ذره جنبه رادیکال پیدا کنه خود حامیان سقط جنین هم دقیقاً از جریان رسانه ای استفاده می‌کردن مجله گلوپا ساینم

نفوذ زیادی داشت خود جن رو رو که پوشش میدادند اساساً رسانه ها پروموتش کردن و فضا رو به سمتی بردن که تونست اینقدر اثرگذار باشه واقعیتدر حالا جنگ جدال یا هر چیزی که بخوایم اسمشو بذاریم در حوزه انقلاب جنسی و تبعات از جمله سقط واقعا جنگ رسانه ای هست در حالا فضای غرب و بسیار به جریان حامیان سقط کمک میشه از طریق رسانه ها یعنی شما ما خودمون مثلاً در جریان پژوهش این کار کاملاً رو به وضوح حس می‌کردیم که مثلاً شما از یک مرورگری فرض کنید به اسم گوگل اگر استفاده می‌کنید وقتی سقط جنین سرچ میکن بیشتر اخبار موافق سقط میاد می‌خوام بگم که عملاً اتفاق داره توی رسانه میفته ولی همونو مثلاً شما تو یاندکس یا سایر مرورگرها حتی بین که باز هم مال آمریکا سرچ میکن اونجا نتایج متفاوتی یعنی سورت مطالب باز یه ذره معتدل تره اتفاقاً توی خود ایده های فمینیستی کتابی

حالا اسمش یادم رفته به همین می‌پردازه که اصلاً مرورگر در نقطه ای در واقع ساماندهی میشه یا به نوعی سیاست گذاری میشه که داده ها و اطلاعات رو گلچین می‌کنه دست چین میکنه و متناسب با اون نگاه و سیطره هژمونیک که به تو داده رو میده اینجوری نیست که فکر کنید که ما با یک مرورگر کاملاً بی طرف و یا با انصاف طرفیم خود ایده‌هایسی هم اینو مطرح

می‌کنن یا حالا توی بخش دیگه می‌پردازم در امتداد این سیر تطور هم حامیان زندگی سعی میکن مرتب برای خودشون رسانه خلق کنن یعنی الان ما تلویزیون های بیشماری داریم که چه اینترنتی چه که اینا برای خودشون زدن و شروع کردن از طریق رسانه صحبت کردن با مردم و فیلم درست کردن کلیپ درست کردن بحث و گفتگوی چالشی راه انداختن یا هارتاک راه انداختن که بتونن آگاه سازی کنند چون مسیر حل این بحران واقعاً فقط از

آگاه سازی می‌گذشت نه جدال کف خیابون و چیزهای این شکلی درسته خانم ابراهیم کوچک یه ذره آقای خوش دلفر اشاره کردم به نوعی مواجهه و تطورش یه مقدار من میدونم که شما مثال‌هایی دارید که دقیقاً نور میندازه روی نوع مواجهه پرو لایف ها با کسانی که میرن سقط میکن یه مقدار از این تجربیات اگر برامون دارید بگید و تصاویر رو به ما نشون بدید اگه اجازه بفرمایید من تکمیل کنم این گفتگوی قبل رو ما یه صدی سال ۱۴۰۰ انجام می‌دادیم راجع به سایت های که به طور رسمی دارن حمایت از جنین میکن حالا با همین دقیقاً فاکتوری که شما میفرمایید که حالا اجازه اینکه بیان بالا و دیده بشن واقعاً توسط مرورگرها اتفاق نمی‌افته ولی با راهکارهایی که حالا میشه دور زد و یه ذره سرچ بیشتر کرد یا حتی لینک خودشون رو از خودشون گرفت این جنبش های که به هم وصلن من یادمه

که سال ۱۴۰۰ فقط سایت های انگلیسی یعنی شاید زبان های دیگر رو تعدادشون شاید بود تعداد قابل توجهی ولی حالا تو اولویت و تخصص ما نبود فقط سایت های انگلیسی که ما پیدا کردیم بیش از ۴۰۰ سایت رسمی در حمایت حمایت از جنین در حال در سال ۱۴۰۰ داشتن فعالیت رسمی می‌کردند که شکل و شمایل داشتند ساختاری داشتند و اقدامات موثر و بزرگی انجام داده بودن مثلاً یکی از اون جنبش ها حالا یا سمن های که توی آمریکا شکل گرفته که یه جنبش دانشجوییه یعنی اداره کنندگانش بیشترش دانشجویان و این دانشجویها تلاش دارند که بین جوامع دانشگاهی بیشترین نفوذ را داشته باشند از طریق همین تبیین گفتگو بحث با همدیگه وارد بحث بشن سوالات جدی مردم رو جواب بدن تا ۲۰۰۶ نتایجش رو میزاره رو سایتش تا ۲۰۰۶ تا ۲۰۰۶ نتایج عددشون قابل توجه آماری که دارید برای ۲۰۰۶ بله ۲۰۰۶ بخونید انجمن استودس لایف امریکینه

میگه من تا ۲۰۰۶ ۱۸۰ هزار تا وکیل رو آموزش دادن یا دانشجوی وکالت و وکیل رو ببینید عدد خیلی بزرگه یعنی یه ساختار خیلی بزرگی میخواد که چنین کاری انجام داده باشه میگه ۷۵۰ هزار نفر رو باهاشون در مورد سقط جنین صحبت کردم ۱۶۰ هزار گروه رو مورد پشتیبانی قرار دادم و ۲۹۵ میلیون دلار هزینه رسانه کردم و ۲۴ میلیون دلار معادلس خدمات مشاوره ای داوطلبانه زنان و خانواده‌ها دادم تو این قصه که آگاه سازی رو تو سطح جامعه ببرم بالا ولی خب همونطور که تو ابتدای عرایضم عرض کردم کمتر دیده شدن اینا و جنبش های تسهیلگر بیشتر دیده شدن از اون مثال های واقعی که یعنی از اون مدل کاری که دارن انجام میدن بحث حالا بحث های گفتگوهای گروهی بین جمع های فرهیختگی نمونه های ساده ترش هم بوده یعنی اینا اومدن با متحشکل بودن حرکت کردن کسانی هم بودن که با دغدغه مند شخصی بله حالا آقای خوش فرمودند

میرفتن پشت در مراکز جمع می‌شدن یه عده بودن میرفتن شمع روشن میکردن یه عده بودن حالا فکر کنم تو کلیپ قبلی دیدیم بادکنک مٹ یه آقایی هست کلیپ فکر کنم شماره سه مون باشه یه آقای بازنشسته هستن ایشون با یه ونی که در اختیار دارند روی پوستری رو ونشون زدن پشت در یه مرکزی که خانوما برای بحث سقط جنین مراجعه میکن ایشون میرن پشت در

اون مرکز وایمیستن و هر کسی که داره میره به سمت اون مرکز رو دعوت می‌کنن به گفتگو و بهش می‌گن که بیا اگه نظرت عوض شد عوض شد اگه نظرت عوض نشد من راه حل پیشنهادی برات دارم حالا جالبه تو این گفتگویی که داره صحبت میکنه این آقا همراه میشه با ایشون و تو چند لحظه بعدی شما می‌بینید که این آقا بلندگویی که حالا بلندگو هم نیست یه شیپور پلاستیکی دسته‌اش میگیره و شروع میکنه با اون صحبت

کردن همراه و یه دفترچه ایشون تدوین کرده که از افرادی که میان اونجا خواهش میکنه چند لحظه صبر کنن هم صحبت ایشونو بشنون هم اونو مطالعه کنن که حالا آخر این مستند ایشون می‌بینیم که میگن که اگر واقعاً واقعاً نتونستی این بچه‌تو نگه داری من حاضرم به فرزند خوندندگی قبولش کنم و یه بچه سیاه پوست رو تو تو انتها نشون میدی که به ایشون می‌سپارند و این مدل جنبش یعنی حرکت فردی اون مدل حرکت اجتماعی و جمعی که همه اینا کنار هم میتونه یک اتفاق خوب رو رقم بزنه و انشالله تو کشور ما هم این اتفاقات رقم خواهد انشالله یه بخش کوتاهی رو ببینیم قصه ابی جانسون که باز توی مستند خونریزی بهش اشاره شده ابی جانسون کسی که از مسئولین یکی از همین مراکز سقط جنین بود و با دیدن یه سری صحنه تغییر رویکرد پیدا می‌کنه این قصه کوتاه رو ببینید برمی‌گردیم گفتگو

ادامه میدیم پلانت پرنه هود سال‌های ساله که وسط دعوای طرفدارای زندگی و طرفدارای انتخاب قرار گرفته حتی آدم بی حاشیه‌ای مثل ابی جانسون تو سال‌های خدمتش همیشه با یه مشکل اساسی دست و پنجه نرم می‌کرد حضور معترضان که هر روز جلوی شعبهش تجمع می‌کردند ابی به دلیل این مشغله‌های زیاد هیچ وقت تو اتاق عمل نمی‌رفت اما یه روز که یه اتفاق غیر معمول میفته ابی به دلیل شرایط اورژانسی پیش اومده مجبور میشه به اتاق یکی از مراجعین بره ابی اونجا با صحنه‌ای روبرو میشه که هیچ وقت اینجوری تصورش نمی‌کرد درستیه که اون بچه هیچ وقت نتونست دنیا رو ببینه ولی با مرگش تغییر قابل توجهی تو دنیا ایجاد کرد ابی بعد از این اتفاق به یکی از رهبران طرفدار زندگی تبدیل میشه و به همون افرادی می‌پیونده که بارها از پشت دیوار سرزنشش می‌کردند اینستاگرام صحنه که ابی تو اتاق عمل دید چیزی بود که طرفدارای

زندگی سالها برای از بین رفتنش دعا می‌کردند شاید این بچه‌ها فریادشون به هیچ جا نرسه ولی تنها کاری که بزرگترا در مقابل این جنایت میتونن بکنند فریاده فریادی که اونقدر ابی کشید تا تونست شعبه پلنت پرنه هودی که توش فعالیت می‌کرد رو تعطیل کنه ابی جانسون لیست بلند بالایی از تخلفات پلنت پرنه هود رو افشا کرد اما کم کم معلوم شد تخلفات خیلی وحشتناک‌تری هم وجود داره داریم درباره جنبش‌های جهانی حق حیات و تحولات مربوط به قوانین سقط جنین توی آمریکا و در واقع ذیل اون غرب حرف می‌زنیم آقای قانون تصویب شد و در واقع زندگی آمریکایی‌ها رو تحت تاثیر قرار داد آمار سقط جنین هم بالا رفت توی دو دهه بعد از اون بعدش دیگه چه وضعیتی براش پیش اومد من میدونم که به شرایط به وضعیت خیلی باریک تری هم رسیده بله خب موقعی که این قانون تصویب شد اون مطابق تصاویری

که دیدید خوب اولاً به نوعی داشت سه ماه اول و به صورت غیر مستقیم شش ماه اول جنین رو تحت تاثیر قرار میداد چون قانون اصلش این بود که تو سه ماه اول بدون هیچ دلیلی میتونه هر دلیلی قابل توجهیه و میتونن سقط داشته باش تو سه ماهه دوم هم با دلایل پزشکی که محدودیتی براش وجود نداشت یعنی مادر اگه میرفت میگفتش که من مثلاً اذیتم الان بچه دارم

هم میشد دلیل پزشکی و روانپزشک میتون خانم بچه دوست نداره و افسرده میشه و مٹ میتونه سقط کنه عملاً شش ماه اول رو تحت تاثیر قرار میداد به این شکل منتهای مراتب هر چی اومد جلوتر دیگه آروم آروم قفلش که شکسته شد تعداد که بالا رفت و دیگه همه فهمیدن که خب این همه آدم متقاضی سقط و خوب گناه همه هم که گناه هیچکس نیست پس همه می‌تونن سقط کنند و دیگه چیز خیلی بدی

نبرد آروم آروم این قانون جلوتر هم اومد یعنی ما حالا در امتداد همین فیلم هم نشون میدیم که چطور توی قرن بیست و یکم که الان ما توش هستیم یه سری ایالت‌ها داشتن تلاش می‌کرد که تا یک لحظه قبل از زایمان سقط رو مجاز کنند یا حتی در موارد بسیار زیادی که گزارش شده به خصوص توی کانادا اگر که بچه به دنیا می‌ومد یعنی تلاش میشد برای سقطش به هر طریقی اون بچه به دنیا می‌ومد و نمی‌مرد در رحم بچه رو رها می‌کند که بمیره یعنی پس از تولد هم آروم آروم داشتن یه کارایی به صورت یواشکی انجام یا مثلاً موردی‌های گزارش شده بود که به خانمی که در این شرایط قرار میگرفت و مثلاً دیگه اون آخراً می‌خواست سقط کنه پلنت راهکار ارائه میداد که تو بیا برو توی سرویس بهداشتی ما مثلاً بچه تو اونجا دنیا بیار بعد این بچه رو ما

میایم اونجا به عنوان بچه مرده این دنیا می‌اریم مثلاً یه راهکار اینجوری هم بهشون میدادن و خب در تصاویر هم دیدید دیگه که یه سری بی‌زینس هم راه افتاده بود با اعضای بدن این بچه‌ها توی صنایع مختلف مثل لوازم آرایشی و غیره و ذالک می‌خوام بگم که این مسئله اینقدر دیگه داشت قبیح و کثیف میشد یعنی این اتفاقی که الان افتاد تو سال گذشته و خوب جامعه داره می‌بیننه و داره رصد می‌کنه این اتفاقات رو به نوعی دیگه از این شاید شاید از این نشأت می‌گیره یکی از حالا ریشه‌هاش این بود که دیگه واقعا از حد گذشته بود این وقاحت در مورد این اتفاق و دیگه فقط بحث این نبود که سقط زیرزمینی اتفاق نیفته و مثلاً جلوی فلانی بگیم عملاً داشت انگار مثل با یه تیکه خون و یه تیکه مثلاً گوشت با این بچه‌ها برخورد میشد هیچ حقی براشون قائل نبودن و خب این

شد که اتفاقات عوض شد در ادامه

بسیار خوب خانم ابراهیم کوچک میدونم که جنبش جهانی یک کمپین‌های خیلی کوچیکی دارند یه کمپین انتقال پیام با تیشرت انتقال پیام با جملات خاص اینا رو یه مروری داشته باشیم ببینیم وضعیت اینا به چه شکله خیلی خوبه فکر کنم تصاویر دوستان من پخش میکن که ما روی این تصاویر حرف بزنیم این اون فیلم چند ثانیه‌ای است الان راجع به این فیلم بله این فیلم ۱۰ ثانیه‌ای رو داریم ببینید تو این فیلم اون چیزی که داره در موردش صحبت میکنه می‌گه که ابتدای میاد تبیین می‌کنه می‌گه که تو کشور ما یعنی تو دنیای اطراف ما ۶۰ میلیون نفر دارن توی یه جنگی کشته میشن و ما شاهد یه خونریزی هستیم و اون ۶۰ میلیون نفر توی خاک بیگانه و توسط افراد بیگانه هم کشته نمیشن آگاه باشیم که داره تو همین سر تو شهر خودمون و تو خاک خودمون و توسط خودمون دارن کشته میشن

و تبیین می‌کنه که این قصه همون قصه سقط جنینیه حالا ما چیکار کنیم اینا یه پویایی راه انداختن تحت این عنوان که ما با مادران همگام میشیم و چند قدمی رو با مادر برمی‌داریم و جان جنینش رو نجات می‌دیم یعنی چند قدم چهار قدم که ما

رونوشت کامل برنامه خط سوم

برداریم گفتگو کنیم نظرش رو راجع به این موضوع عوض میکنیم خیلی دوست دارم اون خاطره خانم دکتر لباف رو هم تعریف بکنیم که دقیقاً این چهار قدم عینی بشه یادمه که یه بار یه خانمی برای مشاوره تماس گرفتن اول خودشون مصر بودن که ما این زندگی مشترکمون فعلاً مثلاً این بچه رو نمیتونه بپذیره تو این شرایط یه گفتگویی با خانم کردیم یادمون باشه که ما داریم تو گفتگوهامون با مادر صحبت می‌کنیم مادر با تمام ویژگی های مادرانش با ابعاد عاطفی مادرش مادرها خیلی سریعتر همراه میشن و چون دلبستگی عاطفی دارند و وابستگی دارن به اون بچه ایشون

همراه شدن و ولی فرمودن که همسرم همراه نیستن تو این قصه و کمک کنید همسرمو همراه کنید این زحمت رو خانم دکتر کشیدن تو مطبشون که این خانم و آقا رو پذیرش کنن و بررسی کنن موضوع جنینشون رو و کمک کنند به اینکه برای آقا تبیین بشه که نباید این بچه کشته بشه خانم دکتر گفتن که من وقتی که خانم خوابوندم گفتم خب من باید اول بیمار سونو کنم ببینم که مثلاً موقعیتش جنین چیه گفتن که سونوکی‌تو که گذاشتم رو شکم مادر گفتم که خب قلبش که میزنه دستگاه روشن کردم و صداشو شنیدم بعد گفتم خب این پاهاشه این دستاشه اینی هم که شما دارید میبینید انگشتشه که داره می‌مکه گفتن من این جمله رو که گفتم دیدم که آقا اشک از دنباله‌های چشمشون اومد پایین و اتاقو ترک کردن و گفتن که من نمی‌دونستم که این بچه است و تو این مرحله است وگرنه

نمی‌کشتمش این تصور ذهنی نسبت به جنین‌ها موضوعیه که اگه اصلاح بشه ما خیلی گام جلویییم یعنی تصور جامعه نسبت به جنین واقعی نیست اگر ما بتونیم تصویر واقعی از جنین تو اون هفته‌ای که هست به جامعه نشون بدیم مطمئن بدونیم که تعداد بیشتری از این افراد با ما همراه خواهند شد با همین گام همین چهار قدمی که چهار قدم شاید کمتر از چند دقیقه دوستان تصویر بعدی رو برای ما پخش میکنن بله این تصویر خانم دکتر تصویر در واقع شعارها و فکر کنم اون شعار جذابی که قلب از قلب حرف میزد توی این تصویررا شما این تصویر انتهای تصویر ما یه پلاکاردی رو سمت راست میبینیم یکی از اعضا تو دستشه که اون ببینید خب تو قالب تصویر اینه که همه گفتن که استشن نو همین الان دیگه باید متوقف کنیم بحث سقط جنین رو ولی یه آقایی یه شعاری دستشه که اون عقب نوشته

که سه قلب ترو داره از تپیدن باز می‌داره و یه بچه رو می‌کشه با دو تا واژه قلب جنین تو سه هفتگی اون دیکتک اولیه رو داره ضربان رو داره هرچند ضربان رو داره هرچند که ما دیکتکتش نکنیم با دستگاه سونوگرافیمون یعنی می‌خواد بگه تو هر مرحله شما دارید یه قلب رو از حرکت باز می‌دارید تصویر بعدی رو می‌تونیم با همدیگه ببینیم تصویر بعدی رو تصویر دیگه از راهپیمایی اینجوری که من دارم می‌بینم تصویر بعد رو دوستان میارید خب مثل اینکه یه تصویر تیشترته تصویر یه تیشتریه ببینید یه نوع تبلیغاته دیگه روی بحث لباس‌ها تبلیغاتی که دارن میارن توی این تیشترت میاد می‌نویسه که مرد واقعی مردیه که مدافع حیاته تصویر بعدی این یعنی همون قضیه پدرانه‌ای که آقای خوشگل مطرح کرد تصویر بعدی را اگه ببینیم این اصلاً آوردن در واقع پای مردها رو به این صحنه باز کردن یه گام خیلی جدی و

مهمیه تو این فضا دقیقاً ما می‌خوایم بگیم قضیه سقط جنین یک مسئله صرفاً زنانه نیست قشنگ زندگی محوره یه شعارهایی هم اینجا حالا دوستان من نشون میدن که در واقع حمایت از جنین حمایت از زندگیه دقیقاً این تصویر این تصویر این آقا

روبروی دیوان عالی آمریکا وایسادهن توی اون حالا تظاهراتی که داشتن روی روی برگه‌ای که دستشه نوشته که چس لایف ی
مام دید زندگی رو انتخاب کن همون کاری که مامانت کرد اگه مامانت این انتخاب نکرده بود الان تو زنده نبودی تصویر بعدی
رو ببینیم تصویر بعدی رو ما منتظریم که دوستان ما نمایش بدن این خونه شخصیه این یک خونه کاملاً بله یه مزرعه حالا یه
خونه شخصی توی یه نقطه که حالا میتونسته یه فرد با دست خودش تبلیغات بزنه میزنه جلوی حالا اون ملکشون مزرعشون
که دقیقاً مشخصه ببین مثلاً آدرس خونه فرد رو پایین اون چوب زده که میشه رفت میگه

که توی این میخواد بگه که اگر کودک آزاری خیلی زشته که همه دنیا اینو میفهمه که ابیوز یه کار خیلی زشته سقط جنین
نهایت کودک آزاریه کشتن یک قشنگ در واقع کنار هم قرار دادن کودک آزاری و سقط جنین رو این شخصی بودن خیلی مهمه
یعنی چقدر مسئله ذهنی میشه و چقدر مهم میشه که یه نفر از جلو در خونه خودش استفاده می‌کنه برای انتقال این پیام
خیلی رویکرد و نکته مهمیه تصویر بعدی رو ببینیم رو تصویر بعدی این اون بحثی که میخواد بگه که مدافعان زندگی همون
مدافعان زنن کسانی که دارن از اتفا کسی که داره از حق زن حرف میزنه باید از حق زندگی حرف بزنه آنکه از حق زن حرف
می‌زنه لزوماً نباید بیاد از حق در واقع بر بدن و یا سقط جنین حرف بزنه داره اینو از هم جدا میکنه این نکته مهمیه که شما
آمدید حق زن رو دوستان

تصویر بعدی رو که شما اومدید حق زن رو مساوی کردید با سقط جنین با گرفتن یه حیاط دیگه این یه تصویر یه تیشرت
دیگه‌ایه که شما دارید می‌بینید تو تصویر تو این تصویر میگه که از زنان دفاع کن که از زندگی دفاع کرده باشی و این هم دقیقاً
داره اون همین نکته رو تقویت می‌کنه بر ضد همه آن شعارهایی که باعث شد تو بیای و سقط عمدی جنین رو نسبت به دیگران
اومده میگه نه این به این شکل نیست و تو داری وارونه میخونی قصه رو اتفاقاً حق زن توی همین نقاط تعریف میشه تصویر
بعد رو داریم تصویر بعد رو داریم می‌بینیم این خانم اون پلاکاردی که گردنشونه دارن میگن که سقط جنین کشتن بچه هاست
لطفاً بیاید زندگی رو انتخاب کنید ولی مهمتر از اون اون پلاکاردیه که گردن اون آقااست توی اون پلاکارد آقا نوشتن که زندگی
انسانی از لحظه لقاح آغاز میشه

این دقیقاً اون نقطه ای که جنبش های حامی جنین پاش وایسادهن که دقیقاً از لحظه لقاح یک عمل غیر اخلاقیه کشتن جنین در
هر مرحله که باشه و این دقیقاً توضیحات آقای خوش رو تکمیل میکنه که قرار نیست هی حد براش بزنن که این حدمنبسط
بشه منقبض بشه اصلاً از لحظه لقاح دیگه حق حیات داره و حق نداریم ما ازش بگیریم این تصویر خیلی تصویر جذابی
تصویر یه دختر خانومیو دارید می‌بینید گفته که چی می‌شد اگر این جنین خود تو بودی یعنی دقیقاً خودتو بزار یه لحظه جای
این جنین تو تکثیر میشی تو تکثیر میشی و دوست داشتی نباشی این حق بودن قطعاً انسان ها دوست دارن که زنده باشن و
زندگی بکن ما مرور کردیم بخشی از شعارهای جنبش های حامی حیات رو یه عکس دیگه رو هم داریم می‌بینیم فکر کنم جزوه
اون آقایی که ایستاده بود توی قسمت قبلی دیدیمش این جزوه

بود که این آقا تدوین کردن و به دست مراجعینشون میدن که یه چند دقیقه‌ای رو مطالعه کنن و اگه نظرشون تغییر نکرد باز با
هم گفتگو کنن

بسیار خوب ما به مرور کردیم مفاهیم مد نظر جنبش‌های حق حیات رو که در واقع دارن با این مفاهیم حمایت می‌کنند از حیات جنین حیات انسان به نوعی هم دارن وارونه می‌کنن همه اون مفاهیمی رو که با استناد به اونها جریان‌ات حامی سقط عمدی جنین سعی کردن جامعه و اذهان رو قانع بکنند که این حق انسانه حق زنه حق حتی چه بسا خانواده است در حالی که اینگونه نبود و دارن باز تعریف می‌کنند که به این شکلی که شما چند دهه مطرح کردید نیست چه اینکه عوارض و نتایجش رو هم بعد از ۵ دهه دیدند و به نوعی بازگشتند از مسیری که رفته بودن

یه بخش کوتاهی رو ببینید برمی‌گردیم بخش پایانی گفتگومون رو داریم یکی از اون بچه‌ها با وجود تلاش زیاد دکترها برای کشتنش از یه سقط ناموفق جون سالم به در برد جیانا حسن که از این فاجعه جون سالم به در برده بود از ۱۴ سالگی فعالیت شدید خودش رو علیه سقط جنین شروع کرد و سالهاست به این فعالیت ادامه میده البته خیلی از این بچه‌ها شانس جیانا رو ندارن تو چند سال اخیر چند صد بچه‌ای که از سقط ناموفقشون زنده بیرون اومده بودند یه سرنوشت مشترک داشتند بخش پایانی گفتگوی ما با آقای خوش و خانم ابراهیم کوچک رو میبینید آقای خوش میدونم که زمانی که فیلم شما اکران شد یه کمپین‌هایی رو هم توی کشور خودمون راه انداختیم یه مقدار راجع به این کمپین فضاتونم برامون بگید در بخش پایین دغدغه ساخت این فیلم جدا از اینکه خوب مسئله انسانی بود و من خودم خودم

واقعا به شخص قبل از این فیلم اصلاً ذهنیتم نسبت به جنین و سقط و اینا این شکلی نبود و در طول پژوهشی فیلم خودم واقعا یاد گرفتم و ممنونم که حالا خدایی فرصت رو برای من قرار داد که به واسطه کاری بتونم آشنا بشم با این مقوله این حالا جدا از اینکه برای یک مسئله انسانی بود واقعیتش حالا اوضاع در کشور خودمون اصلاً جالب نیست که ما واقعا رفتیم به این سمت که این کار را حتماً بسازیم بلکه یه آگاهی توی داخل کشورمون اتفاق بیفته اما حدوداً یک ساعت که داریم با هم صحبت میکنیم طبق حداقل آمارهای رسمی ۵۰ کودک تو این تایم در ایران سقط شد و آمارهای غیر رسمی یک دقیقه و خورده‌ای بله عمره غیر رسمی تا سطح هم میره یعنی ما یک میلیون در سال را هم آمار داریم که حالا می‌گیم اون زیاده این کمه ولی بین ۵۰ تا

۱۰۰ کودک تو همین مدتی که ما داشتیم صحبت میکنیم سقط شده و خوب این واقعیتش اصلاً اتفاق جالبی نیست همانطور که در وسط‌های بحث هم صحبت شد در مورد هم خانم خانم فرموده هم بنده عرض کردم که مسیر این بحران و جلوگیری از این اتفاق صرفاً و صرفاً از آگاهی می‌گذره همونطور که تو سایر کشورها اتفاق افتاد نقطه عطف عطف این جنبش‌های در واقع حیات از جایی شروع شد که سونوگرافی خیلی وایرال شد و تصاویر جنین و اینها خیلی پخش شد اون فیلم معروف حالا صحنه سقط که به فیلم جیغ خاموش یا سایلنت اسکرین معروف بود این‌ها پخش شد با مردم دیدن که چه اتفاقی داره میفته و آگاه شدن نسبت به فرایند سقط جنین و اینکه این بچه از همون لحظه اول حیات اینها این آگاهی این آگاهی است که میتونه در واقع جلوی این اتفاق رو بگیره باور بفرمایید معضل اول ما در

کشور خودمون چون ما بعد از این کار در مورد ایران هم یه پژوهش‌های داشتیم که حالا هنوز به کار منجر نشده اما باور بفرمایید که مشکل اول در کشور خودمون با همه این نگاه عرفانی و فرهنگی و اسلامی و غیره که داریم این هستش که مردم

اصلاً نمی‌دونن سقط چیه یعنی به خصوص تو سنین مثلاً ۱۸ ۱۹ سالگی ۲۰ سالگی که با این پدیده مواجه میشم ناخواسته باردار میشن واقعاً نمی‌دونن با چی مواجه اند فکر میکن که یه قرصی در واقع استفاده میکن یا آمپولی می‌زنن یا یه کار اینجوری میکن و یه توده خونی یا گوشتی از بدنشون خارج میشه من فکر می‌کنم که همه ما موظف هستیم که این آگاهی رو برسونیم به کسانی که در این شرایط قرار می‌گیرن که اولش هم یک ترومای روحی هست براشون و نیاز هست که با یکی صحبت کنند در موردش ما هم موقعیتش در کنار

این فیلم که حالا سعی کردیم جزئیات سقط رو نمایش بدیم باهاش یه کمپینی هم به اسم نجات آرزوها راه انداختیم که رسالت اولش رو همین میدید که آگاهی بده به این حالا به خصوص تو زوج های جوان این اتفاق خیلی میفته اینهایی که مراجعه می‌کنند برای سقط رو یکم آگاهی بده بهشون بلکه بفهمند در وهله اول دارن چیکار می‌کنن و منم فقط خواهش میکنم از کسانی که در این لحظه شاید تصمیم به چنین کاری دارند به این دوستان ما مراجعه کنند یه پنج دقیقه صحبت دیگه حالا یا متقاعد میشن یا نمیشن

بسیار خوب متشکرم خانم ابراهیم کوچک خیلی سریع توی مستند آقای خوشدل هم ما دیدیم اون چیزی که نیروی مقاومت رو خراب کرد یعنی اساساً نگر می‌داشت جنبش های حامی زندگی رو خیلی دینی بود یعنی خیلی تو این موضوع پرنرنگه شما همین رو توی پژوهش هاتون دیدین ببین اساساً دینداری و دین مداری تاثیرات خیلی زیادی داشته یعنی شاید مهمترین فاکتوری بوده که تو پژوهش های مختلف دیده شده من اجازه می‌خوام شاید بارزترین پژوهشی که تو سال های اخیر تو ۲۰ ۲۲ موسسه گالوپ یه پژوهش خیلی بزرگ در ابعاد وسیع انجام میدی و میاد فقط صرفاً سقط جنین رو با فاکتور اخلاقاً نادرست حالا مرأتی ونگ در نظر میگیره میاد میگه که حتی افرادی که خودشون خودشون رو فاقد هیچگونه هویت دینی معرفی کردن گفتن ما هیچ دینی نداریم همین افراد ۲۱ درصدشون گفتن که سقط جنین عمل نادرستیه اخلاقاً نادرسته و افرادی که تو مراسمات دینی

شرکت نمی‌کردند ولی هویتی از دین مداری داشتن ۳۲ درصدشون قائل به این گفتمان بودن ولی افرادی که تو مراسمات دینی شرکت می‌کردن و هویت دینی داشتن ۷۵ درصدشون این عمل رو اخلاقاً نادرست اعلام کردن یعنی پشتوانه دینی و پشتوانه فکری که دین برای این افراد ساخته بود ۷۵ درصد افراد رو به سمت این برد که این عمل نادرسته و اخلاقاً نادرسته بسیار خوب

متشکرم از شما خانم ابراهیم کوچک متشکرم آقای خوش خط سوم رو دیدید ما سعی کردیم نگاه بکنیم به جنبش های جهانی حق حیات و مرور بکنیم وضعیت قانون سقط جنین در آمریکا به عنوان یکی از الگوهای مهم این موضوع در سراسر جهان کشوری که بعد از چنین اقدامی و بعد از قانونی کردن این موضوع به نقطه الهام بخش برای سایر کشورها توی اروپا و آمریکا تبدیل شد و این موج رو پیش برد و خود این کشور هم فکر می‌کنم جز اولین های بود که عقب به عقب برگشت و در واقع تصریح کرد به نوعی که اشتباه کرد در این قانون و سال ۲۰۲۳ بازنگری جدی داشت تو این فضا امیدوارم که این قسمت هم برای شما مفید بوده باشه ما هفته آینده خط سوم رو روی آنتن نداریم نزدیک میشیم به شب یلدا و برنامه های یلدایی شبکه

دو در اواخر هفته آینده انشالله تقدیم نگاه شما میشه شما میتونید اون برنامه ها روو آخر هفته خوبی و آغاز زمستان خوبی رو بگذرونید شما رو به خدا می سپارم خداحافظ همه شما

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- سقط جنین و نزاع حق انتخاب/حق حیات
- جنبش های جهانی حامی حیات و تحول شیوه کنش آنها
- نقش رسانه، دین و آگاهی عمومی در مناقشه سقط
- حقوق مادر، جنین، پدر و خانواده

فایل 4: قسمت پنجم

بسم الله الرحمن الرحيم سلام شب همگی بخیر باشه خط سوم رو میبینید شبیه دی ۱۴۰۲ امروز ما در آستانه میلاد حضرت زهرا که پیشاپیش خدمتتون تبریک عرض می‌کنم این میلاد رو شاهد دومین دیدار رهبری معظم با بانوان بودیم دیداری که می‌تونیم بگیم که یکی از مهمترین اتفاقات سالانه حوزه زنان و خانواده کشوره و می‌تونه اثرگذاری بسیار زیادی در سیاست گذاری ها نوع نگاه ما و تحلیل‌های ما در حوزه زن و خانواده داشته باشه کما اینکه صحبت‌های ایشان در سال گذشته و دیدار ایشان فضایی رو خلق کرد که امسال یکی از امتدادهاش همین دیداری بود که دیدیم داریم فضا خلق می‌کنیم حالا سوال ما امشب اینه امروز با توجه به بیاناتی که رهبری داشتند و به تعبیر من و از نگاه من بیاناتی کاملاً پیشرو و کاملاً سیاسی و زنده بودن چه میدان آفرینی چه میدان گشایی برای حوزه زن و خانواده ما شاهدیم در واقع

بیانات سیاسی رهبری در دو حوزه نهاد سیاست و در حوزه امر سیاسی که دیگری سازی جدی با غرب داشت یعنی ایشان امروز ما وقتی گفتارشان نگاه می‌کنیم می‌بینیم که کاملاً داره با یک تمدن دیگر که تمدن غرب دیگری سازی جدی میکنه و با یک نگاه کاملاً پیشروتر از گذشته قائل به اینه که اساساً تمدن غرب تمدنی است که نمی‌توانی باهاش مباحثه بکنی چرا چون منطق نداره بنابراین باید طرح خودت رو پیش ببری طرح خودت چیه کجا داری زندگی می‌کنی و چه نگاهی به خودت داری بعد از اون هم اشاره میکن به امکاناتفرینی اسلام برای زنان برای صحبت میکن از طرحی که اسلام برای زنان داره و بعد تعریف می‌زنن به نهاد سیاست بحث قانونگذاری رو مطرح می‌کنند اشاره خیلی صریح و جدی در حمایت از لایحه ارتقای امنیت زنان داشتند و مجلس رو اونجا تاکید میکن که حتماً باید هر چه سریعتر این لایحه تعیین

تکلیف بشه و ادامه پیدا بکنه بررسی اون از آن سو هم بحث حضور زنان در سطوح مدیریتی را مطرح میکن و نکته ای که پارسال هم توی صحبت هاشون بود ما داریم می‌بینیم که ایشان در نقطه کلان از جنگ تمدن ها حرف می‌زنند و در نقطه درونی ما و در نقطه داخلی کشور از نهاد سیاست و امکانش و الزاماتش حرف می‌زنه حالا این بستر و این گفتگو این طرح بحثی که ایشان داشتند چه میدان های برای فعالین حوزه زنان زنانی که دارن زندگی می‌کنند مادران اقشار مختلف به وجود میاره و هر کدوم از ما در هر نقطه که هستیم چگونه می‌توانیم از این فضا استفاده بکنیم امشب این سوال رو به اشتراک می‌گذاریم با خانم دکتر عاطفی خادمی دکترای سیاست گذاری فرهنگی و مشاور اجتماعی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خانم دکتر خیلی خوش آمدید خط سوم

بسم الله الرحمن الرحيم من هم سلام عرض میکنم خدمت شما و همه بینندگان محترم این برنامه خیلی ممنون از دعوتتون متشکرم از شما قبل از اینکه وارد گفتگو با خانم دکتر بشیم یه بخش کوتاهی رو ببینیم که بخشی است از صحبت های امروز رهبر ضمن اینکه مهمانان تلفنی هم داریم که ابعاد مختلف این موضوع را و دیدار امروز رو باهاشون به تحلیل می‌گذاریم و بحث و بررسی میکنیم باهاشون این بخش کوتاه رو ببینید برمیگردیم گفتگو با خانم دکتر رو آغاز میکنیم بین کرامت سامی حتی تو من تکنون مقاوم محت که اسراییلیویدیو ویدیو و حق علیهم جمیعاًکن انتظار آیتمی که دیدید بخشی از در واقع صحبت خبرنگار غزه بود که امروز در دیدار رهبری اونجا در واقع نمایش داده شد ایشان این صحبت ها را به صورت غیر

حضورى اونجا ارائه دادند چرا كه ما الان در منطقه و در جهان شاهد يك اتفاقاتى هستيم كه اساساً ميشه بهش گفت كه تغيير جدى ريل قدرت و قدرت هاى جهانى رو داره رقم ميزنه بنابراين امروز ما توى

ديدار رهبرى شاهد صحبت فعالين بين الملل از جمله خانم زينت ابراهيم همسر بزرگوار شيخ ززاكى ام الشهدا مادر شش شهيد بوديم همينطور خبرنگار قضايى كه از غزه و از ميانه آوارهاى كه شماديديد براى ما صحبت كرد و پيغام را براى ما فرستاد من وارد گفتگو با خانم دكتر ميشم خانم دكتر ضمن اينكه يك سوال پيامكى را ما دوستان زيرونويس ميكن شما به شماره ۳۰۲۳۳ به ما پاسخ بديد براى اينكه ببينيم شما درباره ديدار امروز چى فكر ميكن خانم دكتر امروز ديدار رهبرى بحث مهم رو توى نهاد سياست مطرح كردند كه اشاره هم به قانونگذارى مجلس داشت هم به نحوه حكمرانى و نگاهى كه اساساً غير جنسيتى بود ايشون اصلاً ميگه بخشى از مسائل غير جنسيتى از جمله مديريت ها از جمله حضور زنان توى نقاط كلان مديريتى من ميخوام بدونم بحثى كه امروز ايشون مطرح كردن كه تاكيد بود بر صحبت پارسال ش پارسال

به همين دو نکته اشاره كرده بودند و خودش امروز تصريح كردند كه ما داريم همون ها رو در واقع تاكيد ميكنيم چه ميدانى را براى ما خلق ميكنه بر چه مسائلى نور مى اندازد و ما اينجا داريم چيكار ميكنيم تو صحنه كه رهبرى داره شكل ميده بله

بسم الله الرحمن الرحيم در مورد ديدار امروز من چون امتداد به نظر من ديدار پارسال بود و مطالبى كه درش مطرح شد دوست دارم اول اشاره به اين نکته را داشته باشم كه تمرکزى كه در ديدار امروز بر محور هاى كه يه بخشش به بحث غرب برمىگشت و تمدن غرب يه بخشش برمىگشت به مسائل زنان در ساحت خانواده و يه بخشى هم در ساحت حكمرانى و نهادسياست اصطلاحاً اينها در واقع همون ميدانى است كه سالهاست به واسطه گفتمان انقلاب اسلامى و حضرت آقا تبیین شده و هميشه شايد از پارسال به صورت جدى ترك يك وقفه اى شكل گرفته بود در ديدارها شخصاً دنبال اين بودم كه نقاط پيشران در بحث كجاست و چقدر ما رو به جلو ميريم و برام سوال بود كه خب باز مجدد مؤكداً در همين با همين منطق سه چهارگانه داره شكل ميگيره و اين سوال برام پررنگ بود علت اين رو

كه اين پيشرانى و جبهه گشاى به صورت خاص شايد در اون انتظارى كه وجود داره صورت نميگيره من بخش عمدهش رو در اين مبينيم كه اساساً شما حركتى از نقطه الف به سمت ب به اون معنايى كه انتظار تصوير الگوى سوم در انقلاب اسلامى بوده و اون در واقع ميشه گفت كه چشم اندازى كه انقلاب داشته صورت نگرفته يعنى شما در چه در مواجهه با غرب چه در مواجهه با مسائل زنان در فضاى خانواده امورات حقوق زنان اينو اگه بخوام جزئى بكنم اون چشم انداز چى بود كه قائل به اينيد كه خيلى اتفاقى نيفتاده و حالا ما داريم در همان نقطه اينكه خيلى اتفاقى نيفتاده اگر بخوام دقيق اشاره بكنم اينه كه جبهه گشاى شايد تعبير مناسب ترى باشه يعنى رصدي از وضعيت و ميدان صورت ميگيره تغيير وقتى در وضعيت ميدان صورت نگرفته شما نمىتونيد آينده اى رو تصوير بكنيد يا در واقع هدف گذارى

داشته باشيد كه احساس بكنيد تحققش تقريباً ناممكن ميشه اون چشم اندازى كه وجود داشت همون نگاهيه كه گفتمان انقلاب اسلامى به واقعيت وجودى زن در تصوير خودش به عنوان الگوى سوم داره روايت ميكنه كه خيلى چيزاش مسئلههاش حل شده است و در واقع آقا هم حضرت آقا هم امروز اشاره كردن خيلى بديهي اشاره كردن كه مثلاً در مواجهه با تمدن غرب نظريه

اسلام یک سری در واقع همیشه گفت که مسیرهایی رو رفته و امکان های را که برای جامعه زنان فراهم کرده کاملاً متعالی و متکاملتره منطق در واقع ابتدایاتشه بعد شما در مواجهه با یک تمدنی هستید که اصلاً کلاً ایشون گفتن فاقد منطقه من میگم من احساسم اینه که ما باید دو حوزه رو با هم متفاوت بکنیم میدان گشایی که رهبری در جنگ تمدن ها داره عرضه میکنه که در واقع تمدن غرب رو داره در مقابل تمدن اسلام تعریف میکنه و اتفاقی

که داریم تو ساعت داخلی می بینیم بحث هاشون در رابطه با نهاد سیاست و اتفاقاتی که باید بیفته من فکر می کنم که آیا نمی توانیم بگیریم که آن نگاهی که ایشون در رابطه با جنگ تمدن ها داره و دیگری که داره رو اتفاقاً داره تو نقطه مقاومت طرح میکنه یعنی میگه تو همچنان جبهه مقابلهت اینه و تو همچنان داری با این می جنگی منتها اومده و یه فضایی رو باز کرده میگه اساساً مباحثه ناپذیره چون منطق نداره یعنی انگاری داره میگه شیوه مبارزهت رو حالا تو چطور میتونی سامان بدی درسته من تلقیم اینه که این تایید کنم صحبت شما رو در مواجهه با تمدن غرب خوب سالهاست بحث تهاجم به غرب ما از قبل طلبکاریم ما باید تهاجم به غرب داشته باشیم این کلید واژه ها را شما ببینید ما از قبل طلبکاریم ما باید تهاجم به غرب داشته باشیم در تعیین بیرونی می بینید که طلبکاری صورت نمیگیره کماکان

دغدغه این رو داریم که در فضای تعامل با اون دیگری و اون غیره ما الان باید چیکار بکنیم چه اتفاقی بیفته ما همون آدم خوبه باشیم تو فضای بین الملل مثال میزنم اون طلبکاری هم اصلاً اتفاق نمیفته تهاجم که ابداً یعنی تهاجم هم شکل نمیگیره و الان من احساس میکنم میخوان تبیین بکنند که در دیدار امروز تلقی خودم این بود که میخوان این رو شفاف بکنند که کانه مثال میزنم یه ترسی وجود داره در تحقق این هدف و خوم بگم نه خبری نیست اصلاً میان میگن که منطقی وجود نداره شما خیلی در واقع دلهره این رو نداشته باشید که الان با او با دیگری قراره بشینید تئوری و نظریه پردازی و اصلاً منطقی وجود نداره برای این مباحثو تاکید می کنم بر ابزارهای نوینی که داره استفاده می کنه که حرف ناحق خودش رو که فاقد هر نوع منطقی هست تسریش بده کانه می خوام بگم یه چیزی

یه نگاه پدرانه که عزیزم نترس هیچی نیست برو جلو برو جلو و جلو از این غیره و از این دیگری نترس و این در واقع همیشه گفت که من یه تلقی این چنینی ازش داشتم چون شاید تهاجم مواجهه دیگری همیشه کلاً در کشور ما که یه تابو بوده نه نظریه پردازی غربی گفتمان غربی آنچه که داره در اونجا میگذره کنوانسیون ها و دقیقاً قوانین غربی بین الملل بله تعبیری که امروز ایشون به کار بردن گفتن نهادهای به اصطلاح بین الملل و اشاره کردن که در حوزه زنان خب ما این چالش همیشه داریم ما یکی از مواردی که آقا چه کنیم چه کنیم چه کنیم اینه که گزارش و نهادهای بین المللی الان چه وضعیتی برای ما اتفاق میفته الان چه ارزیابی از وضعیت ما خواهند داشت امروز به صورت صریح و شفاف گفته شد اصلاً منطقی وجود نداره که شما نگرانی و دلهره داشته باشید

این یه شهامت و یه شجاعت میده به شما که در همه سطوح و لایه ها حتی در فضای در واقع نخبگانی و علمی و روشنفکری هم اگر بخواهید باشید به هر حال ادعای این رو دارید با منطق صحبت می کنید ولو اینکه گفتمان هم قبول نداشته باشه اصلاً

گفتمان انقلاب شما قبول ندارید در فضای روشنفکری هم اساس گفتگو بر منطق میچرخه درسته و همین تذکر داده میشه که این منطق وجود نداره پس شما اگر حتی در موقعیت روشنفکری هم بایستید که فاصله ابزار وجود نداره

بسیار خوب پس ما در واقع به اینجا رسیدیم که رهبری همچنان دیگری ما رو و در واقع تمدن مقابل ما تمدن غرب تعریف میکنه ساز و کارهایی که باید عملاً جنگ ما رو در سطح بین الملل چه تو نظام دانش چه تو کنوانسیون های بین چه تو اجتماعات بین المللی و اتحادیه هایی که چه بسا بتونیم شکل بدیم برای اینکه بدیم بله این دشمنی و این جنگ تمدنی یه وجه عینی جدی داره دچار مسئله است و باید به این حوزه اندیشید درسته و یه نکته دیگه که به نظرم میشه از همین بخشش برداشت کرد اینه که الان مسیر شفاف تره یعنی شما در مواجهه با فردی که منطق نداره چیکار میکنید قاعداً در موقعیت خودتون میستید و آورد داشته های خودتون رو روی داشته های خودتون مانور و حرکت خودتون رو تبدیل حرکت مدام در موقعیت اثبات قرار نمیگیرید ما مستمر در فضای مواجهه با

غرب در موقعیت اثبات خودیم و امروز از این مرز شما عبور کردید دیگه نیازی به اثبات اساساً ندارید بلکه شما باید اونجا به رخ بکشید و عرضه بکنید و اتفاقاً اون سمت که باید در واقع به سمت شما پاسخ

متشکریم از شما خانم دکتر بخش بعدی صحبتمون رو میپردازیم به وضعیت داخلی و ابعاد و در واقع میدان های که باید گوشته بشه

یه بخش کوتاهی رو ببینید برمیگردیم ادامه گفتگو با خانم دکتر و مهمانان تلفنی رو خواهیم داشت یه مسئله مسئله مشاغل اجتماعی و مدیریت هاست که این از من سوال کردن بعضی از خانم ها اینجا هم مسئله جنسیت مطرح نیست در مدیریت های گوناگون مشاغل گوناگون اجتماعی دولتی حضور زنان هیچ محدودیتی نداره در نمایندگی مجلس حالا مثلاً فرض کنید آمریکایی ها به یکی از این کشورهای همسایه ما الزام کرده بودند که بایستی ۲۵ درصد زن در محیط اداری مثلاً حضور داشته باشند الزامی اجباری غلطه چرا ۲۵ درصد خب ۳۵ خب ۲۰ درصد این عدد معین کردن نسبت معین کردن معنی نداره اینجا ملاک شایسته سالاریست یه جا هستش که یک بانوی باسواد مجرب کارآمد برای وزارت بهتر از این مردیست که تو این زمینه نامزد وزارت مثلاً شده زن باید وزیر اکبر الله اکبر خامنه ای مرگ بر آمریکا مرگ برر مورد نمایندگی مجلس هم همینجور تو فلان

شهر فرض کنید یه نفر دو نفر نماینده مجلس لازمه یه نفر دو نفر زن یه نفر دو نفر مرد کدوم شایسته ترن باید شایستگی رو نگاه کرد هیچ ترجیحی اینجا وجود نداره محدودیتی هم وجود نداره محدودیتی هم در این زمینه ها وجود نداره نظر اسلام اینه بحث بحث شایسته سالاریست البته زن در این مشاغل می تونه حضور پیدا کنه اما بایستی یه جوری باشه که از اون مشغله مهم اساسی زنانه یعنی خانه داری و فرزندآوری بایستی محروم نشه

خط سوم رو می بینید داریم درباره ابعاد مختلف دیدار امروز رهبری با بانوان صحبت می کنیم خانم دکتر ما تو بخش قبلی به بعد بین المللی صحبت های رهبری و جنگ تمدنی اشاره کرد اما ادامه حرف ایشون یه بعد داخلی هم داشت که میتونیم تو نهاد سیاست تعریفش بکنیم این بخش از حرفشون که اتفاقاً الان بخشش رو دیدیم توی یه آیتم کوتاه در واقع داره به چنانور می ندازه و ما چه مسائلی تو میدان داریم برای اینکه اینا تحقق پیدا بکنند و رهبری چرا به این نقاط داره تاکید میکنه درسته

رونوشت کامل برنامه خط سوم

در بخش دوم به نظر من در دو بخش گستره کنشگری و اقتضائات کنشگری بانوان در فضای حکمرانی اشاره کردن خیلی سلیس و روان و خیلی بدیهی بحث نه تنها حق که تکلیف داشتن جامعه زنان رو نسبت به جامعه خودشون و ساحت سیاست این رو عنوان کردند که اینها همه به نظر من هدف گذاری شده است

من فکر می‌کنم به جاهایی نقطه زنی شکل گرفت یعنی اون جایی که بحث کلید واژه تکلیف رو به کار بردن این اون نقطه زنی‌هایی بود که من مخاطب درک و دریافت می‌کردم در موضوع و مسئله اونجایی که اشاره کردن که هیچ محدودیتی وجود نداره برای سطوح کنشگری بانوان در فضای حکمرانی اونجا نقطه زنی بود که باز صورت گرفت اونجا که اشاره به این کردن که البته این کنشگریه اقتضائاتی داره مادر بودن همسر بودن یک خانم و همه شرایطی که یک خانم داره در ساحت خانم و خانواده این ملاحظه وجود داره و مسئولین باید فکری بکنند برای خانم بله این نقطه زنی بود و بار رو گذاشت رو دوش مسئولین و به نوعی ساختار تا اینکه ما الان توی گفتار موجود معمولاً بار رو و فشار رو روی زن می‌گذاریم یعنی تو داری وظایف خانت رو انجام میدی یک تکلیفی هم که تو حوزه سیاسی داری

انقلاب و نظام و رهبرانش اصلاً تکلیف تو میدونه و تو توی این فضا عملاً با بار مضاعف انگار طرف اما رهبری بار رو و داره رو مسئولین بله و اون رو این اتفاق ها در گفتگو با جامعه زنان داره اتفاق میفته و به نظر من این خیلی تکلیف ایجاد میکنه اون اتفاقی که باید در این قبیل دیدارهایی که ایشون دارن شکل بگیره که به نظرم هنوز فعال نشده ظرفیت مطالبه‌گری درست و اساسیه که ما هنوز در ساحت سیاست و حکمرانی این رو نمیتونیم ببینیم شاهی برآش وجود نداره که در واقع اون جایی که این نقطه زنی ها داره شکل میگیره تاکیداتی که داره صورت میگیره که هر دیدار باز من میگم در همون نقطه که سنگری که میخوان این هم از دست نره این اتفاق داره میفته و تاکید کنم بر این نکته ها انتظار و مطالبه که انتظار که ایشون دارند که واسطه جامعه زنان

باید محقق بشه و این کاملاً با منطق رشد در گفتمان انقلاب اسلامی سنخیت داره یعنی رشد جامعه زنان به واسطه درک و دریافت نیست که از حقوق خودشون و تکالیف خودشون باید شکل بگیره و در مسیر در این مسیر حرکت بکنند ما در سطح حکمرانی زنان در فضای سیاسی و سیاست اصطلاحاً اون جاهایی که میتونن مسیر رو تسهیل بکنند برای بقیه جامعه زنانحل مسائل جامعه زنان ما این رو متأسفانه مطالبه‌گری وجود نداره و اتفاقاً باید این فعال بشه و این باید شکل بگیره پارسال سال گذشته جز سخنرانان دیدار بودید و بحث حوزه حلقه‌های میانی و کنشگران رو وسط گذاشتید و یه دورچین خوبی هم اطراف این انگاری می‌تونیم بگیریم که خود مطالبه‌گری بخشی از تحققش تو این فضاست من اینجا متوقف می‌کنم برای اینکه خانم سوپر رو پشت خط داریم بعد برمیگردیم ادامه صحبت شما از همین نقطه که اصلاً این مطالبه‌گری چطور میتونه محقق

بشه چطور می‌تونه شکل بگیره خانم سوپار سلام به خط سوم خیلی خوش آمدید من گفتگو میکنم با خانم کبری سوپا روزنامه نگار سیاسی سلام علیکم شبتون بخیر باشه انشاالله خانم دانشور خدمت سرکار خانم خادمی عرض سلام و ادب دارم استفاده کرد صحبت هاتون و به بیننده هاتون هم سلام میکنم در خدمتون هستم

متشکرم از شما خانم سوپار عزیز ما همین الان بخشی از صحبت‌های رهبری رو دیدیم که اشاره می‌کرد به حضور زنان در سطوح مدیریتی و ابعاد مختلفی که به خودش می‌گیره می‌خوام بدونم شما به عنوان خبرنگار سیاسی که حوزه‌های حکمرانی به عرصه سیاست رو رصد می‌کنید تحلیلتون از این بخش از صحبت‌های رهبری چیه متشکرم خانم دانشور عزیز من ابتدا اجازه خوام که گرچه که این نکته برای من خیلی مهم بود صحبتی که آقا در مورد بحث وزیر شدن بانوان فرمودند امروز قبلاً هم ما داشتیم فکر میکنم اوایل دهه ۹۰ که آقا گفتن که بنده مخالفتی با این موضوع ندارم البته هیچ وقت هم مخالفتی ما ندیدیم از ایشان در این زمینه اما امروز صراحت بیشتری رو داشتن و تاکید کردن که با توجه به بحث شایسته سالاری اگر که ما خانمی رو داریم که شایستگی هاش و توانمندی هاش بیشتر از یک آقای هستش که نامزد

شده برای پست وزارت حتماً باید اون خانم انتخاب بشه اما من نکته ام در مورد این دیدار امروز یک بحث کلی تر هست و اون اینکه من نکات سیاسی بیشتری رو دیدم در این دیدار نسبت به زبان های قبلی که رهبری در مورد بانوان صحبت میکند در دیدار سال گذشته که ما من فکر میکنم که نداشتیم اصلاً این همه تأکیدات رو حالا چون دیدار سال گذشته رو می‌گن به این دلیل که دومین سال متوالی هستش که ما دیدار رهبری با بانوان رو به این شکل ویژه در آستانه میلاد حضرت زهرا داریم و خوب توی صحبت های سخنرانان با همه وزنت و پختگی نکته در باب فعالیت سیاسی یا رسانه ای خانم ها وجود نداشت اما در صحبت های حضرت آقا من تاکید بر وجه سیاسی بودن زنان رو چندین بار دیدم و این برای من خیلی جالب توجه بود ببینید همون ابتدای کلام که رهبری

در مورد عظمت شخصیت حضرت زهرا صحبت میکن بعد که تاکید میکن که هر کس رضایت پروردگار رو می‌خواه باید به توصیه ها و جهت گیری های اون حضرت توجه کنه می‌فرمایند توصیه ها در خانواده و در عرصه اجتماع و در سیاست این اولین تاکید ایشان بود توی سخنرانی امروز بر وجه سیاسی شخصیت زن و بعد میان رو همین نکته در بخش دیگه از صحبت ش همین نکته که حضور در جامعه و مسئولیت های اجتماعی رو از عرصه های میدونن که نقش آفرینی یکسان زن و مرد رو داره و در واقع جنسیت تعیین کننده نیست توی این موضوع و اونجا به نقل از حضرت امام جمله مهم رو می‌گن که خوب بسیار تعیین کننده است و اون اینکه دخالت در سیاست و مقدرات اساسی کشور هم حق زنان هست و هم تکلیف ش هست یعنی این رو وقتی از وصف تکلیف استفاده میکن بر دوش بانوان

ما می‌زارند که خودشون رو دخیل در امورات و مقدرات جامعه و کشور بدونند و باز تاکید میکن که بر اساس روایات اهتمام به امور جامعه و مسلمین و اینجا قضیه رو مثال می‌زنند زن و مرد نداره غزه رو به عنوان یک مثال برای امور مسلمین می‌گن اما کل جامعه رو ما در نظر داشته باشیم که خوب واقعا این حرف یک حرف تکلیف آور هست رهبری دارن از یک تکلیف صحبت میکن در واقع واجب میکن این رو ما متأسفانه می‌بینیم بخش زنان فقط نقش مادری همسری رو در چارچوب در واقع خانواده وظیفه خودشون میدونن و فکر نمیک که در عرصه اجتماع هم وظایفی بر عهده اونها هست حتی ببینید ما توسنرانی رهبری در موضوع برخی مشاغل که در ادامه همین سخنرانی می‌فرمایند رهبری از وصف واجب کفایی استفاده می‌کنند برای بعضی مشاغل مثل مثلاً پزشکی یا معلمی حالا من یاد یه نکته یکم طنزی افتادم که

ما یک بار در فضای مجازی در موردش صحبت می‌کردیم و نوشتیم و اون اینکه بعضی از افراد اینطور هستند که خانم‌ها دوست ندارند که مثلا شاغل باشند و حتی میگویند که نیازی نیستش که زن‌ها فعالیتی در خارج از خانواده داشته باشد یا بعضی از آقایون به همچنین اعتقادی دارند اما باید همین افراد وقتی که میخوانند اون خانم وقتی که میخواند از یک سری استفاده‌های از جامعه بکنه یک سری نیازهایی در واقع داره یا اون آقا وقتی خانواده پیدا میکنه توقع دارن که این خدمات عمومی توسط خانم‌ها به خانواده‌ش یا به اون فرد در واقع ارائه بشه یعنی مثلا مرد مخالف اشتغال بانوان هستند یا مخالف فعالیت‌ش هستند اما وقتی که دنبال پزشک میگردن میگویند چرا پزشک زن نداریم چرا معلم زن نداریم یا حالا فروشنده‌های مَث برخی اقلامی که خیلی زنانه هست خوب میگویند چرا خانم‌ها منتونستم

پیدا بکنم که بتونم راحت تر کارم رو انجام بدم این هم به نظر من یک تناقض تناقضاتی خانم سوپر من خو خیلی کوتاه به ما بگید که تکلیف سیاسی چه شاخص‌های داره تو بیانات رهبری یا اینکه خود شما ممکنه بگید من تحلیل از تکلیف سیاسی در بیانات ایشون اینه اگه خیلی خلاصه و کوتاه به ما بگید من ممنون میشم ازتون ببینید ما یک نکته داریم و اون هم به نظر من یک بخشش آگاه بودن و بصیرت داشتن سیاسی هست و این الزاما با بیرون از منزل بودن نیست ولی خوب نمیتونه جدا از اون هم باشه ما چون حالا امروز ما روز وفات حضرت ام البنین را هم داشتیم من از ایشون مثال میزنم خب ببینید ایشون فرزندان‌شون رو در روز عاشورا در صحنه کربلا در واقع از دست میدن و ما داریم که وقتی که برمیگردیم کاروان ایشون اول حال امام حسین رو میپرسند

با اینکه خوب فرزندان خودشون هم اونجا بودند و موقع هم که اینها رو راهی میکنند در واقع دل نگران بود واسه امام حسین علیه السلام اگر بصیرت سیاسی نباشه برای یک زن حتی یک زن خانه دار این اتفاق نمیفته حالا من در مورد ایشون گفتم در مورد بانوان دیگه هم که در صدر اسلام بودن و برای ما الگو هستند همین اتفاق میفته و همین موضوع صدق میکنه در واقع پس این بصیرت سیاسی لازم است اما در عین حال ما در جاهای کوچک جوامع کوچک حتی اجتماعات کوچکمون واقعا وظیفه داریم که این بصیرت را منتقل بکنیم و در هر جایی که امکان هست در جامعه نقش آفرینی بکنیم از وزارتیه که مقام معظم رهبری گفتن تا در واقع فعالیت‌های فرهنگی دیگه اون کار را انجام بدیم شما ببینید رهبری تو بخش پایانی صحبت‌ش میان دوباره تو موضوع انتخابات میگویند که فعالیت زنان را میخواند

در مسئله انتخابات و درست در خانواده و حتی تاکید میکنم زنان در شناخت اشخاص و جریان‌ها دقیق تر از مردها به صحنه نگاه میکنن و این نگاه رهبری به نظر من باز هم نشون میده که ما واقعا یک سری تکالیف و ما جامعه زنان منظورمه یک سری تکالیف و واجباتی بر دوش مون هست که این رو صرف اینکه خوب من دارم الان خانه داری من وظیفه ام اینه در واقع نباید کنار بگذاریم و غفلت بکنیم

بسیار خوب

متشکرم از شما خانم عزیز شما خدا حافظی میکنم گفتگو کردم با خانم آسویا روزنامه نگار سیاسی یه تکمله بزنم به حرف ایشون یه کتابی جدید چاپ شده مادران میدان جمهوری مادران میدان جمهوری روایت چیه روایت یه سری خانم‌ها دار

مجموعه مادرانه حالا ماشالله توی خط سوم فرصت بشه بهشون می‌پردازیم اینها زنانی هستند که خانه دار هستند لزوماً هم ممکنه خانه دار نباش ولی یه مجموعاً اینا توی انتخابات سال انتخابات ریاست جمهوری که پشت سر گذاشتیم به میدان میان و شروع میکن به داغ کردن میدان تهیج و تشویق جامعه برای اینکه در انتخابات شرکت بکنن و روایتشون و خاطراتشون روایت این فعالیتشون به تازگی منتشر شده در تکمیل حرف خانم آسوفان این کتاب رو حتماً معرفی می‌کنم ملاحظه بکنید این کتاب رو یه بخش خیلی کوتاهی رو ببینیم از صحبت های رهبری برمیگردیم ادامه گفتگومون غرب برای رفتار خودش با مسئله زن و مسائل مربوط به

زن و اون رفتاری که نسبت به جامعه زنان داره انجام می‌گیره هیچ منطقی پشت سر کارهاش نیست و لذاست که از بحث از گفتگو از مباحثه تو این زمینه‌ها فرار می‌کنند عرض کردم رویکرد خودشون رو با ابزارها پیش می‌برند فیلم درست می‌کنن تو این کارام قشنگ کتاب می‌نویسن مقاله می‌نویسن پول میدن شخصیت‌های هنری فرهنگی و سیاسی و غیره رو وادار می‌کنن که حرف بزنین مراکز بین‌المللی رو مرکز مربوط به زنان مرکز مربوط به چه درست می‌کنن هر کشوری را که با رویکرد اونا مخالف باشه نمره می‌دن داوری می‌کنن در قعر جدول قرارش می‌دن من در یک کلمه عرض می‌کنم خلاصه حاصل و ملخص سیاست و رویکرد تمدن غربی در مبحث بسیار مهم و حیاتی زن در دو عامل خلاصه می‌شه سودجویی و لذت جویی خط سوم رو می‌بینی گفتگو میکنم با خانم دکتر خادمی مهمانان تلفنی دیگری هم داریم که در ادامه باهاشون حرف می‌زنیم کانال

بله ما رو شما میتونید عضو بشید دوستان من زیرنویس می‌کنن شما به شماره که زیرنویس میکن اگر یک پیامک بدید به صورت خودکار عضو کانال بله خط سوم میشید و میتونید مطالب و اطلاعات و اطلاع رسانی‌های برنامه رو اونجا دنبال بکنید خانم دکتر رسیدیم به اینکه مطالبه‌گری زنان مطالبه‌گری زنانه نمی‌خوام استفاده بکنم چون این بحث زنانه و زنان و اینها یک رنگ و بوی خیلی افراطی به خودش گرفته و ما یک زمانی از جنسیت زدایی می‌ترسیدیم حالا از فربهی جنسیتی دیگه داریم می‌ترسیم ولی می‌خوام بگم که مطالبه‌گری که مطرح کردین توی بخش قبلیتون چه ابعادی داره چه شاخص های داره چطور میتونیم بهش بپردازیم درسته به نظر من اون مطالبه‌گری که میتونه محقق کننده در واقع فرمایشات حضرت آقا باشه در ساحت حکمرانی در به واسطه ایجاد تغییر در سبک کنشگران زنان در ساحت حکمرانی باید صورت بگیره مثال میزنم خدمتتون ایشون اشاره کردن به

مسئله عدم محدودیت حضور زنان در فضای حکمرانی در سطوح بالا و در سطوح متعالی که حالا مثلاً مصداقش به وزارت اشاره کردن و بعد میگن البته مسئله خانه و خانواده و مادری و همسری و اینها هم وجود داره این در واقع مثال و این تحلیلی که وجود داره در ساحت مطالبه‌گری یک زمانی میشه که ما خطابه داشته باشیم بیانیه صادر بکنیم تو فضای مجازی اقدام بکنیم یه زمانی برمیگرده به که خب در مصداق بیرونی و تعیین پیدا کردن این اتفاق و این در واقع میشه گفت که مطالبه در میدان باید چه چیزی شکل بگیره اونجا اون نقطه‌ایه که من احساس می‌کنم کمرنگه و محقق نشده یه نکته بگم من احساس میکنم میدان فعاله یعنی اتفاقاً ما داریم می‌بینیم که چهره های که خیلی به چشم هم نمایان اسم و رسمی هم ندارن ممکنه آدم ممکنه نه قطعاً آدم‌هایی‌ان که به تعبیری معمولی اند اما هر

کدوم دارن توی نقاط زندگی خودشون فعالیت‌های جدی می‌کنن می‌گ از جمله چیزی که حالا داره روایت میشه مادران میدان جمهوری یه سری خانمی که توی شهر سبزوار یه فعالیت جدی سیاسی یا موارد دیگه تو کل کشور داریم و معمولاً همه ما تو این فضاهایی که هستیم بهشون اشاره می‌کنیم میدان انگار فعاله اما میدان به زبان کسانی که دارن تحلیلش می‌کنن درنماید درسته یعنی انگاری تو یه فاصله جدی بین میدان و آنهایی که دارن صورت بندی میکنن میبینید برای همین مطالبه‌گری یه رنگ و بوی خاصی به تعبیر دیگه تعیین میدانی تا زمانی که در سطح میدانه اصالت داره و به رسمیت شناخته میشه شما رو تحسین میکنن شما یه جریانی هستین در میدانید همون مثالی که زدید از مادران جمهوری اما وقتی این میخواد به اون سطوح بالاتر بیاد از دامنه یه مقدار فاصله بگیره بیاد بالاتر اونجا تقریباً همه چیز انگار پنهان استتار شده چیزی

شما خیلی نمی‌بینید یعنی از اون مثالی که دارید بهش مباحثات می‌کنید و نمونه‌های موفق از کنشگری و اثرگذاری زنان در ساحت اجتماعی مادامی که در سطح میدان است خیلی خوب بله هست و بعدم شناخته می‌شه جا می‌افته مورد پذیرش قرار می‌گیره اقتضائاتش گاهی درک میشه اما وقتی که می‌خواد تو اون سطح مثلاً مثال حضرت آقا وزیر بشه اون وقت شما می‌بینید که تحقق این با چالش مواجه میشه این چالشه یه بخشش برمیگرده به پذیرش حکمرانان و سیاستگذاران ما که آقا میشن که متولی امورن یه بخشی برمی‌گرده به سبک کنشگری بانوان که مقاله به این هستم باید تغییر بکنه یعنی اون جایی که همون اولویت ای که ممکن است در فضای نقش آفرینی شما به عنوان یک وزیر سبکش رو با مردان تغییر بده اونجا به واسطه همین بروز و ظهورها باید به رسمیت شناخته بشه دیگه ولی من من خادمی میگم که نه اگر

احیاناً به من پیشنهاد وزارت بدن خب قاعداً باید این موضوع و مسئله البته که حضرت آقا گفتن که شد خانه و خانواده و همسری و اینها احتمالاً دیگه اون باید دچار تغییر و چالش بشه و نگران پنهانم نکنم با هر سبک با هر مدلی هم که در واقع میشه گفت که رویه های قبل بوده همه رو به رسمیت باج بدم الان باج میدم بله دقیقاً و بگم که بله دیگه من اگر الان این اگر الان این مدلی در واقع میشه گفت که فعالیت نکنم که فردا روز بر این مسند باقی نخواهم ماند بنابراین من فشار رو به این سمت میارم که یه بخش عمدش خانم ها خودشون تحمل میکنن نهایت سعی ش رو میکنن اما این یه واقعیتیه که تا زمانی که رویه زنان حکمران ما نشه چیزی تغییر نمیکنه و جبهه گشایی صورت نمیگیره و بنا هم نبوده که ما صرفاً دلمون

خوش باشه به اینی که در میدان و در سطوح پایین این اتفاقه داره میفته بعد در واقع میشه گفت که این نگرانی تو اون سطحی که شما امکان این رو پیدا می‌کنید که اثرگذاریتون شعاع اثرگذاریتون بیشتر بشه تحقق پیدا نکنه که من این تاکید رو هم دارم قطع به یقین در گفتمان انقلاب اسلامی سطوح در واقع بالایی که از در حکمرانی ما مثلاً می‌گیم وزارت نماینده مجلسه این مصادیق قطع به یقین در گفتمان انقلاب اسلامی با منطق اثرگذاری در مسیر حق و پیشرانی حرکت انقلاب اسلامی موضوع که تو بخش قبلی متشکرم شما خانم دکتر خیلی بخش کوتاهی رو ببینید برمیگردیم تماس تلفنی مون با خانم عاقلی را خواهیم داشت در این قضیه انتخابات که من چند روز قبل هم تاکید کردم رو مسئله انتخابات شما بانوان و خانم‌های عزیز می‌تونید نقش ایفا کنید مهم‌ترین نقش شما در داخل خانه است مادرها می‌تونند نقش ایفا کنند

وادر کتن فرزندان رو همسر رو برای اینکه در زمینه انتخابات فعال باشند درست تحقیق کنند زن‌ها در برخی از مسائل شناخت اشخاص و راهبردها و جریان‌ها دقیق‌تر و ظریف‌تر از مردها نگاه می‌کنن و نقاطی رو پیدا می‌کنن در شناخت نامزدهای انتخاباتی در حضور در پای صندوق‌ها هم در داخل خانه هم در خارج خانه می‌تونید نقش ایفا کنید خط سوم رو میبینید تماس تلفنی من با سارا عاقلی خبرنگار سیاسی خانم عاقلی سلام عرض میکنم خدمتتون خانم دانشور همینطور خدمت خانم دکتر خادمی و بینندگان محترم هستم در خدمتتون زنده باشید خانم عاقلی عزیز گفتاری که امروز رهبری ارائه دادن یه گفتاری بود که حالا ما سعی کردیم ابعاد سیاسی و عملیاتی‌ش رو باز بکنیم شما هم از اونجایی که خبرنگار سیاسی هستید نگاهی دارید به عرصه بین الملل و اینکه رهبری داره توی نقطه بین الملل چه دیگری هایی رو به ما معرفی میکنه و خود ما

رو چطور به راه رفتن در این مسیر دعوت میکنه توصیه میکنه و در واقع میدان رو بهمون نشون میده تحلیل شما از ابعاد سیاسی نگاه رهبری و بحثی که امروز در رابطه با دیگری اصلی ما و نسبتاً تو وضعیت داخلمون با این دیگری داشتن چیه به نظر من سخنرانی امسال مثل سخنرانی پارسال به شدت سیاسی و تعیین کننده قرار داشتند و متأسفانه میتونیم بگیم که تعدادی از سخنران‌ها و فرمایشاتشون فضای غیر سیاسی داشته به معنی دیدن صحنه کلان درگیری داخلش هستیم ما اینجا منظورمون سیاسی موضوع سیاستی یا جناحی نیست اتفاقاً چون که صحبت های که حالا چه امسال انجام شد چه سال گذشته خیلی سیاستی و حول مسائل جزئی و سیاست گذاری بود و در واقع میتونیم بگیم که مخاطب صحبت ها مسئولین اجرایی بودن که آقا امشب هم اشاره کردن بعد از پایان سخنرانی خانم ها گفتن که مخاطب گله گذاری ها و بع

صحبت های که شد مسئولین دولتی هستند اما نقطه مقابل این فضای سیاستی چی هست که دقیقاً آقا تو همون نقطه می‌ایستند و ما را هم دعوت میکن که به اون نقطه بریم اون نقطه سیاسی و ناظر به سطح کلان منازعه تمدنیه کما اینکه بخش عمده از صحبت های ایشونه ایشون توی دیدار امروز درباره تقابل تمدن غربی و تمدن اسلامی در سر موضوع زن بود ایشون با جزئیات درباره وضعیت زن در غرب وضعیت پوشش فساد اخلاقی و خیلی جزئیات دیگه صحبت کردن که خوب در واقع داره اهمیت این موضوع رو نشون میده و من احساس میکنم که ما از روی این موضوع خیلی سریع رد میشیم یعنی احساس میکنیم که اینها صحبت های تکراریه نقد بعضی از دوستان رسانه که حرف تازه نیست گفتن این استقرار ما تو نقطه اصلی چطور این حرف جدیدی توش نیست از این جهت که این حرف هم در واقع جدی

و مهم هست و هم بارها مورد تاکید قرار گرفته که در واقع ایشون سال گذشته هم دقیقاً همین کار را کردند و به قول خانم دکتر خادمی سال گذشته گفتن که ما در حوزه زن از قبل طلبکار هستیم در مورد پاسخگویی نیستیم یا حتی من خاطرم هستش که سالها پیش دیدار دانشجویی یکی از خانم ها در رابطه با هویت زن صحبت کردن ایشون دوباره بچه ها ارجاع دادن به اینکه بچه ها برید و وضع زن در غرب رو مطالعه بکنید حالا ایشون در غرب میاد صحبت اصلی دیگه هم دارن اونم اینکه قبل موضوع زن مباحثه نمیکنه با زور داره حرفش رو پیش میبره یعنی وسط جنگی برپ تو موضع گفتگو نیستیم توی این حوزه ب خصوص حالا اما یک وضعیت تقابل را شاهدهیم این نقطه اصلی انقلاب اسلامی در رابطه با موضوع زن و خانواده است که درگیری انقلاب اسلامی رو با تجدد داره

نشون میده حالا اگر دوگانه تجدد و تعجب بخوایم صحبت کنیم نقطه اصلی که اینجاست و در واقع از قبل مبارزه با تجدد که به نظر من تحجر از میدان به در میشه این رویکرد کلی بسیار نکته ام اینه که شما آخر صحبتتون اشاره کردید که در مقابله با تجدد که تحجر از میدان به در میشه استنباط من اینه که شما اعتقاد دارید یک جاهایی توجه به تجدد دست میده مصادیقش رو تو حوزه زنان اگر خیلی خلاصه به من بگید چه اتفاقی میفته که به این نقطه میرسیم و امروز نزاع اصلی با تجدد رو میشه به ما بگید خیلی کوتاه برای اینکه فرصت رو به پایان ببینید این نقطه مبارزه با تجدد بین صحبت خواهان کم بود و در واقع نقطه اصلی درگیری رو بر سر مبارزه با تحجر با کلید واژه های خشک مقدس به اینکه آقا جان مانع ما میشن نمیدارن ما فعالیت کنیم

با این کلید واژه ها طرح میکردن انگ دیگری خانم های فعال که اتفا در عرصه کنشگر هستند و رسیدن درگیری با تحجر در حالی که واقعیت صحنه این را به ما نمیکه و از همون دید کلان میرسه یه بحث مهم دست زدن این دوتا به هم اجتماعی اینکه ما توی فضای انقلاب اسلامی حضور اجتماعی رفتن تکلیف متوجه بشیم ولی خوب ادبیات تجدیدی ادبیات غربی رو میاد تماما و مطلقاً ذیل حق صورت بندی میکنه و خوب در واقع تحجر هم این رو یک ممانعتی براش ایجاد میکنه برای تجدیدی حضور اجتماعی داشته باشید بیا سمت من یا من این فضا رو برات فراهم میکنم میبینی که توجه داره فضا رو براتون میننده یعنی در واقع تحجر جاده رو صاف میکنه و تجدد روی اون جاده صاف شده بناش رو میسازه و میاد بالا این نقطه دست دادن تجدد و تحجر به هم هستش حالا مشخصاً تو حوزه

زن و خانواده به نظرم

متشکرم از شما خانم عاقلی عزیز خیلی هم دیر وقت در واقع وقت شما رو گرفتیم ممنونم که به خط سوم اومدید با شما خدا حافظی می کنم خدا حافظ شما خانم دکتر دو بخش از صحبت های رهبری رو به تحلیل گذاشتید من می خوام که در این بخش پردازیم که اساساً شاخصه صحبت های رهبری اگه بخوایم صحبت های رهبری رو نوع نگاهشون رو ذیل یک اصطلاح بیاریم و بگیم که خب ویژگی اصلی صحبت های رهبر چه تو حوزه زنان حوزه مخصوص حوزه چیه از نظر شما که روی منظومه صحبت رهبری تو زنان کار کردید اون شاخص اصلی چیه که میتونه باز برای ما میدان گشایی بکنه ما میادین رو که میخویم باز بکنیم یا به تعبیر شما جبهه گشایی رو ذیل این مفاهیم بهتر میتونیم محقق اون شاخص یا اون اتفاق اصلی یا اون بنایی که در واقع اتمسفری که داره هولش این دیدار خلق میشه و شکل میگیره مفهوم عرصه شناسی است من

این رو تاکید بکنم و چقدر خوب شد که به این نکته اشاره کردید شما من اشاره به این کردم که نقاط بحثی که مطرح میشه اون چندگانه هایی است که مکرر داره مطرح میشه این اصلاً به معنی این نیست که خب امروز هیچ حرف جدیدی زده نشده غیر ممکنه این اتفاق به جهت که در منظومه فکری رهبران انقلاب مستمر مسئله ارزش شناسی داره اتفاق میفته و امروز کاملاً شما می بینید روایتی که داره شکل میگیره متکی به عرصه شناسی است که ناظر بر اتفاقات و تحولاتی است که در جهان داره شکل میگیره ایشون از بی منطقی غرب آغاز می کنند بحث رو و اتفاقاً متمرکز بر مسئله شاید عموم جامعه زنان که در جهان

داره چه در جهان تحولات و اتفاقاتی که داره میفته و چه در کشور خودمون ناظر بر تحولاتی که جدیداً شاهدش هستیم در حوزه های اجتماعی و فرهنگی متمرکز بحث رو هدایت می کنن

و به مفهومی که اشاره می کنند ابزارهای جنسی بحث حجاب و تاکید بر مصادیقش در غرب که چرا در غرب داره این اتفاق میفته مواجهشون در بی منطقی به بی منطقی غرب شواهدی که میارن داره از یک مسئله امروزی که متناوبه جامعه زنان میتونه در خارج از کشور در دنیا و در داخل کشور ما هم مدتی است که درگیرش هستیم این دقیقاً عرصه شناسی است که داره ناظر بر حرکت تمدنی جبهه حق و باطل صورت میگیره و اون در واقع من تلقیم اینه که اون هوشمندی که باید اتفاق بیفته که اتفاقاً مسئله عفاف و حجابی که امروز خیلی در محافل مختلف در ساحت های نخبگانی و حکمرانی و اینها داره مطرح میشه امروز کاملاً تبیین شد در این جلسه با یک روایت تاریخی تحلیلی که از عمق نظریه اسلام در موضوع و مسئله داره آغاز میشه شواهد خودش رو در بحث در جاهای مختلف بحث داره

پیدا میکنه و موقعیت ما رو در مواجهه با غرب و در مسئله داخل داره در واقع میشه گفت که روشن تر میکنه این دقیقاً همون مصداق عرصه شناسی است که ویژگی بارزی که جزو الزامات در واقع حرکتی ما رو به جلوست

بسیار خوب دوستان ما اول به من بگید که چند دقیقه دیگه وقت داریم و اینکه تماس تلفنی بعدیمون برقراره ما تماس تلفنی دیگمون برای خانم دکتر من می خوام ازتون بپرسم که عرصه شناسی که دارید اشاره می کنید تو حوزه زنان دقیقاً وجوه عینیش چیه اشاره کردید به اینکه منظومه پاپ و حجاب رو تونست بحث بکنه و در واقع چالش های تمدنی را هم به نوعی به در واقع برای ما روشن کرد این سوال رو شما داشته باشید ما تماس تلفنی رو بریم سراغ خانم دکتر فداکار بعد برمیگردیم با این سوال پایان میدیم گفتگو رو خانم دکتر فداکار سلام گفتگو میکنم با خانم دکتر فهیمه فداکار استاد دانشگاه و کنشگر اجتماعی خانم سلام علیکم سلام و خدمت همه شما بزرگواران بخیر باشه شبتون بخیر نیمه شب شما و همه بزرگواران بخیر بله ما دفعه قبل هم که خدمت شما بودیم نیمه شب شد میدونم که شما هم زود

می خوابید ولی قشنگ ما دو بار تا الان خواب شما رو به هم زدیم خانم دکتر تحلیلتون از صحبت های امروز و فضایی که ارائه شد چه در نقطه بیان نظر رهبری و چه در نقطه منظومه گفتارهایی که ارائه شد خدمت ایشان چیه من حالا چون بزرگواران هم خانم دکتر خادمی که من همیشه خوانش دیگه ای رو که در مورد این ورود میشه در موردش صحبت کرد بیان کنم و اون مسئله تقابل اسلام ناب با اسلام آمریکایی در چیزی که ما باهاش مواجهیم اینه که شما در انسان شناسی که امام دارد و رهبری بیان کردن در این انسان شناسی زن رو دارای مسئولیت میدونیم و چیزی که تحت عنوان تکلیف امروز از شما نام برده شد این مدل مواجهه که ایشان در ادبیات قرآنی در مورد وضعیت زن و جایگاهی که داره شروع کردن و پیش رفتن به جلو شما میتونید پی بگیرید و ببینید که این میتونه چه

اثراتی داشته باشه اون مرزی که در این حوزه وجود داره اینجاست و این چیزیه که مغفول ما در میدان هم هست یعنی شما میدونید که اسمی که شما بهتر میتونید برید که این نگاه داشتن یک جهت مسئولیت و آرمان و مجاهده برای بالاخره دستیابی به اون وجود نداشته باشه فرایندی که اتفاق میفته در زنان ما چه زن شاغل باشد چه زن خانه دار باشد یا به تعبیری که پارسال

به کار بردن خانه نشینی شما اونجا وضعیتی که دارید وضعیتی که اساسا سلطه میاد وسط یعنی نظام سلطه نیاز حالا این سلطه فقط ظاهر نیست سلطه نظام باوری هم میتونه باشه و این فرایندیست که اونجا اتفاق میفته عملا زن را اسیر خواهد کرد و این اسارت در طنز دو وجه میتونه وجود داشته باشه درسته که در نگاهی که بالاخره نگاه تحجر رقم میزنه و در مدلی که مثلا نگاه تجدد رقم میزنه شما انگاره های

مختلفی رو میبینید اما در هر دو این رو میبینید یعنی نداشتن اون آرمان و مجاهدت برای اونه چیزی که ما تحت عنوان مسئولیت اجتماعی و تکلیف داشتن نه اینکه مث یه موقع مثلا تری اینجوری میگن میگن خب حالا اگه زندگی به راه بود و بچه هات هم بزرگ شده بودن و قورمه سبزی هم جا افتاده بود حالا بالاخره یه کار اجتماعی هم بکنیم مث ثواب داره نگاه این نیست نگاه اینه که تو مجبوری برای اینکه موظفیم تکلیف داریم و باید این تکلیف را اجرایی کنیم مثل بقیه تکالیف که بر عهده به میدان بیاید یه تعبیری امروز به کار بردن این تعبیر خیلی ایشون دو سه جا ایشون رفتن دو سه جایی که من فکر میکنم حتی کس که تو خانم ها در حوزه زنان صحبت میکن همقدر اصطلاح خودمانیش اینه که تند نمیرفت مثلا اون جایی که ذیل این بیان شد که حاکمیت موظفه به

حل تعارضه معمولا ما وقتی صحبت میکردیم میگفتیمخره یک سلسله مراتبی وجود داره شما بالاخره وظایف خانواده وقتی که مث به هر دلیلی در مقتضیات شخصی تو این مرحله الان استپ شدید طبیعتا حوزه اجتماعی مرحله بعد یک سلسله مراتب نام میبریم اونجا توی سلسله مراتب ایشون یه سلسله مراتب فردی خانواده و اجتماع رو هم کنار گذاشتن گفتن اساسا همچین سلسله مراتبی اینا در راستای همه و باید طرف نسبت به هر دو وظیفه داره که تعادل ایجاد میشه وظیفه حاکمیت این کم کاریه این اتفاقی که داره میفته باید اون قانون رو حل کنید وگرنه اساسا این رو باید گاهها پیش بره شما از اول انقلاب تا به حال همیشه آدم های رو داریم که نزد حالا امام چه رهبری هستند و در حوزه وظایف خانوادگی مون و نقشی که فکر میکنیم ضروریه بالاخره گیر کردیم چیکار کنیم کدوم اولویت داره چیکار مکرر پرسیده شده این پاسخش شفاف

و کردن حاکمیت برای این همه تعارض یه اتفاق بسیار مهمیه این مسئله که داشتم من حالا خیلی همه در حوزه رفرنس دادن به مسائل اجتماعی که ما در سال گذشته در حوزه ناحیه امنیت باش درگیر بودیم این هم یه نکته مخفی مسئله خشونت خانگی یا اتفاق های که در خونه میفته نیست من الان نمیخوام رو اون وایست من میخوام روی بخشی وایستمهمه کسانی که ترکیب در مسئله لایحه بودند و همه کسانی که این آسیب هایی که در خونه داره اتفاق که در مقابل اینا حرف میزدند افراد مهم نیستند نحوه استدلال کسانی که داشتن در این حوزه صحبت می کردن برای مخالفت با این مسئله بررسی اون مخالفت ها به ما نشون میده که چقدر قانون گذاری سیاست گذاری و چیزهای شبیه از اون چیزی که به نظر میاد نگاه اسلامی دوره ایشون به کار بردن در مورد اینکه آقا ما خیلی هم هنوز اسلامی نشدیم نیمه اسلامی

هستیم بله گفتن این وضعی که در ورزش این شکوفایی که شما در ورزش در علم در فعالیت های اجتماعی و امثاله نیمه اسلامی شد درسته همین الان فکر کنیم که در قرائت های داخلی وقتی دارن در مورد برخی از این حضورهای زن ها صحبت میکن چیه

بسیار خوب فکر میکنم اگه جامعه خیلی اسلامی بشه احتمالاً بعضی از اینها نباید محقق بشه بخشی از انحرافات ما از اسلام اصیله درسته خانم به نظر میاد این این مدلی که وجود داره این فرایند که در حالا مدل گفتگو های که در حوزه های سیاست گذاری و کلان میشه

بسیار خوب با خوانشی که در حوزه اسلام ناب داره تفاو جدی داره فاصله

متشکرم از شما خانم دکتر دارن اشاره میکن وقت ما تمامه من از شما خداحافظی میکنم از سوالم چشم میپوشم خانم دکتر خادمی وقت ما تمام شد اگر یه دو سه دقیقه ما مهلت بدین خانم دکتر شاخص های عرصه شناسی رو تو حوزه زنان اگر خلاصه به ما بگین برای اینکه پایان بدیم ممنون میشم خواهش میکنم در مورد عذرخواهی میکنم عرصه شناسی شاخص خاصی به اون معنا یعنی اساساً جنسیتی شاید نیست ولی در حوزه غیر جنسیتی بله کاملاً غیر جنسیتی است بر اساس اقتضائات حرکت انقلاب اسلامی تعریف میشه ارزش شناسی چون اساساً دغدغه انقلاب اسلامی از ابتدا کارگزاری بود که اطلاق انسان انقلابی بهش داده بهش داشته که اعم از زن و مرد بوده و این نسبت نکته خیلی مهمی شایسته سالاری رتبه میک اشاره دقیقاً نسبت باهاش پیدا میکنه و شما کاملاً اصلاً نقطه بحث تو جای دیگریست به نظر من یه در انتها من میخواستم

پیشنهادی به شما و اون که یه بخشی از تحقق این مطالبه گری برمیگرده به اون جایی که به نظر من حکمرانان و مسئولین رجل مسئولی که باید قطع به یقین یه مقدماتی را فراهم بکنند طبق مواردی هم که اشاره شد اونها هم میتونن بیان پیشنهادات و نکات خودش را برای تحقق آن چیزی که مطالبات مقام معظم رهبری است در ارتقاء سطح کنشگری بانوان مطرح بکنند بار بر دوش مسئولین

متشکرم از شما خانم دکتر

متشکرم از شما که تا الان خط سوم رو دیدید ما تماس تلفنی دیگه هم داشتیم خانم دکتر صبا کرم عذرخواهی میکنم از ایشون و از شما که نتونستیم ایشون رو روی خط داشته باشیم همینجا ازشون عذرخواهی می کنم خط سوم دنبال کنید ما این هفته قرار بود برنامه قسمت زیبایی رو بریم منتها نتونستیم به خاطر همین رویدادی که امروز داشتیم از هفته آینده ما وارد پرونده زیبایی جراحی های پزشکی و موضوعات مربوط میشیم پیامک های که این هفته زیرنویس میشه براتون رو دنبال بکنید یه سری سوال هست با خط سوم تو این هفته همراه باشید کهشاله از هفته آینده وارد پرونده زیبایی بشیم براتون آرزوی موفقیت می کنم شما رو به خدا میسپارم خداحافظ همه شما

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- بیانات رهبر انقلاب درباره زن و خانواده
- نسبت زن با سیاست، حکمرانی و مسئولیت اجتماعی
- تقابل تمدنی با غرب و نقد الگوی غربی زن
- شایسته سالاری، مدیریت زنان و تعارض کار/خانواده

رونوشت کامل برنامه خط سوم

فایل 5: قسمت ششم

بسم الله الرحمن الرحيم سلام چهارشنبه ۲۰ دی ماهه و شما دارید

خط سوم رو می‌بینید می‌خوام با دو تا روایت براتون شروع بکنم سال ۱۳۱۴ تا ۱۳۲۰ به پروژه‌ای به اسم پروژه بیداری زنان تو ایران کلید می‌خوره پهلوی اول ایده زنانگی مدرن رو با شاخص‌های خاص خودش کلید می‌زنه از دقیقاً نقطه کشف حجاب این موضوع براش شروع میشه و موضوعات دیگه‌ای مثل وارد شدن زنان به بازار کار یا ایده‌های این چنین رو پیش می‌بره مهمترین مسئله‌ای که وجود داره اینه که شاخص‌های بصری زنانگی مدرن از نظر پهلوی اول شباهت خیلی جدی و زیادی داشته با شاخص‌های زیبایی زنان در غرب و مشخصاً آمریکا در کنار این پروژه سیاسی که پهلوی کلید می‌زنه ما شاهد به اتفاق دیگه هم توی ایران هستیم تجار و اهالی بازاری که طبیعتاً دنبال سود اقتصادی خودشون بودن شروع می‌کنن به واردات کالاهای زیبایی واردات ابزارآلات زیبایی لوازم آرایشی برای اینکه بتونن به نوعی صنعت زیبایی رو وارد کشور بکنند در واقع همراهی

این دو تا اتفاق یعنی پروژه سیاسی بیداری زنان و از سوی دیگه پروژه اقتصادی بخشی از تجار ایرانی که همراه باهاش اتفاقاً بحث تبلیغات و تصاویر تبلیغاتی رو هم کلید می‌زنند باعث میشه که ما از توی این مقطع دقیقاً مواجه بشیم با فرورود فرهنگ زیبایی به ایران حالا امروز با مهمونمون صحبت میکنیم زیبایی نمیشه گفت که پروژه ایست که امروز زیبایی نمیشه گفت که موضوعی است که فقط مختص امروز باشه تاریخچه خیلی طولانی داره اما اینکه این فرهنگ میشه از یه جایی با صنعت و اقتصاد و سیاست در میان می‌زد ابعاد خاصی به خودش می‌گیره و اون رو متفاوت می‌کنه با زیبایی پیش از این مقطع خب این پروژه بیداری سال ۱۳۱۴ تا ۱۳۲۰ رو به خاطر بسپارید کات میایم وارد ایران جدید میشیم انقلاب اسلامی اتفاق میفته جنگ رو پشت سر می‌ذاریم دهه ۴۰ ایران و نوع خاصی از سیاست‌گذاری و اقتصاد سیاسی

که حالا توی جریان سیاسی به اسم کارگزاران ما شاهدش هستیم اونجا هم ما به یکباره شاهد تحولات جدی توی حوزه اقتصادی و سیاسی هستیم و همراه با اون تحولات فرهنگی و ذائقه زیبایی ذائقه و زیبایی شناختی هم رخ میده این دو تا مقطع رو می‌ذاریم کنار همدیگه و با وضعیتی مواجهیم که می‌بینیم که زیبایی تبدیل میشه به صنعت زیبایی تبدیل میشه به موضوعی که با ذائقه و تحولاتش ارتباط جدی تری برقرار میکنه بله قاعدتاً زیبایی مسئله‌ای که ذائقه محوره اما اینکه ذائقه چطور دستکاری میشه و چگونه جهت پیدا می‌کنه موضوع دیگریست که این موضوع رو برای ما جدی‌تر می‌کنه برای همین که ما تیر می‌زنیم زیبایی علیه جامعه آیا با خود زیبایی مسئله داریم اصلاً چون زیبایی اساساً موضوعیه که وجه انسانی داره وجه در واقع هنری داره اما پیوند خوردنش با صنعت اقتصاد و سیاست اون رو تبدیل میکنه به موضوعی که میتونه حتی

به خطر جدی برای جامعه تبدیل بشه امروز شما دارید اولین قسمت از پرونده مدیریت بدن

خط سوم رو می‌بینید که قراره از تاثیرات اقتصاد و سیاست تبلیغات در ذائقه و زیبایی حرف بزنیم قسمت‌های بعدی که خط سوم داره ابعاد دیگه این موضوع رو بررسی میکنه ما تو این مدت هم یک پیامک رو برای شما به اشتراک گذاشتیم و ازتون پرسیدیم که آیا خودتونو زیبا می‌بینید و اگر زیبا نمی‌بینید چرا اگر زیبا می‌بینید چرا امشب هم به ما این سوال رو جواب بدید پیامکمون ۳۰۲۳۳ هستش به ما بگید که اگه آینه رو الان بردارید و به خودتون نگاه بکنید اون کسی که تو آینه رو می‌بینید

رونوشت کامل برنامه خط سوم

زیبا اولین قسمت از پرونده مدیریت بدن خط سوم با موضوع تاثیر اقتصاد سیاست و تبلیغات در زیبایی رو ببینید چه افرادی زیبا هستند از نظر من همه زیبا هستند اما افرادی زیباتر دیده میشن که مثلث زیبایی دارند آنچه دیدید بخشی از زندگی امروز ما بود صداهایی که مدام به گوشمون میرسه تصویری که مدام

داریم میبینیمشون مدام داره ما رو به چالش میکشونه که زیباتر بشه و اینکه چهره فعلی تو تناسبی با اون چیزی که میبینی داره یا نداره خیلی از تصاویری هم که دیدید اتفاقاً تبلیغاتی که تو همین صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش میشه و البته تبلیغاتی که خارج از این فضا هم پخش میشه وضعیتی بهتر از این نداره ما با به چالش کشیده شدن ظاهرمون طرفی دارم صحبت میکنم با آقای دکتر حمید دهقانیاں مدیر اندیشکده مطالعات اجتماعی و سبک زندگی آقای دکتر سلام به خط سوم خوش اومدید

بسم الله الرحمن الرحيم منم عرض سلام و ادب دارم خدمت شما و همه بینندگان محترم برنامهتون تشکر میکنم از بابت وقتی که به این موضوع اختصاص دادید و امیدوارم که گفتگوی خوب و مفیدی رو برای شما و کسانی که برنامه رو دنبال می کنند داشته باشیم انشالله

متشکرم از شما آقای دکتر ما فیلمی که پخش کردیم تصاویری بود که از تبلیغات خود ما در واقع جمع شده بود صداهایی که روش گذاشته بودیم صداهایی بود که الان توی تبلیغات فضای مجازی مشخصاً اینستاگرام بسیار به گوش میرسه و اتفاقاً صدای تبلیغاتچی های این فضا بود می خوام اول از همین نقطه که باهاش طرفیم حرف بزنیم اینکه این تبلیغاتی که الان داریم میبینیمشون چه ابعادی دارند و خود این تبلیغات اولاً محصول چیا هستن ثانیاً چه تاثیری دارن بر ما می گذارن خب خوبه از خودتون شروع کرد آره از خودمون شروع کنیم یه سوزن به خودمون بزنیم جلال بله ببینید در اینکه تبلیغات امروز نقش اول و بسزایی داره در بحث شکل دهی به بازار مصرف و چرخاندن به اصطلاح اقتصاد مصرفی هیچ شکی نیست حالا خودتون میدونید که تبلیغات بر اساس یک سری اصول کاملاً روانشناختی و جامعه شناختی و حتی مردم شناختی طراحی میشه و

اجرا میشه و با بازخوردی که از میدان می گیرند واسه بحث مصرف باز شروع می کنن به با طراحی اینها به اصطلاح متناسب با همین تیتتر برنامه شما سیاست و اقتصاد و نقشش در مسئله صنعت زیبایی میبینید هرچ که در کشور ما چنین سیاستی نوشته شده ای نداریم یعنی کاملاً یک سیاست کاملاً پنهان هست به معنای یعنی ناپیداست یعنی رسمی و ابلاغی هیچ وقت به چنین اهدافی اصلاً حتی فکر هم نمی کنن اما انگار در غرب این شکلی نیست کاملاً فکر میکنم فکر میکنم و کاملاً رسمی و برنامه ریزی شده یعنی شما اصلاً بحث تبلیغات حتی من دیدم که گرایش های دانشگاهی رو داره مثلاً تدارک برای کسانی که میخوان تو این حوزه مطالعه داشته باشند پژوهش انجام بدن به عنوان بازاریاب ها و اینها برن و البته الان تو ایران خودمون هم این رشته ها رو داریم به این معنا نه یعنی شما هنوز اون شکلی بحث

هایفنی مسئله تبلیغات و بازاریابی در حوزه ای که مثلاً الان ما میگیریم بحث مسائل مصرف و اینهاست نه هست موضوعات بازاریابی اینها بیشتر غالباً تو همین بحث های ترجمان کتاب های موفقیت و اینا که تو به اصطلاح کانال های خاص مثلاً مثل بازاریابی ولی در رابطه با مصرف و سبک زندگی نیست آره هنوز اونقدر شدت پیدا نکرده اما انگار مثل همین کپی برداری

خیلی زیادی که ما کلاً در تاریخ معاصر کردیم برداشتیم آوردیم فن و تکنولوژی را خیلی به وفور می‌بینیم تو این داستان یعنی این از کجا رقم می‌خوره وقتی که به اصطلاح اقتصاد فهمید که برای اینکه بخواد سیطره پیدا کنه و نفوذ پیدا کنه و اینها در شکل سرمایه‌داری نوینش نیاز هست که به شدت فرهنگی بشه اقتصاد نیاز داره فرهنگی ما الان با یک اقتصاد فرهنگی شده مواجه هستیم در دنیا و به تبعش در ایران به چه معنا به معنی که مدام وابسته شد به

رسانه وصل شد به اینکه میگم مردم رو بشناسه جامعه رو بشناسه ذائقه رو بشناسه تا بتونه تغییر ذائقه ایجاد کنه یعنی این همبستگی بین اقتصاد و فرهنگ تا بتونه با روایت با تصویرسازی و با ذائقه سازی سبک های زندگی رو بتونه طراحی کنه القای نیاز کنه تا بتواند خیلی خیلی سادش بگم کالا شو در میدان بفروشد حالا این این بحث نظریشه بحث کالایی شدن اقتصاد از اونور خب نیاز داشت که یک بازاری به یک میدانی این داشته باشه برای اینکه این تولیدات انبوه رو بکشه به معنای بار بکشه دیگه خب نیاز بود که این القا بشه این به اصطلاح داشتن و مصرف کردن چنین کالایی و این بهترین راهش این بود که هی مدام شروع کنن به تبلیغات ولی به شدت با دانش مثلاً مردم شناختی جامعه شناختی و روانشناختی بحث نظریشه می‌خوام بدونم توی تکنولوژی پیشرفت تکنولوژی رسانه و امثال بحث متوجه این نکته هستم حالا می‌خوام

بدونم تو جامعه ایران یه ذره بیایم پایین تر تو جامعه ایران از کی این موضوع اقتصاد و مصرف و با این شاخص های ویژه و بعد سوق پیدا کردن به بحث زیبایی و استفاده حتی از یعنی یه جاهای دیگه موضوع این نبود که تو کالای زیبایی رو داری می‌فروشی بلکه از زیبایی داری استفاده می‌کنی برای اینکه کالای خودت رو بفروش که لزوماً ممکنه ارتباطی هم با زیبایی نداشته باشه یعنی پیوند بین این دو تا توی ایران خودمون مخصوصاً از بعد از انقلاب رو می‌خوام یه مروری بکنیم بله ببینید این تحولات مسئله زیبایی توی ایران و غرب فاصله اون شکلی نداره که یعنی خیلی با تأخر زمانی ما مواجه نیستیم تحقیقی رو اگه اشتباه نکنم کامرون میشل امین کرده در مسئله همین بازاریابی و توسعش در فردگرایی با تاکید بر مسئله فرهنگ زیبایی براش خیلی جالب هست که چطور جمهوری اون موقع جمهوری اسلامی نبوده ایران

جامعه ایران فکر کنم اومده بررسی کرده نشریات اواخر اوایل پهلوی اول پهلوی اول ۱۹۲۶ ۱۹۴۰ همین حدود رو بررسی کرده زن امروز عالم نسوان و امثال اینها را جالب بوده که چطور این همپای با جامعه آمریکایی و اون انقلابی که در مسئله زیبایی و مسائل و انقلاب جنسی که در آمریکا داره اتفاق میفته اینا دارن متقارن دارن با همدیگه همزمان بخشی از تصاویر تبلیغات اون مقطع از آمریکا رو اینجا رو وال داریم بله می‌خوام بگم که حالا برگردم به اون سواتون که از کی مسئله شده ببینید ما قبل از پهلوی اول هم مسئله زنان حقوق زنان مطرح بوده شما تو مشروطه واقعاً یه رکن اساسی حضور زنان بوده مطالبه زنان بوده حالا جالبه شاید گفته نشه مثلاً حتی زنان تو اصفهان تو تبریز و اینها علیه خیلی از مسائل قیام کردن حتی به کشت و کشتار رسیده زندانی آزاد کردن رفتن زندان مثلاً و خیلی

از کنشگری خیلی فعالی داشتم ولی اینا علیرغم اینکه قرار بود که در مشروطه مثلاً حقوق زنان مثلاً دیده بشه به اصطلاح خب به هر حال به هر نحوی مخالفت میکن با آوردن مثلاً تو اون نگارش اول قانونی که مطرح میشه در مجلس ملی و اینها و حتی روسیه میاد اینجا میخواد که اون نماینده روسیه میخواد شوروی میخواد بیاد که یه مثلاً اختلافی ایجاد کنه و اینها که حتی

زنان می‌گن اشکال نداره حالا ما کار خودمونو کردیم دیگه در پهلوی اول هم همیشه دعوای کشف حجاب و اینها بوده ولی ما می‌بینیم که علیرغم که فشار بالا هست یه سوژه زنه مثلاً به قول شما مدرن بساز زمین های زن مصرفی مدرنی که ولی می‌بینید که از پایین هی داره سوژه گریزی اتفاق میفته یعنی هیچ وقت حاضر نیستند که تن بدن به اون فشاری که از بالا حالا شما دیگه روایت‌هایی که در مورد حمام زنانه و

نمی‌دونم حضور در میادین و حبس در خانه و اینا که حتی خیلی از پژوهشگرانی که عهد رضاخان رو کارش کردن مثل اینها می‌گن این سیاست بحث کشف حجاب رضا خان باعث شد که نه تنها اهداف توسعهش محقق نشه حتی یک عقب گرد هم بود چرا خیلی عظیمی از به اصطلاح جامعه که زنان بودن حتی خودشون رو از تحصیل محروم کردن همیشه سوال هست که چجوری اون موقع زنان تونستند به اصطلاح وایسن علیرغم که فشار بود برای بی حجاب کردن به اصطلاح برای اینکه بتونن کشف حجاب کنند یا بدن یک به اصطلاح با یه اروتیک‌سازی مثلاً بدن زنانه زنان رو در میدان نمایش بدن و اینها اون مسائل رو پیگیری کنند اما به فاصله مثلاً یه دهه دو دهه بعدش در عهد پهلوی دوم می‌بینیم که این خیلی انگار رایج میشه علیرغم که اون فشار برداشته میشه خب اینا همیشه سواله که یه دفعه جامعه ایران

حالا فقط آیا فقط پیشرفت های فنی و تکنولوژی و بحث سینما و مطبوعات و اینا بوده یا نه یه اتفاق دیگه هم افتاده که من تو اون کار پژوهشی خودم پرداختم توی مصاحبه هم که داشتم با بعضی روزنامه فکر کنم اشاره کردم ببینید ما تو این وقفه تو این مدت می‌گم زمان یه به اصطلاح جامعه ایران یک سیاستی رو تجربه میکنه به نام اصل چهار ترومن اصل چهار تروم شما بگید این اصلی بوده که توی چه مقطعی تو همون پهلوی اول ۱۹۳۶ پهلوی دوم یعنی ما پهلوی اول ۱۹۳۶ تا ۱۹۴۰ بحث پروژه بیداری که من حتی میخوندم که خانم صدیقه دولت آبادی هم که اون مقطع قانون زنان و روزنامه و اینها داشته از یک مقطعی از انتشار تبلیغات مصرف گرایانه سر باز میزنه پروژه بیداری زنان سال ۱۹۴۲ متوقف میشه در واقع انگاری شکست میخوره و حالا میریم وارد پهلوی دوم میشیم و اصل

چهار تروم است بله چهار ترومن میاد وسط و آمریکا اصلاً میاد پاشو باز می‌کنه به بازار ایران بازار ایران آره به بازار ایران که اتفاقاً اون چیزی که از لحاظ ذهنی خیلی روش فشار می‌وردند ولی چون تعین خارجی نداشت عینیتی به وقوع نیپوسته بود و این‌ها می‌بینیم که اتفاقی نمی‌افته و هنوز سبک و ذائقه زنانه ایران دستکاری نمیشه ولی به محض که تصاویر زن روز اگه دوستان پخش بکنن برای پهلوی دوم بعد می‌بینید که بعد از این اصل چهار ترومن که حالا اصلاحات ارضی و امثال اینها خب یه بخشی از ماجراست ولی مهمترین بعد قضیه که اتفا خیلی مغفول واقع شده تغییرات فرهنگی ناشی از اصل چهار تروم هست از فقط دو تا کتاب ازش کلا اینجا تو ایران کلا چاپ شد یعنی مهمترین به نظر من پروژه تغییرات اجتماعی ایران هیچگونه پژوهش مبسوطی ازش نیست متأسفانه هیچ کاری هم هست که فقط یک بار

چاپ شده و خود ترجمه خود وزارت امور خارجه است از اصل چهار ترومن ولی وقتی نگاه می‌کنی می‌بینی که اصلاً بازار مصرفی رو با کالا رو کالای آمریکایی رو باز میکنه به مثلاً پاشو باز میکنه به جامعه ایران درآمدهای نفتی سرشار میره به سمتی که یک فرهنگ مصرفی رو رقم میزنه و ورود فرهنگ مصرفی و کالای مصرفی در به اصطلاح به واسطه این مراده

اقتصادی که می‌گن حتی چند برابر ظرفیت نیاز جامعه ایران دو سه برابر مثلاً تضعیف کالا داشته مثلاً کالای آمریکایی و اینکه همزمان مستشاران مستشاران جالب اینجاست مستشاران اصل چهار تروما که کارمندان از چاه ترومن بودن یعنی به همین نام توی ایران فعالیت می‌کردند و حتی حقوق اینها را مستقیم خود آمریکا میداد نه اینکه ایالات متحده پرداخت می‌کرد نه اینکه حتی مثلاً سازمان مثلاً برنامه ایران حقوق و مزای میداد اون خودش از به عنوان ردیف بودجه‌ای از چهار ترومن و اینا چیکار می‌کردن در جامعه ایران خیلی شما جالب باشه اینا به شدت رو بحث فرهنگ زنانه کار میکند برای زنان بله رو بحث بهداشت رو بحث خانه داری بحث به اصطلاح خانه آرایشی خود آرایشی آموزش‌های که تو اون مقطع تو خود آمریکا رواج داشته بله دیگه یعنی دقیقاً ما الان مدل تبلیغاتشون رو داریم می‌بینیم که همین پشت داستان همین شرکت‌های به اصطلاح به اصطلاح بزرگ‌تولیدی آمریکا جهان سوم رو تبدیل کنم به یک بازار مصرف و اینکه پروژه در حوزه بحث تغییرات فرهنگی اجتماعی روی زنان متمرکز بوده و اتفاقاً دنبال اینم نبوده که سوژه زن مثلاً مقاوم سیاسی حتی بسازه آها اصلاً دنبال یه زن مصرفی کاملاً دنبال مصرف بودن بله و شما نشون میداد لوازم آرایشی بهداشتی به اصطلاح خود آرایشی می‌گن حتی خان آرایشی یعنی شما هم از به اصطلاح کالاهای مصرفی خانه گرفته که بعداً هی توسعه پیدا میکنه بحث

پای معماری آمریکایی میاد وسط و تو تغییر در معماری به اصطلاح خانه‌ها کار میکن با ایجاد شهرک‌های که مثلاً خاص بوده واسه مثلاً مثل شرکت کارگران شرکت نفت مثلاً یک سبکی از معماری باشگاه‌ها وها سبک از مصرف یک سبکی هست و اینها و کم کم تولیدات و تبلیغات و صنعت تبلیغات می‌بینید یه دفعه و شایسته هم از همین مقطع من اون موقع مثلاً حتی واسه نوشابه‌ها و اینا دقیقاً به سبک تبلیغات آمریکایی از اون بدن کالایی شده زن استفاده میکن برای تهیج و به اصطلاح القای نیاز و رفتن به سمت مصرف بیشتر و قطعاً درآمد بهتر برای بازارهای مصرفی

متشکرم از شما آقای دکتر ما راجع به دو مقطع تاریخی حرف زدیم پروژه بیداری زنان توی پهلوی دوره پهلوی اول ۱۹۱۲ تا ۱۹۳۶ تا ۱۹۴۰ و مقطع دوم پهلوی دوم ورود اصل ۴ ترومن به ایران آموزش هم مسئله از چارت و من بود حتی آقای بهمن بیگی آموزش عشایر ذیل همین طرح بود نه زیر عکس رومن بود حالا باید اون از لحاظ تاریخی خوب کار بشه حالا این خورده خاص ولی اینکه اصلاً شما ببینید آموزش ابزار برای تغییر نوسازی بود در ایران و جالبه در همین مسئله بحث بدن می‌بینید که سیاست‌های وضع میشه در آموزش پرورش که مثلاً اون امتیازها یا اون موفقیت‌های که باید دیده بشه و بهش امتیاز داده بشه برای یک دانش آموز برای کسانی هستند که مثلاً آگه کسانی بودن که اهل حجاب بودن و اینها اصلاً تعلق نمی‌گرفت شرطش این بود که شما بتونید مثلاً پوشش رسمی داشته باشید

پوش رسمی که اون موقع ملاک بود یک یا مکاشفه آگه بودید میتونستید مثلاً ادامه تحصیل بدید یا اینکه بتونید مثلاً از امتیازهای خاص در آموزش پرورش استفاده کنید مدارس مثلاً خاص یا جوایز خاص بورس‌های خاص و امثال اینها

بسیار خوب

متشکرم از شما

به بخش کوتاهی رو ببینید برمیگردیم ادامه گفتگو با آقای دکتر الان داری میگی خانم های دوره قاجارن بذار یه جا کامل ببینم آره چرا نباشن یعنی اونطوری نبوده که بخواد با هزاران مدل باشه یک مدل ساده ولی زیبا آقایونشون شاید بیشتر به چشم بیان تا خانم بخوام خیلی مشخص آره تو زمان خودش آره زیبا بودن آره خب زیبا به نظر من آدم درونش زیبا باشه توی چهره نشون میده این زیبایی رو من به نظر خودم خیلی فضای ذهنی آدمما اینو مشخص میکنه اگه آرامش داشته باشه اگه آسایش داشته باشه همه چی به نظرش زیبا هستش من تو یکی از عکسا که سریع نگاه کردم فکر کنم حرمسرای شاه اون زمان هم همین پوشش داشته خب از این میشه نتیجه گرفت که عضو تاثیر زیادی روی اینکه یکیو زیبا ببینی یا نبینی می‌ذاره من به عنوان کسی که علاقه دارم به ورزش من زیبایی رو در

کسی در زیبایی اندام یا سلامتی شخص بیشتر میبینم تا ظاهر و صورت خودش باشه سعی نکنه ادای کسی رو دربیاره سعی کنه که همون رفتارهایی که تو ذهنش هست رو خودش انجام بده زیاد به خودش نرسه همونی که هستو قبول کنه اونیه که اونجوری که دلش می‌خواد داره زندگی می‌کنه به نظر من اون زیبا یه آدم جذاب و یه آدم جنس‌رمن و آدمی که خیلی خوب رفتار کنه از نظر من زیبایی شاید ظاهر نباشه چرا چون شاید ظاهر برام انقدر معیار نبوده و بیشتر اخلاقیات یه آدم اعتقادات یه آدم خیلی برام ارزش داشته و کلاً اجزای صورت و کدام قسمت بدن حالا از نظر دست پیدا کنه واسه من صورت زیاد مهم نیست اینکه باطن یک آدم زیبا باشه

خط سوم رو می‌بینید داریم از ذائقه و تاثیر فضاهای سیاسی و اقتصادی بر زیبایی حرف می‌زنیم آقای دکتر پهلوی رو دیدیم ما وارد انقلاب میشیم طبیعتاً ارزش‌ها تغییر می‌کنن یا ظهور و بروز دیگری دارن وارد جنگ میشیم جنگ رو هم پشت سر می‌ذاریم بعد از جنگ سیاست‌های رفاهی به وجود میان یا طراحی میشن که اولاً که تو باید دوره جنگ رو و دوره انقلاب رو به نوعی فراموش بکنی و دیگه با اون فضا کاری نداری به تعبیر آقای دکتر رفیع پور ارزش‌ها شروع می‌کنن به تغییرات خیلی جدی و اصلاً ما جابجایی شدید ارزش‌ها رو داریم و از سوی دیگر ویژگی‌های ظاهری هم متفاوت میشن نوع مصرف و طراحی‌های مصرف هم متفاوت میشن از نوع بیانی که مانور تجمل به نوعی رئیس جمهور اون مقطع اشاره میکنه بهش یا سخنرانی‌های خاصی که توی نماز جمعه داره در رابطه با وضعیت اقتصادی و به هر حال

طراحی‌های که داره گرفته تا کف خیابون و جوانان و ظهور نسل جدید این نوع سیاست و شکل‌گیری این نوع سیاست چه تاثیری بر زیبایی داشته و ما رو به کدوم سمت پرتاب کرده خب ببینید به درستی اشاره کردید از این جهت که باز میگم ما یه وقفی به نام انقلاب داریم ۱۰ سال مثلاً فضای کشوری که میرفت به سمت رقابت خیلی شدید و سیتیز اجتماعی که از در دل نوسازی مثلاً نهفته است که هررک دنبال این هست که بتونه در یک میدان رقابت اقتصادی روز به روز پیشرفت‌شو بهتر کنه و اینها این نوسازی به خاطر اینکه نتونسته بود خوب مسئله عدالت رو پوشش بده نابرابری خیلی شدیدی ایجاد کرده بود که خودش از عوامل خیلی زیربنایی انقلاب بود انقلاب که اومد عملاً با شعار عدالت که اومد و سبک مدیریت رو تغییر داد چهره ها و تصاویر رو دگرگون کرد آرمان‌ها رو مثلاً بازخوانی

کرد و یک جنس به اصطلاح نگاه مردم محور و توده محور رو مثلاً دستور کار قرار داد یک فضایی خلق کرد این خلق فضا خیلی مهمه یعنی لزوماً هیچ گو سیاستی هنوز اجرا نشده بود ولی خلق فضا باعث شد که عملاً ترمز داستان نوسازی در کشور کشیده بشه و به جای فرهنگ ستیزه و رقابت و اینها خب جنگ هم کمک کرد البته فرهنگ تعاون و یاریگری و به اصطلاح یک همبستگی ملی و زدودن مثلاً این منزلت های که به واسطه مسائل مادی در دوره قبل رقم خورده بود این کاملاً به کنار رفت مثلاً تو خاطرات هست که خیلی از افراد حتی دیگه به خودشون اجازه نمی دادن که ماشین های آخرین مثلاً سیستم خودشون که اون موقع مثلاً بنز و کادیلاک نبودن تو کف خیابون یا تو پوشش سعی می کردن خیلی حواسشون جمع باشه و فشار اجتماعی اینقدر بالا بود که سعی می کردن یک نوع شباهت

انگار در بین مسئولین مردم یا طبقات بالا و اینها و خیلی این شکاف طبقاتی خودشو نشون نمی داد ولی چه شد که دوباره بعد از دهه ۷۰ می بینیم که اینا کم کم دوباره انگار این زخم سر باز می کنه خب دقیقاً همون دستور کار بحث نوسازی بحث تحرک روانی که تو بحث های از توصیه های همین اصل چهار ترومن مخصوصاً مثلاً کسی مثل لرنن اگر نمیدونم تو بحث روانی چهار مرحله بله لرنن که بخوان رسانه خودش خیلی مسئله مهمیه این دستور کار قرار می گیره که آقا اگه میخوید شما پیشرفت کنید باید از لحاظ روانی روی به اصطلاح ذهن افراد جامعه کار بشه و افرادی که توسعه بخوان خود به خود این تسهیل میشه روند توسعه و اینجا باز دوباره می بینیم که برنامه توسعه دارن شروع می کنن به کار کردن و ما باز دوباره احساس می کنیم که نیاز داره که این رقابت رو این توسعه تمایلات رو بکاریم

در به اصطلاح اذهان مردم یعنی دهه ۷۰ دوباره کاشت توسعه تعاملات در اذهان کلید توسعه تمایلاتخیلی عینیه چون روان آدم کار اینکه مانور تجمل بدید یک استراتژی بود دیگه مانور تجمل استراتژی باز دوباره تو این شرایط ما می بینیم که علیرغمی که خیلی آمار اقتصادی هم خیلی خوبه و ما به یک رشد اقتصادی خیلی خوبی هم می رسیم و همواره تا همین الان متأسفانه باز ملاک رشد اقتصادی تو برنامه توسعه ما ولی می بینید که باز دوباره نابرابریش تشدید میشه وقتی که خب در این فصل خیلی فرق کرد حالا در قبل از انقلاب مسئله حکومت طاغوت بود و اینها ولی این وسط که اومد ببینید که برای اینکه بتونن تحصیل کنن پروژه توسعه رو متأسفانه توجیهات دینی هم آوردن پشت داستان و این کم کم باعث شد که هنجارهای دینی و مرجعیت دینی همچون با واقعیت ها همخوانی نداشت خود به خود مقدار تضعیف بشود چون شکاف طبقاتی اتفاق

افتاده بود نمایش ثروت به نام منزل به نام منزلت که مانور تجمع بدید به این معناست که شما تو اصلاً شما اگر کارهای مثلاً وب دیده باشید توی آمریکای مثلاً ۱۹ ۳۰ ۴۰ فکر کنن مشخصه اونجا هم همین بحث ها هست دیگه این مانور تجمل دادن به این معنا بود که خود به خود و در یک وضع نابرابر اجتماعی از لحاظ لات اجتماعی اقتصادی باعث میشد که یه عده مدام خودشون رو با مصرف نمایشی با مصرف فراغتی و اینها به رخ بکشون خودشون رو شانسون رو منزلت اجتماعیشون رو و اتفاقاً سیاست ها حمایت کنند از اینها تو خودت رو به رخ بکش اتفاقاً من از تو حمایت این شما شما هم بدو حرکت اما در این بین کسانی هستند که امکان دسترسی و دستیابی به اون امکاناتی که تو داری و داری باهاش مانور میدی داری خودتو نشون میدی ندارن با تو فاصله جدی پیش فرض

بود که مثلاً نگاه سنتی نگاه مثلاً دینی مخالف پیشرفته حالا شما من بدونم توی عینیت یک طبقه رو یک گروه رو نشون بدم که اینا یک از یه سبک زندگی نمایش بدن مابقی هم تهیج میشن و حرکت کنن به سمت پیشه و از و از این به اصطلاح دالان رشد اقتصادی اتفاق می افتد حالا شایدم بیفته ممکنه هم نیستا تحرک اجتماعی رو به اصطلاح با تحرک روانی پیوند بله خب چه اتفاقی میفته این وسط خب جامعه شناسا خیلی اونو خوب صورت بندی کردن هم در کلاسیک ترکیب هم در جامعه آمریکایی مثلاً متاخرش مرتون اینها میگن وقتی که شما اهداف اجتماعیو خیلی جراحی میکنی با تبلیغات و اینها خیلی بولدش میکنیم به نمایش میداریم اینها ولی ابزار نداری خاطر اینکه بدین سبب که بتونی اون اهداف رو محقق کنی یعنی شما ابزارات اونقدر نیست که بتونید تمایلات دستکاری شده رو ارضا کنی مثل تو جامعه خب این وضعیت

میره به سمتی که یک جامعه وضعیت آنومیک رخ بده دیگه یعنی از این و توسعه تمایل یعنی من دارم به سری به زبان میل رو اینقدر شما دستکاری کردید که باید تحرک پیدا کنه از اونور هم نمی تونی واقعاً جامعه یه دفعه بکنه و به اون سطح از مثلاً من یه رویایی مطلوبیت خودش برسه من یه رویایی برای تو ایجاد میکنم از مدل خونه مدل ماشین مدل لباس حتی ظاهر تو تفریحات خاطرات تو خاطرات این مسئولین تفریحاتشون ذکر میشه رفتم نوع ورزش هاشون ذکر میشه مثلاً اینا همش ذائقه سازی یعنی شما و مشروعیت سازی که میگم اتفاقی که اینجا میفته و متفاوت از عصر پهلوی هست اینه که اینجا متاسفانه از دین مایه گذاشته میشه و حالا به خاطر شخصیت های سیاسی و اون پذیرش عمومی و این جنبه های سیاسی و اینها کاریزمایی که اینا داشتن خود به خود نقد اینها خیلی سخت می شده شما دهه ۷۰

اگه نگاه کنید مثلاً کسی مثل شهید آوینی اینا چه زجری میکشن که بخوان نقد کنند اون فرهنگ توسعه رو یا مثلاً خیلی از بزرگان دیگه مثل آقای دکتر داوری و اینها اون موقع بحث توسعه خب خیلی زیر بعضی از خدم انتقادی خیلی از این روشنفکرهای انقلابی بود که چون می دونستن که این توسعه چه پیامدی و چه بسامدی را در تحول در ذائقه ها و سبک زندگی داره و به اصطلاح میگن چه بلایی سر جامعه میخواد بیاره بله رشد اقتصادی ممکنه محقق باشه که شده هم یعنی شما اگر آمار نگاه کنید این اتفاق افتاده اما در عوض چی یعنی شما استاد تعدیل ساختاری تو حوزه اقتصاد که اتفاق افتاد و اینها ما دیدیم که روز به روز داره اون شکاف شکاف و نابرابری بیشتر بیشتر میشه خب در این وضعیت اتفاقاً در وضعیت نابرابر اجتماعی خب مهاجرت گسترده به سمت شهرها اینکه شما سبک زندگی شهری

رو خیلی تبلیغ کنیم همین صدا و سیما و رسانه ها با تغییر دکورهاشون با نمایش فرنیچر مثلاً منزل توسط شبکه های ملی که تا ته مثلاً اون مناطق هیچکس دیگه توی همین سریال هایرو زمین شام نمی خوردم میزهای روستایی که اصلاً با این فضا آشنا نبود احساس می کرد زندگی نمی کنه اصلاً در ایران و فکر می کرد که هرچی همه هرچی هست همین قاب تلویزیون اینا ببینید اتفاقاتی که میفته اون دوره خیلی جالبه یعنی می خوام بگم که یه تحرک روانی شدید در حوزه اقتصاد می بینیم حتی مثلاً شما می بینید تو حوزه خود اقتصاد مثلاً بحث هایی مثل قرض الحسنه هم دچار وسوسه های اقتصادی و انگزای اقتصادی میشه یعنی مدام روی حساب های قرض الحسنه چین تبدیل میشه که آقا شما ممکنه با گذاشتن مثلاً یه مقدار پول در بانک به اسم قرض الحسنه برنده مثلاً یه ماشین بشید برنده مثلاً سکه طلا بشید برنده یه مقدار پول بشید خاطر اینکه

هیچ کتن مردم رو به سمتی که مثلاً بیان تو این فضا و خب قطعاً اون پاسخی که مثلاً تو اون قرعه‌کشی می‌دادن به افراد با اون انتظاری که ایجاد کرده بودن همخوانی نداشت و این باعث میشد هی مدام سرخوردگی سرخوردگی و سرخوردگی و ما می‌بینیم که حالا این وسط چه اتفاقی رو حوزه زیبایی میافته چه اتفاقی چرا زیبایی اینقدر تو اون دوره خیلی دستکاری میشه و اینها و شروع میشه به دستکاری تو زیبایی چرا چون بدن راحت‌ترین قرارگاه تغییره پس یعنی من یه رویایی تو حوزه مادی برام به وجود بیاد یه ماشین یه مدل خونه یه مدل تفریح یه مدل سفر زورم به اون نمیرسه چرا چون توی حاکمی که این رویا رو برای من ساختی امکان رسیدن بهش رو برای من فراهم نکردی خیلی خب به اون که زورم نمی‌رسه به بدنم که زورم میرسه بله این از چه جهت خب به واسطه مهاجرت‌های

زیادی که ما تو دهه ۷۰ اینا داشتیم تا الان هم همینج داره ادامه پیدا میکنه و زندگی کلان شهری و اینکه از اونور هم خب داشتیم که مانور تجمع خب در ادا اطفال پوشش اینها خودشو بهتر از همه نشون می‌دادن خب منی که میخواستم در این فضا زیست کنم و وقتی که سیستم ارزش گذاری اجتماعی مٹ توی اینها من باید شان و منزلت قائل بشم و اینها خب منی که دسترسی به سرمایه اقتصادی و فرهنگی و اجتماعی در کلان شهر نداشتم اما می‌تونستم با کمترین هزینه به نسبت مابقی مؤلفه‌های مثلاً زندگی مثل مسکن و ماشین و نمیدونم امثال اینا فراغت و اینها اما میتونستن با بدن خودم به اصطلاح کاری انجام بدم که مانور تجمل با بدن اعتماد به نفس رو داشته باشم که بتونم در تعاملاتم این حداقل اعتماد به نفس رو استفاده کنم و در کلان شهری که پدیده گمنامی هم خب بهتر

از همه می‌دونید دیگه خانم دکتر که رخ میده و کسی کسی رو از نزدیک نمی‌شناسه و برخلاف فضای زندگی روستایی این گمنامی هم کمک می‌کرد که فرد فشار اجتماعی چنان به اصطلاح القای نیازی فرض می‌کرد که برو به سمت مدیریت بدن مسئله زیبایی تا بتوانید در تعاملات اجتماعی اعتماد به نفس لازم رو داشته باشی و به اصطلاح اون روزیا شما تو آدم حساب کتن دیگه به معنای خب این فشار فرهنگی که به واسطه این تغییر سیاست و این تحرک روانی ایجاد شد و از اون و میگم ساختارهای شهری و فرهنگی و اقتصادی ما و بعداً هم اضافه شدن مسئله رسانه به این بازی خب اون موقع شما الان فکر کنم مجلات پهلوی دوم کاش مجلات مثلاً زن امروز زندگی نمی‌دونم خانواده سرد خانواده سبزی که دهه ۷۰ این هم شما نشون می‌دادید دیگه عکس‌هایی که پشت جلد و رو جلد و تو جلد کار میشد

من خاطرم هست تو مجله میخوندم باز که میکردید باز دوباره اونجا پر از تبلیغات لوازم آرایشی بود یا مثلاً من یادمه دهه ۷۰ وقتی که می‌خواستیم مثلاً آخر جمعه آخر هفته میخواستیم فیلم سینمایی نگاه کنیم از شبکه یک و اینا که هدفون کم بود فکر کنم چهار شب که بیشتر نداشتم ما دهه ۷۰ یه تبلیغی پخش میشد تبلیغ کرم بیک بود که یه ماهی بود از یه برکه بالا میومد و خب صورتش نافرمان بود و درک داشت و اینها و با یک هرم بیک حالا ما شدم خب ماه به معنای یه چیزی که تبج داره دیدن عمومی داره به اصطلاح یعنی توی میدانی قرار میگیره که دید عمومی روش هست اینا و حتی ما به واسطه مثلاً مدیریت بدن خودش اصلاح بدن خودش به معنای ماه میشه و اعتماد به نفس داره و اون نگرانش برط چهره اش نگران بود در فضا در فضایی که

نابرابری اجتماعی تشدید میشه و از اون و ارزش گذاری اجتماعی بر مبنای منزلت و شان مادی هست و شان مادی هم با مصرف نمایی و فراغت پیوند میخوره طبیعتاً فشار اجتماعی میاد بر خیلی از افراد جامعه که به سمت مدیریت بدن بسیار خوب

متشکر از شما آقای دکتر ما به این نقطه رسیدیم که در مانور تجملی که بنیاد ایده‌های دهه ۷۰ بود و خودش رو توی تحرک روانی جامعه نشون می‌داد برای اینکه ایده این بود که اگر تحرک روانی بالا باشه بنابراین می‌تونیم بهتر به توسعه برسیم و توسعه محقق میشه در نقطه تحرک اجتماعی قفل می‌شه و جامعه در لحظه‌ای که به شکاف و نابرابری فراگیر میرسه به این نقطه میرسه که خیلی خوب من که نمی‌تونم به اون ایده آل‌ها و رویاهایی که تو برای من ساختی برسم واقعیت خیلی فاصله داره با ذهنیتی که برای من ساختی خب ناچارم اینجا روی بدن خودم روی ظاهر خودم کار بکنم برای اینکه بتونم به حداقلی از اعتماد به نفس و نزدیک شدن به ارزش‌هایی که تو طراحی کردی رو به دست بیارم بخش کوتاه رو ببینید برمی‌گردیم با شما توجه به بدن زنانه و استانداردهای زیبایی آن قدمت طولانی

دارد از داشتن پاهای کوچک در امپراتوری چین باستان گرفته تا کمر باریک زن قرن نوزدهم اروپا در عصر ویکتوریایی آنچه در جهان کنونی ما در رابطه با بدن و زیبایی زنانه و مردانه تازه است حضور کنشگران مهمی مانند سینما تلویزیون و شبکه‌های اجتماعی است کار ویژه اصلی این رسانه‌ها مخابره مداوم تصویری منظم با استانداردهای مشخص از بدن چهره و زیبایی به مخاطب عام و توده‌های مردم است در عصر جدید شکل اندازه و حجم بدن و چهره با تمرکز بر استانداردهای زیبایی شناختی مد نظر هالیوود شکل می‌گیرد علاوه بر آن کمپانی‌های بزرگ اقتصادی با تکیه بر جذابیت‌های ظاهری به تبلیغ تولیدات خود مشغول می‌شوند به گونه‌ای که صنعت تبلیغات امروز یکی از عناصر مهم در شکل دادن به ذائقه زیبایی شناختی است در عصر رسانه و جهان تصویر هویت شخصی زن به بدن و چهره فریبنده و جذاب وی پیوند می‌خورد او برای رسیدن

به بدن آرمانی که قابلیت به تصویر کشیده شدن را داشته باشد مجبور است چهره و بدن خود را ارتقا داده و از نو بسازد در جهانی که به کمک پیشرفت‌های خیره‌کننده فناوری انسان می‌تواند بدن خودش را از محدودیت‌های زیستی همچون بیماری سالخورده‌گی و زشتی رها کند اشتیاق به تندرستی زیبایی و جوانی یک فانتزی جسمانی نخواهد بود آژانس‌های تبلیغاتی کمپانی‌های بزرگ فیلم‌سازی شرکت‌های فناوری و برندها با استفاده از تصویر بدن هر روز استانداردها و مدل‌های فریبنده و جذاب جدید را به مخاطب عرضه کرده و فضای رقابتی جدیدی را تعریف می‌کند آنها فضای بازاریابی جدیدی با نام تجارت توجه خلق کرده و از مسیر صنعت رژیم غذایی محصولات مراقبت شخصی جراحی‌های زیبایی و لوازم آرایشی سود و منفعت سرشاری کسب کردند تیزرهای تبلیغاتی مبتنی بر نمایش چنین تصویری از بدن زنان مردانه تمام تکنیک‌ها را به کار می‌گیرند تا ترک‌های پوستی و تجمع چربی

روتوش شود و چهره شاداب و اندامی ظریف به مخاطب عرضه شود زنان و دختران بدون توجه به ذات فریبکارانه صنعت تبلیغات با مقایسه خویش در نسبت با آن چهره و بدن ایده آل بازنمایی شده احساس بدی درباره خودشان و ظاهرشان پیدا می‌کند این وضعیت در میان مردان نیز رو به افزایش است تمرکز بر بازنمایی بدن جذاب و فریبنده از سوی رسانه‌ها فانتزی را

برای مخاطبان خود شکل می‌دهد که رقابتی بی پایان و بازی از پیش باخته است چرا که شرکت های تبلیغاتی کمپانی های فیلم سازی و شبکه های تلویزیونی به صورت مداوم معیارها و ستاره های جدیدی را معرفی می کند سرمایه داری بر اساس یک برنامه کلان و دراز مدت تصویری خوشایند از بدن را به یک موقعیت طلایی برای تجارتی پرسود تبدیل کرده است آنچه آژانس های تبلیغاتی طراحان مد صنعت فیلم سازی و برندها به آن توجه ندارند احساساتی است که زنان و دختران و مردان نسبت به ارزشمندی خود در پاسخ به این سوال خواهند داشت اینکه آیا چهره و بدن طبیعی آنها زشت و نامتعارف است در چنین فضایی بدن های که از الگو و تصویر بازنمایی شده تبعیت نکرده و در این بازی شرکت نمی کنند بی ارزش تلقی شده و برچسب نابهنجار خورده و طرد می شود

خط سوم رو می بینید چهارشنبه ۲۲ آخرین بخش گفتگو با آقای دکتر دهقانان آقای دکتر گذشتیم از دهه ۷۰ و الان توی سال ۱۴۲ با وضعیتی طرفیم که دیگه می تونیم بگیریم قطعاً با صنعت زیبایی طرفیم ابعاد مختلفی داره یه بخش پزشکی یه بخش واردات داروها و تجهیزات مختلفه و تبلیغات هم در کنارش کالا همه این ابعاد رو وقتی بهش نگاه می کنیم در حال حاضر صنعت زیبایی مخصوصاً در نسبت با پزشکی چه وضعیتی داره ما الان دیگه بحث زیبایی نیست یعنی یه مقطع کرم بیک بود لکو از بین برد الان ما با پیکر تراشی طرفیم یعنی به معنای دقیق کلمه زنان و مردان خودشون رو دارن سلاخی می کنن بله هیچ وقت این پدیده اجتماعی شبکه اتفاق نمیفته خیلی مثال خیلی معروفه جامعه شناسا هست و یک استمراری می خواد یک به اصطلاح پروسه روندی با طی بشه و همین همیشه سواله یعنی من از یاد نگاه می کنن همین الان

به جامعه ایران مخصوصاً از اتفاقاتی که ما از پارسال تا الان ما باهاش مواجه بودیم و اینها و یه اظهار تعجب و شگفتی می کنند که چه اتفاقی افتاده در کف خیابان و اینها و چرا مثلاً مگه ما جامعه مسلمان نیستیم مگر ما این همه آرمان های بلند اسلامی نداریم مگر این جز توصیه های خیلی شفاف مثلاً حنجره شفاف اسلامی نیست ولی خب یادمون نره که قسمت قبلی گفتیم خدمتون که چطور مشروعیت بخشی مثلاً سیستم سیاست های توسعه بله توسعه به این چطور هزینه کردن دین برای سیاست های توسعه بله یعنی شما حداقل سکوت و حداقل عدم نقد فنی و یک خودآگاهی انتقادی نسبت به این مسئله تحرک روانی و منزلت مادی یعنی واقعاً حرف شوخی نبود این داستان مانور تجمل خیلی ابعاد وسیعی داره این موضوع خب کم کم می بینیم اون مرجعیت انگار داره به به اصطلاح ضعفی دچار میشه که دیگه نمیتونه مثل سابق کار کنه در جامعه

و بعضاً نادیده گرفته میشه یا توجیه میشه یعنی الان شما من تو خیلی از مصاحبه هایی که داشتم با بعضی از افرادی که درگیر همین مسئله جراحی زیبایی و اینها بودن اینها و خیلی از تحقیقاتی که صورت گرفته و پژوهش های که هم در داخل از کشور خارج از کشور هست و اینها می بینید که اینا مخصوصاً در جامعه ما وقتشون وقتی که اینا روبرو میکنید مواجهه می کنید به طور مستقیم با مثلاً احکام بدن همونطور که می گیم بدن اینا دست به توجیه بزنن و سعی می کنن که یه جوری فرافکنی کنن حالا شما تو آرایشگاه ها که میرید مثلاً من دیدم یا دوستان تعریف کردن دیگه کنار آئینشون حالا برای ناخن و غیره یه حکم مثلاً فقهی زدن که آره از حالا می گم همزمان چند تا گفتمان در این قضیه در این کوران میدمند به اصطلاح هم گفتمان پزشکی با مسئله سلامت هم گفتمان به اصطلاح علمی و

گفتمان اقتصادی از همه و رسانه‌ای که این رو کاملاً میاد و به شکل خیلی وسیعی منتشر و اشاعه می‌ده اتفاقی که افتاد در بعدها اینکه ما البته خب تغییرات جمعیتی نسل جوان پویایی جامعه این هم بوده و مهمتر از همه شکل‌گیری مثلاً یک صنعتی به نام وب تو یا همون شبکه‌های اجتماعی که دیگه اصلاً مرزها رو کاملاً درنوردیده و بحث شبکه‌های تعاملی و امثال اینها و که و مخصوصاً با نفوذی که ما توی جامعه خودمون چون که ما یکی از کشورهایی هستیم که بیشترین نفوذ اینترنت رو داریم تو کل دنیا مثلاً از لحاظ دسترسی به اینترنت مرجع این داستان کیه خب پس الان من با یه فضایی مواجهم یعنی توصیفی که در اون فضای نابرابر اجتماعی بازار بدن شکل گرفت و تمایلات رفت به این سمت به عنوان یک پاسخ یک پاسخ به مسئله نابرابری اجتماعی و فردگرایی افسار گسیخته با اون تحرک روانی

که آقا شما میتوانی برو تحرک پیدا کن ولی خب از اونور پاسخ مناسب ندادن به این تحرک پشت شهرنشینی شما فقط آمار شهرنشینی ایران رو نگاه کنید از دهه ۶۰ تقریباً میشه گفت که این ضربدر عوض شده مثلاً کلمات تقریباً ۸۰ درصد از جمعیت جامعه مون توی شهرها دارن زندگی میکن و میگم فرهنگ رسانه ای شده الان من میگم همه اینا در کنار همدیگه حالا یک اقتصاد سیاسی در زیبایی شکل یه اقتصاد سیاسی در زیبایی از بازار کشنده خیلی قوی و خود به خود میگم تمایل به سمت مسئله من این پذیرفتم حالا ما اینجا فرهنگ شهرتی که اینجا باز دوباره میگم رسانه و اینها سلبریتی‌های که ظهور میکن و فرهنگ رخاينا همه عواملی هستند که مسئله بدن رو خیلی پررنگ می‌کنند و توجه و التفاتشو و ذائقه‌سازی می‌کنند الان ما داریم می‌بینیم مبتنی بر همین مبنایی که وجود داره یه عطشی در جامعه وجود

داره یه پاسخی هم داره از بیرون بهش داده میشه دیگه نظام پزشکی داره بهش پاسخ می‌ده تبلیغات داره عطشش رو شدیدتر می‌کنه اینستاگرام و شبکه‌های تعاملی باز دارن میلش رو تسریع می‌کنن یعنی دیگه یه چیزی که از نابرابری اجتماعی شروع شده بود و همچنان هم داره همینجور مثل یک اسب بادپایی داره می‌دود خب حالا من نکته اینه تو این فضایی که داریم می‌بینیم نظام پزشکی داره چیکار میکنه پزشکان ما دارن چیکار می‌کنن این صنعت زیبایی دیگه الان توی ابعاد جدید داره که دیگه فقط با آرایش و وسایل بهداشتی طرف نیست بلکه با جراحی‌های عجیب و پیچیده ما طرف وقتی موفقیت اقتصادی نظام پزشکی الان در این نقطه چیکار پزشکی میگم همه مشاغل دیگه شما فقط اونم نیست شما آرایشگاه‌ها رو نگاه کنید همین شکله نمیدونم بحث‌های لباس فروش‌ها همین شکله مال‌سازی هم به همین معنا شما می‌بینید شما وقتی شما فقط با

یه افتتاح یه مال ببین چجوری دارن با بدن کار می‌کنن به اصطلاح یعنی شما این بحث صنعت فقط مانکن سازی رو ببینید تو ذائقه سازی میکنه اینها ببین اینا همش پشتش اون بازار قویست که شکل گرفته در که با میگم با شما هزینه‌های زیادی نیست نسبت سایر اقلام منزلت مادی که در جامعه ما داره متأسفانه خیلی میگم از دهه ۷۰ به اون طرف خیلی روش دمیده شد و اینها خب طبیعتاً سیل تمایلات میره به اون سمت ولی اینکه در این زندگی کلان شهرنشینی فرصت کم و قضاوت در چی معروف میکن قضاوت در نگاه اول برای خیلی از برخوردها اجتماعی مهم است الان کی ناز کی تو این صحنه باید ایفای نقش بکنه این اینکه ایفای نقش کنه که حالا بحث زیاد داریم می‌خوام بگم که میگ پزشکان خب شما وقتی که برگردیم این بحثو تموم کنیم بعد اون موضوع رو خدمتون وقتمون کمه سریع

برس وقتی قضاوت در نگاه اول واسه خیلیا مهم هست و اینها و بررسی می‌کنند می‌ره به یه سمتی که فرد بخواد اون تصویر خودش رو درست کنه وقتی که با فرهنگ شهرت سلبریتی‌ها میان بدن‌های خودشون رو شروع میکن به نمایش همذات‌پنداری الان که هم تو تمام تحقیقات میگن نسبت به نه شخصیت سلبریتی حتی به بدن‌های سلبریتی‌ها در جامعه خیلی داره گسترش پیدا میکنه خب طبیعتاً گرایش پیدا می‌کنن که برن به خاطر اینکه ناخشنود سازی از بدن شکل میاد از رسانه و امثال اینها تبلیغات برن به سمت صنعت زیبایی دستگاهی در طبیعت میل به جوانی شما همین تبلیغات همین الان تبلیغات خود صدا و سیما داره نشون میده که حتی زیبایی رو از زنان گرفته و الان دارن واسه مرد همه الان ما از نقطه توصیف تکنولوژی‌های پیشرفته در بحث بدن جراح بیمارستان هشتم من میگم این توصیفو حالا سیاستگذار

حکمران خیلی کوتاه و خلاصه به من بگید شورای عالی انقلاب فرهنگی مجلس شورای اسلامی حاکمیت اینها چه نقشی دارند این تو این فضای آشفته که اتفاقاً از دهه ۷۰ میشه گفت به نوعی خودشون رقم زدن الان تو وضعیتی که پزشکان دارند وضعیتی که آرایشگا‌ها داره شما الان یه پیک انجام بدید در بیمارستان باید چند برابر یک مثلاً حداقل چند واحد خون باید بدید تزریق کنید به یک پیک کسی که می‌خواد پکش بتراشه تا بتونه از اتاق عمل بیاد بیرون درسته خب بعد میگیم از میگیم آقا مثلاً مسئله کمبود خون داریم در کشور و اینها هزینه‌هایی که خود به خود وقتی شما یه بخشی از درمان میره به سمت مسئله زیبایی خب طبیعتاً امکانات تسهیلات منابع مالی تمرکز سیاست وقتی که پزشک عمومی که باید بیاد در درمان بتواند خدمت کند دنیا میگن حداقل ۸۰ درصد از وقت یک پزشک مربوط به بحث مسئله

درمانش حالا کارهای ضربی خودش میاد به سمت اینکه چون بازار خیلی قوی داره و از اونور همیشه تامین مالی خوبی نسبت به پزشک سمت ذره‌های زیبایی و امث تموم شد من نگفتید کی ما چون ما می‌خویم از قسمت‌های بعد شما به عنوان کسی که کارشناس این فضاست و می‌تونن با مجموعه مختلفی از این فضا در حال کار و همکاری هست طرح‌های مختلف هم دارید پیش می‌برید با شورای عالی انقلاب فرهنگی گرفته یا مجموعه اندیشکده‌های دیگری که دارن مشورت می‌دن به دولت و نظام پزشکی و غیره به من بگید اینجا الان تو این وضعیت آشفته بازاری که ما این همه توصیفش کردیم خیلی خب پذیرفتیم اوکی کی مسئله باید باید سراغ کی رفت هر کدوم از اینها چه کاهلی‌هایی ما تا زمانی که نتونیم وزن عامل آنومی رو در جامعه مون کاهش بدیم یعنی چیکار کنیم یعنی ما واقعاً دست از دستکاری

کردن و توسعه تمایلاتوقتی که فرهنگ اقتصادیتونو نتونید حل کنید مسئله شو و مدام بخواید با تحرک روانی با القای نیاز کاذب در جامعه با مصرف‌گرایی این مسیر رو جلو به قولاً ادامه بدید تا این برنگردید از این مسیر مثل اینکه دارن به ما میگن وقت تموم دیگه دکتر فقط یقه صدا و سیما رو بگیریم خب واسه پزشکان هم همین شما اگه پزشکان اگه واقعاً بتونن یه تامین مالی خوبی کنن که دست از این مسئله هستن که اون واقعاً اینقدر دیگه نایمن شده در مسئله ذره‌های زیبایی البته ما هفته آینده دست آرایشگر یه خطر یه هفته زیبایی خلاف جامعه یعنی بر علیه جامعه است که شما خطرات خیلی فراوانی در مسئله ما هفته آینده بخشی رو پخش می‌کنیم مصاحبه با یکی از وکلای دادگستری راجع به اتفاقاً مسئولیت پزشکان و نظام پزشکی و اینکه مجلس شورای اسلامی کجا کوتاهی کرده نظام پزشکی کجا کوتاهی

کرده ایشالله حالا هفته آینده این بخش‌ها رو ارائه می‌دیم به هر حال توی وضعیتی که الان داریم مخصوصاً تو پیکر تراشی نظام پزشکی پزشکانی که دارن ورود می‌کنن حتی اگر حسن فعلی هم توی عمل‌های جراحشون داشته باشن به واسطه اینکه پیکر تراشی عملیست غیر در واقع قانونی و عملی است که در واقع با سلامت انسان طرف نیست طرف مسئله پزشک مسئله و ما تو این فضاها رو باید ببینیم آقای فرهنگی که اقتصاد اینقدر مهمه که باید موفقیت پولی خیلی پزشک میره اون سمت دیگه مثل خیلی از مشاغل دیگه ولی خب از اینور هم باید در نظر بگیریم که خود پزشک مسئولیت‌های هم داره اگر پزشکان ورود کنن ممکنه کار دست آرایشگاه‌ها و توفیری بینشون نیست شما الان شما تو بحث دارو و مکمل‌ها حتی طب سن داره میاد برمیگرده سمت بدنه توجه به مسئله بدن هفته آینده هم شما این نشون میدی از روح

داره خالی میشه و توجه به سمت بدن داره

متشکرم از شما ماشالله هفته آینده با تمرکز بر پزشکی و نظام پزشکی و نقشش توی زیبایی و مشخصاً عمل‌های جراحی با شماییم آیتم‌های خیلی متفاوت و جذابی داریم با اشخاصی که آسیب دیدن گفتگو می‌کنیم ببینید قسمت بعد رو با ما باشید خداحافظ شما

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- مدیریت بدن و اقتصاد سیاسی زیبایی
- ساخت ذائقه و تقاضا در بازار زیبایی
- بدن به عنوان سرمایه اجتماعی و میدان قدرت
- رسانه، مصرف و تغییر معیارهای زیبایی

فایل 6: قسمت هفتم

بسم الله الرحمن الرحيم سلام چهارشنبه ۲۷ دی هستش و در ساعت ۱۱:۲۰ دقیقه شب ۲۳ و ۲۰ دقیقه ما با شما صحبت می‌کنیم دومی قسمت از پرونده مدیریت بدن رو برای شما داریم باز می‌کنیم و قراره امروز از وجوه پزشکی و تاثیرات نظام پزشکی ساختار پزشکی و ساختار حکمرانی بر زیبایی حرف بزنیم همین چند وقت پیش بود که خبر خیلی فراگیر شد البته نه به اون شکلی که بتونه یه موجی رو به وجود بیاره یا مسئولین رو به پاسخ وادار بکنه یه خبری توی همشهری آنلاین منتشر شد با این عنوان که سه خانم در نتیجه اقدامات زیبایی جوشونو از دست دادن یه خبر دیگه هم توی همین مدتی که ما کار می‌کردیم روی این پرونده یعنی تو این دو ماهه اخیر توجه ما رو جلب کرد دختر خانم جوانی در شهر اهواز در نتیجه اقدامات زیبایی آسیب جدی می‌بینه و در نتیجه آسیبی که می‌بینه

به علت فشار روانی زیادی که بهش وارد میشه دست به خودکشی می‌زنه و جوشش رو از دست میده این خبر توی اهواز خیلی پر سر و صدا بود به گونه‌ای که باز تو بررسی‌هامون ما دیدیم که شبکه استانی خوزستان هم این موضوع رو روی میزش آورد و مسئولین نظام پزشکی استان خوزستان رو به چالش کشوند اما آیا این اخباری که نو به نو می‌شنویم تاثیری بر روند رو به رشد زیبا گرایش به اعمال زیبایی در انواع مختلفش داشته یا نداشته مسئولین تو نقطه پاسخگویی نشستن یا نشستن یا نه همچنان این فضا رها شده است وقتی با حقوق‌دانا و اهالی قانون حرف می‌زنیم می‌گن که ما از قلعه قانونی رنج می‌بریم وقتی که با پزشکان عمومی حرف می‌زنیم پزشکان عمومی می‌گن که ما در یک وضعیت رها شده به سر می‌بریم موضوع پزشک خانواده موضوع رها شده از ساختاری براش تعبیه نشده به ناچار به علت

درآمد پایین یا مسائل دیگه که داریم میریم به سمت زیبایی وقتی که با مسئولین حرف می‌زنیم هر کدومشون گله‌های خاص خودشون دارن مثلاً آقای سید رضا عاملی که دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی قبلی ما بودند گلایه می‌کنه که ۶ هزار پزشک در عرصه زیبایی مشغولن و چرا باید اینطور باشه در واقع ایشون سوال می‌پرسه خب ایشون باید پاسخگو می‌بود یا مسئولین دیگه از کمیسیون بهداشت و درمان مجلس هم باز می‌بینید که از نابهنجاری و در واقع رها شدگی این فضا حرف می‌زنن اینجا سوال پیش میاد بالاخره کی مسئله همه که دارن شکایت می‌کنن همه هم که گلایه دارن از سوی دیگه تب و تاب بین مردم زنان و مردان برای رفتن به سمت اعمال و اقدامات و مداخلات زیبایی همینج رو به افزایش و تبلیغات و رسانه‌ها و فضای مجازی رها شده هم در این تب و تاب می‌دمد امشب می‌خویم درباره این وضعیت

حرف بزنیم شما هفته قبل که ما این بحث رو با شما در میون گذاشتیم با ما تجربیات تلختون رو در میون گذاشتید برخی از شما برای ما فیلم فرستادین و در اون قصه خودتون رو برامون تعریف کردید همین اول کاری قصه یکی از خانم‌های که از شهر تبریز آسیب دید و ماجراش با ما در میون گذاشت رو ببینید برمیگردیم با مهمون امشبمون گفتگوونو آغاز می‌کنیم یک سال و نیم پیش از طریق شبکه مجازی با پیج آشنا شدم که پوست و مو زده بود پست هاشونو نگاه کردم بعد اینکه پست‌ها رو نگاه کردم خود دکتر تو پست هاشون گفته بود که من تزریق چربی انجام میدم تزریق پیله کاشت مو و امثال اینها پیام دادم گفت

که بیا مطب رفتم مطب به ایشون بعد اینکه رفتم مطب ایشون ایشون از من دو تا عکس گرفتن گفتن خانم نیاز شدید به تزریق چربی به صورتت

داری باید حتما بکنی ۱۰ سال ۲۰ سال جوان تر میشین نیاز دارید بعد این از من مبلغی میلیونی پول گرفتند بعد من اودم خونه خونه منصرفم زدم که من منصرف شدم گفتم نمیشه پولتو پس نمیدیم بعد تاریخی مشخص کردم من رفتم مطب که بازم گفتم منصرف شدم پولمو بدین ندادن و گفتن که امروز آماده باش که می‌خوایم تزریق چربی بکنیم ۱۵ تا قرص دیازپام به من دادن بعد اینکه ۱۵ تا قرص و خودش و دستیارش به من دادن صورتمو تزریق چربی کردن تزریق چربی که کرده بودن عدم تقارن شدید تو صورت من بود گفت صبر کن صبر کن دائم ما ها صبر کردم بعد دو ماه یک ماه و نیم دو ماه دوباره به مطب مراجعه کردم که این صورت منه بعد از دوباره برداشت گفت باید مبلغ دیگه هم باید پول واریز کنی باز میلیونی از من پول گرفت و تزریق فیری که به

صورت من زد از همون روز من راهی بیمارستان‌ها شدم بعد اینکه به صورتم کاملاً التهاب شدید عفونت شدید یک سال و نیم من تحت درمان متخصصین پوست قرار گرفتم بعد یک سال و نیم الان من باز صورتم بهبودی پیدا نکرده تو این یک سال من شکایت به نظام پزشکی کردم پزشکی ایشون تخلف ایشون و ۳۰ درصد حساب کرده ۳۰ درصد زده تخلف پزشکی ۳۰ درصد در صورتی که صددرصد شما مقصره ایشون یه دکتر عمومی که پوست و مو زده بوده و من فکر کردم متخصص پوسته متخصص هم نزده باشه زده پوست و مو مداخل گری در امور زیبایی کرده در جراحی پوست کرده سوال من اینه چرا نظام پزشکی اومده ۳۰ درصد زده چرا ۷۰ درصد کی مقصر نظام پزشکی که پزشکان تایید کرده که اونجا مطبشون بزنم پوست و یک سال خونه نشین بودن یک سال صورت ماسک زدم که کسی صورت منو نبینه

این یعنی یک سال از عمر من داروهای آنتی بیوتیکی که من مصرف کردم حتی موهام ریخت به قدری این فاجعه صورت منو نابود کرده بود یه پزشک عمومی که پوست و مو زده بود به خاطر پوست به خاطر درآمدش پوست و مو زده بود که من و امثال من اخبار کنه نظام پزشکی باید جلوی اینا رو بگیره کرده بود مدارک ش هم پیش تحریریه خط سوم موجوده ایشون اتفاقاً همین دو بهمن پیش رو هم دادگاه داره که قراره به شکایت ایشون رسیدگی بشه امیدوارم که دادگاه توجه جدی به این پرونده بکنه خط سوم امشب گفتگو میکنیم با آقای دکتر بابک نیکو مرام جراح پلاستیک عضو رئیس انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران و نماینده ایران در انجمن بین المللی جراحان پلاستیک و زیبایی آقای دکتر سلام به خط سوم خیلی خوش آمدید سلام شب شما بخیر و متشکرم از دعوت شما متشکرم آقای دکتر آقای

دکتر ما الان در وضعیتی هستیم که اول برنامه هم اشاره کردم خیلی ها در واقع شاکی اند یعنی ما میبینیم که پزشکان عمومی به نوعی گله دارند مسئولین به نوعی گله دارند مثال میزنم اول برنامه گفتم دبیر اسبق شورای عالی انقلاب فرهنگی میگه ما ۶ هزار پزشک تو حوزه زیبایی داریم چند وقت بعدش معاون کمیسیون بهداشت و درمان مجلس میگه ۶ هزار پزشک نیاز داریم برای اینکه بتونیم طرح پزشک خانواده رو ران بکنیم راه اندازی بکنیم و می‌خوام بدونم این نیاز ماست این وضعیت ماست در این شرایطی که نیاز رو میدونیم از اون و هم گله داریم چرا این میزان از پزشکان این تعداد از پزشکان توی زیبایی

دارن فعالیت میکنند چه خلئی وجود دارد که در چنین شرایطی به سر می بریم خب این مسئله خیلی پیچیده هستش حالا با از با به جمله یا با به پنج دقیقه هم نمیشه اینا رو توضیح داد

ولی خب شما اشاره کردین که بر فرض ۶ هزار تا پزشک عمومی فیل زیبایی هستند حالا ۶ هزار تا هم ما پزشک خانواده نیاز داریم ولی خب آیا ما شرایط اینم فراهم کردیم که واقعاً پزشک خانواده این ۶ هزار تا یا نه حالا این که زیبایی هستند ولی شرایط استخدامی یا شرایط کاری اینها رو فراهم کردیم که اینا برن تو پزشک خانواده کار بکنند چون بعضی زیرساخت ها فراهم باشه و اینکه وقتی که تا وقتی که اختلاف بین مثلاً ویزیت پزشک عمومی یا اصلاً کلاً متخصص و فوق تخصص این رقمی نباشه چرا بیمار مجبور بشه بره پزشک خانواده چون مستقیم میره به متخصص فوق تخصص رقمی نیست قیمتی نداره مسئله مالیه خب خیلی ارزونه یعنی شما شاید تو مثلاً میگم تو کشوری مثل حالا بر فرض تو توی حالا کانادا شما به ویزیت پزشک عمومی خانواده اونو دارم پزشکی ۶۰ دلار که البته بیمه می پردازه مردم

نمی پردازن ولی از اینور بخواید شما بخواید برید تخصص ببینت اگه از پزشک عمومی یا پزشک خانواده ارجابی آزاد بدید ولی اونور مثلاً ۱۲۰ دلار می شه حدوداً خب این اختلاف قیمتش زیاده مجبور میشه که بیاد بره از پزشک از پزشک خانواده ارجاع پیدا بکنه که بیمه هم ساپورتش می کنه اگه بخواد خارج از این بره بیمه ساپورت نمی کنه خب اون ۱۲۰ دلار هم براش یا ۲۰۰ یورو یا هر چقدر براش زیاد هستش ولی تو ایران بر فرض اگه از سیستم ارجا نخواد چه اتفاقی میفته مستقیم میره رقمی پیدا می کنه مثلاً ۱۰۰ تومن صد و خورده ای که اصلاً رقمی نیست شما الان به تاکسی فرودگاه میخوای بگیري ۶۰۰ هزار تومن پول تاکسی فرودست و حالا به پزشک فوق تخصص بخوای بری ۱۶۰ تومن ۱۷۰ تومن ۱۸۰ تومن هستش واسه فکر نکنم این طرح در ایران تا به مادامی که این اختلاط قیمت ها یعنی قیمت ها واقعی نشه ویزیت

پزشکا اتفاق بیفته یعنی در واقع میفرمایید که پزشک خانواده تحقق ساختار پزشکی خانواده زمانی ممکن میشه که بیمه ها و ساختاری که تعبیه می شود پشت همه نوع مراجعه به پزشک عمومی و پزشک خانواده رو بگیره برای حدودی قیمت ها واقعی بشه حالا نمیگیم حالا مثل تمام حالا حداقل به قیمت منطقه ما از قیمت منطقه هم بسیار پایین نسیم از دبی از عراق از ترکیه از همه اطرافمون هم با پایین هستیم قیمت منطقه مون واقعی بشه بعد اون وقت پزشک بیمه ها ساپورت بکنن پزشک خانواده رو و این اختلاف قیمت باشه بین تخصص یا فوق تخصص تا یعنی اگه بیمار بخواد بره آزاد بره باید خیلی پول زیادی بره ولی از طرف بیمه بره اشکال نداشته باشه این سیستم ارجاع رو فکر می کنم که وادار بکنه که مردم از این سیستم برن وگرنه اگه قرار باشه که اختلافی نباشه مردم چرا بیان خودش وارد سیستم ارجاع بکنن

مستقیم میرن میگن وقتشون هم تلف نمی کنم وقتی میره سراغ پزشک متخصص پزشک عمومی که عملاً محل رجوع قرار نمیگیره خب اونم بیکار اون بیکار میمونه سر میخوره تو فضای زیبایی بله خب اولاً که این حوزه زیبایی ول هستش در مملکت ما و هیچ نگاه دید حاکمیتی که بخواد کنترل بشه اینا براش اندیشه نشده اون دید نسبت به زیبایی هم با دید درمانی نگاه می کنن یعنی اصلاً شما اون حرفی که خانم زدش که چون که که چرا به حق و حقوقش حالا دیه اینو نمیرسه بخاطر که به عنوان درمانی می بینن پروتکت میشه اینجا پزشک ولی در وقتی که بعد نگاه بکنید از نظر حقوقی ممکنه اون بعد زیبایی از

درمانی باید جدا بشه تو پرداخت دیه ها یا در و کسایی که فقط حائز اهمیت هستند دوره دیدن بر فرض تو اون فیل بپردازه و اگر خارج از اون باشه باید خیلی تابان بیشتری بدن تا اینکه

مثلاً تو درمان باشه یه اضطراب بوده حالا شما پزشک عمومی هستی حالا یه مریضی داری می بینی که است ممکنه یه خدمتی هم بهش انجام بدی و دیدت نگاهت خیرخواهانه بوده میخواستی این کار بکنی و مجبور بود این کار بکنی اشکال هم نداره حالا یه خطایی هم کرده باشی پس یعنی ما دو تا مسئله داریم یک پزشک خانواده ای که مسئولین حتی حرفشو می زنن ساختاری برای تحقیقش تعریف نکردن که ساختار جایگاه خاص پزشک خانواده در ایران هنوز که هنوزه مورد ابهامه یعنی مشخص نشده که اصلاً اینا قراره چیکار بکنن چقدر حقوق بگیرن و اینکه اگه مردم به اینا مراجعه نکنند چقدر هزینه میدن یعنی اختلاف هزینه چقدره چرا مردم وادار بشن که برن تو سیستم پزشک خانواده برن چه خدماتی می گیرن که اگه که بر فرض چون مردم ایران عادت کردن این عادت شده درسته میخویم عادت از سرشون بندازیم خیلی سخته الان مستقیم میرم فوق تخصص

مستقیم میرن به تخصص این فرهنگ بالاخره ول بوده و تا حالا کسی کار نکرده شما میخوید این فرهنگ رو برگردونین باید حتماً هزینه براش بذاری نشون داده که بالاخره یه هزینه باشه مردم بالاخره عادت میکنن پس باید اختلاف هزینه باشه که کسی که از سیستم ارجاع بره تا اینکه سیستمی که بخواد از آزاد بخواد بره درسته تو مملکتی که این همه واسه آرایش و آرایشگری ممکنه یه خانمی مث دو سه میلیون واسه موش هزینه بکنه حالا شما مثلاً میخوید اینو بگی که بیا برو تو سیستم انرژی مث تخصص نداره که صد هزار تومن بده یا ۲۰۰ هزار تومن این به نظر من بازدارنده نیست پس ما دو تا مسئله داریم یک تداخل امر زیبایی با امر سلامت در واقع ما بین این دو تا تفویض قائل نشدیم پزشک خانواده ای که مسئولین هم حرفش رو می زنند ساختار براش تعبیر نکردن بیمه ها پشتش نیستند هیچ تعریف نشده که

بیمار مستقیماً به پزشک عمومی که ذیل پزشک خانواده تعریف میشه رجوع بکنه مستقیم میره سراغ متخصص پزشک عمومی در نقطه ای که مراجعی نداره ممکنه به سمت زیبایی ما متأسفانه چون دولتی هستش ببین شما در جاهایی که بیمه خصوصی و بهش بها دادیم مثل بیمه اتومبیل بیمه خصوصی هست لامبورگینی هم بیمه میکنن هرچی باشه چی میگن ۱۰ میلیارد هم جنس باشه بیمه میکنه بعد اگر صدمه ببینه بهش میده ولی تو امر سلامت مردم بیشتر بیمه ها دولتی هستند نیومدن سرمایه گذاری بکنن واسه همین خب این یه و همون کسی که قراره که بیمه بکنه خود هم اون کسی که می خره خودش هم عرضه میکنه درسته قیمت هم خودش تعیین میکنه درسته پس میاره قیمت رو میاره پایین که بیمه های خودش بر فرض بتونن بپردازن یعنی این یه نگاه حاکمیت است که باید عوض بشه اگه قرار باشه اینا همش به هم ارتباط داده لینک یه در

واقع ما یه قسمت شما نمیتونید بکشید کنار یه قسمت و به یه قسمت و از اینور هم که هیچ قانونی بین اینکه طرف نره و کار زیبایی بکنه هم باز ندارید خب چرا اینجا خب مردم معلومه که میره طرف وارد ژل بوتاکس میشه اینا میشه هزینه های خیلی راحت تر بیمه الان شما در آقای دکتر اینجا متوقف بکنیم ما برمیگردیم ما یه گفتگویی داشتیم با آقای دکتر سید مهدی حجتی وکیل دادگستری و حقوقدان از ایشان پرسیدیم که اولاً اعمال و جراحی های زیبایی و مداخلات زیبایی چند دسته است و ثانیاً آیا قانونگذار به این بخش توجه کرده یا نه همین نکته ای که شما فرمودید از نظر قانونی بخشی از صحبتتون اشاره کردین آیا

قانونگذار به این نقطه توجه داشته یا نه این بخش کوتاه رو ببینید برمیگردیم با شما در مورد اعمال جراحی زیبایی اونچه که مسلم هست ما سه نوع عمل جراحی زیبایی داریم اما

اعمال جراحی زیبایی ترمیمی که افراد در راستای رفع نقایصی که ناشی از حوادث سوختگی هست یا برخی حوادث و سو که باعث تغییر در چهره افراد در لغات مختلف بدن افراد میشه میان و این جراحی زیبا زیبایی رو انجام میدن و ترمیم میکنن اون آثار ناشی از حادثه‌ای که براشون به وجود آمد جراحی نوع دوم جراحی زیبایی محض هست یعنی در واقع فرد در راستای زیباتر شدن چهره یا اندام خودش مبادرت به انجام اعمال جراحی زیبایی میکنه که این هم در واقع در تعریف سازمان جهانی بهداشت به لحاظ که در واقع بحث سلامت صرفاً ناظر و سلامت جسم نیست و افراد ممکنه به لحاظ روانی نیاز به این داشته باشه که خودشون رو زیباتر بکنند در بعد گسترده ای مشغول تعریف سلامت روانی اشخاص شده و اگر کسی در راستای سلامت روانی خودش بیاد عمل جراحی زیبایی محض انجام بده از بعد تعاریف جهانی در

حوزه اعمال زیبایی جز اعمال مشروع محسوب میشه اما نوع سوم اعمال جراحی زیبایی که متأسفانه در کشور ما هم باب شده اعمال جراحی فرازیبایی است یا غیر متعارف یعنی افرادی که در واقع قصد دارند در خلقت خودشون تغییراتی ایجاد بکنند مثلاً در واقع خوکی ایجاد کنند گوش الاغی به قول معروف ایجاد کنند یا چشمان گربه ای که امروزه در تبلیغاتی که در فضای مجازی دیده میشه اینو جراحی ها در واقع تبلیغات میشه بنابراین ما با سه دسته اعمال جراحی زیبایی در واقع طرف هستیم که نوع اول و دومش در واقع مشروع تلقی میشه و به لحاظ در واقع قواعد حقوقی حاکم بر این حوزه بالاخص در واقع قواعد فقهی خودمون و اصلی به نام تناسب در حقوق فرانسه که در کشور ما هم در واقع رعایت میشه اعمال جراحی باید با مخاطرات ناشی از اون اعمال تناسب داشته باشه یعنی اگر من ریسک میکنم برای

اینکه یک عمل جراحی زیبایی رو خودم انجام بدم نتیجتاً به لحاظ متعارف و نوعی بودن این عمل این نوع جراحی باید با مخاطراتش تناسب داشته باشه یعنی آنچنان نباشه که فرد متقاضی جراحی را در معرض یک خطر شدید قرار بده بنابراین اگر این تناسب رعایت بشه طبیعتاً نوع اول و دوم اعمال جراحی زیبایی به لحاظ مشروعیت و قانونی بودن با مانعی مواجه نیست از لحاظ حقوقی وقتی نگاه میکنیم به قوانین حوزه درمان در کشور خودمون میبینیم که قانونگذار ما در قوانین مختلفی که در حوزه پزشکی و دارویی در واقع تنظیم شده قوانین مشخصی رو در حوزه اعمال جراحی زیبایی تدوین نکرد یعنی علیرغم اینکه ما به یک پدیده شایعی در کشور مواجهیم که افراد بسیار زیادی امروز متقاضی انجام اعمال جراحی زیبایی هستند و پزشکان زیادی به لحاظ منابع درآمدی قابلکه از طریق این اعمال جراحی نصبشون میشه به این حرفه روی آوردن اما متأسفانه

قوانین ما در این حوزه بسیار ناقص و با خلاء قانونی بسیار زیادی مواجه هستیم که البته ضرورت داره مجلس شورای اسلامی در این حوزه دست به کار تقلید بزنه و قوانین مشخصی رو برای این حوزه به صورت جامع و مانع تدوین بکنه بالاچاره در حوزه اعمال جراحی پزشکی ما مجبور هستیم بریم به سراغ قوانین کلی حاکم بر حوزه پزشکی کشور که در قانون مجازات اسلامی و در قانون سازمان نظام پزشکی کشور در اونها پیش بینی های صورت گرفته بله ما متوجه شدیم که اساساً قانونگذار

به این بخش توجهی نکرده در آستانه انتخابات مجلس هم هستیم فکر می‌کنم با توجه به وضعیتی که با توجه به افزایش مداخلات زیبایی بین مردم قانونگذار باید توجه جدی به این موضوع بکند سوالی که امشب شما در میان گذاشتیم اینست که آیا خودتون تجربه از مداخلات پزشکی داشتید یا اینکه از نزدیکان کسی چنین تجربه‌ای داشته

و ما در میون بگذارید بهمون پیامک دادید یکی از دوستان گفتن که یکی از نزدیکانم عمل پزشکی داشته و بعد از عملی که انجام داده دچار در واقع نازیبی شده و قدرت باروریش رو از دست داده من حالا همینج به تناوب پیامک های که برامون فرستادین من میخونم براتون آقای دکتر بیایم یکم جلوتر ما تحت تحریمیم اما با وجود اینکه تحت تحریمیم آمار میگه که ما بیشتر از کل اتحادیه اروپا دستگاه لیزر داریم تو کشور یعنی می‌بینید که یک ساختاری وجود داره که طبق این ساختار همینجور ابزارآلات زیبایی وارد میشه اگه بخوایم بگیم واقعاً زیبا اسمش یا اینکه ما جز رتبه های برتر وارد کننده ژل و بوتاکس فیک و تقلبی هستیم حتی کسانی که برای ما تجربه فرستادن تجربه اینگونه بوده که ژل تقلبی در واقع بهش زدن و اون دچار عفونت صورت و غیره شد اینجا یه چیزی یه اصطلاح خیلی فراگیر به

اسم مافیای پزشکی این مافیای پزشکی که در تنفس میکنه و به راحتی این ابزارآلات رو وارد می‌کنه و ما رو به این شرایط می‌کشونه چه ابعادی داره و چطور داره تنفس میکنه در چه خلئی داره تنفس خب البته خب این آمار که شما تهیه کردین من این در این خصوص مطالعه ندارم که حالا چقدر لیزر در ایران هست یا اینها ولی خب شما احتمالاً منابعتون موثق هست بالاخره شما هر جایی که ویل باشه قانون نباشه و گردش مالی بالایی داشته باشه بالاخره فساد درش میاره بالاخره تاجر هست پول هست می‌بینید در این عرصه خوبه واردش میشه یعنی حالا اینکه اسمش بد حالا ممکنه که بع به صورت مافیا بخوای بگی یعنی گردش مالی بالا اگه که جایی باشه که کنترل درش نباشه فساد میاره چون اینا بالاخره پول ها سرازیر میشه به اون حوزه و اگه قانون مشخصی هم نباشه اینا بالاخره اون نظارت های سطح

یک و دو رو هم ممکنه که بخرند و آلوده بکنند و این بالاخره بتونن اون دستگاه های که حالا چجوری تونستن که به قول شما تحریم هستیم و ارز برای خیلی مسائل دیگه نداریم و این وارد لیزر بشه جای تحمله که این چرا همچین هست این سوال خود من هم هست که به عنوان چیز چرا باید مثلاً جایی که ما واسه دارو نداریم یا مشکلات دیگه واسه وسایل خیلی حیاتی نداریم واسه لیزری که حیاتی نیست باید این همه و لیزر هم گرون هستش که عرضه برای خیلی بالایی داره و باید بشه این به نظر من که همین حاکمیت هنوز یا نمیدونم حالا یا به چه حسابی هستش که وارد این قضایا نشن این سنس نکرده یا حالا یا عامدانه هست یا اینکه حالا واقعاً سهوا هست بالاخره این باید به فکری بهش بشه قوانین الان کشورهایایی که موفق عمل کردن این قوانین رو تدوین کردن

ولی این قوانین یا مثال دارید چون با توجه به اینکه شما عضو انجمن بین المللی هم هست من فکر میکنم در سال ۲۰۰۴ در فرانسه یه قوانین ژورنال های من چاپ شد که ۴ بالاخره جراحی زیبایی قانونمند شد تو مجلسش چون احتمالاً بالاخره حالا وزارت خونس اینا نتونستن اقدام کنن مجلس اقدام کردن یا مثلاً ۲۰۰۶ تو کشور دانمارک فکر می‌کنم که یک دستورالعملی توسط وزارت بهداشتش اونم مطابق چند تا صدمات لیپوساکشن یعنی حالا فوتی هم نبوده و اینها روزنامه ها مدیاها اومدن و

این عارضه ها رو بولد کردن گفتن چرا تو مملکت باید همچین چیزی باشه و اونها از وزارتخانه رو زیر سوال بردن وزارتخونه ظرف ۱۸ ماه یه کمیته اقدامات زیبایی رو تشکیل میده و بالاخره گایدلاین مویسه که خیلی محکم بوده و تکلیف همه این رو مشخص میکنه ما فکر می‌کنیم که اینو خب سرمایه در گردش مالی هم هست میاد الان ما دیدیم که هنرپیشه‌ها

میرن الان کلینیک زیبایی می‌زنن اخیراً دیدنی فوتبالیست رفته کلینیک زیبایی زده خب اینا باید واقعاً میشه کنترل کرد یعنی خب این چرا فوتبالیست نمیره مثلاً بیمارستان درمانی بزنه چگونه خب پس یه جایی هستش که گردش مالی هست و احتمالاً نظارت هم درش کمتر هستش که ارزش مالی تعارض منافع هم تو نظارت وجود داره دیگه یعنی مثلاً شما وقتی سراغ نظام پزشکی میری عملاً اونجا تعارض منافع وجود داره شما داری به کسی شکایت کنی که خودش دستش توی اون در واقع داستان به نوعی نمی‌خوایم بگیریم آلوده است ولی مشمول اون داستانه حالا اینو نمیشه حالا به این صورت بخواد بعد خیلی توی پنج دقیقه یا دو دقیقه نمیشه گفت این خب خیلی پیچیده است خب شما فقط هم نظام پزشکی نیست شما الان یک جاهایی هستش که قصورها میره نظام پزشکی الان پزشک قانونی میره عمده چیز فکر کنم جایی هست که به پزشک قانونی از

تهران دو قسمت هست سه قسمت میره پزشک قانونی که اصلاً ربطی هم به نظام پزشکی نداره پزشک قانونی که زیر نظر قوه قضاییه هم هست اداره میشه یعنی قصور زده میشه همش به نظام پزشکی ارجاع داده نمیشه اونجا هم ممکنه که بیمار به حق و حقوقش که فکر می‌کنه که باید برسه نرسه چون بالاخره مبحث قضاوت و کارشناسی مبحثی از بیمار ممکنه انتظاراتی داشته باشه که برآورده نشه ممکنه حالا تو نظام پزشکی باشه ممکنه تو پزشک قانونی باشه الان ما ببینیم ما تجربه که در ادامه پخش می‌کنیم بیمار شکایت میکنه به نظام پزشکی نظام پزشکی به هر حال کسانی که دارن تشخیص می‌دن همون پزشکان هستند اونجا بعد از چند سال پیگیری به نتیجه نمی‌رسه می‌ره مثلاً از یک مسیر دیگه از پزشکی قانونی اونجا بالاخره میتونه یه حکمی بگیره خب الان مملکت متوجه این فضا هستم ولی می‌خوام بگم که یه جاهایی مملکتی

داریم صحبت می‌کنیم که الان کسی که حتی پزشک نیست اگه بیاد الان اقدام مداخله جراحی بکنه زیبایی بکنه ۵ میلیون جریمش بله حالا اون یکی که پزشک که پنج میلیونه اگه که میگن بشه ده میلیون پس این خلأ قانونی داریم من نوید های شنیدم که وزارت بهداشت و نظام پزشکی بردن در قوانین می‌خواند آپدیت بکنن بردن برای مجلس ببینیم که آیا در مجلس این رای رو میاره یا نه که اینایی که حداقل مداخله می‌کنن دیگه اون پنج میلیون ده میلیون دیگه اصلاً چون این جرم زندانش برداشتن طرف یه از اول اون پنج میلیون گذاشته کنار می‌گه اگر آماده است برای اینکه این هستش قطعاً مردم نمیرسن ولی

بسیار خوب بیشتر که مردم نمیرسن به خاطر اینکه صدمات خیلی شدید هستش و بعضی از جبران ناپذیر هستش و اغلب هم با این دی‌های که ما هستیم و بیمه‌های هم که حالا دیوار ساپورت میکنه باز ممکنه بیمار به حق و حقوقش نرسه

بسیار خوب من چند تا پیامک بخونم براتون متشکرم آقای دکتر یکی از دوستان نوشتن با سلام خدمت شما یکی از نزدیکان من عمل زیبایی صورت انجام داد الان خیلی پشیمانه چند بار دست به خودکشی می‌زنه هیچ راه برگشتی نداره با عرض سلام در شهر ما خانمی که عمل پیکر تراشی کرد فوت کرد و پسر که عمل بینی انجام داده بود فوت کرد تاسف بار دو نفر از یک خانواده با سلام متأسفانه دخترم برایلمیت دندان مراجعه کرد به دندانپزشکی در پاکدشت ولی باعث آسیب به دندان‌های

دخترم شده شکایت کردن ولی متاسفانه نظام پزشکی فقط طرف پزشک رو میگیرند در صورتی که چند دندانپزشک کار این دندانپزشک رو تایید نکردن و اشتباهات این دندانپزشک کاملاً مشخصه اما متاسفانه هیچ جوابی نگرفتم بله ما با پزشک زیاد اگر وجود داشته باشه همه چیز را میگیریم سلام بنده جراحی شکمی را شاهد بودم که پزشک باعث ضایعه‌ای شده

که مریض هم هنوز هم بعد دو عمل ترمیمی توسط پزشک دیگر هنوز از درد و صدمات می‌نالد دلیلش هم اینه که متاسفانه این پزشک پزشک یک جراح داخلی بوده بدون تخصص صرفاً با یک دوره چند روزه و اخذ مدرک دست به این اعمال میزد این دوره های زیبایی هم دوره های جالبی حالا پیام همینج دارید به ما پیامک میدید و مثل اینکه در واقع آسیب دیده ها خیلی زیاد از یک سو آدم خیلی متاس میشه ولی خب از سوی دیگر داریم می‌بینیم که باید توجه جدی به این فضا بشه ما سوال بعدی که از آقای دکتر حجتی داشتیم این بود که مراجعه کننده به پیش پزشک و می‌خواهد اقدام زیبایی انجام بده اونجا حتی اگر رضایت نامه ازش گرفته بشه مسئول کیه با توجه به اینکه جراحی زیبایی که الان دیگه در واقع مرسومه به نوعی فرازیبایی تلقی میشه مسئولین فضا کیه اعمال جراحی زیبایی

با توجه به اینکه جنبه معالجات معالجاتی ندارند هرچند در یک مورد عرض کردم در مورد جراحی‌های زیبایی محض که اگر در واقع متضامن باشه با سلامت روان اشخاص اگر این فرد جراحی را انجام نده به لحاظ روانی در مخاطره قرار می‌گیره و سلامت روانی او با خدشه مواجه میشه در چنین مواردی با توجه به تعریفی که سازمان بهداشت جهانی به عمل آورده از اعمال جراحی زیبایی و سلامت میتونیم بگیریم که در واقع این عمل میتونه در مورد سلامتی روانی فرد چون موثر بشه و اگر به اثبات برسه جنبه معالجاتی داشته باشه اما فرض و اصل بر این است که اصولاً اعمال جراحی زیبایی به قصد در واقع زیباتر شدن و تغییر چهره یا اندام صورت میگیره و اصولاً ضرورتی به انجام این اعمال جراحی برای فرد وجود نداره عرض کردم یک امر اختیاری است و انتخابی است و غیر درمانی بنابراین وقتی میگیریم که این

اعمال جراحی غیر مغالجاتی هستند نتیجه این خواهد شد که اصولاً در اعمال جراحی زیبایی اگرچه در بندگی ماده ۱۵۸ قانونگذار اجازه اعمال جراحی را میدهد اما چون اینها اعمال جراحی غیر معالجاتی هستند طبیعتاً اصل بر مسئولیت پزشک یعنی پزشک اگر به هر ترتیب حتی اگر رضایت بگیره از بیمار حتی اگر کسب برائت بکنه از بیمار در هر حال در قبال اعمال جراحی زیبایی که انجام میده به لحاظ قانونی مسئولیت خواهد داشت و اگر در مواقع اون کسی که مراجعه کرده به این پزشک از بیمار هم تلقی نمیشه بیاد و در اثر آثار ناشی از اعمال جراحی زیبایی که برای اون فرد عارض شده یا اشکالاتی که ناشی از اعمال جراحی بر بدن او وارد شکایت بکنه نتیجه این خواهد شد که چون عمل جراحی بالاخص در مورد نوع سوم اعمال جراحی زیبایی که متعارف هم نیست اینها باعث مسئولیت پزشک و اون باید جبران خسارت

بکنه دیه پرداخت بکنه و در مواردی هم جزای نقدی پرداخت از اونجایی که این مداخلات مداخلات درمانی نیستند و به سلامت مربوط نیستند پزشک مسئول حتی اگر رضایت نامه و برائت نامه بگیره چند تا پیامک دیگه بخونم تمام پولی که به زحمت به دست آورده بودم جمع کردم و دادم دماغمو عمل کردم الان دماغم کج شده و متورم و گوشت اضافه آورده و الان در سن ۲۸ سالگی من موندم و چهره خراب تر و پول از دست رفته با سلام و احترام ممنون از موضوع جدید جالب برنامه من

متخصص پوست هستم متأسفانه آگاهی سازی در جامعه به شدت پایینه و مردم برای کارهای زیبایی مثل بوتاکس و ژل به آرایشگر و رشته های پیراپزشکی مثل پرستار و ماما مراجعه میکن قاعداً وقتی این افراد با سطح تحصیلات دیپلم و لیسانس و چه بسا پایین تر غیرقانونی هر کار انجام میدن فضا همینقدر آشفته است آقای

دکتر همین رو خط سوال الانمون مربوطه با توجه به اینکه الان داریم میبینیم کسانی که متخصص هم نیستند متخصص پوست متخصص زیبایی یا تخصص ولی سر درش ما میبینیم این پزشک عمومی اند اما خیلی راحت میزنند پوست مو زیبایی و به نوعی شبهه ایجاد میکن برای مخاطب یا مراجعه کننده مراجعه کنند با تصور اینکه این متخصص میره پیشش خب از این سو هم ما تربیت متخصصین رو داریم شما و هم صنفاتون توی این وضعیتی که داریم می بینیم خب این متخصصین چگونه می توانند آن رسالت اصلی که دارند رو انجام بدن وضعیت قانونی که اینه که داریم می بینیم که هیچ در واقع در هیچ که نمیتونیم بگیریم ولی عملاً توجه زیادی بهش نمیشه اینم که وضعیت آموزش ماست در حالی که ما داریم تربیت میکنیم البته من می دیدم تو اخبار مسئولین همواره این خبرها رو ازشون می شنویم که مثلاً در دوره های تخصصی تخصص جراحی قلب و غیره

مراجعه کننده داره هرچه پایین تر میاد گویا پزشکان عمومی یا مهاجرت میکنند یا وارد فیلد های زیبایی میشن این ماجرا چه صحنه خب این همین که عرصه که حاکمیت اینو به حال خود وا گذاشته یعنی هم مردم به حال خود گذاشته هم تو سیستمی که خودش قانون گذاری هست اون هم به حال خود گذاشته توی وزارت خونهش هم به حال خود این همین هستش که نمیدونیم چرا حاکمیت بالاخره کی میخواد متوجه بشه که این حاکمیت و این باید هدایت بکنه حالا مردم دنبال زیبایی هستن اشکال نداره ولی باید مدیریت بشه این نباشه که هر هرچی که مردم خواستند به هرچی که خواستن اجرا بشه و برنامه ریزی بشه الان کشورهای دیگه به این نتیجه رسیدن که بالاخره تعداد اعمال جراحی باید کم بشه بخاطر یک آثار اجتماعی داره آثار روانی تغییر قیافه ها بعد اینو کنترل می کنن کنترل نامحسوس یعنی به چه صورت یعنی به این

صورت یعنی خب شما اولاً که آوردن دور کردن یعنی مثلاً اومدن گفتن که مخصوصاً اعمال جراحی زیبایی مداخله اگرسو است یعنی خیلی تهاجمی هست اعمال جراحی کسی بخواد انجام بده چون اینا با یه دوره های کوتاه مدت این ها قابل اصلاً آموزش نیست اینا بردن در دورترین مقطع آموزشی گذاشتن در بالاترین سطح گذاشتن و تعداد کم تربیت کردن چون که وزارت بهداشت اونا موظف نیست که مثلاً دم در روستا جراح بذاره که مثلاً آپانیست عمل بکنه این عمل ضروری نیست یا اینکه قرار نیست که مثلاً در روستا مثلاً شما ژل بوتاکس عرضه بکنید که اینا چیزای دیگه اونا نیاز دارن اعمال زیبایی واسه که کم بشه خب اولاً که قوانین سفت و سختی براش گذاشتن تعداد افرادی هم که تربیت کردن براش محدود کردن و قوانین هم گذاشتن که اینا رو پروداکت و دورتر کردن الان خیلی از این اقدامات از مثلاً شما فکر کنید قبلاً جراح عمومی

ممکنه خیلی کارا بکنه و اکثر کشورها جراحی پلاستیک از دل جهرمی اومد جدا شد به عنوان فوق تخصص و همه اون زیبایی ها رو با خودش دلش برداشت برد تو اون رشته گذاشت جراح عمومی کار خودشو بکنه و همه طبابت بگذره و راه هم نبسته انحصار هم نیست اگه کسی می خواد می تواند بیاد فوق تخصص جراحی پلاستیک بخونه دوره طولانی تر هم مشهورتر

میشه هم اکسپرت تر میشه سه سال بیشتر می‌خونه و می‌تواند قانوناً به اون اعمالی که یاد گرفته و قانونی چون که واقعاً تو خود من جراحی بودم نمی‌تونستیم ما همون چهار عمل اصلی کیسه صفرا و کلون و آپاندیس و اینا بخوایم تو این چهار سال یاد بگیریم و اکسپرت کلی زمان می‌بره اگه بخوایم حالا اعمال جراحی زیبایی که ضروری هم نیست به ما آموزش بدن اصلاً نشدنییه واسه همین خب جویا بودیم اومدیم رفتیم رشته فوق تخصصی سه سال بیشتر اولاً که وقتی جراحی

عمومی به حال خودش واگذار کردیم که اونا بالاخره اینطوری بخواد باشه همه مقالات و چیز میره تو زیبایی اون قسمت واسه همین ما اومدیم تو رشته فوق تخصصی اختصاصی بهش بیردازیم و سطح بالاتر بیردازیم و خیلی دقیق‌تر به این موضوع بیردازیم در دنیا مثلاً ممکنه شما آپاندیس عمل می‌کنید ۳۰ به قول ما می‌گیم آپاندیسیت نباشه اشکال نداره شما بخاطر که مرگ ممکنه عوارض داشته باشه و منجر به مرگ بیمار بشه یا آسه بده اینها مجبوری بری که حتی اگه درد شکمی مشکوک بودی به آپاندیس در حد مثلاً کرایتر حالا بری باز بکنی ممکنه ۳۰ درصد هم آپاندیس نباشه ولی تو زیبایی دیگه این نیست شما تبلیغ میکنی مریض رو از خیابون میگی خب بیا من عمل بکنم پس باید نتیجه بهتری بهش بدی چون ضرورت پزشکی نبوده که اکثر دنیا هم خیلی پروتکت نمی‌کنن مگر اینکه تو اون فیلد واقعاً آموزش دیده باشی الان شما

در معبد اورژانس پزشک عمومی هم ممکنه که یه اقدام جراحی بکنه ولی در معرض زیبایی دیگه این اقدام اورژانس مثلاً یه پزشک عمومی بخواد یه رینوپلاستی بکنه این دیگه نباید اینطور باشه این دیگه ممکنه من در ایرانپلاستی بکنم عارضه بده درسته ۵ درصد ۱۰ درصد خود من میتونم جمعش بکنم ولی اگه پزشک عمومی بیاد اینوپلاستی بکنه چجوری میخواد اینو جمع بکنه اگه قرار باشه حکم این که می‌گن آقا شما هم عمل می‌کنی عارضه داری خب این عملکرد عارضه ما رو به این قیاس بسنجن که من درسش خوندم دوره‌شو دیدم حالا عارضه دادم ولی ایشون هیچ نه دوره مشخصی داره این کار پس اون اقدامش به نظرم اینجا مداخله حساب میشه مداخله غیر تخصصی حساب میشه ولی اقدام من واسه همین بالاخره باید الان اگه میخوین این تفکیک بشه دولت‌ها یا حاکمیت باید اینها رو اولاً تا تبلیغات بیشترین جایی که اینها بیمارارن گول می‌خورن

اینها پزشک عمومی اگه میخواد بیاد بگه من پزشک عمومی‌ام جهرمی هم اگه میخواد اقدام نباید تبلیغات خلاف نباید گمراه کننده نباید داشته باشیم درسته ما نباید از عنوان مدرک که کسی دیگه به عنوان خودمون استفاده کنیم چون شما بعد اگه جراح پلاستیک دورشو دیدید تو دانشنامه‌هست جراح پلاستیک بگو جراح پلاستیکم اگر دانش جراحی باید بگی جهرمی‌ام اگر که دانش‌آمد پزشک عمومی هست پزشک عمومی هستن حالا یه سری اقدامات شما ممکنه بگو پزشک عمومی هستن مثل این اقداماتو می‌کنی باز این اشکال نداره صادق باش بگو این کار پزشک عمومی هم این کار میکن پس باید ما تبلیغات جلوشو بگیریم که حتماً تبلیغات گمراه کننده و جعل عنوان و اینها نباشه درسته بعدش هم از این و خب حدود و ثغور باید تو زیبایی مشخص بشه اگه شما بالاخره قوانین مشخصی نباشه همه میرن تو کار زیبایی درسته خب چرا بیاد بره بعد این مرزها

مشخص بشه اونم وزارتخونه بالاخره باید بیاد این وسط چچوب بذاره که بگه که چه کسی ما تربیت کردیم اسکوپ و پرکتیسیش مشخص بگه من مثلاً جهرمی تربیت میکنم خاطر این موضوع جراحی پلاستیک تربیت میکن خاطر این موضوع متخصص پوست بخاطر این موضوع خب علاقمندی که هستم این فیلم راهم نباید بنده اگه شما دوست داری که کار زیبایی

بکنی راه بازه ساختار مناسب در واقع تبلیغات نظاممند باشه نظارتی رو تبلیغات باشه از سوی دیگر اغوا کننده نباشه جراح فوق پلاستیک ۳ سال عمرشو بذاره مطبشو بنده بیاد بره رشته فوق تخصصی بره بخونه بعدش میاد می‌بینه که آقا مثلاً جهرمی داره تجربه که الان می‌خوایم پخش بکنیم همینه این به نظرم اولاً که خوب نیست یعنی اتلاف سرمایه مملکت میشه و اتلاف وقت و دیگه از اینور هم که نگاه حاکمیتی اینه که مردم هم صدمه می‌بینند درسته متشکرم آقای دکتر الان ما تجربه‌ای که می‌خوایم پخش بکنیم

دقیقاً همینه خانم مراجعه کرده و دکتری که پزشک عمومی بوده ایشون رو عمل جراحی می‌کنه صورتش رو و آسیب جدی می‌بینه این تجربه که برای ما ارسال کردن رو ببینید برمیگردیم ادامه خط سوم رو با شماییم من در سال ۹۷ چند ماه پس از عمل قلب باز در سفرم به استان اصفهان برای درمان جای بخیه با جستجویی که توی گوگل و اینستاگرام انجام دادم پزشکی با تبلیغات زیاد توجه من رو به خودش جلب کرد بهترین متخصص پوست و مو اصفهان عنوانی بود که این پزشک خودش به اون معرفی می‌کرد نوبت گرفتم و روزی که مراجعه کردم به کلینیکشون ایشون به من گفت چقدر لاغر شدی بیا برات ژل بزnm در حالی که من در اون موقع در حال مصرف وارین بودم و به ایشون گفتم که پزشک قلبم انجام عمل زیبایی رو برای من ممنوع کرده ایشون با تمسخر به من گفتن که پزشک های

قلب الکی مریضاشون رو می‌ترسونن و اینکه گفتن که قیمت جلو بوتاکس رو با قیمت دلار پارسال برای من محاسبه میکن و یک جورایی من ترغیب و تشویق کردند که این کار بکنم تو همون یک جلسه ایشون برای من ژل و بوتاکس و نه خلیفت و لیزر درمان اسکار انجام دادند و صورت من به شدت خونریزی کرد طوری که تا یک ماه کبودیش نمی‌رفت برای همین به پزشکی قلبم مراجعه کردم که ایشون تا متوجه شدن با من کلی دعوا کرد که حتما شما رفتی پیش آرایشگر حتی پیش دکتر عمومی هم من بعید میدونم رفته باشی چون حتی یه پزشک عمومی هم میدونه که بیماری که در حال مصرف وارفارینه اجازه انجام بوتاکس و ژل رو نداره و به خاطر همین من به شدت ترسیدم که ممکنه که واقعا عواقب بدی داشته باشه این کاری که ایشون با من کردن و با تحقیقات هم متوجه شدم که

بله حرف دکتر هم درست بوده و ایشون صرفاً یک پزشک عمومی بوده که با جعل عنوان خودش را متخصص جا میزد با فهمیدن این موضوع من از ایشون شکایت کردم و در همین حین تحت نظر متخصص زنان باردار هم شدم و از اونجایی که همون موقع بیماری کرونا همه گیر شده بود و من با توجه به شرایط قلبم و بارداریم جز بیماری هائیریسک بودم نظام پزشکی اصفهان مرتب منو احضار میکند و من هر دفعه با سختی مجبور میشدم که از تهران به اصفهان برم و پزشکی که ازش شکایت کرده بودم هر دفعه تو جلسه حاضر نمیشد و من بدون نتیجه برمیگشتم به خاطر همین تردها فرزند من هفت ماهگی به دنیا آمد با کل این مشکلاتی که من درگیرش شدم حالا از طرفی درگیر مشکلات فرزند نارس هم بودم از طرفی خوب همسرم هم شاکی شده بود که از اول من نباید به این دکتر

اعتماد میکردم از طرف دیگه اون ژلی که ایشون تزریق کرده بود تو صورت من تبدیل شده بود به توده که این توده مرتب عفونت میکرد و من هر دفعه مجبور بودم که برای خاطر قلبم آنتی بیوتیک مصرف کنم چون هر عفونتی تو بدن من برای قلبم سم بود

در همان زمان که شکایت کرده بودم واقعاً واقعیتش من قوانین رو نمیدونستم مثلاً من نمیدونستم که رای دیوان عدالت اداری لیزر پر توان رو استفاده اش برای پزشکان عمومی ممنوع کرده و نمیتونستم از حق خودم دفاع کنم و وقتی هم که بعد از اینکه بازپرسپلیس فتوا استعمال گرفت و فهمیدن که واقعاً این پزشک خودش رو متخصص معرفی کرده دادستان دستور پلمپ مطب را داد در واقع اونجا کلینیک بود مطبم نبود بلکه خانم بودند که تجربشون رو از شهر کرج برای ما ارسال کردن یه فیلم حدوداً ۱۳ دقیقه‌ای برای ما ارسال کردن که حالا ما یه

چند دقیقه ۴ دقیقه و خورده‌ای شو برای شما پخش کردیم چند تا پیامک بخونم براتون خواهر من دوبار عمل بینی انجام داده یه بار در تهران ولی هر بار از سری قبل بدتر شد بینی کج شده در صورتی که نه انحراف داشت نه مشکلی یه آقای سوال پرسیدن خانم من فردا می‌خواد بره برای پلک چشمش بره یا نره من برنامه شما رو دیدم متشکرم آقای دکتر پرسیدن بره برای پلک چشمش عمل بکنه یا نه احتمالاً فرار زیبایی نگاهش یکی از دوستان نوشته که یکی از فامیل های ما در شهرستان بم بینیش عمل کرد بعد از ۲۸ روز فوت کرد متأسفانه من پولی تقریباً ۳۰ میلیون خرج عمل دماغم کردم ولی دماغم گوشت اضافه که آورده هیچ کج هم شده یکی دیگه هم یک دوست دیگری هم برامون نوشتن که ۲۲ سال پیش عمل بینی انجام دادم شباً خیلی خورخور می‌کنم چیکار کنم من یه بار

عصب کشی ناموفق داشتم درد شدید دارم پزشکم ادعا میکنه دستش به جایی نرسیده و دستش به هیچ جایی نمیرسه و برو هر کاری می‌خواهی بکن یعنی پزشک در واقع تهدید میکنه اتفاقاً توی تجربه گر قبلی هم بود یعنی تجربه گر اولی که برای ما تجربش فرستاد من باهاش صحبت می‌کردم دقیقاً همین وضعیتش بود که پزشک رسماً گردنکشی می‌کرد و اصلاً در واقع نمی‌پذیرفت آقای دکتر ما داریم می‌بینیم که حالا دوستانی هم که دارن برام تجربه میفرستن اینه وضعیتشون من می‌خوام بدونم که ما الان از این وضعیت داخلی حرف زدیم ما داریم می‌بینیم که گرایش به زیبایی در دنیا فراگیره ولی تو ایران معمولاً معروفه که تو ایران خیلی رو به رشد تره مثلاً از سال ۲۰۱۱ تا الان بیشتر از ۴۴ درصد اعمال زیبایی مون رشد داشتن و همینطور در حال پیشرفتن این وضعیتیه که به نوعی نگران کننده هم هستش در دنیا از تجربیات جهانی

برامون بگید برای کنترل این وضعیت کمی بیشتر برامون توضیح بدید چیکار بین این حدود ۲۰ ساله نگرشون رو عوض کردن همونطور که گفتم نگرش درمانی از زیبایی جدا کردن مشکل ما اینه که قوانین ما نگاه درمانی داره تازه اونم خوب خیلی نیم بند هستش ولی نگاه زیبایی نداره زیبایی نیومده جدا بکنه نه تو اخلاق پزشکی نه توی من مثال بهتون بگم شاید توی درمانی اینه که آقا شما اگه نیروی درمان کمه شما اگه اقدامی بلدی انجام بده ولی تو زیبایی اصلاً این نیستی مثلاً دارم میگم الان تو دانمارک یه قانونی وضع کردن آقا شما جریان پلاستیک هستی که هستی دورش هم که دیدی هستی زیر ۱۸ سال نباید عمل بکنیم یعنی توانا هستی شما مگه ۱۸ ساله با ۱۲ ساله چه فرقی می‌کنه ۱۸ ساله با ۱۶ سال اگه شما بلدی درسش خوندی خب می‌تونی ولی ممنوعیت می‌دارن یعنی این نیست که شما دوره دیدی

بلدی ما اینجا تو ایران میان میگن آقا هر کی بلده بکنه این که نشد اصلاً این دید زیبایی هرک بلده بکن نیست مثلاً اومدن گفتن حتی بلدی هم نکن یعنی دید باید فرق بکنه تعداد محدود تربیت می‌کنن که این کار بتونه بکنه الان شما آمار مثلاً کشور

انگلیس فکر می‌کنه چند تا جراح پلاستیک داره یا کشوری مثلاً اینها ما الان ۶۰۰ تا انگلیس جراح پلاستیک داره حالا جمعیت مثلاً ۶۵ میلیون ۷۰ میلیون ما حالا نسبت به جراح پلاستیک نداریم ۴۵۰ تا ۵۰۰ تا جراح پلاستیک داریم که جمعیت ولی ۴ هزار تا جهرمی داریم که اجازه دادیم که حالا ورود بکنه هر جا هر کی بخواد بکنه که اینها دورش ندیدن آموزش خوب حالا بعضی هاشون ممکنه حالا دوره دیده باشن چیزی ولی بعد اکثراً اینا دوره ندیدن چطور این ۴۰۰۰ تا کجا دوره دیدن که اینا خب میان ممکنه مهر هاشونو در اختیار بزارن

و مسائل دیگه که حالا من نمیخوام خیلی باز بکنم ولی اگه خواستن برای مسئولین ما خودشون هم می‌دونن که مهره‌هاشون رو در اختیار بذارن یعنی چی آقای دکتر اینا با الان شما یک کلیکبین ۳۰ تاسی داره می‌کنه اصلاً چجوری ممکنه بخاطر اینکه مهرشو جراح گذاشته اونجا دو اتاق سه اتاقه می‌کنن بالاخره عمل می‌کنن چطور ممکنه که یک یه جراحی به اسم ۳۰ تا بتونه مٹ یا ۲۰ یا مثلاً ۱۵ تا ۲۰ تا بتونه عمل بکنه پس اینا یا دو سه اتاقه می‌کنن حالا چند تا اتاق یا تکنسین عمل می‌کنه یا چی کسانی که تخصصی ندارن با یه مهر در واقع دارن اینها کسایی که اون عمل بلد نیستن سریال دوزی اینا می‌کنه حالا منظور من اینه دید باید عوض شه دید درمانی از دید زیبایی باید عوض شه حتی کشورهای تو کروکولومشونم حتی درسنامه آموزش اون دوره‌ها هست می‌گن خب تو فقط رفتی این دوره اسمش

هست مثلاً عبدومینو گذاشتم ولی فقط بری ببینی یه آگاهی پیدا کنی قرار نیست اینو انجام بدی ما جای دیگه گفتیم برو بالاتر برو اینو انجام بده واسه همین دیده‌ها باید عوض بشه اگه می‌خواین قرار نیست زیبایی و تعداد کسایی که می‌توانند این عمل بکنن محدود باشه ولی دوره اکسپرت خوب ببینن ما باید مریضا رو بذاریم وسط تعارض منافع یعنی باید مریض چی خوبه الان مریضا از حاکمیت چی می‌خوان میگن آقا ما می‌خوایم که تبلیغاتتون درست بشه کنترل بشه مراکز ما مجهز بشه که می‌خوایم عمل بکنیم و اون کسی که داره منو عمل می‌کنه حاضر باشه و آموزش دیده باشه مردم اینو می‌خوان از حاکمیت خب ما اینا رو داریم این رشته‌ها رو ما تربیت کردیم وضعمونم خوبه ولی شما نگاه می‌کنی می‌بینی که ما الان کشور ما الان یه آماری داریم که ۲۰۲۲ همین انجمن بین‌المللی جریان پلاستیک که عامل جراح پلاستیک چیز کرده ما

رتبه ۱۲ داریم تو دنیا ولی که مثلاً حالا ۴۴۰ تا جراح پلاستی داریم انگلیس با ۶ صد و خورده‌ای رتبه ۱۵ داره یعنی از ما کمتره با اینکه ج پلاستیکش بیشتره درسته فرانسه با هزار تا جراح پلاستیک اصلاً تو این ۱۴ تا ۱۸ اول نیست بازم کمتره چرا اینا مدیریت کردن این نیستش که شما فقط هر کی که بر فرض حتی تو کولیکلومش هست هم بتونه عمل بکنه شرایط گذاشتن واسه که محدود کردن تعداد کسایی که می‌تونن و این حاکمیتی هستش که وارد این قضیه شدن و قوانین سخت گذاشتن مثلاً اومدن گفتن آقا از زمانی که شما ویزیت میشی بر فرض تا زمانی که عمل میشه باید دو هفته بگذره مریض باید به فکر کنه اورژانسی نیست که همین الان عمل بکنیم و این فرصت رو باید بدی توضیح بدی رضایت آگاهانه بگیری عوارض توضیح بدی و خیلی سخت‌تر کردن از اعمال درمانی شما ممکنه الان

دیدین تو تجربه میگ که منو گفت الان متأسفانه ما دیدیم مریض پزشک مریض کسی دیگه مشاوره کرده یه حالا به قول معروف میگن مشاور زیبایی کردن در اینترنت مشاوره کرده وقت گرفته تو اتاق عمل رفته تو اتاق پذیرش شده پزشک

در اتاق عمل مریضی دیده دیگه چه فرصتی هست که اصلاً همین الان پولشو داده یعنی بسته تو اتاق عمل مریض بعد حالا نکته جالبتر بخوام بگم خیلی باز چقدر بی قانونه حتی اون کسی که طراحی کرده اومده طراحی کرده عمل شده مریض بیهوش بیهوش شده بعداً اومده عارضه پیدا کرده خب رفته شکایت کرده فهمیده اصلاً همونی هم که طراحی کرده پزشکش نبوده عجب یعنی نه اون پزشک اصلاً هیچ وقت پزشک ندیده مهرشو در اختیار گذاشته یعنی بعداً ما این که روبرو کردیم بیمار ادعا می کرد اصلاً من ایشون رو ندیدم اصلاً ایشون هیچ وقت ندیدم ایشون اصلاً جراحی من نبوده ایشون بوده بعد گفتیم

نه بابا ایشون بوده نه ولی خب پرونده ها درسته پرونده جراحی مهر زده که بیمار اصلاً ندیده اون تکنسینه عمل کرده و این داره روز به روز افزایش پیدا میکنه ما چندین ساله اینو داریم اعلام می کنیم ولی خب کسی گوش شنوایی نیست امیدوارم در این دولت بالاخره خیلی تکان دهنده است امیدوارم واقعاً وزارت بهداشت قوه قضاییه به این فضا یه دونه از این پرونده ها اگه جای دیگه باشه کل همه رو میکشن که جواب بدن ولی ایران این اتفاق داره میفته و همه می بینن و ما واسمون دیگه عادی شده یعنی ما نمیشه پرونده ما بریم تو پزشک قانونی ببینیم و این ماهی چند تا از اینا ما نبینیم که اصلاً بیمار پزشکشو ندیده این خیلی تکان دهنده است جراح عمومی مهرش رو در اختیار حالا نمیخوام جراح یه داستان دیگه یه ماجرای یه بخشی از این صحنه است از یک سو آسیب دیده میره برای یه

موضوع دیگه دکتر بهش میگه بشین من تو رو عمل بکنم و همونجا عملش میکنم جراح مهرش کلینیکی که الان شما فکر کنید کلینیک که اصلاً مجازیه تو اینستاگرام که فکر میکنم عمده فساد از همین اینستاگرام هستش بله که اینها مردم هم که اقبال دارن بهش می رن نگاه می کنن عکس اغواگرانه عکس های خیلی خوب و عمل هم میگن خیلی سهل و آسان اینا رو نشون میدن اتفاقاً ما الان سوون از آقای دکتر حجتی همین بود که وقتی که پزشک اقدام به تبلیغ میکنه با نمایش بدن بیمار با نمایش اطلاعات بیمار این جرم هست یا نیست و اصلاً پزشک آیا حق داره که با نمایش بدن بیمار تبلیغ بکنه این بخش کوتاه رو ببینید سوون این بود که وقتی مراجعه کننده میرهدکتر آیا دکتر می تونه بدن اون رو نمایش بده و تبلیغ کار خودش رو بکنه خوب دستی از جرمم هستند که در این حوزه جرایم عمدی

هستند معمولاً در حوزه جراحی های زیبایی اون پزشکی که میاد عمل جراحی زیبایی انجام میده قلب و بعد از عمل جراحی فیلم و عکس از بیمار تهیه میکنه از بیماری که از مراجعه کننده تهیه میکنه و در نهایت در فضای مجازی اینستاگرام این تصاویر و این فیلم ها منتشر میشه در حالی که اینها جز اسرار بیماران هست و اگر پزشکی بدونه در واقع رضایت بیمار بیاد و این تصاویر را منتشر بکنه مرتکب جرم افشای سر شده و نقض حریم خصوصی انجام داده و در مواردی هم وقتی ما ملاحظه میکنیم فضای مجازی را بالاخص اینستاگرام مشاهده میکنیم که تبلیغاتی صورت میگیره که اغوا کننده است یعنی تبلیغات غیر واقعی در حالی که اصولاً پزشکان از انجام تبلیغات ممنوع هستند برای انجام اعمال جراحی و خودشون که اونها هم میتونه مشمول تخلفات انتظامی موضوع قانون سازمان نظام پزشکی هم قرار بگیره به این ترتیب در سه حوزه ما

این مسئولیت ها را داریم کیفری و انتظامی و از طرفی هم مسئولیت های مدنی پزشکان به لحاظ اعمال جراحی که انجام میدن و منتهی به آسیب های میشود که ممکنه برای فرد باعث زیان مادی یا معنوی بشه بنابراین اون کسی که مراجعه کرده به

پزشک برای انجام عمل جراحی زیبایی و در اثر اون عمل جراحی زیبایی که انجام داده چهره او فرض کنید که به شدت زشت شده یا اتفاقی در بدن او افتاده که ممکنه برای او آسیب های دیگه در پی داشته باشه اینها از باب مسئولیت مدنی قابل در واقع مطالبه است یا ممکنه منافعی از فرد سلب شده باشه طرف یک جراحی زیبایی انجام میده قبلاً میتونسته مثلاً یک سازی رو در واقع بنوازه یک موسیقی دان حرفه ای بوده اما الان با اون عمل جراحی زیبایی روی انگشتانش انجام داده اون قابلیت را از دست داده بنابراین اینها ممکنه از باب مسئولیت

مدنی برای پزشک آثاری داشته باشه دعاوی حقوقی در دادگاه حقوقی قابل طرح است و این خسارات به لحاظ قانونی از ناحیه کسی که متحمل این در واقع آثار شده قابل مطالبه خواهد بود تایید حرف شما آره خط سوم رو به آقای دکتر صحبت میکنم درباره اینکه یعنی آقای دکتر اشاره کردن به اینکه جراحانی هستند که مهرشون رو در اختیار میگذارن و خودشون در واقع توی اون عمل و یا در صحنه پزشکی حاضر نیستند همین الان این پیامکی برای ما اومد که تایید صحبت آقای دکتر سلام خواهر من عمل شبکه انجام داد بعد از عمل مشخص شد پزشک دیگری بود و زجر زیادی متحمل شد یک پیامک دیگه ما داریم نوشته که سلام الان توی تهران جراح قلب داره پیکر تراشی میکنه استفاده از لیزر باید با سلام استفاده از لیزر برای از بین بردن موهای بدن خطر را تهدید میکنه سوال پرسیدن آقای دکتر و

حالا چند تا پیامک اعتراضی دیگه هم داریم که چرا باید با این مسائل محافظه کارانه و مبتنی بر مصلحت در واقع مواجه بشه و پیامدهای اینجوری فکر میکنم ما الان پشت خطمون آقای دوستان برقرار تماس آقای رضازاده خبرنگار حوزه بهداشت و درمان خبرگزاری فارس پشت خط هستند آقای رضا زاده سلام سلام شما بخیر سلام عرض میکنم خدمت و مخاطبان

متشکرم از شما آقای رضازاده آقای رضازاده من مرور که می‌کردم کارهایی که شما انجام داده بود و برخی از آخرین تولیدات خبریتون رو دیدم تمرکز این نظام پزشکی ما الان توی موضوعات نظام پزشکی مخصوصاً دو تا تجربه که در واقع پخش کردیم با تعارض منافع توی نظام پزشکی طرفیم یعنی شما وقتی شکایت می‌کنی اونجا اساساً توجهی نمیشه و رای که صادر میشه خیلی تناسبی با وضعیت تو نداره از سوی دیگر توی بحث تابلوهایی که می‌تواند شبهه برانگیز باشه باز نظام پزشکی نظارتی نداره شما پزشک عمومی هستی ولی می‌زنی پوست مو زیبایی و این شبهه رو ایجاد میکنی که من متخصصم و یا اقدام به جراحی می‌کنی و کسی هم اونجا نظارتی نمیکند درباره تعارض منافع نظام پزشکی توی وضعیت زیبایی برامون حرف بزنید آقای رضا زاده خدمت شما عرض شود که ما تو حوزه زیبایی با چالش های زیادی مواجهیم تو این مدت هم که

حالا ما به این پرونده زیبایی حالا جرایم زیبایی کار میکنیم خیلی از افراد یا بیمارانی که آسیب دیدن به ما مراجعه میکنن با پرونده های قطور اغلبشون هم به ما اعلام میکنن که ما مثلاً یک سال دو سال سه سال این موضوع رو پیگیری کردیم و متأسفانه برمیگرده به ناآگاهی خود متقاضیان که طرف وقتی می‌خواد به یه پزشکی مراجعه کنه واقعاً چون فرهنگ سازی کافی صورت نگرفته اصلاً نمیدونه که این فردی که بهش داری مراجعه میکنه متخصص زیبایی هست یا جراح زیبایی هست یا نه و خیلیاشونم که حالا به قول آقای دکتر توی فضای مجازی اغلبشون با این تبلیغات های اغوا کننده اقدام میکنن به عمل های

زیبایی و وقتی هم که حالا با یه مشکلی مواجه میشن دقیقاً نمیدونن که اصلاً به کدوم نهادی باید مراجعه کنند و چیکار کنن و حالا وکیل میگیرن یا مشورت های که انجام میدن شروع میکنن به طی کردن

مراحل قانونی تو مرحله اول هم فرد واسه اقدام کردن حالا به شکایت به سازمان نظام پزشکی مراجعه میکنه حالا همونطور که خودتون اطلاع دارین سازمان نظام پزشکی داره هیئت های و دادسرای انتظامیه که وظیفشون هم مشخصه اینا موظف اند که شکایت افراد در مرحله اول بررسی کنن و بر اساس آیین نامه ابعاد مختلف حالا شکایت و بررسی کنم و بعد از اینکه تحقیقات رو انجام میدن یا برای فرد قراره منع تعقیب صادر میشه یا اگر به این نتیجه برسن که قصور صورت گرفته کیفرخواست صادر میشه و پرونده رو به هیئت انتظامی ارجاع میده اما تو این مسئله یه نقدی که وجود داره اینه که توی هیئت بدوی سازمان نظام پزشکی ۱۳ تا عضو داره که ۱۱ تا از این اعضا گروه های پزشکی هستن و فقط دو نفرشون یه نفر نماینده از قوه قضاییه و یکی از پزشکی قانونی اونجا حضور داره و با توجه

به اینکه تعداد رای مشخص کننده حکمه اغلب حالا کارشناس های که ما باهاشون توی بحث تعارض منافع ارتباط داریم باهاشون صحبت میکنیم براشون ایجاد میشه که ممکنه تو روند صدور رای این بحث تعارض منافع ایجاد بشه بخاطر همین به نظر من به نظر میرسه که حالا این توی روند این ترکیب هیئت بدوی باید یه بازنگری صورت بگیره

بسیار خوب این بازنگری رو فکر می کنید چه راه هایی براش وجود داره برای اینکه واقعاً یه بازنگری این بازنگری به صورت عملیاتی پیگیری بشه چون ما می بینیم که معمولاً انتقاد به این فضا خیلی زیاده حتی توی برخی از گفتگوهای تلویزیونی که مثلاً ظرف یکی دو سال اخیر دیدم من نمایندگان نظام پزشکی هم به چالش کشیده شدن ولی وضعیت همچنان همونه که هست من فکر می کنم که باید یه تصمیم جدی توسط حالا معاونت درمان وزارت بهداشت یا حالا نمایندگان مجلس و قانونگذار تو این زمینه صورت بگیره ما مثلاً بارها بارها مشاهده میکنیم افراد به ما مراجعه میکنن یا مثل همین مخاطبان خودتون که فیلم فرستاده بودن طرف واقعاً نصف صورتش از دست داده بعد رای که برای صادر شده ۱۰ درصد یا ۲۰ درصد یعنی واقعاً خود طرف هم وقتی میاد به ما مراجعه میکنه پرونده رو میذاره رو میز میگه آقا چرا وقتی که یه پزشکی

یه همچین خطایی رو مرتکب شده و حالا زندگی منو چه از لحاظ جسمی و از لحاظ روحی روانی حالا خیلی هاشون بخاطر این موضوع خانواده هاشون از هم پاشیده این اتفاق برای من افتاده چرا رسیدگی به این هم باید توسط خود پزشکا انجام بشه این یه حالا بحث جدیه که به نظر من نماینده های مجلس واقعاً باید یه فکر جدی برای این بکنن حالا در خلال این صحبت ها یه سری قوانین هم از سمت وزارت بهداشت حالا ابلاغ میشه به نظام پزشکی و بارها مَث ابلاغ شده که پزشکا باید توی حیطه آموزشی خودشون فعالیت کنن ولی از اونور هم میبینیم که این اتفاق نمیفته بعد من با چند تا از پزشکان که حالا صحبت میکردم که میگفتن چرا همچین اتفاقی نمیفته مثلاً یکیشون میگفتن که نظام پزشکی الان به فرض ۲۰ هزار تا عضو داره و وقتی که میخواد انتخابات برگزار شه ۱۵ هزار تا

از این پزشکان عمومی هستند که میان رای میدان حالا این قدرت خیلی بیشتری داره بخاطر همین چون قدرتمندتر توی نظام پزشکی خیلی زیاد به قوانین توجه نمیکنن یا قوانینی هم که از طرف وزارت بهداشت بهشون ابلاغ میشه رو اونطوری که خودشون صلاح میدونن به قولی تفسیر میکنن اجرا میکنن

بسیار خوب پس ما به یه نظارت جدی از سوی مجلس وزارت بهداشت معاونت درمان وزارت بهداشت نیاز داریم و امیدواریم واقعاً توی این مقوله یه تغییر جدی را حداقل در در روزهای پیش رو در سال در ما های پیش رو سال پیش رو مواجه باشیم باهاش چه اینکه آسیب دیدگی هایی که داریم می بینیم و روند رو به رشد گرایش به عمل های زیبایی داره وضعیت رو خیلی مخاطره آمیز میکنه رضازاده خیلی ممنونم از شما در خط سوم حاضر شدید و درگیر این مراحل حالا تازه درگیر مراحل شکایت کلی الان به چالش خورده من هم از مسئولین نظام پزشکی واقعا تقاضا دارم که به این وضعیت این بنده خدا شکایتش واقعا قاطعانه رسیدگی بشه از مخاطباتون هم درخواست دارم که برای سلامتی ایشون دعا کنم امیدوارم که هر چه سریعتر ایشون سلامتیشون رو به دست بیارن آرزوی سلامتی میکنم برای ایشون و برای همه کسانی که در حال حاضر در بستر بیماری به سر می برن

متشکرم از شما آقای رضازاده خداحافظی میکنم خداحافظ شما این هم یه نمونه دیگه از وضعیتی که داریم کمی توصیفش می کنیم

یه بخش کوتاهی رو ببینید آخرین سوال ما از آقای دکتر حجتی رو ببینید اگر پزشک توی در واقع تبلیغاتش و یا توی تابلوش ذکر نکنه که متخصص نیست و یا جوری عمل بکنه که این شبهه رو به ذهن بندازه که متخصصه و یا اینکه بدون تخصص غیر پزشکان وارد این فضا بشن این چه بعد قانونی داره و اما در مورد موسسات پزشکی که در واقع ورود میکنن به این حوزه ها یعنی ما افرادی داریم که در این حوزه فعالیت دارند ممکنه پروانه پزشکی هم داشته باشند اما تخصص اونها جراحی زیبایی یا پلاستیک نباشه متاسفانه در وضع فعلی بسیاری از افرادی که در این حوزه متخصص نیستند طرف جراح عمومی در حوزه های دیگه جراحی تخصص داره به لحاظ در واقع درآمد بالایی که در حوزه جرایم در حوزه جراحی پزشکی و زیبایی هست میان و در این حوزه شروع به فعالیت میکنن بنابراین یکی از موضوعاتی

که در این حوزه به لحاظ حقوقی قابل بحث است این است که آیا چنین پزشکی رو میتونیم به لحاظ علمی صاحب صلاحیت انجام اعمال جراحی زیبایی بداریم یا نه که رویه در واقع حاکم در محاکم ما و در سازمان نظام پزشکی به این کیفیت است که اگر پزشکی رفته باشه جراحی عمومی خونده باشه و حالا یک سری دوره های را هم گذرونده باشه برای انجام اعمال جراحی زیبایی اینها رو واجد صلاحیت تلقی میکنن دلایلی که در اینجا به نظر میرسه که قوانین ما باز هم سکوت دارند و باید در این حوزه اگر افرادی ورود میکنن با تخصص ویژه این کار به عنوان جراح پلاستیک و زیبایی بیان در کشور فعالیت داشته باش در بخش دیگه از این بازار در واقع خدمات زیبایی میبینیم افرادی ورود میکنن که اصولاً حتی پزشک نیستند موسسات را تاسیس میکنن دوره خارج از کشور میگذرانند و میان در این حوزه

شروع به فعالیت میکن بدیهی است که این افراد اصل بر مسئولیت چون هست حتی به لحاظ اینکه مرتکب جرم تاسیس در واقع مراکز پزشکی غیر مجاز میشن بر مبنای قانون خاصی وجود داره قابل تعقیب کیفری هستنند قبلاً برای اینها مجازات حبس قانونگذار در سال ۷۴ پیش بینی کرده بود اما در سال ۷۹ متأسفانه قانونگذار با حذف مجازات حبس صرفاً پیش بینی کرد که برای افرادی که در این حوزه وجود دارند و فعالیت پزشکی غیر مجاز انجام میدن یا موسسات پزشکی غیر مجاز دایر میکن صرفاً مجازات جزایی نقدی قابل اعمال هست که طبیعتاً بازدارنده نیست و همین بازدارنده نبودن و منافع ناشی از در واقع این اقدامات میتواند افراد زیادی را تحریک و ترغیب بکنه که ورود بکنند به حوزه جرایم پزشکی و در این حوزه فعالیت بکن همچنان دارید به ما پیامک میدید یه پیامک بخونم براتون همین الان اومده چون رو به پایان وقتمون

من پیکر تراشی کردم توسط دکتر عمومی تمام بدنم عفونت کرد بخیه ها باز شد خود دکتر فقط حضور داشت زیست هاش عملم کردند در بیمارستان اسم بیمارستان آورده بیمارستان آبان آقای دکتر وقتمون رو به پایان نکات پایانی شما رو میشنوم جمع بندی بفرمایید ببینید خوب او که نظام پزشکی گفتیم مثلاً هیئت های بدیش آقای من بگم که اتفاقاً تو هیئت بعدی که پزشکا هستنند و حالا رسیدگی میشه ما این و قضیه رو هم ببینیم ما شاهد بودیم که تو هیئت بدری پزشک پنج سال یا ۱۰ سال مطب زده بعد یه قانونی گذاشتن که اینا حتی اگه رفته هیئت عالی هم تاییدش کرده از نظر نظام پزشکی ایشون اصلاً مادام العمر هستنند محروم شدن ولی این اومده یه قانونی می تونن برن توی دادگاهها تجدید نظر استان برن اعتراض بزاره اون رفته اونجا شده سه سال یعنی این نیست که شما فکر کنید که حالا چون نظام

پزشکی تعارض داره اتفاقاً نظام پزشکی اگه خوب آموزش مشخص بشه به نظر من همین ساختار بهتر می تواند مجازات بکنه چون ما می دونیم کی خلاف کرده کی نکرده بهتر می تونیم ما بارها از این پرونده ها داشتیم که محرومیت خورده ولی رفته توی دادگاه اتفاقاً چون اونا خیلی اکسپرت نبودن تیتراژ ما رفته آقای دکتر اگر جمله پایانی تون رو بگید جمله پایانی که به نظر من که خود مسئولین بیان صف خیابون به قول معروف بیان بیان دادگاه ها بیان توی جلسات کارشناسی ببینن مردم مشکلاتشون چی هستش فکر کنن که اینایی که صدمه دیدن حالا خدای نکرده مادر یا خواهر یا فامیلشون هستش و این موضوع بالاخره زیبایی جمع و جور بکنن حالا من نمی دونم مجلس می خواد جمع بکنه شورای عالی انقلاب فرهنگی میتونه جمع بکنه وزیر بهداشت می خواد جمع کنه بالاخره یکی باید بیاد مسئولیت قبول بکنه برای هیچکی مسئولیت قبول نمی کنه دولت مجلس شورای عالی انقلاب فرهنگی همه این نظام

پزشکی همه اینها مسئولینی هستنند که باید یه فکری به حال این وضعیت بکنن هفته آینده با قسمت سوم مدیریت

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- جراحی و مداخلات زیبایی از منظر پزشکی و حقوقی
- صلاحیت حرفه ای و مسئولیت پزشک/مرکز درمانی
- رضایت آگاهانه و مخاطرات سلامت

• نظارت، تنظیم‌گری و تعارض منافع

فایل 7: قسمت هشتم

بسم الله الرحمن الرحيم سلام شب همگی بخیر باشه تبریک میگم میلاد با سعادت حضرت علی حضرت امیرالمومنین رو به همه شما و تبریک میگم روز پدر رو به همه پدران ایرانی برای همه پدر پدران در قید حیات آرزوی سلامتی دارم و آرزوی رحمت و غفران دارم برای همین پدران آسمانی امیدوارم که توی این عید باشکوه همه ما بتوانیم خیر و برکت همراه با خودمون بکنیم انشالله خط سوم سه هفته‌ای هست که موضوع مدیریت بدن رو روی میز گذاشته و امشب شما قسمت سوم مدیریت بدن رو شاهد هستید هفته اول ما به اقتصاد سیاسی زیبایی پرداختیم هفته قبل به جراحی‌های زیبایی و ابعادش پرداختیم و امروز ادامه جراحی زیبایی رو با شما به اشتراک می‌گذاریم هفته قبل ما موضوعات مختلفی رو بحث کردیم از جمله ابعاد قانونی جراحی‌های زیبایی و ابعاد نظارتی و اینکه در میدان جراحی‌های زیبایی چه اتفاقی می‌افته نکات مختلفی مطرح شد از

جمله اینکه ما شاهد نابسامانی در این شرایط هستیم نظارت چندانی در این فضا وجود نداره تخلفاتی وجود داره که از سوی پزشکان غیرمتخصص پزشکی که ممکنه در این حوزه تخصصی نداشته باشند سر میزنه همچنین از سوی کسانی که اساساً تخصص پزشکی ندارند و به این حوزه ورود کردن این وضعیت باعث شده که ما شاهد آسیب دیدن برخی از هموطنانمون توی این حوزه باشیم تجربه دو نفر از تجربه کسانی که آسیب دیدن رو با شما به اشتراک گذاشتیم و سوالات حقوقی که میتونه کمک بکنه بهمون اینکه ابعاد حقوقی زیبایی و جراحی‌های زیبایی چیست و ما چیا رو اگر بدونیم میتونه برامون راهنمای خوبی باشه امشب اون موضوع رو ما داریم ادامه میدیم و در خدمت دو مهمان عزیز هستیم آقای دکتر حسین حاج میرزایی رئیس جراح عمومی و رئیس اداره نظارت وزارت بهداشت و درمان آقای دکتر طیب قدیمی متخصص جراحی پلاستیک و عضو هیئت علمی

دانشگاه ایران آقای دکتر خیلی خوش آمدید به خط سوم منم سلام عرض میکنم خدمت شما خیلی ممنونم بابت دعوتتون اجازه می‌خوام تبریک عرض کنم خدمت شما همکاران محترمتون و هموطنای عزیز این میلاد با سعادت و و طلب دعا کنم از همه هموطنانی که توفیق دارند در ایام اعتکاف معتکف بشن و انشالله از دعای خیرشون نامحروم نباشیم متشکرم آقای دکتر قدیمی خیلی خوش آمدید

بسم الله الرحمن الرحيم عرض سلام و ادب دارم خدمت همه بینندگان عزیز و شما و به نوبه خودم روز پدر و ولادت ورود کعبه حضرت علی علیه السلام خدمت همه هموطنانم تبریک عرض میکنم

متشکرم از شما ما هفته قبل چند تا آیتم حقوقی رو با شما به اشتراک گذاشتیم که مورد توجهتون بود همینطور آیتم برخی از تجربه ما دو تا تجربه جدید دیگه هم داشتیم که به دلایلی به پخش نرسید و انشالله سعی می‌کنیم این دو تا تجربه رو هفته آینده با شما به اشتراک بگذاریم برنامه رو امشب می‌خویم شروع بکنم با تجربه یکی از آسیب دیدگانی که هفته قبل هم برای شما به تصویر کشیدیم این تجربه رو ببینید برمیگردیم گفتگون را آغاز میکنیم با مهمانان عزیز من در سال ۹۷ چند ماه پس از عمل قلب باز در سفر به استان اصفهان برای درمان جای بخیه با جستجویی که توی گوگل و اینستاگرام انجام دادم پزشکی با

تبلیغات زیاد توجه من را به خودش جلب کرد بهترین متخصص پوست و مو اصفهان عنوانی بود که این پزشک خودش به اون معرفی میک نوبت گرفتم و روزی که مراجعه

کردم به کلینیک ش ایشون به منلاغر شدی بیا برات ژل بزنم در حالی که من در اون موقع در حال مصرف وارفارین بودم و به ایشون گفتم که پزشک قلبم انجام عمل زیبایی رو برای من ممنوع کرده ایشون با تمسخر به من گفتن که پزشکی قلب الکی مریضاشون رو می ترسونن و اینکه گفتن که قیمت جلو بوتاکس رو با قیمت دلار پارسال برای من محاسبه می کنند و یک جورایی من رو ترغیب و تشویق کردند که این کارو بکنم تو همون یک جلسه ایشون برای من ژل بوتاکس و نه خلیفت و لیزر درمان اسکار انجام دادند و صورت من به شدت خونریزی کرد طوری که تا یک ماه کبودیش نمیرفت برای همین به پزشکی قلبم مراجعه کردم که ایشون تا متوجه شدن با من کلی دعوا کرد که حتما شما رفتی پیش آرایشگر حتی پیش دکتر عمومی هم من بعید میدونم رفته باشی چون حتی یه پزشک

عمومی هم می دونه که بیماری که در حال مصرف بارفارینه اجازه انجام بوتاکس و ژل رو نداره و به خاطر همین من به شدت ترسیدم که ممکنه که واقعا عواقب بدی داشته باشه این کاری که ایشون با من کردن و با تحقیقاتم متوجه شدم که بله حرف دکتر هم درست بوده و ایشون صرفا یک پزشک عمومی بوده که با جعل عنوان خودش رو متخصص جا میزد با فهمیدن این موضوع من از ایشون شکایت کردم و در همین حین تحت نظر متخصص زنان باردار هم شدم و از اونجایی که همون موقع بیماری کرونا همه گیر شده بود و من با توجه به شرایط قلبم و بارداریم جز بیماری هایریسک بودم نظام پزشکی اصفهان مرتب منو احضار می کردند و من هر دفعه با سختی مجبور میشدم که از تهران به اصفهان برم و پزشکی که ازش شکایت کرده بودم هر دفعه تو جلسه حاضر نمیشد و من بدون

نتیجه برمیگشتم به خاطر همین تردها فرزند من هفت ماهگی به دنیا آمد با کل این مشکلات که من درگیرش شدم حالا از طرفی درگیر مشکلات فرزند نارس هم بودم از طرفی خوب همسر هم شاکی شده بود که از اول من نباید به این دکتر اعتماد میکم از طرف دیگه اون ژلی که ایشون تزریق کرده بود تو صورت من تبدیل شده بود به توده که این توده مرتب عفونت میکرد و من هر دفعه مجبور بودم که برای خاطر قلبم آنتی بیوتیک مصرف کنم چون هر عفونتی تو بدن من برای قلبم سم بود در همون زمان که شکایت کرده بودم واقع واقعبتش من قوانین را نمیدونستم مثلا من نمیدونستم که رای دیوان عدالت اداری لیزر پر توان رو استفاده اش برای پزشکان عمومی ممنوع کرده و نمیتونستم از حق خودم دفاع کنم و وقتی هم که بعد از اینکه بازپرس پرونده از پلیس فتا استعلام گرفت و

فهمیدند که واقعا این پزشک خودش رو متخصص معرفی کرده دادستان دستور پلمپ مطب رو داد در واقع اونجا کلینیک بود مطب هم نبود خط سوم رو میبینید و وارد گفتگو با آقای دکتر حاج میرزایی و آقای دکتر قدیمی میشیم آقای دکتر حاج میرزایی ما هفته قبل هم حالا باز به این آمارها اشاره کردیم آمار مهمیه از توی مسئولین هم اعلام شده و رسانه ها پوشش داد این ادعا وجود داره و این خبر وجود داره که بالغ بر ۶ هزار پزشک مشغول به زیبایی مشغول فعالیت های زیبایی هستند سوال اساسی اینه که این ۶ هزار پزشک مبتنی بر نیاز جامعه دارند تو این حوزه ورود می کنند و اینکه اگر مبتنی بر نیاز کجا نیاز

سنجی شده اگر مبتنی بر نیاز نیست چگونه است که ۶ هزار نفر تو این حوزه دارن تنفس کاری میکن سوال خوبی هست ولی باید ابعاد مختلف این قضیه را ما بررسی

بکنیم من اگر بخوام برگردانی از این سوال داشته باشم بهترش این میشه که چطور شده درمانگرای ما به سمت آرایشگری دارند سوق پیدا میکن عدد ۶۰۰۰ قاعدتاً عدد دقیقی نیست نمیدونم از کدوم منبع درآمد و چه فاز مطالعاتی شکل گرفته این عدد در ولی یه چیزی کاملاً واضح است درمانگرای جامعه به سمت اقدامات زیبایی گرایش پیدا کردند اینکه چرا این اتفاق افتاد دلایلمن بخش‌هایی از اینکه حالا حضور ذهن دارم خدمتتون عرض می‌کنم ولی قطعاً باید جامعه شناسان بیان بررسی کنند که چرا یه گروهی که گروه مرجع جامعه هست گروه مورد اعتماد جامعه هست اون هم به جهت جایگاهی که در درمانگری دارد نقش درمانگری خودشو فراموش می‌کنه به سمت نقشی میره که بیشتر به آرایشگری می‌خونه ببینید یک دهه یک دهه گذشته یه مباران رسانه ای تو فضای رسانه ای کشور ما علیه جامعه پزشکی شکل گرفته به انهای مختلف ابتدا گفتن درآمدهای اینها درآمدهای

خارج از عرف است بعد اومدن گفتن اینها افراد متعهدي نیستند بعد اومدن اشتباهاتی که در این صنف صورت می‌گرفت رو زیر ذره بین گذاشتن برجستش کردن بزرگ کردن مانور دادن جوری شد که الان این قشر از جامعه ما که جزو فرهیختگان جامعه ما هستند خسته شدن از درمانگری پس یه بعد رسانه‌ای هست که اجازه ندادن اینها درمانگر بمانند یه بعد دیگه معیشت این گروه رو ما در یک دهه گذشته با خطرات متعدد مواجه کردیم من خیلی سریع عرض بکنم طبق یکی از احکام دائمی توسعه تعرفه گذاری رو تو این صنف واگذار کردیم به شورای عالی بیمه سلامت قاطبه افراد شورای عالی بیمه سلامت خود خریداران خدمت اند بیمه ها کمیته امداد و امثالهم نقش تنها صنف این گروه که نظام پزشکی هست رو کاملاً ضعیف کردیم هیچ نقشی نداره عملاً در تصویب مصوباتش پس چی شد خریدار خدمت اینجا داره تعیین میکنه که به چه

قیمتی این خدمتو بخره بعد اومدیم تو قانون بودجه آوردیم که حتماً باید به این خریدار بفروشی خدمتتون اینکه می‌گیم همه گروه های پزشکی همه موسسات پزشکی اعم از خصوصی دولتی مطب‌ها باید با بیمه ها قرارداد داشته باشن معنایش این است یعنی شما یک خدمتی داری ارائه میدی که حتماً باید به این گروه بفروشی پس قیمت کی تعیین کرد خود خریدار حتماً هم باید به این خریدار بفروشید بعد سوم چه اتفاقی افتاده خریدار هر موقع دلش خواست این مبلغ رو بهت میده هر میزانی هم دلش خواست کسورات میزنه روی این با تهدید مواجه شد درآمد این قشر از جامعه الان پزشکان جوان ما معیشتشون مختله اتفاق های که در حوزه دانشجویان گروه پزشکی میفته تاسف‌باره یعنی افرادی که نگران آینده اند قشری از اونا افسرده شدن در کنار این شما گروه های از پزشکی رو دارید که دارن خدمات با ارزش پزشکی رو با حداقل هزینه

ها ارائه میدن میبینن صنف های وابسته به گروه این پزشکی از قبل تجارت ابزار تجهیزات دارو به حاشیه سود مناسب تری از خود پزشک میرسن نتیجه اینکه پزشک به این نتیجه میرسه که درمانگری رو رها کنه به سمت خدماتی بره که توش سود هست یکی از خدمات سودآور جامعه ما خدمات زیباییه خدمات زیبایی سودآور هست به دلیل اینکه افرادی که متقاضی این کار هستند خارج از تعرفه های مصوب دولت هم حاضرند هزینه‌هایی رو پرداخت کنند بدون اینکه طرح شکایتی بکنن نتیجه

این شده که گروهی که ما یک دوره بسیار گران و هزینه های گرانی رو تحمیل کردیم به خودمون دولت که این گروه رو آموزش بدیم برای درمانگری الان دیگه درمانگری براشون به صرفه نیست به صلاح نیست ارزش ندارد جایگاه اجتماعیشون با تهدید مواجه شده است معیشتشون با تهدید مواجه شده است نتیجه میرن به سمت خدماتی که بتونن زندگیشون رو بگردونن و سودآور

باشه متشکرم آقای دکتر سر ما اتفاقاً هفته قبل با آقای دکتر نیکو مرام بخش اول صحبتمون دقیقاً همین فاصله بین وضعیتی بود که ساختار ما ایجاد کرده و باعث شده که بیمه ها به علت نابسامانی پرداختی خوبی و ساماندهی خوبی برای پزشکان اون یا پزشکان مشغول توی کار پزشکی نداشته باش و موسسات و موسسات پزشکی این کاملاً خیلی خب ما اصلاً به عنوان یه ایراد ساختاری هم مطرحش کردیم اما دو تا مسئله وجود داره معیشت و وضعیت اجتماعی چند تا نکته رو به خاطر بمباران رسانه ای اشاره کردید اشتباهات پررنگ شده اشتباهات اشتباهاتی که با جان بیمار طرف آقای دکتر و الان نکته هم وجود نکته ای که وجود داره اینه که ما اصلاً آمار مشخصی از شکایت های پزشکی توی پزشکی قانونی و یا قوای مربوطه نداریم یعنی مثلاً معلوم نیست که اینا چه وضعیتی دارند چه از نظر کمی و چه از نظر ادامه کیفشون این یک

بعدش ما می خوایم بگیم اشتباه اشتباه معمول شما با جان بیمار نکته بعدی که میفرمایید معیشت ما قبل از اینکه وارد این برنامه بشیم با چهار پزشک عمومی نشستیم و ابعاد این ماجرا رو باید تحقیقاتمون بر این مطالعات پژوهشمون درآورد من یه سوال از پزشکان عمومی پرسیدم گفتم که این معیشت که میگید به خطر افتاده چقدره وضعیت یعنی چه خب من الان درآمد مثلاً ۳۰ ۴۰ میلیون خب یک پزشک عمومی که دوره سربازی رو می گذرونند ۳۰ ۴۰ میلیون میشه گفت حداقل توی این نقطه ای که الان وجود داریم حداقل دو برابر وضعیت یک کارمند من می خوام بدونم این معیشت و خطر افتادن در نسبت با درآمدهای بالاتر در نسبت وضعیت جامعه است اینجا میشه یه چالش کرد دیگه عرض می کنم خدمتتون پزشک عمومی که سربازی هست ۳۰ ۴۰ میلیون می گیره اصلاً اینطور نیست قطعاً اشتباه می فرمایید در دوران سربازی اگر پیامبر بهداشت باشه تمام وقت است اجازه

فعالیت تو بخش ها خصوصی رو ندارد به اندازه یک کارمند حقوق میگیره جالبه بدونید تفاوت درآمدی یک پزشک در سیستم دولتی کارمندی با یک کارمند ساده با مدرک لیسانس در حد یک تا دو میلیون تومنه این احکام حقوقیشون هست یعنی درآمدها اصلاً این نیست الان نظام ارجاع داره شکل میگیره نظام ارجاع الان وزارت بهداشت روش تاکید داره حدود ۱۸۰ شهرستان کشور داره اجرائی می کنه از همکارانی که ورود کردن به این طرح بپرسید چقدر دارن حقوق می گیرند یک پزشک عمومی که بشه پزشک خانواده و یک جمعیت ۶ تا ۹ هزار نفر رو تحت پوشش قرار بده مکان را از خودش اجاره کند پرسنل مرکزی که هست رو خودش حقوقش رو بده طبق آخرین فرمولی که بیمه ها براشون بستن ۴۰ میلیون تومنه یعنی شما باید حقوق بدهید اجاره مکانی که داری رو بدهید و هزینه سربازی مثل تجهیزات و آب و برق و و الان هم مالیات

این همه رو بدید ۴۰ میلیون تومن نتیجه چه شده است من توصیه می کنم حتماً بپرسید از کسانی که مجریان طرح نظام ارجاع هستن هنوز یک پزشک در این ۱۸۰ شهر در این طرح ثبت نام نکرد چون به صرفه نیست شما قطع به یقین بدونید آماری که

دارید آماره بعد گیریم که به اصطلاح این ۳۰ ۴۰ میلیون تومن صحیح باشه خب برای چه کسی داریم صحبت میکنیم کسی که یک کنکور رو پشت سر گذاشته و حداقل یک سال زندگیش وقف کرده تا کنکور قبول بشه مشابه دیگر رشته ها نیست که چهار سال درس خوانده باشد هفت سال درس خوانده که دو سال آخرش را پشت سر هم در بیمارستان ها کشیک داده درسته شبانه روز کشیک داده با یه حداقل حقوق آقای دکتر من فکر کنم حقوق اینترنتی ما الان حدوداً پنج شش میلیون تومن باشه فکر من که هیئت علمی رتبه ۲۲ هستم همچین حقوقی نمیگیرم

۳۰ ۴۰ میلیون نیست حقوق تخصص هستند همچین حقوقی نمیگیرم هیئت علمی هیئت علمی که مشخصه حقوقش آقای دکتر دکتری که ما حداقل میگم ما گفتگو باهاشون داشتیم الان هیئت علمی های پایه بالا ۳۰ تا ۴۰ میگیرن دیگه همینه حقوقشون عرض کردم مصاحبه داشتید ما با پزشکان عمومی که چیکار میکردن کجا کار میکردن مثلاً یکی از پزشکانی که باهاشون گفتگو کردیم دقیقاً توی کردستان کجا کار میکرد توی بیمارستان بوده اونجا دوره شو میگذرونده و طرحش رو میگذرونده تهرانی بود منتها توی شهرستان داشت طرحش رو میگذروند حقوق طرحو من خدمتتون عرض می‌کنم ۱۰ تا ۱۱ میلیون تومان است اکنون آقای دکتر میبینید گفت ۳۰ تومن حقوق میگیرم اون به خاطر اینکه یک سیستم مبتنی بر عملکرد برای حقوق پزشکان هست که امیدواریم این سیستم به پرستارها تسری پیدا کنه و انشالله یک مدل پرداختی باشه که به همه کارکن وجود داره نه اجازه بفرمایید به ازای اون ۲۰

میلیونی که ایشون داره اضافه میگیره یعنی به عنوان پرداخت مبتنی بر عملکرد میگیره ۱ میلیون تومن برای دولت کار کرده در سیستم مبتنی بر عملکرد شما نظام پرداخت پلکانی دارید درسته یعنی همون اول که دیگه درآمدی داره یه سیستم پلکانی بخشی از درآمد این پزشک رو میگیره تنظیم شده قوانین مشخصی را در حوزه اعمال جراحی زیبایی تدوین نکرد یعنی علی رغم اینکه ما به یک پدیده شایعی در کشور مواجهیم که افراد بسیار زیادی امروز متقاضی انجام اعمال جراحی زیبایی هستند و پزشکان زیادی به لحاظ منابع درآمدی قابل توجهی که از طریق این اعمال جراحی نصبشون میشه به این حرفه روی آوردن اما متأسفانه قوانین ما در این حوزه بسیار ناقص است و قانونی بسیار زیادی مواجه هستیم که البته ضرورت داره مجلس شورای اسلامی در این حوزه دست به کار تقلید و قوانین مشخصی رو برای حوزه به صورت جامع و مانع تدوین بکنه بالا جبار در

حوزه اعمال جراحی پزشکی ما مجبور هستیم بریم به سراغ قوانین کلی حاکم بر حوزه پزشکی کشور که در قانون مجازات اسلامی و در قانون سازمان نظام پزشکی کشور در آنها پیش بینی های صورت گرفته

خط سوم رو می‌بینید چند تا پیامک بخونم براتون شما پیامک نوشتید که بله سوال ما این بود که آیا تجربه از آسیب دیدن خودتون یا نزدیکانتون در اقدامات زیبایی داشتید یا نداشتید برامون ارسال بکنید اگر تجربه داشتین یکی از دوستان پیام گذاشتن که سلام بله ۶۰ میلیون هزینه کردم و اشتباه دکتر باعث شد که دوباره باید انجام بدم با مبلغ خیلی بیشتر و با نگرانی خیلی بیشتر در اثر تصادف و گودی چشم یک گزارش این هفته روزنامه فرهیختگان دو روز پیش منتشر کرد با این تیتر مرگ زیبا جان بیهوش که هستید پزشکتان عوض می‌شود توی این گزارش اشاره کرده که توی اتاق‌های عمل در واقع فردی که

پزشک هست جاش رو به کسی که تکنیسین هست میدی و ما شاهد این تخلف هستیم گزارش رو مفصلش رو میتونید توی روزنامه فرهیختگان که ۳۰ ام منتشر شد بخونید آقای دکتر این اولین موضوعیه که میخویم ازش

حرف بزنیم گزارش یکی از روزنامه هاست و مشاهداتش رو نوشته چیزی که تو هفته قبل هم ما بهش اشاره کردیم چه اتفاقی می افتی که ما با همچین تخلفاتی طرفیم و چهج باید نظارت کرد اصلاً اینجا سوتزن کیه ببینید ما برای اعمال جراحی زیبایی هم در تمام دنیا و در علم طب و علم پزشکی دلیل داریم که در واقع به همین علت هم هست که متولی سلامت در کشور ما وزارت بهداشت دوره فوق تخصصی جراحی پلاستیک رو با قوانین آموزشی و تخصصی مصوب کرده و افراد مجاز در این رشته رو انتخاب می کنند آموزش سه ساله میبینند و بعد مجازند مواردی که بیمار نیاز به مداخله برای جراحی پلاستیک داره انجام بدن بحث ما اینجاست آیا اون مواردی که گزارش میشه اینها انجام میدن مهمترین نکته در جراحی زیبایی مواردی که مریض به مریض کمک میکنه انتخاب بیمار ه شما حداقل برای هر عمل جراحی زیبایی به عنوان فرد

واجد صلاحیت که وزارت بهداشت معاونت آموزشی وزارت بهداشت از طریق در واقع اون مدیریت های خودش این مجوز رو داده حداقل دو سه جلسه با بیمار مشورت بکنید بیمار را انتخاب بکنید شاید شما از ۲۰ تا مریضی که بهتون مراجعه میکن اگر صلاحیت حرفه ای مداخلات جراحی پلاستیک و زیبایی رو دارین تعداد اندکیشان باید انتخاب بکنید این اتفاق برای کسی که این مجوز رو داره این صلاحیت رو داره می افته مواردی که یعنی شما باید به مریض دقیق بگین چه انتظاری داره اگه انتظار بیمار غیر معقوله یا کمکی بهش نمیکنه حذف میشه اگر برای بیمار خطراتی داره حذف میشه شما حداقل برای یک مراجعه کننده درخواست عمل جراحی زیبایی سی چهل مورد منصرف کردن بیمار را داریم باید وقت بذارید جرایم پلاستیکی که صلاحیت داره این دوره را گذرونده حتما این کار را انجام میدی اگر انجام نده یعنی در واقع اون دوره را نگذرانده صلاحیت

نداره امتحان برد رو قبول نشده این اتفاق برای جراحان پلاستیک ما میفته و این کار را انتخاب بیمار را انجام میدن حین عمل جراحی قوانین و قواعد علمی را انجام میدی اینکه در اتاق عمل جاده ها عوض میشه مال مداخله گران غیر پزشک ما بحثمون هم در کشور در مورد زیبایی اینه که که خودشون با فضای مجازی نیاز کاذب القای ایجاد می کنند به دنبال اینه که اینو ایجاد کردن با یک سری سندسازی و در واقع فیلم سازی و یک سری تصاویر افراد رو اغوا می کنند از ناآگاهی مردم در برای انجام عمل زیبایی بعد ارائه خدمات هم باز به صورت کاذب خوب آقای دکتر اینکه درست این اصلا ما هم داریم راجع به مداخله گران حرف شریف پزشکان که حرف وزارت بهداشت قطعاً قوانین نظارتی داره مهمترین نکته اینه که ما در بخش آگاهی اجتماعی مون برای مراجعه افراد هم باید کار بکنیم ما کمونیست کمیسیون های

پزشکی قانونی میرم از چند تا پرونده درصد زیادی کسایی هستند که مداخله گرا انجام میدن وقتی از اون آسیب دیدی که سوال میکنم شما چه انتخاب کردید میگه من از فضای مجازی آقای دکتر اینکه اصلاً اختلافی سرش نیست طبیعی حتی ما الان یه گزارش داریم پخشش می کنیم پلیس فتا در واقع انتظار داده که شما دارید در واقع گیر مداخله گرها میفتید حواستون باشه در اینکه شکی نیست پلیس هم ورود کرده نکته اینه که آن مداخله گر رو چه کسی باید کنترل بکنه سیستم نظارتی که باید دست مداخله گر رو بنده کجاست اجازه بفرمایید حالا مسئله همینیه دقیقاً ببینید شاهد از غیب رسید بله همون چیزی که

عرض کردم شانتاژ رسانه‌ای و استفاده از کارهای ژورنالیستی علیه گروه پزشکی ببینید ۵۲۵۰۰۰ عمل جراحی طبق آمار رسمی و ۸۰ هزار عمل غیر رسمی داریم بحث دیگر نیست خب مگه میشه ادعای خبرنگار روزنامه فرهیختگان این است که شما بعد

از اینکه بیهوش شدی پزشکی عوض میشود این ادعا رو باید اثبات کنند من یک گزارش از پرونده هاست از کدوم پرونده پرونده‌هایی گزارش اجازه بفرمایید کلام منعقد بشه ما از این فرصت استفاده کنم به مردم یک اطلاع رسانی کنیم مثلاً هدف از حضور در این جلسه اینه مردم ما بدونند برای اینکه یک مداخله صورت بگیره مداخله امر درمان در رو بدنشون صورت بگیره جسم و روحشون از دو موضوع باید مطمئن بشن یک فرد مداخله‌گر جزو گروه‌های شناسنامه دار پزشکی باشد دو مکانی که داره خدمت ارائه داده میشه یک مرکز دارای مجوز از وزارت بهداشت حالا من یه سوال بپرسم می‌خوام بپرسم نه همینجا می‌خوام توافق کنم ادامه بدید سوالم اینه از کجا باید مطمئن بشم همینو دارم از چی همین یه خورده صبور باشید عرض می‌کردم از کجا مطمئن شویم که این کسی که داره به ما خدمت میده جز گروه پزشکی است سامانه جستجوی

اعضای سازمان نظام به همین عنوان شما جستجو بفرمایید در سیستم موتورهای جستجوگر سامانه اعضای سازمان نظام پزشکی بالا میاد اسم پزشکتون رو می‌زنید پروفایلی که تصویر پزشک رو نشون میده تخصص پزشک رو نشون میده آیا مجوز دارد یا نه رو نشون میده و محل خیلی خب این الان درست میگه مرد این وظیفه مردم وظیفه مردم ولی سوال اینجاست همه مردم ما نمیتونیم تضمین بدیم که با توجه به خود هم خود شما اشاره کردید هم آقای دکتر اشاره کردن ما الان با جریان اغوا طرفیم اغوای شدید رسانه‌ای فضای مجازی که باعث میشه شما یک تب شدید رو تو جامعه ببینید توی شرایط تب عملکردهای منطقی مختل میشه دیگه منطقی اینه که من وقتی می‌خوام برم پیش یه دکتر برم نظام پزشکی رو کد نظام پزشکی رو چک بکنم خب اما تو شرایط تب این مختل میشه پس چی میتونه به من کمک بکنه حداقل شناس که

باید کمک بکنه اطلاعات درست اگه به مردم بدیم کمکشون میکنه رسانه فاز دوم عرض نه آقای دکتر اجازه بفرمایید فاز دوم سوالات شما هم داده میشه چون می‌خویم برسیم به اون تیتري که روزنامه فرهیختگان زد که ببینیم چقدر صحت دارد این قضیه فیلتر دوم فیلتر اینه که ببینیم این مرکز یا موسسه دارای مجوز هست یا نه تموم نشد که بله ببینید به محض اینکه وارد هر مرکزی شدید که دارید خدمت می‌گیرید مردم عزیز ما دقت کنند دنبال جواز کسب باشید به عبارتی جواز کسب در حوزه پزشکی پروانه بهره برداری پروانه بهره برداری نام مرکز رو آدرسشو نشون میده و حوزه‌ای که می‌تونه دخالت کنه مثلاً خدمتتون عرض بکنیم وزارت بهداشت چیزی تحت عنوان کلینیک زیبایی مجوز نمیده ما درمانگاه پوست و مو داریم کلینیک زیبایی نداریم وزارت بهداشت فارغ التحصیلی تحت عنوان پزشک زیبایی ندارد این‌ها رو دقت بفرمایید اگر تو اون سامانه‌ها برید به این

نتیجه می‌رسید که این فردی که داره خدمت بهتون از کلمات اغوا گرایانه استفاده کرده یا نه حالا رسیدیم به موسسه اگر موسسه معتبر بود و فرد هم معتبر بود فیلترهای بعدی چیه که مطمئن بشیم این خدمتی که داره به ما ارائه داده میشه همون پزشک خودمون تمام موسسات پزشکی طبق قانون مقررات امور پزشکی دارویی زیر نظر مسئول فنی اداره میشن مسئول فنی یک شخص ثالث است خود پزشک معالج نیست که بر فرایندهای جاری در موسسه پزشکی نظارت می‌کند که با استانداردها و

ضوابط وزارت بهداشت همخوانی داشته درسته این دومی خب آقای دکتر حالا وارد اتاق عمل شدیم هنوز تموم نشد باز فیلتر داریم آقای دکتر همش پیشا وظیفه شماست همه دارن آگاهیشه که میتونیم بگیم رسانه وظایف رسانه است اما وظیفه رسانه نیست که وظیفه شما ولی معاونت درمان وظایفش چیه نظارت بر حسن اجرای ضوابط و دستورالعمل شما اصلاً به عرایض بنده دقت نه

دارم میگم شما حرف میزنید من میگم من دارم میگم که ما به وظیفه نظارتی هم داریم خب شما دارید تو نقطه آگاهی بخشی حرف میزنیم آگاهی بخشی تو شرایط تب توی این وضعیت نسخه نیست اون که تموم شد نه دیگه مرحله خطید نه دیگه نمیدارید منعقد بشه ببینید تا مرحله اینکه اطمینان پیدا کنند فرد دارای صلاحیت است و مرکز دارای صلاحیت است بر عهده فرد گیرنده خدمت درسته یعنی من دارم میرم به جایی خدمتی بگیرم مطمئن باشم این فرد دارای صلاحیت است این مرکز هم دارای صلاحیت است چرا تا اینجا تاکید داریم دقت بفرمایید به خاطر فیلترهای بعدی که می‌خوام عرض کنم نمی‌ذارید بفرمایید یک مسئول فنی دو ادعا شده از شما بعد از بیهوشی پزشکتون عوض میشود درسته اصلاً چنین چیزی نیست هیچ جراحی استاد می‌دونن هیچ جراحی بدون حضوره دستیار انجام نمی‌شود بدون حضور بیهوشی و تکنیسین بیهوشی انجام نمی‌شود تمام اینها در

اتاق عمل‌هایی انجام می‌شود که سرپرستار اتاق عمل هست مسئول فنی اتاق عمل هست و همه اینها نظارت می‌کنن در فرایند از داده‌هایی که داره میگه توی یک فضا توی یک موسسه توی یک کلینیک روزانه چند نفر توسط یک پزشک عمل می‌کنن این کجاست مگه ایراد دارد یک پزشک میتونه روزانه چندین عمل زیبایی ادعای روزنامه فرهیختگان با ادعای شما الان فرق دارد اجازه این همه تو به خان توی این آقای هر کدوم از عناوین تخلفاتی رو سر جایش بررسی کنیم روزنامه فرهیختگان ادعا کرده است که بعد از بیهوشی بیمار پزشک عوض میشن بله پزشک عوض نمی‌شود ادعا رو باید اثبات بکنه در کدوم مرکز بود کدوم پزشک عوض شد و چه کسی اومد جراحی کرد بنده دارم عرض می‌کنم که حضور مسئول فنی سرپرستار اتاق عمل متخصص بیهوشی تکنیسین بیهوشی و دستیار جراح این اجازه رو نمی‌دهد این اتفاق بیفتد علاوه بر اون همین سیستم

های نظارتی که میفرمایید در یک سال گذشته تاکید شده است در مکان‌های عمومی اتاق عمل تمام بیمارستان‌ها موظفه مسئول فنی نظارت کنه تا دوربین نصب شود نصب شده بله بالای ۹۰ درصد بیمارستان‌های ما این دوربین نصب شد مؤسسات و کلینیک‌ها اجازه بدید نمی‌ذارید دیگه توصیه میکنم به مقدار صبور باشید فاز دوم این قضیه مراکز و کلینیک‌های جراحی محدود همین ابلاغ صورت گرفت و اونها هم تا پایان سال موظفن این دوربین‌ها رو نصب کنن خب پس فیلترهای نظارتی متعدد هست که این گذاره ای که روزنامه فرهیختگان می‌گوید را حداقل نزدیک به صفر میکنه صفر نکنه نزدیک به صفره دومین مطلب هم چیه اگر هم اتفاق بیفتد همون عرایض بنده ذره بین می‌زارن روش بولدش می‌کنن تسریش میدن به کل جامعه پزشکی یعنی ذهن گیرندگان خدمت و مردم ما رو تخریب میکنن نسبت به خدماتی که در این آقای دکتر گروه

داره انجام نتیجه میگی شما کلاً نتیجه که ما با یک روند تخریبی طرفیم خیلی خب من سوالم اینه این روند تخریب‌شکایت‌هایی که داریم می‌بینیم آمار آسیب دیدگان اینا روند تخریبی داره رقم می‌زنه آقای دکتر الان آماری یک نفر بگید

شما یک نفر حداقلش اینه که ما الان توی همین هفته قبل خودمون ۴۰۰ پیامک داشتیم ۴۰۰ پیامک تجربه به ما به اشتراک گذاشتن آسیب دیدن در بین چند بیمار مراجعه کننده آقای دکتر ملاحظه ۴۰۰ نفر شما ببینید ۴۰۰ نفر آیا کمه جمعیت ۸۰ میلیونی رسانه شما ۴۰۰ نفر عرض میکنم ۴۰۰ نفر برای یک جعبه نه آقای دکتر یه نکته بگم ما هفته قبل یه خبر دادیم توی همین کشور خودمون خب می‌خوام که اصلاً بحث بحث رو باز بکنم تو همین کشور خودمون چند برابر اتحادیه اروپا دستگاه لیزر داریم خب دستگاه لیزری که از کجا داره وارد میشه تو شرایطی که تحریم هست چند برابر

اروپا داریم چند تا تو ایران هست چند تا تو اروپا چند تا داریم من شما دارید ادعا می‌کنید آمار آمار منتشر شده کدوم منبع گفته چند تا رسانه بنده هم معتقدم زیاد است ولی آمار نداریم ولی اگه شما آمار بدید استفاده می‌کنم من یه عرضی داشته باشم ۴۰۰ نفر ببینید اصلاً چرا آمار نداریم من ادامه بدم چرا آمار نداریم نه اینجا وایستیم چرا آمار نداریم از منبعش پرسید از منبعی که مجوز دکتر از منبعی که مجوز میدن شما ببینید از رسانه‌ها یه خبری رو می‌گیرید بدون منبع یک غذا غلط اصلاً همین عدم شفافیت مسئله ماست قبل از اینکه بیایم اینجا بحثش بود محل از صدور مجوز واردات تجهیزات پزشکی چه کسی است سازمان غذا و دارو و اداره کل شما پرسید که چند تا مجوز دادن بعد باید بیاید باید اینو ببینیم دیگه بررسی بکنیم چه میزان از کالاهای موجود در کشور ما از مبادی

رسمی اجازه ورود گرفته است و چه میزان از کشفیات ما قاچاق است من یه توضیح توی جمله اول بدم که تایید میکنید سلسله اتهاماتی می‌زنید پس من مردم اتهام نیست توصیفه ببینید مردم ما بدون گزاره که در روزنامه فرهیختگان آمد گزاره نزدیک به ۱۰۰ درصد میتونم بگم گزاره غلط است یک اتهام است به دلیل اینکه فیلترهای مختلف مگر اینکه اون مرکز غیرمجاز باشد یا فرد غیرمجاز خب همین فرد غیرمجاز کار میکنه آقای دکتر حالا در مورد چی باید نظارت بکنه عملکردش نمی‌دارید نه من یه آمار شما شما بحث رو می‌برید دو سه نقطه یک توی آگاهی بخشی توی فرمایش شما تموم شد بفرمایید من عرض بکنم من عرضم اینه شما بیاید روی این بخش وایستیم سر این بخش دقیقاً همه این تخلفات همه فعالیت های که از سوی غیر پزشکان و غیر متخصصین داره انجام میشه ما اینجا که با هم اختلافی نداریم

داریم می‌گیم غیر متخصصان دارن مداخله گری میکن در واقع ابزارآلات قاچاق دارن وارد میشن در حالی که ما تحریم هستیم اینجا من دقیقاً سوالم اینجا است و شما موقف بحث رو می‌برید پیش از اینجا من دارم میگم شما اینجا باید نظارت اینجا رو باید پاسخ الان توضیح بدم بله ببینید باز دو سه گزاره مطرح شد یکی اینکه یک فراخوانی صدا و سیما داد ۴۰۰ نفر اعلام کردن که ما مراجعه کردیم آسیب دیدیم همین الان مردم عزیز ما بدونن اگر جراحی یا پزشکی ادعا کرد من عارضه ندادم مطمئن باشید اون جراح جراحی نکرده قطع به یقین بخشی از فاز جراحی بخشی از اعمال جراحی آسیب‌ها و عوارضیه که ایجاد می‌شه مثلاً من خدمتون به عنوان یه جراح عمومی عرض بکنم طبق آمارهای جهانی ۱۵ تا ۲۰ درصد جراحی‌هایی که به خاطر آپاندیسیت انجام میشه آپاندیسیت نیست و آپاندیس فرد نرماله تو دنیا اومدن بررسی کردن اگر بخوان سخت

گیری کنند روی این قضیه منجر به این میشه که یعنی اگر یه جراحی بگه من آپاندیس جراحی آپاندیس هم پنج درصدش نمال بود مابقی ۹۵ درصد دیگه همشون درست بود به این نتیجه میرسن که این جراح تعدادی از بیماران آپاندیسیت رو به اشتباه

غیرآپاندیسی تشخیص داد عملشون نکرد و اون فرد دچار عارضه انتشار عفونت تو شکم یا پیریتونید شد پس یک این ما ادعا نداریم که پزشکی و جراحی بدون عارضه است به همین دلیل به صراحت قانونی صراحت قانونی داره آیین نامه انتظامی میگوید پزشکان اجازه ندارند جراحی رو یعنی من نمی‌تونم بگم صد در صد عملت می‌کنم و شما سالم میشی قطعاً احتمال دارد بخشی از جراحی دچار ولی از نظر حقوقی در جراحی‌های زیبایی مسئولیت چه با رضایتنامه چه با برائت نامه با پزشک زیبایی مسئولیت چه با رضایتنامه چه با این قضیه تمامه دیگه آقای کوتاهی رو ببینیم ما گزارشی داریم گزارش فرهیختگان رو گزارش فرهیختگان رو به صورت خلاصه برای شما کپشن کردیم ببینیدش برمیگردیم ادامه گفتگو من با آقای دکتر طی قدیمی و آقای دکتر حاجی میرزایی

خط سوم رو می‌بینید بحثمون با آقای دکتر حاجی میرزایی آقای قدیمی به جای خوبی رسید آقای دکتر حاج میرزایی به جراحی آپاندیسی و جراحی درمانی اشاره می‌کنم آقای دکتر ما داریم از جراح زیبایی حرف می‌زنیم و مشخصاً از تخلفات در جراحی زیبایی تخلفاتی که اینجا من و شما و آقای قدیمی آقای دکتر قدیمی تصریح داریم و با هم هم نظریه که از سوی غیر متخصصان و مداخله‌گرها داره اتفاق میفته اما شما همواره از پاسخگویی تو این نقطه که چطور مداخله‌گر می‌تواند به این راحتی مداخله بکنه ابزارآلات وارد بکنه و به راحتی جان مردم رو به خطر بندازه در واقع از پاسخ بهش خارج میشید و مدام یا از گزینه های درمانی صحبت می‌کنید یا از آگاهی بخشی من دارم میگم تو شرایط فرمایشات استادو بشنو من در خدمت شما هستم من عرض این بود که ما داریم از جراحی زیبایی حرف می‌زنیم در جراحی زیبایی

هم مطلق مسئولیت با پزشکه جراحی درمانی اجازه بدین من توضیح اینجا بفرمایید آقای دکتر گفتن که بحث جراح به عنوان پزشک زیبایی درسته ولی ما بر اساس کروکولوم آموزشی و مجوز وزارت بهداشت و معاونت آموزشی وزارت بهداشت جراح پلاستیک در کشور تربیت میکنیم توضیح جراح پزشکی پلاستیک ۴۰۰ نفر ۴۰۰ نفر داریم جراح پلاستیک مهمترین نکتش انتخاب بیمار در درجه اول برای انجام درخواست عمل جراحی زیباییه و در درجه دوم عواقبی که برای بیمار پیش میاد باید بگه بله مسئولیت با اونه همه نکات و قواعد جراحی و مداخله را باید رعایت بکنه در انتخاب بیمار در نحوه عمل جراحی و در نتیجه و در مراقبت بعد از بیمار ولی تضمین نتیجه تو هیچ عمل جراحی وجود نداره حتی عمل جراحی زیبایی ولی مسئولیت که شما ميفرماييد كاملا درسته مسئولیت با جراحی که مداخله جراحی زیبایی که واجد صلاحیت مجوز این کار را از نظر مداخله داره

انجام میده پس مسئولیت مداخلاتش هم داره و از قبل هم حتماً باید عوارض جراحی و عوارض مداخله جراحی رو به بیمار بگه ما اینجا بحث جراحی در کنار غیر جراحی مداخلات غیر جراحی زیبایی هم در کشور داریم توسط افراد غیر مجاز توسط مداخله گران اونم آسیب کم نمیزنه شما در مورد آمار گفت همین حرف میزنم من میگم ما آما هم داریم مداخلات شما اگر از پزشکی قانونی آمار بگیرید جلساتی که ما شرکت میکنیم به هر حال اونایی که دچار آسیب شدند از طریق مداخله مداخله گران غیر پزشک آمارش قطعاً موجوده وزارت بهداشت هم میتونه اونو در بیاره وجود هم داره منتها راه های نظیه بحثش باز

خود در واقع کسی که دنبال درخواست عمل جراحی زیباییه شما گفتین اون تب درخواست وجود داره من اینو اجازه بدین اصلاح بکنم اورژانس که نیست من که دچار بیماری اورژانسی که نشدم که حتماً نتونم توضیح که جناب

آقای دکتر دادن برم از مراکز مجاز از افراد مجازات سرچ بکنم وسیله ساده منزل میگیرم سرچ میکنم الان که اورژانس برام پیش نیومده تصادف که نکردم میخوام برم بینو عمل بکنم به عمل جراحی زیبایی دیگه کنم یا حتی غیر جراحی مداخلات برای موادی که و مداخلات غیر جراحی که برای کارهای زیبایی انجام میدن من فرصت دارم میتونم برم تحقیق بکنم در دام و تور کسایی که اغوا میکنن نیفتم من اینو نمیخوام به گردن مردم بندازم ولی این فرصت رو برای من اون ت که اورژانس که برای من نیست پس من باید اون نکاتی که آقای دکتر گفتم برم پیگیری بکنم برم جستجو بکنم جای مناسب انتخاب بکنم اونو هم که شما از یه روزنامه گفتین این اتفاق همونج که آقای دکتر گفتن میفته به شرطی که اون فرد مرکز غیر مجاز و افراد غیر مجازی بود که بله با اونفا تحت عنوان کلینیک زیبایی که

اصلاً مجوز در وزارت بهداشت تحت عنوان کلینیک زیبایی نداریم میبرن اونجا افرادی که هیچ صلاحیت و هیچ حتی مدرک پزشکی به عنوان پزشک درسته ندارند بله جابجا میشه همینه دقیقاً نکته درسته منتها بحث نظارتش قطعاً وزارت بهداشت در سامانه نظارتی است در هماهنگی های که بر بحث های برون سازمانی باید داشته باشه و اون شفافیت و اطلاع رسانی که از نظر مراکز و آماری که دارند حتماً به هر حال برنامه دارند من قطعاً توضیح های دکتر رو خواهیم شنید برای بحث نظارت و در مورد تجهیزات که توضیح داده شد ببینید ما اگر در کشورمون بر اساس نیاز سنجی و سطح بندی خدمات تجهیزات پیشرفته پزشکی مون رو مستقر بکنیم و عجلو هم نباشیم اگه برای من ام آر آی نوشتن حتماً باید فردا انجام بدم در خیلی از کشورهای دنیا من میرم تو نوبت من از طریق پزشک خانواده ام به پزشک متخصص معرفی میشم

اون به فلوشیپ یا فوق تخصص من معرفی میکنه آیا اوکی میکنم من به ام آر آی نیاز دارم من به آنژیوگرافی نیاز دارم من به یه دستگاه از تجهیزات پیشرفته که خدمت اونو ولی من توی کشورمون من نوعی دوست دارم امروز برام نوشته شده بلافاصله فردا انجام بدم خوب اون سطح بندی خدمات تو کشور ما به هر حال من فکر میکنم نیاز به بازنگری داره حالا سیاست های کلان سلامت سیاست های وزارت بهداشت من الان اطلاع دقیقی ندارم ولی سطح بندی خدمات هم قطعاً کمک میکنه که ما خدمات همونجوری که برای نظام ارجاع و پزشک خانواده ما به مسیر رو طی بکنیم که خدمات سلامت مون رو درست بگیریم در اون راستا برای سطح بندی تجهیزات و خدمات پزشکی هم حتماً تعریف شده است برای دریافت خدمات زیبایی چه با جراحی چه بدون جراحی قطعاً بر اساس اون سامانه و آمار های که وجود داره

افراد واجد صلاحیتی که باید پاسخگوی عملکردشون باشند باید شناخته شده باشند و قابل دسترسی اند الان برای اکثر افراد جامعه دسترسی به اینکه یه جستجو بکنم پیدا بکنند که طیب قدیمی جراح پلاستیک هیئت علمی آزاد کار میکنه کجا مجوز داره کار بکنه یا اگه بیمارستان الفی که شما معرفی کردن برید عمل بکنید به عنوان یک جستجوگری که میخوید عمل زیبایی بکنید اونجا کی عمل میکنه اگر به من گفتن یک کلینیک که هیچ نام و نشانی نداره هیچ سبتی در وزارت بهداشت نداره خوب اون به هر حال یه سری بحث های اجتماعی بحث نظارت آقای دکتر قطعاً توضیح میدن من خواستم این بحث بگم که بحث

زیبایی انتخاب بیمار انتخاب بیمار بسیار مهمه کسی که صلاحیت حرفه ای این رشته رو داره چه مداخله جراحی چه غیر جراحی باید بیماردرستی انتقال بده آگاهی بخشی بکنه یه بیمار حداقل دو جلسه باید شما باهاش مشاوره

بکنید عوارضشو بهش بگید اگه شما گفتین عمل جراحی ببینید من همیشه سوال می‌کنم مریضام که میان دو سه جلسه که باهاشون صحبت می‌کنم برای اعمال جراحی زیبایی میگن بیهوشی خطر داره یا نه میگم حتما خطر داره ولی بیهوشی با همه تمهیدات علمیش انجام میشه با این وجود تعدادی موارد ناشناخته عارضه داره برای بیمار بیهوشی عمل جراحی زیبایی با غیر زیبایی که جدا نشده که من یه حادثه اورژانس برام پیش میاد با همه تمهیداتی که تو اتاق عمل مجاز اتاق عمل مورد تایید وزارت بهداشت با رعایت همه قوانین متخصص بیهوشی منو بیهوش میکنه عارضه برای من پیش میاد من اگه برم زیبایی عمل جراحی برام انجام بشه اون عارضه بیهوشی باید وجود داره من نمیتونم قول بدم به بیمارم چون شما عمل جراحی زیبایی میشدید پس بیهوشی برای شما ضرر نداره پس انتخاب درست باشه مشاوره های بیهوشی مشاوره هایی که رشته های دیگه از نظر

قلب از نظر داخلی و همه مواردی که بیماری های زمینه باید بررسی بشه عمل جراحی اون موقع از نظر جراحی زیبایی اگر به بیمار کمک میکنه انتخاب میشه فرد واجد صلاحیت که دوره مورد تایید وزارت بهداشت و طی کرده یعنی دوره آموزشی مصوب امتحان ورودی داده بنده به عنوان عضو هیئت برد بعد دستیارمو امتحان ازش گرفتم مجوز به صلاحیتش تعیین کردم بعد تازه میره وزارت بهداشت صلاحیت حرفه ای جایی که باید کار بکنه نظاماتی که باید رعایت کنه اون موقع فرد میتونه عمل جراحی زیبایی مورد نیازو با در نظر گرفتن عواقبش و عوارض قابل پیش بینی که قابل مدیریت درمان هم باشه اقدام بکنه مداخلات غیر جراحی زیبایی هم به همین نحوه و این بحثیه که ما انتظار داریم در جامعه اتفاق بیفته مداخله گران غیر جراحی قطعاً مداخله گرانی که جراحی زیبایی انجام میدن وزارت بهداشت و قطعاً نظارت های برون سازمانی که هماهنگ

هستند و قانون رو اینا اجازه داده و اگر قانون به هر حال نیاز به بازنگری داره آیین نامه ها نیاز به بازنگری داره وزارت بهداشت با اون تولی سلامتی که متولی سلامت است قطعاً اینها را انجام خواهد داد ما هم به عنوان عضوی از وزارت بهداشت که هیئت علمی دانشگاه های تحت نظ این امید رو داریم و با هماهنگی ماها و همکاری ماها که صلاحیت داریم اتفاق خواهد افتاد

بسیار خوب آقای دکتر

متشکرم از شما

یه بخش کوتاهی رو ببینید ما پرسیدیم یک سوال حقوقی دیگه غیر متخصصین و کسانی که تخصصشون نیست اگر موسسه پزشکی بزنند موسسه و خودشان را متخصص معرفی بکنند از نظر قانونی چه وضعیتی داره اقدامش

خط سوم رو می‌بینید درباره جراحی های زیبایی ما کلی پیامک از شما دریافت کردیم و گزارش هم در واقع رسانه ها از روز شنبه تا الان کار کردند درباره جراحی های زیبای خبرگزاری مهر خبرگزاری ایسنا خبرگزاری ایرنا خبرگزاری فارس روزنامه فرهیختگان که ما اینا رو هم می‌خواستیم بخونیم براتون ولی بحث اینقدر داغ شد که نشد بخونیمشون ولی حتماً به این رونوشت کامل برنامه خط سوم

خبرگزاری‌ها مراجعه بکنید ما لینکشونم توی کانال‌های خط سوم می‌گذاریم برای اینکه راحت بهشون دسترسی پیدا بکنید آقای دکتر حاجی میرزایی نیومدید رو بحث نظارت بیاید رو بحث آقای دکتر حاجی میرزایی نکته اینه یکی از انتقادهایی که منتقدین تو بحث نظارت دارن اینه می‌گن معاون در معاونت درمان طبیعتاً باید نظارت بکنه بر حسن اجرای اینو من بازم کردم سایت رو و شرح وظایفش هست دوستان می‌تونن برن شهر وظایف معاونت درمان وزارت بهداشت رو بند بندش هست تو سایت سایت خود وزارت بهداشت بخونن یکی از در واقع

انتقادات اینه معاون درمان پزشک وقتی می‌خواد بر حسن اجرا نظارت بکنه طبیعتاً دچار تعارض منافع میشه دیگه پزشک می‌خواد بره یا روی فعالیت هم صنفیش نظارت بکنه یا خودش به هر حال تو اون فضا حالا بازم دارم تأکید می‌کنم وقتی می‌گیم پزشک منظور این نیست که کل پزشکان داریم مداخله‌گرها و کسانی که پزشک نماهای اصطلاحی هست میگن روحانی نما تماشاگر نما پزشک نما چرا به معاونت درمان پزشک نماها رو نمی‌تونه سازوکار نظارتی خوبی براشون تعریف بکنه و در واقع بره دنبال کارشون بیایم سر نظارت بسیار عالی فقط قول بدید که کلام منو قطع به شرطی که سر نظارت فرصت بله بله نظارت میبیم سر نظارت حرف بزیم استاد فرمودند که ما فوق تخصص جراحی پلاستیک داریم بله عنوانی که من گفتم فارغ التحصیل نداریم پزشک زیبایی ما استاندارد تابلو مطب داریم تو استاندارد تابلو باید دقیقاً عنوانی که فارغ التحصیل شدنو بیان ما فوق تخصص جراحی

پلاستیک و ترمیمی داریم ولی پزشک زیبایی نداریم اگر دیدید کسی من نظارت اجازه بدید قرار بود قطع نکنید خوب نمای تو نظارت اول از همه من می‌خوام از این برنامه یک محتوای آموزشی بگیرم برای هموطن ما جدا با شما محتوای آموزشی میریم ولی شما نظارت بگید اگه نظارت نمیگید که ما آقای دکتر نگم پس در شش ماه اول امسال ۲۶۰۰ مرکز غیرمجاز مداخله‌گر در امر پزشکی تعطیل و پلمپ شد مردم عزیز ما بدونن ما کل کارشناس‌های نظارت بر درمان سراسر کشور ما ۴۰۰ نفرن خب قانون اجازه اقدام پلیسی امنیتی به این عزیزان ما نداده ۱۳۰,۰۰۰ مرکز مجاز دارای مجوز از وزارت بهداشت و دانشگاه‌های علوم پزشکی رو این ۴۰۰ نفر باید نظارت کنند علاوه بر اون نظارت یعنی تو شش ماه اول امسال همین ۴۰۰ نفر ۷۱ هزار بازدید از موسسات انجام دادن در یک سال گذشته یعنی در سال ۴۰۱ نزدیک ۴ هزار مرکز

غیرمجاز مداخله‌گر در امر درمان پلمپ و تعطیل شد در شش ماه اول امسال این عدد ۲۶۰۰ عدد بود در دو ماه گذشته یک مانوری صورت گرفت توسط همکاران ما و با کمک پلیس امنیت اماکن که خیلی ممنونیم از این عزیزان که به ما کمک کردن طی دو ماه ۱۱۳۸ مرکز مداخله‌گر در امر درمان تعطیل شد در مجموع این خیلی خبر خوبیه ما من اجازه نمیدید که ما بگیریم من عرض میکنم اجازه نظارت یعنی اتفاقی که در سال گذشته طی ۱۲ ماه افتاد ما ۴۰۰۰ مرکز تعطیل کردیم امسال در عرض نه ماه افتاد مراکز تعطیل شد ولی آیا این محیط را امن کرده است برای شما که به هر مرکز و هر فردی مراجعه کنید مردم نه عزیزان از بین چند هزار تا ۴۰۰۰ تا تعطیل شد نداریم که آمار غیر مجاز مثل اینکه ۱۳۰ هزار تا گفتید ۱۳۰ هزار مرکز مجاز که ما

باید بر فرایندهای درمانی اون مراکز نظ تا کم نیست برای این تعداد چه تعداد چرا بله خب پس چرا اینو اصلاح نمی کنید تعداد بره بالا خب اینم یه ما از خدامونه شما به ما کمک کنید فضا سازی کنید کمک کنید ما امروز از همایش مدیران نظارت بر درمان سراسر کشور میام من یک همایش دو روزه ای بود که اتفاقاً همکارای شما هم پوشش رسانه ای دارند حقوق ناظر بر حوزه سلامت بود دو روز تمام با اساتیدمون در سازمان حکومتی دادگاه دادرسی رسیدگی به جرایم پزشکی سازمان نظام پزشکی کلیه قوانین و همکاری ما مرور کردند یکی از مطالبات جدی همکاران ما در اداره نظارت دانشگاه ها تقویت ساختار تشکیلاتیه پشتیبانی مناسب از این عزیزان ما هنوز یک حامی حقوقی نداریم بابت بازدیدمون علی ایحال با این اوصاف این ۴۰۰ نفر در شش ماه اول امسال ۷۰ هزار بازدید انجام دادند از مطب ها و موسسات مختلف و این آمارها رو

ملاحظه فرمودید به همین دلیل من عرض می کنم که اون خبر روزنامه فرهیختگان نمی تواند رخ دهد مگر در یک مرکز غیرمجاز توسط افراد غیرمجاز ما منکر اون نمیشیم همین همین بله ما ما علیرغم به خاطر همین عرض میکنم مردم دقت فاز اطلاع رسانی به مردم ما به خاطر اینکه ما سانسور کردیم باید به مردم بگوییم که شما چطور مطمئن شوید جایی که می روید خدمتی دهنده به شما فرد قابل اعتمادی است بله شما میرید داخل سایت میبینید مطمئن میشد این فرد پزشک حتی شاید از عنوان پزشک استفاده کند یعنی عنوان جعلی بپاره یه فردی خودش رو به عنوان آقای دکتر قدیمی معرفی کنه شما اونجا تصویر آقای دکتر قدیمی رو با اون فرد تطبیق میدید و متوجه میشی ای بسا این اطلاعات رو به ما بدید و ما بتونیم ورود کنیم و اما در نهایت حالا مردم ما همه این کارا رو کردن به تخلفاتی رسیدن به

کجا باید گزارش بدن سامانه صحنورد وزارت بهداشت ۲۴ ساعته پاسخگو ضبط میکنه صدا رو گاها پاسخ میدن کارشناسای ما پشت خط هستند پاسخ میدن از جمله همین گزارش فرهیختگان خب به جای اینکه ما انتشار بدیم فضای عمومی جامعه رو تسری بدیم به یک قشر فرهیخته جامعه و فضا رو ناامن کنیم خب باید بپرسیم آقای خبرنگار خانم خبرنگار شما این تیترو زدی به کدوم مرجع نظارتی اعلام آقای دکتر شما نمیتونید رسالت رسانه ها را اینجا خدشه دار بکنید رسانه رسالت رسالت منافع جامعه که بگوید این خبر را در اختیار کدوم مرجع نظارتی گذاشته است و چه اقدامی صورت گرفته است اون که دیگه رسالت در واقع میتونه رسالت در کنار رسالت اصلیش باشه ولی نکته اینه ما داریم می بینیم جامعه ناامن شده جامعه که خود به خود ناامن نمیشه همین ۱۳۰ هزار تا در واقع تازه موسسه قانون مجازه شما فکر کنید دیگهلی ماشالله غیر

مجازه خب توی این فضا طبیعیه که رسانه بخشی از وظیفهش همین آگاهی بخش این چنینیه درود بر شما انظار بدن در کنار اون باید بگوید مردم چطور مطمئن من خاطر همین عرض کردم در گزارش کلینیک زیبایی نداریم فضای مجازی اومده به کمک متخلفین خاطر اینکه خیلی ساده میتونن اتفاقاً گزارش مهر همین بود بلاگرها پیوند بلاگرها و پزشکان مداخله گر درود بر خبرنگاری که اینو نوشت یه خبری هم بدم ببینید همین اطلاعات منعکس شد به مجاری بالادستی ما کمیته تعیین مصادیق مجرمانه فضای مجازی همین یه ماه گذشته جلسه داشت نامش یه دو هفته قبل اومد معاون محترم فضای مجازی دادستانی کل کشور مصادیق جدید مجرمانه فضای مجازی رو اعلام کرد یکی از اونا تاسیس موسسه پزشکی غیرجاز یعنی اگر شما در

فضای مجازی دیدید زدن کلینیک زیبایی مطمئن باشید از وزارت بهداشت مجوز ندارد چون وزارت بهداشت درمانگاه پوست مو مجوز میدهد کلینیک زیبایی ندارد تو مجوز

بسیار آقای دکتر آقای دکتر قدیمی ما آقای دکتر غفار زاده رو پشت خط داریم منتها ولی فرصت نشد در خدمتتون باشیم ما انشالله هفته آینده این بحث رو ادامه میدیم آقای دکتر از شما عذرخواهی می‌کنم آقای دکتر قدیمی اظهارات پایانی شما رو بشنویم چون وقتمون رو به پایانانه ببینید صحبت های که آقای دکتر کردن واقعا مورد نیاز جامعه ماست درسته ولی ما چرا تو فرهنگ غنی کشورمون از موارد دوست داریم فقط سلبی باشه درسته ایجابی چرا کار نمی‌کنیم ایجابیش اینه که اطلاع رسانی مون مراکز مجازمون افراد مجازمون در سایت های مجازی که متولیان امر سلامت در اختیار مردم میزاندن به روزش میکن ما بیایم ایجابی کار بکنیم اطلاع رسانی داشته باشیم که چه مراکزی مجازند چه افرادی مجازند که قطعاً این انجام میشه من که میگم نه اینکه نیست باید به روز بشه باید مرتب یادآوری بشه در کنار اون بحث های نظارتی و مراکز

غیر مجاز هم که آقای دکتر آمارشو ارائه دادند شاید یکی از خلاهای دیگر کشور توتو این حوزه بحث های عدم انطباق جرمه و یا تخلف و اونچه که باید ما به ازش کسی که حق مداخله نداشته اومده اغوا کرده اومده با ایجاد نیاز کاذب با ایجاد فضای کاذب عمل کاذب مداخله کاذب غیر علمی و غیرجاز انجام داده چه مجازاتی براش که بازدارنده باشه خب اونا به نظر من نیاز به بازنگری داره باید در حدی باشه که ضمن اینکه اطلاع رسانی میشه اون تناسب هم رعایت بشه که افراد دیگه اجازه ندن با سلامت مردم تحت عنوان هر مداخله ای مداخلات دیگه که در حال شاید این جلسه بحثش نیست من بگم در حوزه های دیگه پزشکی هم انجام میشه منتها بحث ما زیباییه چه ج چه غیر جراحی نتونن دیگه به خودشون جرت بدن افراد بیان مداخله بکنند ضمن اینکه ما حتماً در سامانه های مشخص

دسترسی راحت برای همه مردممون داشته باشیم که درست انتخاب اگه کسی اومد به مطبی مطب من مطب ندارم درمانگاه عمل اومد من دو نوبت ده دقیقه به ربع براش توضیح ندادم پس من اصلاً مجوز زیبایی ندارم بعد مستند باید براش توضیح بدم با دلیل با مدرک عوارض هم بهش بگم متشکرم آقای دکتر به پیامک اومده میگه به آقای دکتر بگید اصلاً سامانه ۱۹۰ پیگیر پاسخگو نیست اعلام بفرمایید غیر ممکنه آقای دکتر غیر بفرما کی تماس گرفتن چه ساعتی بود حتماً پاسخ مطمئن باشید این طور نیست من الان خدمت شما عرض بکنم همین پریروز ما بیشتر مهلت نداریم خب من یک دقیقه باز اجازه بفرمایید در خصوص تناسب بفرمایید تناسب جرم مجازات عرض بکنم به خاطر اینکه ما دو قانون داریم برای برخورد با افراد مداخله گر در امر درمان ماده سه مقررات امور پزشکی که این قانون بازبینی شد لایحه تشدید مجازات علیه مرتکبین نوشته شد

تحويل دولت داده شد داره میره مجلس ماده یک قانون تعزیرات حکومتی در امور بهداشتی هم هست که علیه مداخله گران در امر درمانه چون فرصت ندارید متشکرم از آقای دکتر متشکرم خط سوم را دیدید با موضوع جراحی های زیبایی موضوع هفته آینده هم روی میز ماست در مدیریت بدن همچنان روی میز ماست و ابعاد مختلفش رو با شما می‌کایم پیامک های زیادی برامون اومده در رابطه با اینکه تجربیاتتون رو به اشتراک گذاشتن من تمام پیامک ها رو خدمت آقای دکتر حاجی میرزایی تقدیم می‌کنم آقای دکتر تا تجربیات رو ببینید

متشکرم از شما خداحافظ همه شما

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- مرجع تعریف واقعیت در حوزه زیبایی و بدن
- مسئولیت فرد در برابر مسئولیت ساختار
- نقش نهادهای نظارتی و حرفه‌ای
- قدرت رسانه و تولید شناخت درباره بدن

فایل 8: قسمت نهم

بسم الله الرحمن الرحيم سلام

خط سوم رو می‌بینید نزدیک داریم میشیم به ۱۲ بهمن ۱۱ بهمن ۱۴۰۲ هست و چهارمین قسمت خط سوم با موضوع مدیریت بدن رو می‌بینید اشاره کردم که داریم نزدیک میشیم به ۱۲ بهمن ماه اطلاعات شخصیم اینه که اگر انقلاب اسلامی نمی‌بود اگر شخصیتی مثل امام خمینی بود و اگر ایران روزهایی از جمله ۱۲ بهمن تا ۲۲ بهمن تا دفاع مقدس تا روزهای منتهی به انقلاب رو نمی‌دید و مردم ایران این روزها رو نمی‌ساختن امروز ما اینجا نبودیم تا دوره میز گرد که حدود ۵۰ قسمت ۵۲ قسمت از موضوعات زنان و خانواده حرف زده بشینیم و حرف بزنینم از اولویت‌های زن از اولویت‌های خانواده از اولویت‌های جامعه‌ای که زن برایش مهمه فکر می‌کنم که انقلاب اسلامی حق بزرگی به گردن زنان این سرزمین داره و البته زنان این سرزمین هم بده بستان خیلی جدی با انقلاب اسلامی دارند و می‌تونیم بگیم سیاسی‌ترین بروز از ظهور

خودشون رو در طول تاریخ در نسبت با انقلاب و در نسبت با امام شکل دادن و بروز و ظهور دادند رحمت خداوند بر امام خمینی بنیانگذار بزرگ انقلاب اسلامی رحمت خداوند بر همه شهدای انقلاب و شهدای دفاع مقدس و گرامی می‌داریم یاد و نام همه اونهایی که برای این انقلاب ایستادند تا امروز ما در لحظات تاریخی و تاریخ سازی باشیم که محور مقاومت داره کنش‌های مختلفی رو شکل میده خط سوم رو تقدیمتون می‌کنیم توی سه قسمت قبلی ما از موضوع مجدد بدن از زوایای مختلفش حرف زدیم از اقتصاد سیاسی زیبایی حرف زدیم بعد رسیدیم به جراحی‌های زیبایی و توصیف وضعیتشون با آقای دکتر نیکو مرام صحبت کردیم بعد از اون باب نظارت در جراحی‌های زیبایی رو باز کردیم در خدمت آقای دکتر حاجی میرزایی از وزارت بهداشت و آقای دکتر قدیمی جراحی پلاستیک بودیم استاد دانشگاه و جراحی پلاستیک سعی کردیم که نشون بدیم که امروز جراحی‌های زیبایی توی ایران چه ابعادی داره چه وجوهی به خودش گرفته در واقع ضعف‌های حوزه نظارتی در این حوزه چیا هستند برنامه واکنش‌های مختلفی به خودش دیده از خدا که پنهون نیست از شما چه پنهون کمپین‌های مختلفی رو برخی از منتقدین به رویکرد برنامه و میهمانان و گفته‌هاشون شکل دادن از جمله کمپین به کمپین اعتراض به صحبت‌های آقای دکتر نیکو بهرام که بحث‌هایی رو مطرح کرد البته صحبت‌ها فقط متعلق به ایشان نبود در ادامه میگم چرا متعلق به ایشان نبود دیگرانی هم اعتراضات داشتند که همینجا خط سوم اعلام میکنه به همه کسانی که به این بحث‌ها انتقاد داشتند می‌توانند حضور داشته باشند ما با آنها گفتگو میکنیم و حتی خط مناظره‌ای رو طراحی می‌کنیم برای اینکه طرفین گفتگو بشینند و ما بالاخره بحث زیبایی و بحث مخصوصاً جراحی‌های زیبایی رو به یه نقطه برسونیم نکاتی وجود داره مسئولین همواره گفتند

۴ هزار نفر تا ۶ هزار نفر یعنی نوسان بین این دو تا عدد برخی میگن ۴۰۰۰ نفر مثلاً هفته قبل تو همین برنامه خودمون آقای دکتر حاجی میرزایی اذعان کردن ۴ هزار نفر آقای دکتر سید رضا عاملی دبیر اسبق شورای عالی انقلاب فرهنگی گفتن ۶ هزار نفر پزشک مشغولند به فعالیت‌های زیبایی از سوی دیگر جراحان متخصص این حوزه هم ۴۰۰ نفر تا ۶۰۰ نفر تخمین زده میشن فضا فضای آشفته ایست این ۴۰۰۰ نفر یا ۶ هزار نفر کجا دارن آموزش می‌بینن چه اتفاقاتی داره رقم می‌خوره آسیب دیدگی‌هایی که داریم میبینیم شکایت‌هایی که داره اتفاق میفته توی این فضا چه مسیری رو طی می‌کنه و بالاخره این وضعیتی که میتونیم

بهبش بگیم نابسامانی باید از کجا مدیریت بشه وزارت بهداشت اینجا مسئولیت داره سازمان نظام پزشکی اینجا مسئولیت داره مجلس شورای اسلامی در نقطه قانون گذاری مسئولیت داره هر کدوم از اینها بخشی

از ماجرا رو به عهده دارن دبتونن حل و فصلش بکنن حوزه نظارتی وزارت بهداشت بحث تبلیغاتی که سازمان نظام پزشکی تبلیغات مربوط سربرگها و در واقع مهرها و تابلوهای پزشکی که می تونن مخاطب رو و در واقع کسی که می خواد اقدام بکنه رو به خطا بندازن مسئولیت وجود داره براشون همه اینا نکاتیه که باید سرشون بحث بشه گفتگو بشه تا اینکه بتونیم این موضوع رو به یه نقطه ای برسونیم آسیب ها تو این فضا رو کاهش بدیم این بخشی از ماجراست بخش دیگرش برمی گرده به واکنش های رسانی توی این دو سه هفته ما خاطر اینکه تمرکزمون توی این موضوع بود رسانه ها رو رصد می کردیم رسانه ها به این موضوع پرداخته بودند کما اینکه موضوع مهمیه مثلاً امروز آخرین مصاحبه ای که من امروز دیدم آقای دکتر رزمیا عضو هیئت مدیره انجمن جراحان گوش و حلق و بینی هم مصاحبه کرده که نکاتی رو نزدیک به نکات آقای دکتر نیکو مرام ارائه کرده

ایشون تصریح کرده که سن جراحی زیبایی پایین اومده تا سن ۱۴ سالگی پایین اومده از سوی دیگر باز به نکته ای که تو همین برنامه بهش اشاره کرده بود هم ایشون به بیان خودشون اشاره کردن و گفتن که ما مثلاً مواردی رو داریم که ۲۰ تا ۳۰ جراحی با مهر یک پزشک داره انجام میشه خب تخلفه این تخلفات کجا باید نظارت ما هفته قبل بحثمون همین بود نظارت توی این حوزه چرا آنقدرها که باید قوی نیست و ما شاهد این مدل تخلفات هستیم اینه که خیلی نتونستیم به پاسخ این سوال برسیم و وزارت بهداشت همچنان باید این نقطه رو بهش برسه و توجه جدی بهش بکنه ما می شنویم که آقای وزیر بهداشت معاونت درمان همه نسبت به وضعیت زیبایی شاکی هستند خیلی خوب شاکی هستید پس عملکرد رو بیاید ازش حرف بزنیم و طبیعیه که اینجا حوزه نظارتی شما تو معاونت درمان مسئله میشه انتقادات زیادی

هم بهش وارد این مقدمه رو داشته باشید ما امشب گفتگو می کنیم با آقای دکتر جهان حسام جهان دیده خانم مرضوقی خبرنگار و خانم خان علیزاده خبرنگار اجتماعی اول بخشی اول برنامه می خوام گفتگوی تلفنی داشته باشم با آقای دکتر حسام جهاندیده عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران و عضو هیئت مدیره انجمن جراحان گوش و حلق و بینی آقای دکتر جهاندیده سلام عرض سلام و شب بخیر خدمت شما و همکاران محترم

منتشکرم از شما آقای جهاندیده امروز من یه مصاحبه ای دیدم از آقای دکتر رزمیا البته این مصاحبه مصاحبه مثلاً مواردش بحث هاش بحث های جدیدی نیست بحث های که هم تو این برنامه مطرح شده هم توی گزارش های سایر خبرنگاران و رسانه ها دیدیم به در واقع توی ادوار مختلف یک کاهش سن جراحی زیبایی و دو بحث مداخلاتی که توسط افرادی که تخصص لزوماً جراحی زیبایی ندارند و به نوعی مداخله گر تلقی می شوند این دو بحث رو شما به عنوان کسی که توی این فضا داره فعالیت می کنه و پزشک هستش چطور ارزیابی می کنید و نظر شما راجع به این دو مورد چیه مشخصاً می خوام از همین دو مورد حرف بزنیم بله خواهش میکنم با اجازتون من فضای جراحی های زیبایی و خیلی مختصر ترسیم میکنم و حتماً به این دو مورد که شما فرمودید هم اشاره خواهم کرد مثل هر بازار دیگه این بازار جراحی های زیبایی تحت دو

عامل عرضه و تقاضا قرار میگیره و یه واقعیت اینه که تقاضای جراحی های زیبایی در کشور ما بالاست مثل هر موضوع دیگه این صرفاً یه عامل نداره قطعاً چند عامل یه جنبه است جنبه فرهنگی که من فکر میکنم که قطعاً کارنامه فرهنگی ما تو بعضی حوزه ها نقش قابل توجهی داشته علی الخصوص تو نسل جدید یعنی با نسل جدیدی روبرو هستیم که ارزش هاش خیلی متفاوت از چند سال قبل یه زمانی بود که حالا برای دخترهای دبیرستانی و دخترهای مجرد یه سری کارها تابو بود ولی حالا میبینیم که به فرمایش همکارا سن جراحی صورت جراحی زیبایی بینی مثلاً به ۱۲ سال ۱۵ سال رسیده در حوزه های دیگه هم واقع این شکل جدید و ارزش های جدید صورت و ظاهر کاملاً مشخص است طبیعتاً مثل که همه جای دنیا هست نسل جدید دنبال این هستند که از راه های میانبر و کم زحمت به خلاصه نتیجه

خیلی زود بازده و چیزی صرفاً دیگه یه تحقیقاتی بود که مثلاً توی یه مدرسه از بچه ها پرسیدن که حالا چند درصد شما شغل مطلوب آینده تون چیه خیلی هاشون میگن مثلاً فعالیت به عنوان بلاگر در حوزه مجازی حالا جای چیزی که قبلاً بود دیگه اینکه یک کمال گرایی که من میگم که این کمالگرایی یه ذره تو جامعه ما فرصت طلبانه است یعنی کمالگرا هستیم امدانبال راه های ساده و سریع و ارزان هستیم برای اینکه به اون چیز مد نظرمون برسیم به موازات این تقاضای بالا طبیعتاً عرضه هم زیاد شده عرضه چرا زیاد شده همونطور که همکار ما توی برنامه قبلی شما گفت خیلی از پزشکا مجبور شدن که برن به سمت حوزه زیبایی به خاطر اینکه حوزه درمان رو ما تضعیفش کردیم محدودیت های زیادی ایجاد کردیم و مثل خیلی چیزهای دیگه خدمات درمانی در کشور ما خیلی ارزون شده یعنی حاکمیت رو چند تا

حوزه حساسه مثلاً نان در کشور ما ارزانه بنزین در کشور ما ارزانه و خدمات پزشکی بسیار ارزانه در بحث دولتی بله خدمات پزشکی باید فراگیر و ارزان باشه و حرفی درش نیست ولی بخش خصوصی هم خدمات ارزانی داره و من میتونم به جرات بگم که مثلاً جراحی های زیبایی تزریق ژل و بوتاکس در کشور ما تقریباً ارزان ترین نوعش در جهان هست یعنی با این قیمتی که در کشور ما خدمات زیبایی در دسترس هست در هیچ جای دیگه دنیا نیست بنابراین خیلی فراگیر میشه دیگه این موضوع تو مصادیق دیگه هم صادق مثلاً میگم در هیچ کشوری اندازه ایران سیتی و ام آر آی وجود نداره یا در کشورهای دیگه اگه کسی نخواد از خدمات دولتی استفاده کنه مجبوره که خدمات بخش خصوصی رو خیلی گران بخره و به همین دلیل صف انتظار در بخش دولتی بسیار طولانی هست باز دوباره حالا که تقاضا زیاده و

این بازار بازار جذابی به نظر میرسه خیلی افراد فاقد صلاحیت هم وارد میشن شما اگه یه نگاهی به فضای مجازی داشته باشید میبینید که الان بسیاری از اصطلاحاً سلبریتی ها کلینیک های زیبایی دارند ورزشکار ملی سابق کلینیک زیبایی داره و حالا چند تا پزشک و استخدام کرده که براش کار میکن و این افراد زیادی که وارد بازار میشن حالا میان برای جذب مشتری یه کارایی میکنن مثل بازار شکی قیمت های پایین عمل های پر تعدادی که با هیچ منطقی سازگار نیست یعنی تحت هیچ شرایطی شما پزشک نمیتوانید در یک روز بیست یا سی عمل جراحی انجام بدید اگر همچین اتفاقی میفته یعنی حتماً یک فرایند غیر قانونی داره اینجا اتفاق میفته افرادی استخدام شدن با مهر پزشک به اسم اون پزشک دارن عمل تعداد زیادی عمل رو به قیمت پایین انجام میدن و نهایتاً چون تعداد مریض بالاست سود اونها هم تامین میشه و طبیعتاً

رو کیفیتش هم تاثیر میگذارد آقای دکتر بحث فرهنگی را اشاره کردید ما خودمون هم توی برنامه خط سوم از اقتصاد سیاسی و بحث فرهنگی شروع کردیم و اومدیم به این نقطه می‌خوام به من بگید که خیلی کوتاه و مختصر چون وقتمون خیلی کمه به من بگید که خلاصه جدی توی این حوزه در حوزه نظارتی و ساختاری کجاست و کجاها رو باید فعال کرد برای اینکه بتوانیم این مسئله رو حداقل کنترلش بکنیم بله در حوزه نظارتی که حتماً باید اتفاق بیفته ولی باز دوباره من می‌خوام به یه خطر پنهانی هم تو این موضوع بگم اگر ما تقاضا رو کنترل نکنیم و فقط بخواهیم بیایم اصطلاحاً بگیر و ببند داشته باشیم این مسیر میره به سمت مسیر زیرزمینی که این اتفاق جاهای دیگه هم افتاده دیگه یعنی شما اگر بخواهید خیلی سفت و سخت بگیری از اون و ولی تقاضا رو کنترل نکنی خوب این میره

به سمت جراحی‌های زیرزمینی انجام جراحی‌های زیبایی در آرایشگاه و در باشگاه و جاهایی که غیر منطقی هست اما توی بحث نظارتی هم باز دوباره ببینید حالا هی بحث نظام پزشکی به میون میاد ولی نقش نظام پزشکی به شدت توی سال‌های گذشته تضعیف شده یعنی قانون نظام پزشکی قانون مشخصی در مجلس تصویب شده رئیس سازمان نظام پزشکی حکمش از رئیس جمهور دریافت میکنه ولی به بحث عملیاتی که میرسه نظام پزشکی بسیار تضعیف شده من معتقدم که در حقیقت این اتفاقات خلاف هم یه جایی پیوند میخوره با همکاران متخلف ما و اگر ما نظام پزشکی رو تضعیف نمی‌کردیم و قدرت کافی داشت که با همکاران متخلف ما برخورد جدی بکنه لااقل یه بخشی از این مسیر غیر قانونی مسیرش مسدود میشد وزارت بهداشت هم خوب به هر حال مسئولیت‌های بسیار فراوانی داره یه سازمان بسیار عریض و طویل که انواع و اقسام گرفتاری‌ها رو داره و حالا این بحث نظارتی هم یه بار مضاعفیه منطقی هست که مثل هر کار دیگه ای یه صنف خودش اقدام به اصلاح خودش در حقیقت افراد متخلف رو از درون اصلاح کنه که من فکر می‌کنم که این تضعیف شدن نقش نظام پزشکی تو این موضوع حتماً دخیل بوده

بسیار خوب

متشکرم از شما آقای دکتر جهان‌دیده ممنونم که به خط سوم اومدیم و بحثونو مطرح کردیم با شما خداحافظی می‌کنم آقای دکتر بخش کوتاهی رو ببینید ما یه مرور کردیم بر اتفاق‌هایی که داره توی فضای مجازی میفته و به نوعی جنبه تبلیغاتی داره برای کسانی که دارن مداخلات زیبایی انجام میدن این بخش کوتاه رو ببینید برمی‌گردیم با خانم مرضوقی خبرنگار اجتماعی و مشاهداتشون و مرور مشاهداتشون رو ادامه میدیم این روزها اینستاگرام به مهم‌ترین ابزار تبلیغات صنعت و تجارت زیبایی تبدیل شده است این در حالی است که بسیاری از موارد تبلیغاتی که می‌بینیم خلاف قانون است و جنبه مجرمانه دارد مثلاً فیلمبرداری از بدن بیمار حین عمل و استفاده تبلیغاتی از آن جرم است و قابلیت پیگرد قانونی دارد وضعیت تبلیغات صنعت و تجارت زیبایی در این پلتفرم به جایی رسیده است که چندی پیش سرهنگ داوود معظمی از ورود پلیس فتا به این حوزه خبر داد

و گفت قالب کسانی که در این حوزه وارد شده اند کسانی هستند که به حوزه‌های جراحی‌های زیبایی پیکر تراشی و فیزیوتراپی وارد می‌شوند در حالی که ماساژور هستند و خودشان را پزشک معرفی می‌کنند این وضعیت به شکلی بیمارگونه

رونوشت کامل برنامه خط سوم

رو به گسترش است و به چند شکل شاهد آن هستیم فیلمبرداری از بدن بیمار و انتشار در فضای شبکه‌های اجتماعی اتفاقی که غیرقانونی است فیلمبرداری در اتاق عمل در حالی که بدن بیمار عریان است این اقدام نیست غیرقانونی است تبلیغات اغوا گرایانه و ذائقه سازی در زمینه مداخلات زیبایی با استفاده از سلبریتی‌ها بلاگرها تخفیف‌های ویژه و شرایط پرداخت اقساطی ایجاد انگاره‌های کاذب و غیر واقعی در ذهن مخاطبین درباره تصویر از بدن خویش یا بادی ایمیج استفاده از عنوان زیباگو برای مراجعین مداخلات زیبایی این عنوان که وجه نمادین و تبلیغاتی دارد و نمایه و حقیقت سخت مداخلات زیبایی را پنهان می‌کند طرح

ادعاهای غیر واقعی مانند عمل جراحی زیبایی بدون درد و عارضه پس از عمل استفاده از عناوین نادرست یا ناقص درباره تخصص فرد مداخله کننده به عنوان نمونه استفاده از عنوان جراح جنرال و زیبایی به جای استفاده از عنوان دقیق و قانونی جراح عمومی ایجاد نیاز کاذب و تبدیل مداخله غیر ضروری زیبایی به ارزش فردی در جهان مدرن با کمک تبلیغات اغوا گرایانه و فریبنده کاهش سن مراجعین مداخلات زیبایی با این استدلال که رشد استخوانی در سنین پایین تر کامل می‌شود انتشار کلیپ‌های آموزشی در حوزه مداخلات زیبایی و اعتمادسازی برای مراجعین با هدف جذب مشتری بیشتر همه ما شاهد این وضعیت هستیم و خوب می‌دانیم آنچه مهم است ورود جدی دستگاه‌های نظارتی به این حوزه است باید این سوال را پرسید که وزارت بهداشت کجای این بازی پیچیده ایستاده است

خط سوم رو می‌بینید امروز فضای مجازی مخصوصاً اینستاگرام به پیشانی تبلیغات مداخله‌گران پزشکی مداخله‌گران زیبایی تبدیل شده شما به راحتی می‌بینید که فیلم برهنه کسانی که میرن برای عمل جراحی را منتشر می‌کنند خیلی راحت از اتاق اتافی که داره توش عمل جراحی انجام میشه فیلم می‌گیرند و منتشر می‌کنن توی صفحات و اینها اساساً رها شده است حالا اینکه چرا رها شده است و چگونه باید به این فضا ورود کرد خودش موضوع مهمیه من گفتگو میکنم با خانم زینبوقی خبرنگار اجتماعی و کسی که برخی از پروژه‌های تحقیقاتی خبرنگاریش توی حوزه مداخلات زیبایی بوده خانمی سلام به خط سلام خیلی خوش آمدید سلام خانم دانشور عزیز خیلی ممنونم

متشکرم از شما خانم ارزوقی من میدونم که شما برخی از گزارش‌های که کار کردید توی ادوار خبرنگارتون همین بحث مداخلات زیبایی بود می‌خوام که شما به توصیفی داشته باشید از گزارش‌هاتون و اینکه اساساً اون چیزی که شما رو سوق داد به این سمت به عنوان یک خبرنگار چیه چرا رفتید به این سمت و چرا براتون مهم شد موضوعات زیبایی و به چه داده‌های رسیدید خب و خیلی فکر کردم که چه جوری اصلاً بحثو شروع کنم این جمله رسیدم که بکش و خوشگلم کن یعنی اکثر آدم‌هایی که مداخله زیبایی انجام دادن یا حالا رو صورتشون تزریقی انجام دادن عمل جراحی انجام دادن روی بدنشون این جمله رو خیلی تکرار می‌کنند خب همون جوری که خودتون می‌دونین توی جامعه ما تا همین دو دهه الی سه دهه گذشته یک عمل بینی ساده الان که امروز در واقع ساده شده یه تابو بوده برای ما

ولی چه اتفاقی افتاده که رفته رفته ما به عمل‌های زیبایی می‌رسیم که حتی میان گوش و هم تغییر میدن شکل گوش و تغییر میدن به جز انواع تزریق‌ها یعنی تزریق چونه و نمی‌دونم لب و زاویه و خیلی جاهای دیگه خب بخشی از این در واقع بخش

اعظمش همراه شدن جامعه ایرانی با صنعت مده یعنی جهان به این سمت رفت و خب جامعه ایرانی هم متقاضی این صنعت شد عرضه و تقاضا اتفاق افتاد توی این بازار شاید براتون جالب باشه سال ۲۰۲۰ ایران به عنوان پایتخت عمل بینی جهان شناخته می‌شه ولی ما انقدر جلو می‌ریم یعنی عمل بینی رو کنار می‌ذاریم انقدر جلو می‌ریم که عمل‌های غیرعادی روی چهره پیکر خودمون انجام میدیم اتفاقی امری که اصلاً نگران نگران کننده است و خب برای خود من در واقع محل سوال بود این بود که مثلاً برای من مهم نبود که چرا این اتفاق داره می‌افته یا

چرا به سمت عمل‌های زیبایی میرن چیزی که برای من سوال بود این بود که چرا رفته رفته تعداد داره میره بالا و خب به شکل نگران کننده‌ای هم عرضه و هم تقاضا توی جامعه ما داره میره بالا یعنی همون قدر که افراد یا به قول خودشون زیباجویان دنبال انجام عمل هستند همون قدر هم کلینیک‌ها همه جا دارن زیاد میشن خب این این مسئله چند عاملیه یکی از عوامل همونج که دکتر گفتن تضعیف امر درمانه و کشیده شدن پزشکان عموماً حالا یا پزشکان متخصص پوست و مو یا پزشکان عمومی به حوزه زیبایی بود چرا چون خب درآمد بیشتره دیگه توی این حوزه چون تقاضا بیشتره کشیده شدن پزشکان بود این امر به چند دسته تقسیم میشه ما پزشکانی رو داریم از وقتی که در واقع این کلینیک‌ها باب شد عنوان کلینیک هم درست نیست در واقع مجوزشون به اسم مطب زیباییه ولی خب در اصطلاح عامیانه

ما میگیم کلینیک زیبایی ما پزشکانی رو داشتیم که خب اونقدر در واقع استطاعت مالی نداشتند که خودشون شریک بشن به خاطر همین مجوز یا پروانه‌شونو در اختیار سرمایه‌گذار قرار دادند که سرمایه‌گذار بیاد یه کلینیک انجام بده و از اونور خودشون سودیو دریافت کنن این یه مورد مورد بعدی ما شاهد مداخله افراد غیر پزشک شدیم خانم دانشور یعنی الان به جز اینکه پزشکان عمومی غیر جراحان در واقع دوره می‌بینن و کار زیبایی انجام میدن ما افرادی رو داریم افراد غیر متخصصی که حتی آناتومی بدنو بلد نیستند و کنار دست یک پزشک کار تزریق انجام دادن ما اون افراد رو داریم که تزریق می‌کنن یعنی من با آدرس محل کلینیک‌هاشون می‌تونم اسم ببرم اونا تزریق انجام میدن یعنی تا این حد رفته و شناسایی کردید بله تزریق انجام میدن خیلی راحت تبلیغ می‌کنن پیج اینستاگرام دارن و همه بهشون میگن آقای خانم دکتر یعنی من نشستم توی

مطبشون و خب دیدم کارشونو اونقدر راحت انجام می‌دن بدونت‌رس ناظر بدون ترس در واقع ورود قانون به مسئله تا جایی پیش میرن که کار تزریق انجام میدن آناتومی بدن فرد رو بشناسند ما با یکی از دکترها صحبت می‌کردیم چون متخصص مغز و اعصاب بود و حالا پروژه‌های زیبایی رو به صورت پژوهشی کار می‌کرد ایشون می‌گفت شما وقتی آناتومی صورت رو ندونیم ممکنه تزریق و در حالی که بهت آموزش میدن که مثلاً یه سری خط برای تو می‌کشن و میگن اینجا تزریق بکن در حالی که سلول‌های صورت هر فرد با دیگری متفاوته ممکنه شما تزریق برای مبتنی بر اون خطوط برای هر فرد خطرناک باشه و به جز این مورد خود همین موردی که میگم اصلاً تزریق‌های متعدد اشتباهی انجام داده ولی خب اونقدر تونسته که پیش بره و با پول مسئله رو حل نابینا شدن فرد رو شما مطرح کرده بودید توی بخش بعدی حتماً

اینو برای ما روایت بکنید که این مشاهدتون مشاهده تکان‌دهنده‌ای بود

به بخش کوتاهی رو ببینید ما امشب علاوه بر بخش پزشکی و در واقع زیبایی به بخش آرایشگاه‌ها و زیبایی هم می‌پردازیم که توی ادامه گفتگو در خدمت میهمان دیگری هم هستیم که این موضوع رو باهاشون باز می‌کنیم مقدمه ورود ما به بحث آرایشگاه‌ها رو ببینید برمی‌گردیم با خانم مرضوقی ادامه گفتگومون رو خواهیم داشت رتبه‌های اول در منطقه و هفتم در جهان این دو رتبه به میزان مصرف لوازم آرایشی و بهداشتی در ایران اشاره دارد البته برخی معتقدند ایران بعد از عربستان بیشترین مصرف لوازم آرایشی در منطقه را دارد و برخی ایران را پس از عربستان و ترکیه جای می‌دهند نکته مهم این است که همه این روایت‌ها نشانه ایست از وضعیتی نابسامان نابسامان در حوزه‌های مصرف توزیع و تولید وقتی از نابسامانی تولید و توزیع حرف می‌زنیم پای واردات مواد آرایشی تقلبی به زمین باز می‌شود سال گذشته موسی احمدزاده نایب رئیس انجمن واردکنندگان

فرورده‌های آرایشی و بهداشتی به واردات قاچ گونه لوازم تقلبی اشاره کرده و گفته بود این لوازم غیر بهداشتی و قاچاق اقتصاد پنهانی را در حوزه لوازم آرایشی تشکیل دادند که سرمایه در گردش آن به بیش از ۲۰ هزار میلیارد تومان رسیده است بر اساس گزارش‌ها ایرانیان پنج برابر کشورهای خاورمیانه محصولات آرایشی و بهداشتی می‌خند و هزینه مصرف آنها سالانه دو میلیارد دلار است کارشناسان از کاهش سن مصرف لوازم آرایشی هم حرف می‌زنند و می‌گویند در حالی که در دنیا میانگین سنی مصرف کنندگان لوازم آرایشی و بهداشتی ۲۵ ساله است این سن در ایران به ۱۴ سال کاهش یافته است متخصصین از شناسایی ۲۹۶ نوع بیماری ناشی از سوء مصرف لوازم آرایشی و بهداشتی و غیر استاندارد خبر دادند و گفتند شایع ترین این نوع بیماری‌ها التهاب پوست جوش‌های صورت بیماری‌های کبدی سرطان حساسیت‌های پوستی ناشی از استفاده از لاک‌های ناخن غیر استاندارد

آلرژی نازایی سقط جنین و بیماری‌های حتی منجر به فوت است خط سوم رو می‌بینید با موضوع مدیریت بدن چهارمین قسمتی که این موضوع رو تقدیم شما می‌کنیم یه سوال پیامکی ما دو هفته قبل داشتیم که پیامک‌های زیادی هم بهمون رسیده ازتون خواستیم که تجربیاتتون از آسیب دیدگی احتمالی خودتون یا اطرافیانتون از مداخلات زیبایی رو با ما به اشتراک بگذارید امشب ازتون می‌خوایم به ما بگید که آیا تجربه از آرایشگاه‌ها و آسیب دیدن در محیط آرایشگاه‌ها در نتیجه مداخلات زیبایی خودتون داشتین که برامون بفرستین یا اینکه اطرافیانتون چنین تجربه ای داشتند این تجربه هاتون رو با ما به اشتراک بگذارید با خانم مرطوفی گفتگ را ادامه میدم خانم مرضوقی شما روایتی داشتین از اینکه در نتیجه یکی از همین تزریق‌های که فکر کنم تو یکی از آرایشگاه‌ها بود درسته یا در مطب پزشک بود که نابینا شده بود فکر کنم پزشک بود

البته نه اون یه عمل دیگه بود ولی یک یعنی در واقع افرادی گزارش دادند که کاملاً مثلاً قسمت برای بوتاکس اومده بودم و پیشونی تا سرشون مثلاً عفونت کرده بود و یا بینی فرد کامل سلولاش مرده بود و مجبور بود که اصلاً بینی و اون قسمتی که آسیب دیده رو بتراشه و برداره دوباره این مداخله‌گران در واقع زیبایی می‌گفتم انقدر ضعف قانون در واقع توی این عرصه بیداد می‌کنه که این‌ها به راحتی کار تبلیغاتی انجام میدن تراکت پخش می‌کنند در خیابان‌ها توی فضای مجازی تبلیغ می‌کنند و همه اون‌ها رو به عنوان دکتر و پزشک می‌شناسند و خب شاید براتون جالب باشه من یه روز در واقع توی یکی از همین

مطب‌ها نشسته بودم و برام جالب بود که چه جوری دخل می‌زنند به خانمی اومده بود برای تزریق در واقع زاویه صورت و اونو اونقدر در واقع با چانه زنی ترغیب کردن به تزریق‌های فراوان که

مثلاً خانومه که می‌خواست دو سی سی تزریق کنه به جای دو سی سی ۱۲ سی سی تزریق کرد یعنی دو سی سی که ۷۵۰ تومن می‌شد هر سی سی حدوداً مثلاً ۳۵۰ تومان در نهایت مجبور شد ۸ و خورده‌ای پول بده یا فکر می‌کنم ۶ و خورده‌ای بوده این مسئله یعنی به جز فعالیت عجیب غریبشون و جرات فعالیت دخل زدن‌ها هم اصلاً غیر نرماله توی این عرصه اکثر این کلینیک‌های غیر مجاز و خوب پزشکان فیک ژل درست و ژل اصولی یا حالا ژل اصلی استفاده ما توی یکی از همین قسمت‌ها مون اشاره کردیم که ایران اولین وارد کننده در واقع ژل بوتاکس فیکه و تقلبیه هست نکته اینه حالا شاید براتون جالب باشه خود همین فرد و همین کلینیکی که من رفته بودم برای تهیه گزارش میدانی برای تزریق جاهای خاص بدن از سرم استفاده می‌کنه و خب سرم شستشو جذب بدن میشه سرم شستشو یعنی در

واقع سرم میگه ژل یا بوتاکس و اینا دارن تزریق می‌کنن ولی آب داره آب تزریق میکنه و با این ترفند که خب اسم یک ژل در واقع گرون قیمت میده که من اونو تزریق می‌کنم ولی زیر قیمت فرد یا همون زیباجو ترغیب میشه برای تزریق میاد و بهش میگه خب شما باید ۲۰ روز دیگه بیاید تمديد می‌کنی یعنی عملاً هم اصلاً ژلی در کار نبوده و هم اینکه فرد هی میاد مدام و پول چیزی که اصلاً تزریق نکرده رو میده به اون آدم با این ذهنیت که من دارم ژل خوبو تزریق می‌کنم که پایین کردم چون پایین تر از پایین تر از قیمته مسئله بعدی که برای خود من اصلاً محل سوال این در دسترس بودن عجیب ژل‌هاست یعنی باشه اصلاً مداخله‌گرا وجود دارن از اونور انقدر راحت این ژل‌ها با یک تماس خریداری میشن از شرکت‌ها که خب خیلی طبیعیه که آرایشگرها هم به

این عرصه ورود می‌کنن دیگه یعنی اصلاً جای تعجب نداره و خانم دانشور یعنی به قول مثال از هر طرف که رفتم جز وحشتم ما با یکی از متخصصین پوست صحبت می‌کردیم می‌گفت که من روزانه چندین تماس دارم از شرکت‌هایی که دارن توزیع می‌کنن ژل و بوتاک رو که بیاید بخرد چقدر یعنی خود این فعالیت شرکت‌ها و میزان واردات اینا و توزیعشون یه وضعیت عجیب غریبیه که اونم عملاً رها شده است حالا یه چیز تکه دهنده‌ای به شما بگم من از دوستان پزشکم عذر می‌خواهم ولی برخی از پزشکان هم توی همین عرصه توی واردات ژل اصلاً دارن فعالیت می‌کنن چون سود خوب و عجیب غریبی داره براشون و چون قیمت ژل‌های مرغوب مثلاً هر سی سی از ۵ میلیون تا ۱۰ میلیون تومن به خاطر همین اصلاً فعالیت توی وارد کردن ژل حتی اگر قاچاق باشه باز سود داره سود داره برای شرکت‌ها

بسیار خوب خیلی

متشکرم از شما خانمقی عزیز گوشی به من گفتن دو دقیقه مونده به پایان این بخش اگر نکته‌ای در پایان دارید می‌شنویم من از بینندگان برنامه‌تون خواهش می‌کنم گول قیمت‌های ارزون در واقع کلینیک‌ها رو نخورن اگر جایی برن قبلش تحقیق‌پزشک حتماً متخصص باشه شماره نظام پزشکی‌شو یا حتی اگه شده اسمشو سرچ کنن توی سایت نظام پزشکی اونقدر فعالیت غیر پزشکان یعنی اصلاً پزشکان عمومی من کار ندارم مداخله‌گران در امر زیبایی و غیر پزشکان زیاد شده که نمیشه تشخیص داد

رونوشت کامل برنامه خط سوم

که کی پزشکیه واقعاً متشکرم ما رفتیم سراغ یکی از کارشناسان علوم شناختی ازش پرسیدیم این همه میل به تغییر ریشه در چی داره و اساساً موضوعی سرفصلی به اسم بادی ایمیج رو وسط گذاشتیم تو تصویرت از بدنت چیه که انقدر داری تغییرش میدی و حتی راحت‌تر بگم بلا سرش میاری این بخش کوتاه رو ببینید برمی‌گردیم ادامه گفتگو ادامه برنامه رو با مهمون جدیدمون

خواهید دید می‌خوام در مورد مکانیزم تصمیم‌گیری صحبت کنم اینکه چی میشه که ما تصمیم می‌گیریم به اینکه یک سری درمان‌ها و یک سری مداخلات دردناک رو تحمل بکنیم برای اینکه زیباتر بشیم من نمی‌خوام اصلاً بگم که زیباتر شدن چیز بدیه اما می‌خوام برگردیم به ریشش اگه ما ببینیم چطور میشه که ما رفتار می‌کنیم و مغز ما چی میشه که تصمیم به یک سری رفتارها می‌گیره باید ببینیم اصلاً ما چند مدل رفتار داریم ما دو مدل رفتار داریم رفتار عادت و رفتار هدف‌گرا رفتار عادت رفتاریه که ما دیگه محاسبه پاداش نمی‌کنیم ما عادت کردیم با یک نشانه‌ای در محیط ما شروع به انجام اون رفتار می‌کنیم بدون اینکه در موردش فکر کنیم مثلاً هر موقع نزدیک عید میشه ما تصمیم می‌گیریم که بریم به سری مداخلات زیبایی پشت هم رو انجام بدیم و به رفتار عادتیه اما این رفتارهای عادت از کجا میاد یعنی ما

از وقتی به دنیا اومدیم این عادت‌ها رو داشتیم طبیعتاً نه ما به سری رفتارهای هدف‌گرا داریم این رفتارهای هدف‌گرا محاسبه پاداش می‌کنه یعنی اگر من از این رفتار پاداش بگیرم این کارو انجام میدم و اگه پاداش نگیرم انجام نمیدم حالا آیا این پاداش‌ها در مغز همه ما یکسانه نه ما بر اساس یک سری ارزش‌های بنیادینی که در مغزمون وجود داره از یک سری رفتارها پاداش می‌گیریم و مثلاً به نفر دیگه از اون رفتارها اصلاً پاداش نمی‌گیریم اما چه ارزش‌هایی در مغز ما وجود داره که باعث شده از مداخلات زیبایی به صورت افراطی ما بیایم پاداش بگیریم این ارزش در واقع دو تا ارزشه اینکه نظر دیگران در مورد من مهمه و مقایسه کردن من با دیگران و برنده شدن من در این مقایسه مهمه خب وقتی ما این ارزش رو داشته باشیم عملاً دیگه من بادی ایمیج یا تصویری از جسمم ندارم من در

مقایسه به این تصویر می‌رسم یعنی اگر من در مقایسه‌ها برنده بشم من تصویر خوبی از جسمم دارم و اگه برنده نشم تصویر خوبی ندارم خب حالا ممکنه ما بگیریم تو هر مقایسه‌ای من تلاش می‌کنم به حد آخر اون مقایسه میرسم و بعد دیگه موضوع تموم میشه اما در مورد زیبایی این‌طوری نیست چون معیارهای زیبایی روز به روز داره جابجا میشه و من برای برنده شدن در این مقایسه به الزامات بیشتری نیاز دارم یعنی مثلاً اگه تا دیروز فرض کنید که حالا مثلاً گونه برجسته می‌تونه امتیاز بیشتری در این مقایسه بیاره ممکنه که الان مثلاً چانه برجسته بتونه این امتیاز رو بیاره خب بنابراین پس من هر روز باید مسابقه بدم این مسابقه بی انتهاست حالا این معیارها چطور داره تعریف میشه ما نمی‌دونیم احتمالاً به سری افراد تو به جای جهان نشستن و این معیارها رو روز به روز دارن تعریف می‌کنن پس من چون

که این ارزش رو دارم که مقایسه ارزشمند و اگه من در این مقایسه‌ها برنده بشم احساسم خوبه و پاداش می‌گیرم و اگه برنده نشم نه مرتباً سعی می‌کنم خودم رو هر روز به این معیارها نزدیک کنم و این ارزش بالایی در ذهن من داره از طرفی مثلاً هزینه کردن در واقع برای من ارزشمند نیست یعنی من دوست دارم مثلاً همیشه طوری باشه که هزینه کمتری بکنم یا مثلاً

گاهی درد کشیدنی که ممکنه تو این مداخلات تجربه بکنم یا مثلاً وقتی که خب به هر حال باید بزارم برم این زمان رو بذارم اینا خب خیلی ارزشمند نیست اما اون ارزش مقایسه و تایید نظر دیگران انقدر پررنگه که این ارزش های برعکسش خیلی دیگه قدرتی نداره و عملاً اون میتونه اون ارزش انقدر پررنگه که منو به این سمت سوق میده حالا بسته به اینکه این ارزش ها تو ذهن هر کس چطوریه بسته به اون

داره این کار را انجام میده میگم من در کلیتش نمیخوام بگم ما زیبا باشیم یا اینکه به خودمون رسیدگی کنیم میتونه چیز بدی باشه ولی وقتی افراط میشه یعنی ارزش خیلی پررنگ شده در حدی که ممکنه من دیگه یه سری ارزش های ابتدایی مثل اینکه مثلاً به بدنمزنم رو فراموش بکنم و خوب شروع کنم به اینکه تو یک سیکل بی پایانی بیفتم و هر روز بخوام که هی زیباتر بشم زیباتر بشم اما زیباتر شدن نه به معنای واقعیش به معنای معیارهایی که برای من داره تعریف می شه

خط سوم رو می بینید ما همچنان داریم از مدیریت بدن حرف می زنیم حالا اومدیم روی شق دیگر بحث مدیریت زیبایی یعنی آرایشگاه ها مهمان عزیز من امشب خانم نرگس خان عزیز از خبرنگار اجتماعی خانم خوارزاده به خط سوم خیلی خوش آمدید سلام عرض می کنم خدمت شما و بینندگان خوب برنامه شبتون بخیر خوشحالم که در خدمتون متشکرم خانم خان عزیز از ما توی این سه هفته در واقع دو هفته قبل از پزشکی و مداخله گران پزشکی و در واقع غیر مرتبط حرف زدیم و ابعادش رو با کسانی که تو این فضا بودن کار کردیم اومدیم سراغ شما پرسیم که خب به هر حال زیبایی چند بخش داره دیگه از تجهیزات پزشکی تا خود اقدامات پزشکان تا آرایشگاه ها واردات لوازم آرایشی می خوام ببینیم که توی آرایشگاه ها چه خبره چه اتفاقی داره میفته و مداخلات آرایشگاه ها در زیبایی و حتی حوزه های پزشکی دندان بهش می پردازیم به چه شکله خانم دانشور

جان در سال های اخیر دیدیم که تمایل به اقدامات زیبایی خیلی بالا رفته و حوزه زیبایی تبدیل به یک صنعت بسیار پول سازی شده همین گردش مالی موجود تو این حوزه هم هستش که باعث شده هر کسی ترغیب بشه که دستی توی کار ببره و یا کسب درآمدی از این موضوع داشته باشه گاهی وقتا یه دوره هایی رو افراد غیر متخصص صرفاً می گذرونند و خودشون رو به عنوان متخصص معرفی می کنند که ما از عهده این کار برمیایم تبلیغاتشون حرف نداره تبلیغاتشون حرف نداره برخورد و بازاریابی ش هم همینطور واقعا عکس قبل و بعدی میزارن که اصلاً آدم به وجد میاد خیلی ترغیب میشه و این هم با چی با نصف قیمت مراکز تخصصی پوست و مو اما در نهایت ما با چی روبرو میشیم در نهایت با آرایش های روبرو میشیم که از رنگ مو و مش و کراتین و اصلاح ابرو انجام میدن تا تزریق بوتاکس

و ژل و فیلر چشم و در صورتی که اصلاً اینها جزو وظایفشون نیست در واقع ما با پدیده مداخلات پزشکی درشگاهی زیبایی روبرو هستیم اتفاقاً دوره های آموزشی هم براشون میزارن یعنی مثلاً طرف آرایشگره میگه رفتم مثلاً کشورهای همین حاشیه خلیج کشورهای عربی دبی رفتم دوره دیدم امارات رفتم دوره دیدم بعضاً حتی تو همین چند وقت پیش جهاد دانشگاهی خودمونم دوره آموزشی می داشت آخه اینا اصلاً دوره پذیر نیست اینا رو یه پزشک باید درسش خونده باشه سالها زحمت کشیده باشه تلاش کرده باشه حالا تبدیل به یک متخصص پوست شده که با توجه به شناخت پوستی که از بیمارش داره با

توجه به اون ترکیبی که قراره تزریق کنیم به صورت این کار انجام میده آرایشگاه ها صرفاً مجاز به انجام یه سری فعالیت های هستند که شرحش موجوده اونها میتونن رنگ مو کنند میتونن کراتین انجام بدن میتونن اصلاح ابرو انجام بدن و صرفاً همین چیزایی که حالا همه مون میدونیم ولی میبینیم الان که خود من شخصا بارها دیدیم میریمشگاه به هوای انجام یه کار زیبایی ساده بعد ترغیب هم میکن یه بوتاکس بزنی خیلی خوب میشه ها یه فیلتر زیر چشم بزنی خب باشه میزنم بیا من برات میزنم در صورتی که عین تخلف رو دارن انجام میدن و واقعاً اگه نظارت صورت نگیره این خطرات خیلی جبران ناپذیری در ادامه داره نهادهای نظارتی اینجا کیان و چیکار باید بکنند یه وضعی که وجود داره تا اونجا که من میدونم اینه که وزارت بهداشت میتونه به مراکز پوستی که این کار انجام میدن ورود کنه اتفاقاً تا جایی که من میدونم سختگیری های خوبی هم انجام میده نسبت به پزشکا و مطب های پوستی اما ورود به آرایشگاه ها چون تو حوزه وزارت بهداشت نیست این کارو نمیتونه انجام بده نظارت های که بهشگاه میشه صرفاً در اثر شکایت صورت میگیره یعنی یکی

میره این کار انجام میده توشگاه حالا نتیجه خوشایندی نمیگیره یا شاید آسیبی میبینه و بعد میاد شکایت میکنه حالا بازرس میره بررسی میکنه و شکایت پیگیری میکنه وگرنه در حالت عادی خیلی این اتفاق نمیفته و یکی از ضعف ها همینیه در صورتی که داره کار بهداشتی و درمانی انجام میشه تو اونشگاه و وزارت بهداشت وظیفه داره که به این ماجرا ورود کنه آماری داریم از آرایشگاه ها و اینکه چه تعداد آرایشگاه مشغول به این کارن ببینید کافیه یه جستجوی خیلی کوتاه تو فضای مجازی انجام بدیم کافیه هشتگ بوتاکس را سرچ کنیم کافیه فیلتر چشم رو سرچ کنیم به فراوان با صفحه های روبرو میشیم که هیچ کدوم پوستی ندارند و همشون نام سالن زیبایی سالن آرایشی یدک می کشن رو خودشون و واقعاً چیزی که من به شخصه دیدم توی گفتگوهایی که حالا داشتم با افراد با عوارضی روبرو میشن که تو سال های بعد به شدت خودش

رو نشون میده و گاهی وقتا اون هزینه ای که خیلی وقتا این هزینه ای که برای آرایشگاه می کنن نصف و یا حتی کمتر از مراکز پوستیه و همین باعث میشه که اصلاً خیلی از افراد ترجیح بدن به متخصصان پوست ولی اتفاقاتی میفته انشالله که نیفته ولی اتفاقاتی که افتاده نشون میده که گاهی وقتا هزینه چند برابر بیشتر لازمه که انجام بدن تا کمی به حالت عادی برگردن آسیبی که دیدن جبران بشه جبران بشه دقیقاً همینطوره

بسیار خوب پس ما الان داریم می بینیم که آرایشگاه ها هم در یک وضعیتی اند که اونا هم در واقع دارن توی حتی اقدامات پزشکی می کنن و وضعیت زیبایی رو دارند پیچیده تر می کنند ما به میان شما اومدیم و از شما پرسیدیم که آیا از رفتن به آرایشگاه ها تجربه بدی دارید یا ندارید یا اینکه اصلاً چرا میرید آرایشگاه چقدر هزینه می کنید نگاهتون به آرایشگاه چیه سوالاتی از این دست رو با شما در میون گذاشتیم این بخش کوتاه که حاصل مصاحبه مصاحبه با مردم تهران هست رو ببینید برمی گردیم همچنان با شماایم سلام سلام علیکم سلام حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان دو ماه ۱۸۰ ۲۰۰ یه چیزی حول و حوش ۱۵۰ تا ۲۰۰ تومان فکر می کنم بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان معمولاً بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان معمولاً می چرخه بین آرایشگاه مختلف چرا جای مشخصه رفتار اون آرایشگر و اینکه خوب بزنی البته خب مهارتش مهمه دیگه

سعی می‌کنم از اون پروداکت‌ها و اون محصولات استفاده کنم که داخلیه نه چرا به آرایشگاهی پیدا کردم که باهاش راحت‌تر باشم با همون کار می‌کنم به قول معروف همین که تو محمولون بوده آشنا بوده و اینا همونجوری به تبلیغ محسوب میشه دیگه صادقانه بودن منصفانه بودن قیمت و تعداد فالوورها خشک نباشه آره شده پیشنهاد دادم و برای اولین بار خب امتحان کردم خوشم اومده خواستم که دوباره انجام بدم نه پیش نیومده چون بعضی مواقع خاص بله موهامو بزنه قائلم که آدم در حد یک تعادل سازی که حالا ظاهرش توی اجتماع خیلی موجه و درست حسابی باشه برسه قائلم می‌خوام خوشگل بشم موهام جذاب بشه و به مدل مویی بزنم که به صورتم بهتر بیاد نسبت به قبل حس خوبی میدی دیگه اینکه آدم به خودش برسه در ماه به هزینه‌ای واسه مثلاً زیباییش انجام بده حس خوبی بهم میدی یک آرایشگری موهای خیلی بلندی داشتم خرابش کردم

و مجبور شدم کوتاه کوتاه کنم ما به آرایشگاه یک سالی بود خیلی معروف حالا ما اسم نمی‌برم بسیار اسم زیادی در کرده بود و هزینه خیلی گرونی هم دیگه ما برای عروسی رفتیم به مبلغ هنگفتی دادیم و اصلاً گند زد توی همه چی من به خال برجسته دارم رو کلم هر جا میرم می‌زنمش به بار که رفتم آرایشگاه بهش گفتم می‌خواستم که فقط بغلا رو کوتاه کنه بعد اشتباهی حالا نمیدونم چی متوجه شده اینا دیگه شروع کرد همه رو کوتاه کردن الان دیگه وسطش هیچی نگفتم دیگه گفتم که بذار بزن اشکال نداره دیگه حالا نه اون به اون بر بخوره نه به من بارش‌های غریبه رفتن و چون نمیدونست چه مدل مویی بهم میاد به مدل مویی زد که اصلاً خودم خوشم نیومد بعد اینکه برگشتم تهران و کارم تموم شده بود کلاً از ته موهامو زدم

خط سوم رو می‌بینید با خانم خانه علیزاده خبرنگار اجتماعی حرف می‌زنم خانم زاده به مرور کلی کردیم فضای آرایشگاه‌ها رو کمی از تخلفات آرایشگاه‌ها بهمون بگید و تجربه‌های گزارش‌های تحقیقی که توی این فضا داشتید مشخصاً تخلفاتشون چیان خانم دانشور جان تخلفاتشگاه به دو دسته تقسیم میشن یکی تخلفات صنفی و کی تخلفات بهداشتی تخلفات صنفی که خب مربوط به ارائه خدمات بی کیفیت یا گران قیمتی بیش از حد و اقداماتی که خوب خیلیهر کسی بابت اون می‌تونه شکایت کنه اما تخلفات بهداشتی دقیقاً به موضوع ما برمی‌گرده تخلفاتی که اونها انجام میدن که اجازه ورود به اون مبحث رو نداشتند اصلاً تو حوزه زیبایی نبوده تو حوزه درمان بوده و اونها برخلاف این قضیه ورود کردن به این ماجرا و خب همونطور که تو بخش قبلاً گفتم متأسفانه نظارت آنچنانی جدی بر اون وجود نداره بسیار تخلفاتی وجود داره که این کارو انجام

دادن مثلاً سر بوتاکس ببینید پوست واقعا اولین سیستم ایمنی دفاعی بدن ماست و کوچکترین آسیبی میتونه اون رو به مشکلات بسیاری دچار کنه و اتفاقاً پوست که میاد ما را از آلودگی‌ها و باکتری‌ها و ویروس‌ها مانع میشه اما دقیقاً همین پوست در دسترس کسانی قرار می‌گیره که اصلاً هیچ تخصصی ندارند و کاملاً به صورت خلاف گونه‌دستی در این کار می‌برند نتیجه چی میشه نتیجه میشه که در اثر تزریق یک سرنگ اشتباه یا شناختی که به اون ماده ندارند همونطور که می‌دونید بوتاکس تزریق محلول رقیق شده سم بوتولیسمه که از جنس پروتئینه و این واقعاً نیاز به شناخت کافی داره توسط پزشک پزشکی که سالها تخصص داشته تو این عرصه و اونها به صورت کاملاً خلاف گونه صرف اینکه حالا ما به موادی خریدیم جالبه بدویند که این موادها رو به صورت گاه‌فله ای می‌خرن و خودشون درست میکنن یعنی نه همونطور

که همکارم توضیح دادن سفارش میدن و براشون میارن اما ف ای یه اصطلاحه در واقع بین این افراد فله ای یا دبه ای حتی اینها را می‌خرند و به خاطر اینکه خیلی خوش قیمت براشون میاد و شاید اگه یه ویلی که دکتر مثلاً ۱۵۰ هزار تومن رو هر کدومش قیمت داده و صرفاً حالا حدود ۳۰ تا ۴۰ هزار تومنش صرف دستمزد اینها خیلی بیشتر از پزشک متخصص دستمزد میگیرند این ویال مثلاً ۲۰ سی سی بوتاکس و مایع بوتاکس رو چیزی شاید حدود ۵۰ هزار تومن خریدن و بیشتر از پزشک که ۳۰ هزار تومن درآمد داره یعنی میگیره روی اون حریبال تا صد هزار تومن هم پول دستمزد میگیرند همانطور که گفتم خالص سوده به تعبیر دقی و خب چرا ورود نکنند و وقتی کسی اونجور پیگیرشون نیست نظارت جدی بر اون وجود نداره چرا این کارو نکنن چیزی که برای من همیشه تو این

موضوع سوال بوده اینه که چرا افراد واقعا خودشون رو دست این ماجرای ادامه دار میسپارند حالا شاید دلیل و توجیه افراد آرایشگر قابل قبول باشه که البته نیست ولی اینکه حالا حرفه پول سازی و اونها این کار انجام میدن و متاسفانه چون نظارت هم وجود نداره ادامه داره اما واقعا اینقدر این موضوع بدیهه اینقدر ظاهر خلاف و تخلفش مشخصه که اصلاً جای شکی باقی نمی‌مونه که نباید کسی برای همچین کار مهمی به این مراکز مراجعه کنه مراکزی که واقعا آرایشگاه هایی که علاوه بر نداشتن مجوز مدرک لازم هم نداند یعنی ما می‌گیم اوکی باشه مجوز ندارند ولی مدرکی که نشون دهنده این باشه که شما این کار میتونی به خوبی انجام بدی هم وجود نداره متاسفانه متاسفانه الان گفتین اتفاقاً کاریه که از ظاهرش مشخصه که به هر حال این کار کار درستی نیست به نوعی تخلفه من یاد گزارش اخیر فارس افتادم از یک

جمعی از آرایشگران یک مجموعه که به تعبیری رضای خدا رو سرلوحه خودشون قرار دادند و دست به خیلی از اعمالی که الان توی آرایشگاه‌ها رواج داره نمی‌زنند می‌گن نه ما خط قرمز هامون اینه و لزوماً فقط همون کار آرایشگری کاری که یک آرایشگر باید انجام بده رو انجام میدن اتفاقی که می‌گم اگه تو به وجدان خودت رجوع بکنی می‌گی که به هر حال این تخلفه دقیقاً همینطوره در پی خریدن در واقع محلول ممکنه که در بعضی موارد فردی که این کار را انجام میده حتی اگه پیش پزشک متخصص هم رفته باشه با آسیب های جزئی روبرو بشه که کم پیش میاد اما من دارم در مورد حالت ایده آل و استاندارد یک موضوع صحبت کنم اینکه هر کسی برای انجام تزریق موادی به مهمترین عضو بدنش صورت که اعصاب ما تحت تاثیر قرار میگیره در اثر هر تزریق عروق مهمی تحت تاثیر قرار میگیره باید

به پزشک متخصص رجوع کنه نه آرایشگاه های که هم کارهای بسیار ساده ای انجام میدن و هم خودشون رو متخصص در اموری میدونن که اصلاً سر رشته در اون ندا

بسیار خوب خانم خان علی زاده توی بخشی اشاره کردن که من برام سواله که چرا بعضی‌ها دست به این کارها می‌زنند ما از خانم دکتر یزدانی پرسیدیم که بعد از اینکه حالا تو در با ابهام بادی ایمیج مواجه شدی چه اتفاقی می‌افته که می‌افتی تو چرخه رفتارهایی که همچنان تورو تو بازی زیبایی نگه می‌داره خانم دکتر یزدانی جواب کوتاهی به این سوال ما دادن این بخش رو ببینید برمی‌گردیم با خانم خان علیزاده بخش پایانی گفتگو خواهیم داشت وقتی ما این رفتار رو هی تکرار می‌کنیم هی تکرار می‌کنیم عادت‌ها شکل می‌گیره یعنی رفتارهای هدفگرایی که ما داریم ازش پاداش می‌گیریم وقتی که هی تکرار

میشه تکرار میشه تبدیل به عادت میشه وقتی تبدیل به عادت میشه من دیگه اصلاً محاسبه پاداش نمی‌کنم دیگه اصلاً اینجا داستان ارزشم مطرح نیست من می‌افتم تو حلقه عادت و به محض اینکه یک محرک در محیط به وجود میاد که

می‌تونه این عادت منو شروع به حرکتش بکنه من شروع می‌کنم دیگه این کارو انجام میدم مثل چی اینکه من کم کم عادت می‌کنم وقتی میرم جلو آینه ایرادهای خودمو می‌بینم و دیگه از چهره خودم لذت نمی‌برم وقتی عکس می‌گیرم احساس می‌کنم همه خوب افتادن فقط من بد افتادم در این حالت این دیگه عادت یعنی من هر بار تصویری از خودم می‌بینم چه توی آینه چه توی عکس همین احساس رو دارم و دیگه اصلاً مناسب پاداشی هم نداره بعد این عیب دیدنه باعث چی میشه باعث میشه که من حالم بد میشه وقتی حالم بد میشه خب این به عنوان یک مسئله برای مغز من تعریف میشه و از اونجا به بعد من دنبال راه حل این مسئله‌ام خب هر کسی که بتونه مسائل انسان‌ها رو حل بکنه از نگاه اون انسان‌ها داره ارزش ایجاد می‌کنه پس بنابراین من میرم و بابتش هزینه می‌کنم و حتی حاضر

درد رو تحمل بکنم پس نکته‌ای که خیلی مهمه به نظر من پیش از اینکه توجه بکنید در محیط بیرونمون داره چه اتفاقی می‌افته برگردیم به اینکه ما به عنوان یک خانم به عنوان یک انسان چه ارزش‌هایی رو برای مغزمون تعریف کردیم چرا نباید من تصویری که از خودم دارم بادی ایملیجی که از خودم دارم در ذهن خودم ایجاد می‌کنم و خودم بسازم چرا باید اجازه بدم بقیه این رو بسازم و هر روز برام تغییرش بدن یه روز بگن اگه ابروئه پهن باشه زیباست یه روز بگن اگه ابرو نازک باشه زیباست و من هی بپذیرم بگم که بله این زیبایی اینه من ترجیح میدم زیبایی رو خودم تعریف بکنم و هر آن چیزی که هستم رو دوست داشته باشم اما این به این معنی نیست که من رسیدگی به جسمم نکنم ولی نوع افراطیش میشه اینکه من عملاً تصویری از جسمم ندارم و فقط درگیر یک

مسابقه و یک رقابت بی پایان شدم با خانم خان علیزاده داریم درباره آرایشگاه‌ها و مداخلاتشون تو حوزه زیبایی حرف می‌زنیم خانم خان علیزاده اینا مداخله توی آرایش‌های به تعبیری دائم هم دارن مثل تتو و مواردی از این دست که عملاً نمیشه گفت یه آرایشگر اجازه داره به این فضا ورود بکنه یکی از اصلی‌ترین مباحثی که در مورد این موضوعی که شما فرمودین تتو و حتی انجام لیزر خیلی مطرحه بحث محیطه واقعاً یه همچین عمل‌های نیاز به محیط کاملاً استریل کاملاً ضدعفونی شده کاملاً تحت نظارت داره که فکر نمی‌کنم هیچ خانمی آرایشگاه‌های زنونه رو مورد تایید در این مورد بدونه واقعاً تتو اینکه شی تیزی با پوست برخورد داشته باشه نیاز به استریل‌ترین لوازم داره که شاید نهایتاً با یک اسپری الکل این کار انجام داده باشند در صورتی که من با یه دوست پزشکی صحبت می‌کردم می‌گفت در حداقل‌ترین حالت باید

هر کدوم از این دستگاه‌ها تو اتوکب قرار بگیره به صورت کاملاً بهداشتی و ایمنی و علمی این کار انجام بشه ولی شاید به تعداد انگشتان دست هم این اتفاق نیفته یعنی فارغ از اینکه آیا اون فرد مدرک داره آیا تخصص داره آیا مجوز داره یه نگاه کلی و شاید گذرا هم میتونه ماجر رو به ما اثبات کنه که این محیط شایسته انجام اقدامات مهمی مثل همین تتو که فرمودین برای انجام لیزر و حالا تزریق خاک بماند نیستش محیط قشنگ محیط آلوده است احسنت برسیم به این نقطه که خوب شما گزارش‌های داشتین یا تحقیقات داشتین توی میدان و یه سری موارد رو مشاهده کردید می‌خوام از مشاهداتتون و تجربیاتی که تو

این فضا رصد کردید برامون بگید اتفاقی یکی از برخورد هام با یکی از دوستان پزشک متخصص پوست که در مورد همین ماجرا صحبت کردیم من تو اتاق انتظار با خانمی مواجه شدم

که البته بعدها دکتر برای من تعریف میک که این خانم ماده بوتاکس رو با خودش آورده بود با خودش آورده بود و میگفت دکتر من خودم ماده رو آوردم شما فقط تزریق کن یعنی اینقدر کجا حالا خریده بود حتما دیگه مثل همین شرکت ها که باشفردیم تو می تونی تهیه حتی چه بسیار آرایشگرهایی که میگن نمیتونی آرایشگاه من خودم میام خونتون براتون انجام میدم الان که دیگه اپلیکیشن هایی هم وجود داره که حالا اسمشون رو نمی بریم ولی شما از اون اپلیکیشن در واقع رزرو می کنی آرایشگر رو و میاد خونه و یعنی خیلی فراتر از آرایشگاه های زنونه این ماجرا پیش رفته بعد این خانم از دکتر تقاضا می کرد که من مادر آوردم شما فقط تزریق کن یعنی متوجه شده بود که این تزریق باید توسط فرد متخصص انجام بشه به پله جلوتر احسنت دقیقاً و دکتر هم قبول کرده بود در مرحله اول گفت خب باشه پول موادشو

خودت دادی و وقتی با اون ماده روبرو شده بود دیده بود که برند چینی و دکتر گفته بود چه موارد بسیاری از بوتاکس های چینی که گزارش مرگ وجود داشته براشون حالا در موارد قبلی و موارد متعددی یعنی برندهای نامرغوب بی کیفیت و گفته بود من هرگز این کارو انجام نمیدم خانمه گفته بود که من می نویسم امضا می کنم خودم تضمین می کنم خودم اعتماد دارم شما این کارو انجام بده و دکتر نپذیرفته بود یعنی می خوام بگم انقدر به این ماجرا پیش پا افتاده و سطحی نگاه میشه که در این حد که حالا من به چیزی خریدم شما این کارو انجام بدید دیگه در صورتی که به نظر من خیلی اتفاق بزرگ و خیلی اقدام تاثیرگذاریه ما به هوای زیبایی بیشتر میخویم این کارو انجام بدیم اما گاهی زیبایی قبلی هم که داشتیم از دست میدیم و به هوای ارزانی بیشتر این کارو انجام میدیم و گاهی

هزینه چند برابر بیشتر متحمل میشیم که این عارضه رو از بین ببریم انگاری زیاد بودن تبلیغات و در دسترس بودن این ماجرا خیلی صحنه رو برای ما سهل کرده یعنی فکر می کنیم که خب خیلی این آسونه دیگه میرم به تزریق می کنم خیلی هم راحت و طبیعی خانم دانشور به مورد دیگه هم من یکی از دوستانم بود که اتفاقاً ما در همین مورد به گزارشی رو پیگیری کردیم توی روزنامه که فیلر چشم انجام داده بود فیلر چشم باعث حجیم شدن زیر چشم میشه و خب باعث جوان سازی میشه و این کار توی آرایشگاه انجام داده بود دقیقاً فکر کنم بین یک هفته تا ۱۰ روز بعد این عارضه ها خودش رو نشون داده بود البته هستند کسانی که این کار انجام دادن و هیچ عارضه ای هم خدا رو شکر دچارش نشدن ولی همونطور که گفتم حالت استاندارد و ایده آلتش این نیستش حتی اگر به

استثنا هم نگاه کنیم باز به ریسکش نمی ارزه بین یک هفته تا ده روز کبودی های زیر چشم شروع شد تورم شروع شد تو آرایشگاه تزریق کرد بله دقیقاً و برای رفع این عارضه مجبور شدن که به متخصص پوست رجوع کنند تا این آنزیم رو خارج کنند تا این ماده که تزریق شده بود رو خارج تخلیه بله دقیقاً تخلیه کنند و جالبه بدونید که برای تخلیه کردن دیگه واقعاً باید به پزشک متخصص رجوع کرد آرایش مادشو ندارن نمیتونن انجام بدن و اتفاقاً هزینه چند برابری متحمل شدن برای این تخلیه کردن شاید حتی بیشتر از اون تزریق اولیه یعنی کاملاً خودآگاهانه کاملاً خودخواسته وارد به عرصه ای میشیم که میدونیم

چی در انتظارمونه ولی حالا با فرض اینکه مگه چی میشه پیش میریم و میبینیم اتفا خیلی چیزها هم میشه خیلی اتفاقی ناجور در واقع خطرناکی میفته مشاهده دیگه هم داشتن مشاهدات بسیار مخصوصاً از زبان پزشک ها

از زبان پزشک ها که میگفتن یکی از دوستان پزشک دیگر گفتن که کسی اومده بود با همون کبودی صورت به دلیل اینکه این سرنگ تزریقی رو در قسمتی که خون تجمع زیادی داشته انجام دادند و تحریک اتفاق افتاده و دچار کبودی شدن تازه خانم دانشور اینا بدیهی ترین اتفاقات همونطور که گفتم به سری اتفاقاتی میفته که فارغ از کبودی تورم که حالا در دراز مدت شاید رفع بشه گاهی وقتاً با اعصاب صورت اتفاقاتی میفته که شاید حتی خدای نکرده منجر به فلج شدن صورت بشه و همانطور که گفتم گاهی وقت ها حتی ممکنه که به مرگ هم ختم بشه چون ما داریم با عروق صورت بازی میکنیم و همانطور که از اسم ها و واژه های که من دارم به کار میبرم اعصاب عروق تزریق سرنگ اینا همه مسائل پزشکی و درمانی هستند و پزشکان اتفاقاً به شدت گله دارند از این ماجرا که ما

بخش زیادی از مراجعه کنندگانمون کسانی هستند که برای رفع عارضه های ناشی از اقدامات زیبایی در آرایش های زیبایی مراجعه کردن به پزشکا و واقعا آمارها خبرهای خوبی از این ماجرا نمیده متشکرم ازتون خانم خان علیزاده اگر شما در پایان نکته ای دارید میشنویمهمونطور که از اول ماجرا گفتم من شخصاً به عنوان کسی که تو این ماجرا تو میدان بودم و حرف هر دو طرف رو شنیدم عمیقاً توصیه می کنم و عمیقاً خواهش می کنم که این ماجرا رو ماجرای سهل و آسونی نبینید و برای سلامت اول سلامت و بعد زیبایی خودتون ارزش قائل بشید شاید همه در ابتدا بگن که نه سلامت برای ما اولویت داره نسبت به زیبایی ولی پای عمل که میرسه پایه قیمت ارزان تری که میرسه الان از کف میدیم اختیار از کف میدیم و واقعا وارد ماجرای میشیم که آیندش بسیار روشنه انشالله که سلامتی باشه برای همه خانم ها همه

افراد جامعه

متشکرم از شما خانم خان علیزاده متشکرم که به خط سوم اومدید ممنونم که چهارمین قسمت خط سوم با موضوع مدیریت بدن رو دیدید من همچنان می خوام خدمتتون عرض بکنم که پزشکان محترمی که نکات دیگری دارند غیر از آنچه که در این برنامه مطرح شد از جمله جراحان عمومی از جمله پزشکانی که اقدام به امضای کمپین هایی علیه میهمانان این برنامه و یا خود برنامه کردن کسانی که انتقاد دارند تریبون خط سوم آماده است برای اینکه حرف شما رو بشنوه نکات شما رو بشنوه ما آماده هرگونه گفتگو با شما هستیم و آماده این هستیم که حتی مناظره هایی رو ترتیب بدیم برای اینکه چه بسا به نقش اساسی خودمون و رسالت اساسی رسانه که در واقع کمکی به وضعیت جامعه و بهبود وضعیت جامعه هست نقشمون رو عمل بکنیم و ایفا بکنیم از مسئولین وزارت بهداشت از مسئولین نظام پزشکی هم می خواهیم که به این حوزه توجه

بیشتری بکنند آقای دکتر رئیس زاده که خود من هفته قبل هم باهاشون صحبت کردم و خود ایشون اتفاقاً از کسانی بود که توی مصاحبه هایی که از قبل دیدیم ازشون داره این مداخلات رو بحث و بررسی میکنه دربارهشون ازشون می خواهیم که به هر حال به این فضا ورود بکنند چه اینکه اولین کسی که از این فضا منتفع می شود در کنار مردم در کنار سلامتی مردم خود پزشکان در واقع سالم و سلامتی هستن که دارن آسیب می بینن از مداخل گران کوتاه کردن دست مداخله گران قطعاً به جامعه پزشکی

رونوشت کامل برنامه خط سوم

هم کمک می‌کنه و ما اینجا آماده هستیم که هر گفتگویی رو در این زمینه سامان بدیم و این موضوع را پیش ببریم پرونده مدیریت بدن برای خط سوم بسته نیست انشالله که بتونیم این موضوع رو به یه نقطه خوبی برسونیم و بتونیم فضایی رو باز بکنیم چه بسا برخی از نابسامانی‌ها مدیریت بشود و بهتر بشود باز هم آغاز

ایام الله فجر رو تبریک میگم خدمتتون گرامی می‌دارم یاد و نام همه آنها که در این انقلاب ایستادند و انقلاب رو سر و سامان دادند انقلاب رو به نقطه پیروزی رسوندن و همه آنها که در این چهار دهه بار انقلاب رو بر دوش کشیدن گرامی می‌دارم یاد همه این بزرگان را تبریک میگم به مردم ایستاده ایران آنها که در تمام این چهار دهه اصلی ترین حاملان انقلاب اسلامی ایران بودند شما رو به خدا می‌سپارم خدا حافظ همه شما

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- اینستاگرام و شبکه‌های اجتماعی به عنوان زیرساخت بازار زیبایی
- پزشکی شدن آرایشگاه و گسترش خدمات زیبایی
- خودنظارتی بدن و مقایسه اجتماعی
- شبکه تولید و تثبیت میل به زیبایی

فایل 9: قسمت دهم

بسم الله الرحمن الرحيم سلام چهارشنبه شب هستش و طبق معمول هر هفته

خط سوم رو می‌بینید بیست و ششمین قسمت از فصل دوم خط سوم و پنجمین قسمت از پرونده مدیریت بدن رو با شما در میون می‌گذاریم امیدوارم که توی این ۵ قسمت حرف‌های خوبی رو شنیده باشید و البته رفت و برگشت خوبی با ما کرده باشید که از این لحاظ ما خیالمون راحت‌تره چون برنامه هم مورد استقبال شما قرار گرفت اما مورد توجه رسانه‌های مختلف و البته مورد توجه نهادها مسئولین چهره‌ها و یا افرادی که این موضوعات براشون مهمه و دنبال می‌کنند و به نوعی اثرگذاری تو این حوزه براشون مسئله است پنجمین قسمت از برنامه خط سوم رو ما می‌خوایم بپردازیم به تصویر زن در سینما تلویزیون و جشنواره‌های هنری جشنواره فجر رو پشت سر گذاشتیم مشخصاً جشنواره فجر رو هم بهش می‌پردازیم گفتگو می‌کنم با خانم دکتر عاطفه صادقی دکترای علوم اجتماعی و پژوهشگر مطالعات جنسیت خانم دکتر سلام

بسم الله الرحمن الرحيم میلاد امام سجاد رو تبریک عرض می‌کنم عرض سلام دارم خدمت شما و بینندگان عزیز متشکرم ازتون من هم البته اعیاد رو تبریک می‌گم خدمتون و امیدوارم که تو همه ما دست پر و پر خیر و برکت خارج بشیم و البته وارد ماه مبارک رمضان بشیم خانم دکتر ما یه توضیح کلی رو هم خدمت شما بگم هم خدمت بینندگان عزیز ما توی چهار قسمتی که پشت سر گذاشتیم چند موضوع رو بهش پرداختیم از اقتصاد سیاسی زیبایی شروع کردیم و سعی کردیم بگیم که وقتی از زیبایی حرف می‌زنیم و پروژه شدن زیبایی و چیزی به اسم فرهنگ زیبایی بعد صنعت زیبایی تجارت زیبایی حرف می‌زنیم این از کجا شکل گرفته ریشه‌های تاریخی و سیاسیش کجاها بودن پرداختیم به دهه ۷۰ پس از انقلاب اسلامی جمهوری اسلامی همینطور پرداختیم به دهه ۲۰ در دوره پهلوی اول و نشون دادیم که چطور فرهنگ زیبایی در

این دو مقطع تاریخی در پیوند بین اقتصاد و سیاست شکل گرفت چطور نگاه سیاسی توانست با ضمیمه شدن به نگاه اقتصادی بحث بدن و بدنمندی و البته سبک زندگی رو پررنگ بکنیم که امروز ما با وضعیتی که میتونیم بگیم آشفتگی وضعیت زیبایی هست مواجه بشیم در ادامه پرداختیم به موضوعات مربوط به جراحی‌های زیبایی و اینکه این بخش از در واقع ضامان زیبایی چه تاثیراتی هم توی این تغییرات و تحولات داره و هم اینکه خودش داره از چه چیزهایی منتفع میشه چطور داره فضا رو جهت میده و کسانی که توی این حوزه ذینفع هستند چطور برای منافع خودشون دارن هم وضعیت اجتماعی رو و هم وضعیت سلامت افراد رو به صورت تک تک و سلامت اجتماعی جامعه رو به خطر می‌اندازن تو قسمت سوم رفتیم سراغ نظارت گفتیم که نهادهای ناظر کجان نهادهای نظارتی توی حوزه جراحی‌های زیبایی دارن چیکار می‌کنن چرا این سوال مهم میشه

چون طبق داده‌هایی که توی اخبار داریم مثلاً آقای سعید رضا عاملی دبیر سابق شورای عالی انقلاب فرهنگی میگه ما ۶ هزار پزشک داریم که داره کار زیبایی میکنه آقای دکتر نیکو مرام رئیس انجمن جراحان پلاستیک میگه ۴ هزار پزشک داریم که داره کار زیبایی میکنه مسئولین دیگه هم آماری تو همین حدود میدن بدون اینکه خب دوره خاصی ببینند و چه اتفاقی داره این میزان از تعداد این پزشکان چطور و با چه نگاهی دارند در واقع مداخله زیبایی انجام میدن و آیا واقعاً این درصد بالا

از پزشکان لازمه که تو این حوزه باشند و چرا حرکت به این سمت به سمت پزشکی و جراحی زیبایی بالاست این یک بخش دیگه بود که برامون مسئله شد و نهادهای نظارتی رو فراخواندیم و به پرسش کشیدیم که شما دارید چیکار می کنید تو بخش نظارتی مشخصه بله ابعاد فرهنگی این موضوع موضوع بر کسی پوشیده

نیستتو بخش قسمت چهارم برنامه رفتیم سراغ آرایشگاه ها یه مروری کردیم آرایشگاه ها رو به عنوان بخش های فعال دیگه تو حوزه زیبایی تو آرایشگاه داره چه اتفاقی می افته اونجا هم ما یک نابسامانی می بینیم هم تو حوزه واردات لوازم آرایشی هم تو حوزه واردات لوازم آرایشی فیک و در واقع فاسد که این واردات هم باعث میشن که آسیب های جدی ببینند کسانی که به تعبیر کسانی که تبلیغ می کنند رو زیاجو نامیده میشن خود این اصطلاح زیاجو خانم دکتر امروز امیدوارم راجع بهش حرف بزنیم محل چالش جدیه چرا تو به کسی که می خواد تغییر افراطی در ظاهر خودش ایجاد بکنه میگه زیاجو مگه زیبایی قرار است با شاخص های جامع تعیین بشود این مروری بود بچه ها قسمت پرونده ای که ما داشتیم و امروز می خوایم بپردازیم به صنعت فرهنگ به محصولات فرهنگی و بخش دیگری که می توانیم بگوئیم یکی از مهم ترین عناصر ذائقه سازی و تغییر ذائقه و نگاه ما به زیبایی هستش

امشب مشخصاً به این موضوع می پردازیم و یه مرور کوتاهی هم می کنیم آنچه که در قسمت یک گذشت رو در اول برنامه ببینید یه آیتم کوتاهی که میشه گفت فشرده ۶۰ دقیقه گفتگوی ما در اولین قسمت برنامه مدیریت بدن خط سوم هستش برمیگردیم با خانم دکتر صادق گفتگو آغاز می کنم فصل نوسازی بحث تحرک روانی که تو بحث های از توصیه های همین عصر ۴ ترومن مخصوصاً مثلاً کسی مثل لرنن اگر نمیدونم این دستور کار قرار می گیره که آقا اگه می خواید شما پیشرفت کنید باید از لحاظ روانی روی ذهن افراد جامعه کار بشه و افرادی که توسعه بخوان خود به خود این تسهیل میشه روند توسعه احساس می کنیم که نیاز داره که این رقابت رو این توسعه تمایلات رو بکاریم در به اصطلاح اذهان مردم چون خیلی عینیه چون روان آدم کار که مانور تجمل بدید یک استراتژی بود دیگه نمایش ثروت به نام منزل به نام منزلت

که مانور تجمع دارید به این معناست که شما اگر کالای مثلاً وبلانو دیده باشید توی آمریکای مثلاً ۱۹ ۳۰ ۴۰ فکر کنم مشخصه اونجا هم همین بحث ها هست دیگه این مانور تجمل دادن به این معنا بود که خود به خود در یک وضع نابرابر اجتماعی از لحاظ اطلاعات اجتماعی اقتصادی باعث میشد که یه عده مدام خودشون رو با مصرف نمایشی با مصرف فراغتی و اینها به رخ بکشون خودشون رو شانشون رو منزلت اجتماعیشون رو و اتفاقاً سیاست ها حمایت کنن از اینها از نگاه سنتی نگاه مثلاً دینی مخالف پیشرفته حالا شما من بدونم توی عینیت یک طبقه رو یک گروه رو نشون بدم که اینا یک از یه سبک زندگی نمایش بدن مابقی هم تهیج میشن و حرکت کنن به سمت پیشه و از و از این دالان رشد اقتصادی اتفاق میفته و شایدم بیفته ممکن هم نیستا تحرک اجتماعی رو به اصطلاح با تحرک روانی

پیوند بله خب چه اتفاقی می افته این وسط خب جامعه خیلی خوب صورت بندی کردن اهداف اجتماعی تو خیلی جراحی می کنی خیلی با تبلیغات و اینها خیلی بولدش می کنیم به نمایش می داریم این ها ولی ابزار بخاطر اینکه بتونی اون اهداف رو محقق کنی یعنی شما ابزارات اونقدر نیست که بتونید تمایلات دستکاری شده رو ارضا کنی تو جامعه خب این وضعیت میره

به سمت که یک جامعه وضعیت آنومیک رخ بده یعنی از توسعه تمایل یعنی من دارم به سری به زبان میل رو اینقدر شما دستکاری کردید که باید تحرک پیدا کنه از اونور هم نمی‌تونن واقعاً جامعه به دفعه بکنه و به اون سطح از مثلاً من به رویایی مطلوبیت خودش برسه تو خاطرات این مسئولین تفریحاتشون ذکر میشه رفته به نوع ورزش هاشون ذکر میشه مثلاً اینا همش ذائقه سازی یعنی شما و مشروعیت سازی که میگم اتفاقی که اینجا میفته و متفاوت از عصر پهلوی هست اینه که

اینجا متأسفانه از دین مایه گذاشته میشه و حالا به خاطر شخصیت‌های سیاسی و اون پذیرش عمومی و اینا جنبه‌های سیاسی و اینها کاریز که اینا داشتن خود به خود نقد این هم خیلی سخت می‌شده شما دهه ۷۰ اگه نگاه کنید مثلاً کسی مثل شهید آوینی اینا چه زجری میکشن که بخوان نقد کنن اون فرهنگ توسعه رو یا مثلاً خیلی از بزرگان دیگه مثل آقای دکتر داوری و اینها اون موقع بحث توسعه خب خیلی زیر بعضی از خدمه انتقادی خیلی از این روشنفکرهای انقلابی بود که چون می‌دونستن که این توسعه چه پیامدی باعث بسامدی رو در تحول در ذائقه‌ها و سبک زندگی داره و به اصطلاح میگن چه بلایی سر جامعه می‌خواد بیاره بله رشد اقتصادی ممکنه محقق باشه که شده هم شما اگر آمار نگاه کنید اتفاق افتاده اما در عوض چی بگیم یعنی شما استاد تعدیل ساختاری حوزه اقتصاد که اتفاق افتاد و اینها

ما لینک روز به روز داره اون شکاف و نابرابری بیشتر میشه خب در این وضعیت اتفاقاً در وضعیت نابرابر اجتماعی خب مهاجرت گسترده به سمت شهرها اینکه شما زندگی شهری رو خیلی تبلیغ کنیم همین صدا و سیما و رسانه‌ها با تغییر دکورهاشون با نمایش فرنیچر مثلاً منزل توسط شبکه‌های بلند ملی که تا ته مثلاً اون مناطق هیچکس دیگه توی همین سریال‌های تلویزیونی رو زمین شام نمی‌خوردن میزهای روستایی که اصلاً با این فضا آشنا نبود احساس می‌کرد زندگی نمی‌کنه اصلاً در ایران و فکر می‌کرد که هرچه همه هرچی هست همین قاب تلویزیونه اینا ببینید اتفاقاتی که میفته اون دوره خیلی جالبه یعنی می‌خوام بگم که به تحرک روانی شدید در حوزه اقتصاد حالا این وسط چه اتفاقی رو حوزه زیبایی میافته چه اتفاقی چرا زیبایی اینقدر تو اون دوره خیلی دستکاری میشه و اینها و شروع میشه به دستگاه تو زیبایی چرا چون بدن راحت‌ترین قرارگاه تغییره

پس یعنی من به رویایی تو حوزه مادی برام به وجود بیاد به ماشین به مدل خونه به مدل تفریح به مدل سفر زورم به اون نمی‌رسه چرا چون توی حاکمی که این رویا رو برای من ساختی امکان رسیدن بهش رو برای من فراهم نکردی بر ادا اطوار پوشش و اینها خودشو بهتر از همه نشون میده خب منی که می‌خواستم در این فضا زیست کنم و وقتی که سیستم ارزش گذاری اجتماعی به سمت اینها من باید شان و منزلت قائل بشم و اینها خب منی که دسترسی به سرمایه اقتصادی و فرهنگی و اجتماعی در کلانشهر نداشتم اما می‌تونستم با کمترین هزینه به نسبت مابقی مؤلفه‌های مثلاً زندگی مثل مسکن و ماشین و نمی‌دونم امثال اینا فراغت و اینها اما می‌تونستن با بدن خودم به اصطلاح کاری انجام بدم که مانور تجمل با بدن اعتماد به نفس رو داشته باشم که بتونم در تعاملاتم این حداقل اعتماد

به نفس رو استفاده کنم ۳۰۲۳۳ شماره پیامک ماست ازتون پرسیدیم که نظرتون درباره ۵ قسمت پرونده مدیریت بدن خط سوم چیه به ما بگید که نظرتون چی بود به نظرتون مفید بود به نظرتون اگر ایرادات داشت ایراداش چیا بودن و اینکه آیا این

تیپ پرونده‌ها و موضوعات رو دنبال بکنیم یا نه گفت‌وگو می‌کنم با خانم دکتر عاطفه صادقی خانم دکتر از زیبایی داریم حرف می‌زنیم مشخصاً می‌خوایم هم تمرکز بکنیم سر رسانه‌های تصویری تصویری که از زیبایی زن داشتیم و داریم چیه و چه شاخص‌هایی داره اینو مقدماً بفرمایید که بعد مبتنی بر این بحث رو ادامه بدیم خانم دانشمند من در درجه اول می‌خوام تشکر کنم از برنامه شما از این جهت که پرداختن به با رویکردی انتقادی به مسئله زیبایی و اون چیزی که در جامعه به نام زیبایی در جریان اتفاق مبارکیه در صدا و سیما اگرچه یک نقاط متضادی رو ما در همین

صدا و سیما در نحوه پرداختن به زیبایی می‌بینیم که حالا من در ادامه بهش اشاره می‌کنم منتها قبل از اینکه سوال شما رو بخوام جواب بدم لازمه که یک سری سوالات رو طرح بکنیم و به اون سوالات پاسخ بدیم تا جواب پرسش شما مشخص بشه ببینید در درجه اول ما باید بدونیم که چه نحوه بودنی بدن رو و بدن زیبا رو به میدان زیست اکتونی ما میاره در وضعیت کنونی ما در درجه دوم باید بدونیم چرا زیبایی یک امر بیرونی و نیازمند جراحی شده آیا این مسئله کشور ماست یا در تمام جهان به همین صورته اصلاً آیا زیبایی امر تاریخیه یا مسئله و مشکلیه که ما در اکنون با اون مواجهیم این زیبایی که می‌گیم در چه نسبتی با زیبایی زنانه ایستاده و خود حاکمیت و ساختارهای مختلف اون این نسبت رو چگونه توضیح میدن و تبیین می‌کنن و صورت‌بندی می‌کنن و از همه مهم‌تر

اینکه منابع تغذیه زیبایی در وضعیت کنونی ما چگونه هستند و افراد و شهروندان و در واقع کنشگران میدان زیبایی چه کسانی هستند همه اینا موثره در اینکه بفهمیم تصویری که از زیبایی زن و یا حتی مرد وجود داره چیه و چه شاخص‌هایی داره بله و چه شاخص‌هایی داره خب ببینید برای اینکه برسیم به این تصویر زیبا اولاً باید بدونیم که زیبایی یک امر تاریخیه و تاریخمنده به این معنا که اصلاً اینگونه نیست که ما در شرایط کنونی مون مسئله ما زیبایی شده باشه زیبایی چون جزئی از صفات الهیه و جزئی از دغدغه‌های انسانیه همیشه وجود داشته و در تاریخ و اقوام و جغرافیاهای مختلف و جغرافیای مختلف نموده‌های مختلفی هم داشته و خیلی جالبه که قدمای ما بیشتر از ما بهزیبایی فکر کردن و حتی شاخص‌هایی برای اون تبیین کردن خصوصاً وقتی داریم درباره شاخص‌های زیبایی زنانه صحبت می‌کنیم ببینید من قبل از اینکه این

بحث رو مطرح بکنم به این نکته اشاره بکنم که اصلاً اینطور فکر نکنیم که مسئله زیبایی مسئله جمهوری اسلامی ایرانیه پس ما با یک مسئله جهانی مواجهیم که جمهوری اسلامی ایران هم و کشور ما و مردم ما هم به نحوی به نحوی در واقع از دنباله‌های اون و زبان‌های اون دارن در واقع اثر می‌ذاره دنبال‌ها و زبان‌های این زیبایی جهانی فهم زیبایی جهانی بر مردم ما برای اینکه این موضوع رو خوب توضیح بدم این رو بگم که مسئله مدیریت بدن در جامعه شناسی اصلاً مسئله ابداعی ما نیست مسئله‌ای که غرب خیلی بیشتر از ما به اون پرداخته و اصولاً در جامعه شناسی غربی که هستی صرفاً زیست شناختی بدن نفی میشه و سویه‌های اجتماعی و برساختی بدن پررنگ میشه بین خود اجتماعی و خود واقعی افراد تبیین‌های مختلفی صورت می‌گیره و فاصله اونها تشریح میشه مثلاً از کسانی که این مسئله رو به خوبی

تبیین می‌کنه گاف منه که معتقد که افراد خود واقعی‌شون رو معمولاً نشون نمیدن و خود اجتماعی‌شون رو متناسب با شرایط اجتماعی با پوشش لباس و آرایش‌های مختلف و بسته به طبقه خودشون بروز میدن یا مثلاً در بعد زیست شناختی بدن

گیدنس وقتی میاد صحبت میکنه میگه بدن نوعی دستگاه متحرکه و مجموعه‌ای از کنش‌ها و واکنش‌هاست و در تمام این احوالات داره هویت رو به نحوی بر ساخت میکنه ببینید از رویکردهای پدیدارشناسانه به بدن تا رویکردهای زیست‌شنا زیست‌شناسانه به بدن تا اونجایی که بدن یه بر ساختی میشه که فوکو اون رو در نسبت با قدرت در واقع ارزیابی می‌کنه بر دی اون رو در نسبت با روابط انسانی ارزیابی می‌کنه و اندیشمندان مختلف اون رو به نحوی میان تبیین می‌کنند تا جایی که ما امروز در اون نقطه ایستادیم و بدن به مثابه زیست‌شناختی و ابژه زیبایی تلقی میشه همین نکته شما نشون میده که تمایز

جدی وجود داره بین زیبایی که امروز داره مطرح میشه با زیبایی که تو دل تاریخ مثلاً بهش اشاره کرد امروز دیگه ما با زیبایی به مثابه خود زیبایی یا مثلاً جمیل و جمال مواجه نیستیم بلکه با پروژه صنعت تجارت یه چیزی که با مثلاً مدیریت بدن ارتباط داره مبنای نظریش از سوی دیگر با اقتصاد سیاست تصویر فرهنگ و مصرف پیوند می‌خوره خانم دانشور ببینید الان دیگه این بدنی که ما قرار بوده مسئله زیبایی رو بر اون حمل بکنیم تبدیل شده به تابلوی نقاشی با تتو تبدیل میشه به یک در واقع جسمی که کاملاً می‌تونه در ساحت پیکر تراشی و جراحی‌های پزشکی شکل‌های مختلفی به خودش می‌گیره این بدن دیگه حتی انتخابی در خصوص جنسیت نداره و جنسیت میتونه بر اون حمل بشه ببینید در این حد بدن ابژه زیباشناسی میشه ولی در همه این احوالات تلقی و معنایی از زیبایی وسط هست و تلقی و

معنایی از بودن و سطح است و اینها همه در نسبت با همدیگه‌ست یعنی همین جوری که شما فرمودید ما وقتی داریم درباره زیبایی صحبت می‌کنیم که صرفاً درباره یک پدیده‌ای مثل حالا ادبیات کلاسیکمون جمیل و جمال و اینها که صحبت نمی‌کنیم داریم در نسبت با خانواده در نسبت با اقتصاد سیاست فرهنگ رسانه در نسبت با نظام‌های بیرونی و نظام‌های رقیب و نظام‌های جهانی در نسبت با صنعت و در نسبت با همه این موارد صحبت می‌کنیم و کاملاً بهجاست که دیگه نگیم زیبایی و بگیم صنعت زیبایی وقتی می‌گیم صنعت زیبایی به چه معناست به این معنایی که در واقع یک ساز و کارها و نحوه از صورت بندی نظام معنایی می‌خواد زیبایی رو بر شما تعریف بکنه و برای شما تعریف بکنه که شما متناسب با اون تعریف اون زیبایی رو بر خودتون حمل بکنید اینجاست که زیبایی یک امر بیرونی میشه و

نیازمند جراحی و اتفاقاً من اینجا یاد اصطلاح بدن‌های رام شده اصطلاح پوکویییه دیگه اتفاقاً اینجا شما نشون می‌دید به جای اینکه ما می‌فهمیم به جای اینکه زیبایی رو یا ورود به صنعت زیبایی رو نوعی از آزادی تلقی بکنیم بلکه نوعی از نظام تحمیل شده است که داره اتفاقاً توسط کمپانی‌های اقتصادی جهانی هم حمایت می‌گه که هر چقدر ما از جامعه سنتی فاصله می‌گیریم فشار و مسئولیت مدیریت بدنمون افزایش پیدا میکنه حالا در جهان سنت به چه نحو بوده اگر فرصت هست من بحث ادامه بدیم ببینید در جهان سنت ملاصدرا وقتی داره زیبایی رو میگه میگه زیبایی تحسین برانگیزیست و تحسین برانگیزی از جمله آثار زیباییست که بر نفس مدرک حمل می‌شود بعد زیبایی رو با وجود مساوی میدونه و میگه زیبایی مسابقه وجود و صفاتی که بر وجود حمل می‌شه بر زیبایی هم حمل میشه مثل چی مثل اصالت داشتن مثل موشک کک بودن لذاست

که شما می‌بینید حافظ وقتی داره دلبر زیبا و معشوق زیبا رو توصیف می‌کنه یار شمشاد قد و کوتاه قد برای اون همونقدر زیباست که یار سرو قامت دلبر سی‌چرده برای اون همونقدر زیباست در اشعارش که دلبر سپید روی یعنی زیبایی بعد وجودی

داره دقیقاً و درونیه و البته این رو در نظر بگیریم خانم دانشورا که در جهان معنای کلاسیک ما یک دوگانه ذهن و عین داریم که در این دوگانه انسان مدام تلاش می‌کنه که زیبایی نفس و روحش با زیبایی جسمش مطابقت داشته باشه ادیان هم کمک می‌کنن ببینید مثلاً روزه یا نماز شب همه اینها کمک میکن به نورانیت صورت برمیگردم به اصطلاح نحوه بودن شما اینجاست که دقیقاً اینی که زیبایی و مدیریت بدن برمی‌گرده به نحوه بودن معنا پیدا می‌کنه تو فرم وجودیت چیه همون فرم وجودی می‌تونه توی ظاهر متجلی بشه و حتی ساختارهای اجتماعی رو هم شکل بده و ساختارهای

اجتماعی رو به نحوی شکل بده که برای تو این جهان معنایی رو بسازه که تو آرامش داشته باشی یا اضطراب داشته باشی یعنی ببینید زن یکی از اضطراب های دائمیش اینه که آیا من زیبا بعد به هر حال با افزایش سن این زیبایی متعارف کمی افول پیدا میکنه مدام شما اینجا نیازمند این هستید که جوان بمونید بله اون عمل رو انجام بدید این کار انجام بدید که جوان جوان متوقف کنیم منم همینجا زمان متوقف بکنم یه دو تا پیام بخونم خانم دکتر عزیز ما یه پیام دادم خیلی جالب بود با سلام و خسته نباشید خدمت دست اندرکاران برنامه مفید و سازنده اجتماعی برنامه خط سوم بسیار خشنودیم بابت سازندگان یک برنامه مفیدی که به اصل مشکل یک جامعه و پر بازخورد می‌پردازد و این برنامه موجب شده که دختر بنده با دنبال کردن برنامه تجدید نظر در رفتار خودش انجام بده و لطفاً چنین برنامه

رو بیشتر ساخته شود ما خیلی خوشحالیم من یادمه شبی که با آقای دکتر نیکو مرام هم صحبت می‌کردیم یه پیامک اومد و پرسید که فردا خانم من مطرح کرده بود فردا خانم من می‌خواست بره عمل پلک انجام بده و ما دچار تردید شدیم و الان فکر می‌کنیم که این کارو نکنیم خیلی پیام های اینجوری میومد خوشحال کننده بود خانم دکتر یکی از دلایلیش خانم دانشور اینه که متاسفانه جریان های اجتماعی که مقابله بکنند یعنی میدونید وقتی خود امر زیبایییه برای ما وارداتی طبعاً جریان های اجتماعی درونی و بومی هم شکل نمیگیرند که مقابله بکنن باهاش در خود جهان غربی ما یه سری جریان های اجتماعی جدی داریم که وقتی به جراحی های زیبایی می‌رسن محکم در مقابلش می‌ایستن و میگن نه به خشونت علیه بدن ببینید اصطلاح رو نه به خشونت علیه بدن درسته ولی ما اینجا اصلاً این جریان ها رو نداریم و حتی اگر

بخواهیم داشته باشیم چه بسا چه بسا این صنعت زیبایی فعال با اون مقابله بکنه و در مقابل اون گارد بگیره

بسیار خوب خانم دکتر متشکرم شما ما به اینجا رسیدیم که نحو بودن ما در جهان تعیین میکنه که به چه شکل ساختارهامون رو ظاهرمون رو و بدنمون رو اصلاح بکنیم و یا تغییرش بدیم و یا دوستش داشته باشیم و همون رو به همون شکلی که هست بپذیریم یه آیتم داریم مصاحبه مردمی پرسیدیم ازتون که عکس هایی رو که بهتون نشون میدیم چطورین به نظرتون زیبا هستن یا نیستن اینو ببینید برمی‌گردیم الان داری می‌گیری خانم های دوره قاجار کامل ببینم آره چرا نباشم یعنی اونطوری نبوده که بخواد با هزاران مدل باشه یک مدل ساده ولی زیبا خیلی مشخص آره تو زمان خودش آره زیبا بودن به نظر من آدم درونش زیبا باشه توی چهره شم نشون میده به این زیبایی رو من به نظر خودم خیلی فضای ذهنی آدما اینو مشخص می‌کنه اگه آرامش داشته باشه اگه آسایش داشته باشه همه چی به نظرش زیبا هستش من تو یکی از

عکسها که سریع نگاه کردم فکر کنم حرمسرای شاه اون زمانم همین پوششو داشته خب از این میشه نتیجه گرفت که عضو تاثیر زیادی روی اینکه یکپو زیبا ببینی یا نبینی میزازه من به عنوان کسی که علاقه دارم به ورزش من زیبایی رو در کسی در زیبایی اندام یا سلامتی شخص بیشتر میبینم تا ظاهر و صورت خودش باشه سعی نکنه ادای کسیو در بیاره سعی کنه که همون رفتارهایی که تو ذهنش هست رو خودش انجام بده زیاد به خودش نرسه همونی که هستو قبول کنه اونو که اونجوری که دلش میخواد داره زندگی میکنه به نظر من اون زیبا یه آدم جذاب و یه آدم جنتلمن و آدمی که خیلی خوب رفتار کنه از نظر من زیبایی شاید ظاهر نباشه چرا چون شاید ظاهر برام انقدر معیار نبوده و بیشتر اخلاقیات یه آدم اعتقادات یه آدم خیلی برام ارزش داشته زیبایی یه ظاهر خب خیلی زود عادی

میشه به نظر من زیبایی باطله که مهمه تناسب در واقع بین اعضا و کلاً اجزای صورت و کلاً خلاف بدن حالا از نظر هم زیبایی باشه کلاً این میشه حس خوب از اون چهره به آدم دست پیدا کنه واسه من صورت زیاد مهم نیست اینکه باتن یک آدم زیبا باشه

خط سوم رو می بینید داریم درباره زیبایی حرف میزنیم یه نکته جالب اینکه ما خیلی خوشحالیم که پزشکان محترم جراحان عمومی این قشر زحمتکش از بیننده های ثابت ما هستند و مدام پیام میدن و نقد می کنن اون دو قسمتی که ما به این موضوع پرداختیم و ما قبلاً هم اعلام کردیم خیلی خوشحال میشیم که در خدمت این دوستان باشیم و هماهنگی هاش رو هم انجام میدیم که ایشالله بحث و صحبت های این عزیزان رو همینجا داشته باشیم و حتی اگر شده مناظره برگزار می کنیم در هر حال من خوشحالم که این برنامه مورد توجه کسانی که دستی بر این آتش هم دارند شده خانم دکتر یه پیام اومده جالبه میگه با عرض سلام و خدا قوت برنامه خط سوم در صدا و سیما ضروریست ولی به شرط هماهنگی با بقیه برنامه ها جدیداً علاوه بر نمایش زیبایی های چهره و لباس بر زبان هم جاری می کنند که خوشتیپ خوش لباس خوشگل حتی

در شبکه افق و اسم یکی از برنامه های این شبکه رو هم آوردن که اصلاً انتظار نداشتیم باید زن و مرد ما به زیبایی های روح و روان اهمیت بدن و این کار فرهنگی در صدا و سیماست داره میگه تناقضی دارید دیگه میید زیبایی رو نقد می کنید بعد خودتون به عنوان صدا و سیما یه پایه تبلیغش هستید ما اینو تو قسمت اول هم اشاره کردیم که اینجا چه اتفاقی داره میفته من با یه بخشی از سوال شما موافق نیستم اونجایی که شما دارید میگید زیبایی رو نقد می کنید کدام زیبایی صنعت زیبایی رو داریم نقل میکنیم آره صنعت زیبا اون چیزی که مرسوم شده با عنوان س که فرهنگ هم در کنارش دیگه ولی تناقض اینجاست که ما الان در شبکه دو نشستیم و داریم صنعت زیبایی رو نقد می کنیم در حالی که در شبکه آی فیلم حداقل چون من شب از سر کار که برمیگردم اون شبکه

رو میبینم بین دو تا سریال فکر می کنم حدود ربع ساعت الی ۲۰ دقیقه تبلیغاتی برای یک کرم جوانساز صورت انجام میشه در قالب یک داستانی که مثلاً طرف به خواستگاری میره جواب نه می شنوه چون صورتش چروک داره بله در حالی که همون جریاناتی که خدمتون گفتم توی همون جهانی که این نحو صنعت زیبایی وارداتی و تحمیر ما اعمال کردن وقتی اینجا می رسند ببینید اصطلاحات و کلماتی که برای این چروک صورت به کار می برن چیه میگن رد پای زندگی رد پای تجربه برای

من خیلی جالب بود من چند وقت پیش عکس‌های یک نمایشگاه عکس رو می‌دیدم به نام رد پای زندگی در خارج از کشور از شکم زنان باردار شکم‌های ترک خورده زنانه باردار خوب مسئله‌ای که الان کلینیک‌های زیبایی یه عالمه پول می‌گیرن برای ترمیم همون ترک‌ها بعد از زایمان خب یعنی ببینید اینکه شما نحوه نگاهتون به چه صورتی باشه به مسئله چروک

صورت به مسئله ترک‌های زایمان و بارداری اینا همه هر کدومش توضیح میده جهان معنایی شما رو به همون نحوه بودن شما رو حتی توی این آیتم قبلی که شما پخش کردید مردم محترمی که داشتن تعریفشون رو از زیبایی می‌گفتن کمتر روی شاخص‌های زیبایی ظاهری تاکید داشتند و اتفاقاً المان‌هایی رو می‌گفتن که این المان‌ها خیلی وقتاً به اون جهان ذهنی و نفسی و نفسانی برمی‌گشت تا به جهان بدنی و مادی یعنی هنوز هم در شاکله ذهنی مردم ما این دوگانه حضور پررنگی داره و خیلی خوبه که صدا و سیما اون رو ترویج بده واقعاً نقصه برای صداوسیما و اتفاق خیلی بدی از در ساعت فرهنگ‌سازی که یک شبکه اون بیاد علیه صنعت زیبایی یک برنامه خوب انتقادی رو برای اولین بار تولید بکنه و شبکه دیگه اون بیاد و تبلیغاتش رو بر اون سوار بکنه این اتفاق اتفاق مبارکی نیست خانم دانشمند و مردم این تناقض‌ها

رو درک می‌کنند من احساس می‌کنم که ما یکم مباحث رو انضمامی تر پیش ببریم یعنی برگردیم به سوال اول شما سوالی که آره سوالی که ناظر به تصویر زیبایی بود چون تصویر داره ساخته میشه دیگه ما با یه مقداری سیالیت تصویر هم طرفیم شما هر مقطعی می‌بینید که یه شاخص‌های زیبا تلقی میشن چیزایی که ممکنه یه دهه بعد دقیقاً در نقطه مقابل این مهم‌ترین نکته‌ای که کنشگران زیبایی یا کسانی که به تعبیر شما توسط کلینیک‌های زیبایی زیبا جو خطاب میشن این رو بدونن که زیبایی امری تاریخی است یعنی امروز اگر شما از پروتز سینه استفاده کردید ممکنه پنج سال بعد همین پروتز سینه از مد بیفته و بعد چون وزن داشته باعث کشیدگی و افتادگی سینه شما میشه و یه حالت بدفرم و خیلی غیر شکلی به اندام شما میده ببینید چون این اطلاعات داده نمیشه به افراد من نمیدونم به هر حال شما

توی اون برنامه حقوقی که دنبال کردید قطعاً این موارد رو مطرح کردید ولی من احساس می‌کنم این کاملاً بخشی از حقوق مغفول افراد که اطلاعات به صورت کامل به اون‌ها داده بشه آگاهی‌ها به صورت کامل به اون‌ها داده بشه تا این اتفاق‌ها نیفته چون قبل از برنامه هم با شما صحبت می‌کردیم برای خود من خیلی جالب بود که این نکته رو مطرح کردید که بخش زیادی از جراحی‌های زیبایی ما ترمیمی هست یعنی از این جهت که طرف رفته پیش یه پزشکی یه عملی رو انجام داده که ناموفق بوده الان دنبال این هست که اون رو اصلاح بکنه و من مورد دیدم که خانمی بود سه بار یکی از بخش‌های خاص بدنش رو جراحی کرده بود همون جراح عمل اول ناموفق پیش همون عمل دوم باز ناموفق و بعد از عمل سوم مثلاً من با ایشون مواجه شده بودم یه وضعیت بسیار عجیبی که میشه گفت

مثلاً اون قسمت خاص از بدن رو هم دیگه از دست داده بود در واقع ماموپلاسی کرده بود و حالا این دنبال شکایت و بحث‌های این چنینی بود چیزی که مثلاً ما تو اون بخش حقوقی هم بهش اشاره کردیم کسانی که دارن اعمال زیبایی رو انجام میدن موظفن بگن که این چه اتفاقی ممکنه برای تو بیفته درد داره نه در حالی که نه درد نداره اتفاقی نمی‌افته آسیبی نداره خیلی معمولی خیلی معمولی جلوه میدن ضمن اینکه می‌خوام دکتر خانم دانشور این رو باید در نظر بگیریم ببینید اطلاعاتی که به

مخاطبین داده می‌شده بسیار حداقلیه یعنی مردم ما نمی‌دونن که در جراحی‌های زیبایی چون در جراحی‌های درمانی نیستند در هر حال مقصر پزشکی بله مسئول پزشکی مسئول پزشکی و وقتی این رو بدون قطعاً برخوردشون با کلینیک‌های زیبایی به نحو دیگری خواهد بود خود پزشک‌ها هم به نظر من دقت بیشتری خواهند کرد چون به

هر حال نظام پزشکی ما دوست نداره چهره فرصت طلبانه در نزد مردم داشته باشه اون هم به دنبال این هست که اون چهره شریف و مبتنی بر تعهد کاریش رو حفظ بکنه ولی واقع امر اینکه که همونجوری که بهتون گفتم این نظام‌های معنایی همه به همدیگه وابسته هستند و اینجوری نیست که ما وقتی درباره زیبایی صحبت بکنیم در مورد صرفاً امر زیبا در ساحت مثلاً فلسفی صحبت بکنیم درسته وقتی درباره فضای انضمامی صحبت می‌کنیم اینا همه مهم میشن ببینید در خصوص این نکته رو هم بگم خانم دانشور خدمتتون وقتی ما داریم در مورد مورد ایران صحبت می‌کنیم و مدیریت بدن و جراحی‌های ناظر به زیبایی و اعمال زیبایی در ایران واقع امر اینکه که اون ادبیات جامعه شناسانه غربی خیلی به کار ما نیامد در مدیریت بدن چرا چون اونجا داره میگه که اینها به نسبتی با روابط قدرت روابط اجتماعی دارند و امتیازهای دریافت

می‌کنند در حالی که ما می‌بینیم که اتفاقاً به جاهایی توی جامعه ما برعکسه یعنی مثلاً طرفی که به جراحی‌های خاصی رو صورتش انجام داده دیگه امکان کسب به سری از امتیازات خاص دولتی را از دست میده یا طرفی که حجاب و پوشش مناسبی نداره امکان کسب به سری از امتیازات حاکمیتی رو از دست میده ولی باز هم اونها رو اعمال می‌کنه ما باید اینجا سراغ این پرسش بریم که چرا به رغم اینکه حاکمیت با اون چیزی که ما بهش صنعت زیبایی می‌گیم همراهی نداره و چون اتفاق در صورت رسمی نداره بله در صورت رسمیش و چون اتفاقاً همراهی نداره خیلی جاها به اون نپرداخته یعنی ببینید نظام حقوقیش در صورت تنبیهش به قدر کافی به اون نپرداخته در صورت نظارتی پیشگیرانه بله در این موارد بهش نپرداخته چون اصلاً نمی‌خواسته ببینه اون مورد رو چرا با این وجود ما به رغم افزایش هزینه‌ها به رغم

تورم موجود به رغم شرایط تحریمی مدام با افزایش تقاضای جراحی‌های زیبایی و کلینیک‌های زیبایی مواجه هستیم آیا مسئله صرفاً رسانه است آیا مسئله صرفاً در واقع ساختارهای اجتماعی تحمیلی نظر شما مسئله ببینید به نظر من مسئله همه اینها هست و هیچک از اینها به تنهایی چیه پس اون مسئله ببینید مورد اولی که بخوام بگم خدمتتون اینکه که بذارید من به حرف خودم پایبند باشم و صحبتی که ابتدای بحث داشتم و اون بحث تاریخیش رو یعنی در روال تاریخیش بحث رو مطرح بکنم و اتفاقاً می‌خوام از انقلاب اسلامی شروع بکنم خانم دانشور در انقلاب اسلامی اتفاقی که افتاد این بود که زن ایرانی در رژیم پهلوی نحوه‌ای از بودن رو تجربه کرده تجربه می‌کرد که این بودن اتفاقاً با بدن اون نسبت کاملاً مستقیم داشت یعنی اون باید می‌پذیرفت که شمایل و لباسی همانند زنان غربی داشته باشه اگرچه عقیف می‌خواد باشه اگرچه می‌خواد انضباط اخلاقی

داشته باشه و مواردی از این دست یا اینکه می‌خواست به پوشش خودش به پوشش شرعی خودش به انضباط شرعی اجتماعی خودش پایبند باشه ولی از امکانات و امتیازات رژیم پهلوی محروم بمونه خوب لذاست که البته این نکته رو فراموش نکنید خانم دانشور که در جهان معنایی رژیم پهلوی خصوصاً در رژیم پهلوی دوم اگرچه تحمیل بی حجابی از بین رفته بود ولی

صرفاً تحمیل فیزیکی بی حجابی از بین رفته بود نه تحمیل فرهنگی اصلاً تو پهلوی دوم وقتی فشار توی پهلوی اول در پایان ۱۳۲۰ برداشته شد و میشه گفت پروژه فرهنگ زیبای متوقف شد تو پهلوی دوم دقیقاً در شکل نرم فرهنگی با میانداری مجله ها با میانداری کانون های فرهنگی بانوان و دقیقاً در نقطه فرهنگ ادامه پیدا کرد و این اتفاق باعث شد که بعد از انقلاب اسلامی و در روند انقلاب اسلامی زنان ایرانی به این نتیجه برسند که در وضعیت بی صورتی

خودشون اینو نگه دارید مود اجتماعی داشته باشه صورتی خودشون نمودنگه داریم من یه پیامک بخونم برگردیم ببینیم یه پیامک اومده خیلی جالبه به خدا دختری دارم با هزار بدبختی طلاق گرفت پول مهریه خودشو برد و پیکر تراشی کرد یه سوال یه پیامک های زیادی اومده حالا من اینا رو می گذریم ازشون دوباره برمی گردیم پیام

یه بخش کوتاهی رو ببینید برمی گردیم با شما رتبه های اول در منطقه و هفتم در جهان این دو رتبه به میزان مصرف لوازم آرایشی و بهداشتی در ایران اشاره دارند البته برخی معتقدند ایران بعد از عربستان بیشترین مصرف لوازم آرایشی در منطقه را دارد و برخی ایران را پس از عربستان و ترکیه جای می دهند نکته مهم این است که همه این روایت ها نشانه ایست از وضعیتی نابسامان نابسامان در حوزه های مصرف توزیع و تولید وقتی از نابسامانی تولید و توزیع حرف میزنیم پای واردات مواد آرایشی تقلبی بزنیم باز می شود سال گذشته موسی احمدزاده نایب رئیس انجمن واردکنندگان فراورده های آرایشی و بهداشتی به واردات قارچ گونه لوازم تقلبی اشاره کرده و گفته بود این لوازم غیر بهداشتی و قاچاق اقتصاد پنهانی را در حوزه لوازم آرایشی تشکیل دادند که سرمایه در گردش آن به بیش از ۲۰ هزار میلیارد تومان رسیده است بر اساس گزارش ها ایرانیان پنج برابر کشورهای

خاورمیانه محصولات آرایشی و بهداشتی میخند و هزینه مصرف آنها سالانه دو میلیارد دلار است کارشناسان از کاهش سن مصرف لوازم آرایشی هم حرف می زنند و می گویند در حالی که در دنیا میانگین سنی مصرف کنندگان لوازم آرایشی و بهداشتی ۲۵ ساله است این سن در ایران به ۱۴ سال کاهش یافته است متخصصین از شناسایی ۲۹۶ نوع بیماری ناشی از سوء مصرف لوازم آرایشی و بهداشتی غیر استاندارد خبر دادند و گفتند شایع ترین این نوع بیماری ها التهاب پوست جوش های صورت بیماری های کبدی سرطان حساسیت های پوستی ناشی از استفاده از لاک های ناخن غیر استاندارد آلرژی نازایی سقط جنین و بیماری های حتی منجر به فوت است آیتمی بود که برمبگشت به لوازم آرایشی و اینکه چطور داریم مصرفشون میکنیم و وضعیتش توی ایران چطوریه خانم دکتر رسیدیم به اینکه زن ایرانی در ابتدایی انقلاب وضعیت خودشو با بی صورت شروع کرد یعنی چی می خواید بگید ببینید خانم دانشمند شما

اگر نقاشی های مرحوم صادقی رو به عنوان یکی از نقاشان انقلاب اسلامی نگاه بکنید هیچ به هیچ تصویر خاصی از زن از صورت و سیمای زن نمی رسیم خب نه تنها صورت و سیمای زن که صورت و سیمای شهید هم در نقاشی های ایشان در هاله ای از نور و ابهام و خطوط مبهم قرار داره از چه جهت از این جهت که مدام داره حضور اجتماعی پررنگ میشه و المان های ظاهری که داره در صورت نمود پیدا می کنه به صورت خاص به دلیل اینکه شما پوشیدگی و حجاب رو دارید تعمداً قراره کمرنگ باشه چرا تعمداً قراره کمرنگ باشه که وزن بده به اون حضور اجتماعی و تسهیل بکنه یک حضور اجتماعی فعال و

مناسب و پیشرو و اثرگذار رو این بی صورتی رو داشته باشیم بی صورتی اصطلاح منفیه اما تحلیل شما خیلی منفی نیست نه کاملاً حتی مثبت خب چرا از این فضا چطور به

اصطلاح منفی رو می‌دارید روی این تحلیل مثبت چون من خدمتتون عرض کردم زیبایی و تصویر امور تاریخی هستند میتونید ممکنه این بی صورتی در اون در یک بازه زمانی یک معنای منفی داشته باشه ولی در اینجا یک تصمیم مبتنی بر خرد جمعیت حتی میشه گفت در نسبت با گذشته است دیگه یعنی شما یک گذشته تحمیلی افراطی در نقطه پررنگ کردن بدن رو داری و اتفاقاً پیوند میخوره با اینکه این ظاهر میتونه نحوه حضور اجتماعی تو باشه اساساً و اینم گفته میشد البته البته خانم بعد حالا میاد توی یک نقطه میگه اینجوری هم نیست و تو حضور اجتماعی حتی میتونی اینجوری باشه خانم دانشور این فراموش نکنیم در همون گذشته‌ای که شما می‌گید که صورت پر رنگه این صورت و تصویر کاملاً وارداتی‌ها بله سیاست می‌گیم اونجایی هم که مثلاً فرح داری تلاش میکنه یک لباس ایرانی رو طراحی بکنه این لباس ایرانی صورت موضعی

داره در حالی که وقتی زن ایرانی می‌خواد وارد انقلاب بشه و می‌خواد فعالیت اجتماعی داشته باشه چرا بی صورتی رو انتخاب می‌کنه چون هنوز به شاخص خاصی از زیبایی و تصویر برای حضور اجتماعی و حتی حضور و نمود خانوادگی نرسیده لذا با بی صورتی ظاهر میشه شما عکس‌ها رو که ببینید شما نقاشی‌ها رو که ببینید این به صورت پررنگ خودش رو نشون میده نه فقط در اون موارد حتی در اشعار هم هست همینجور ببینید اشعار شعرای بزرگ انقلاب مثل قیصر امین پور احمد عزیزی یوسف علی می‌شکاک مثل خانم‌های شاعر در همه اینها تصویری که داری از زن ارائه میشه بیشتر مبتنی بر نقش‌هاشه مبتنی بر اثرگذاری خیال انگیز اونه تا تصویر هم داری اینطوری خودشو تعریف می‌کنه خود زن هم بیش از اینکه به تنانگی اشاره بکنی از استفاده بکنه خودش رو مستحیل در اون نقش وظیفه و حتی چیزی که خودش بهش می‌گه تکلیف بله

حتی نمیشه نقش می‌گه من تکلیفم اینه و این تکلیف برایش نقش هم تعریف میکنه البته جریاناتی مثل مجاهدین خلق و منافقین فعلی مسئله‌ای که دارند اینه که اون‌ها اصلاً به مسئله تصویر فکر نمی‌کنن یعنی قدر ببینید کی داری به مسئله تصویر فکر می‌کنه زن انقلاب انقلاب هنر انقلاب اسلامی در سازمان مجاهدین اصولاً جنسیت مطرح نیست که مسئله تصویر زن اینجا مطرح بشه بعد می‌رسیم به جنگ که باز هم اونجا در واقع باز این بی صورتی یک وجه جدی ایثارگرایانه پیدا میکنه و مبتنی بر اون نقش به شدت ایثارگر زن ایرانی میشه من اینجا می‌خوام یک شعری از آقای محمدعلی محمدی بخونم که برای خودم خیلی جالب بود یک زن مرا به جبهه فرستاد من شعر کاملی شده بودم او خواست سروده شوم یک زن مرا به جبهه فرستاد ببینید چقدر قشنگ داری این زنی رو که توی دهه ۶۰ حضور پررنگی داری و اثرگذار نشون میده

ولی بی صورت یعنی این زن هیچ سیمای خاصی نداره یه سیمای کلی زنانه داری ولی این سیم‌ها رو شما نمی‌تونید مدل حافظ بهش بگید لب دهانش تنگ و نمیدونم ابرویش کمان و چشمش مثلاً مثال آهو اصلاً هیچ سیمای خاصی نداره از کی زن ایرانی سیمادار میشه از زمانی که دقیقاً تحولات اجتماعی و سیاسی شما میره به سمتی که وزن بیشتری میده به ساحت عینی و بدنمند و در واقع مادی و مصرفی جامعه یعنی از دهه ۷۰ به بعد اینجا هست که پدیده مد و تجمل‌گرایی متناسب با اون داری شکل می‌گیره و مسئله جمال در تجمل نمود پیدا می‌کنه و حتی یک مسئله پررنگ سیاسی تلقی میشه چرا به این دلیل که شما

حدود ۱۰ سال تجربه سنگین جنگ و نبردهای داخلی با سازمان مجاهدین و امثالهم را داشتید و الان احساس می‌کنید که نیاز به یک تصویر بین‌المللی خوب از کشورتون دارید ولی این

تصویر رو متأسفانه دوباره دارید شبیه تصویر وارداتی قبلی میبینید تو همون الگ که الگو پهلوی و شاخص نمیدید در حالی که در ادبیات کلاسیک شما حکمای شما شاخص می‌دادن حکیم نظامی گنجوی داره شاخص میده حافظ داره شاخص برای زیبایی برای چهره برای یک سیمای زیبای زنانه و این شاخص‌ها اتفاقاً به شدت بومی به شدت داره از فرهنگ خودمون میاد این مسئله رو داشته باشیم و این صورت در وضعیت ببینید بخش فرهنگی جامعه همچنان تعمد داره بر اینکه روی اون ساحت ذهنی و روح و در واقع معنوی باقی بمونه ولی موتور محرکه اقتصاد اجتماع و سیاست و حتی فرهنگ شما به نحوی ساماندهی شده و به نحوی داره صورت بندی میشه در برنامه های توسعه که خواه ناخواه داره سیمایی از زن رو ترسیم میکنه که در این بی صورتی مانده و مدام داره یک تصویر از زن غربی توسط ماهواره‌ها توسط رسانه‌های مختلف به اون تحمیل

میشه اینجا زن ایرانی چیکار می‌تونه بکنه خانم دانشمند همسرش رو می‌بیننه که روبرو ماهواره نشسته و در عین حال مدام داره اون انگاره‌ها و مضامین و نظام معنایی خودش رو مرور می‌کنه هم می‌خواد شبیه اون بشه که خانواده‌اش رو حفظ بکنه که عقب نمونه که عقب مانده تلقی نشه و هم می‌خواد اون نظام معنایی رو حفظ بکنه لذا شما برای اولین بار در جهان اسلام پدیده حجابی رو می‌بینید یعنی یک پوششی که منحصراً در جامعه ایرانی می‌دونید یعنی هم حجاب دارد هم حجاب ندارد حجاب شرعی رو نداره ولی یک پوششی داره که عرف خیلی در مقابلش موضعی نمی‌گیره و حتی کمک می‌کنه فراگیر بشه بعد موضع صدا و سیما و تصویر رسمی ما چیه اینجا تصویر رسمی ما موضوعش به این نحوه که اون پوشش شرعی رو حفظ می‌کنه ولی به قدری زیبایی رو بر این سیما تحمیل می‌کنه که اتفاقاً این زیبایی رو هم

که بر سیما داره تحمیل می‌کنه سیمای زن داره از المان‌های بیرونی می‌گیره که تعجب برانگیزه یعنی شما نمی‌تونید یک معجزه رو ببینید حجابی که خارج از این تصویره زیبایی‌ش قدر شارپ نباشه دقیقاً همین‌طور دقیقاً همین‌طور در سینما وضعیت کمی متعادل تره و به فضای عرفی جامعه و به فضای اجتماعی و فرهنگی جامعه نزدیک‌تره ولی ما در سینما یه مشکل دیگه داریم و اون هم اینکه به هر حال در سینما اون پوشش‌ها چون در کنار یک داستانی قرار می‌گیرند و در کنار یک روایتی قرار می‌گیرند به نحوی دارن اون پوشش و اون نحوه ظهور اجتماعی و نحوه بودن رو باز تولید می‌کنن همین جا نگره دارین ما یه بخش کوتاهی ببینیم برمی‌گردیم ادامه گفتگومون درباره تصویر زن در سینما به اوج بحث رسیدیم چه افرادی زیبا هستند از نظر من همه زیبا هستند اما افراد زیباتر دیده میشن که مثلث زیبایی دارند

خط سوم رو می‌بینید خانم دکتر رسیدیم به اینجا که ما توی تصویر زن در سینما یه روایتی رو هم داریم دنبال می‌کنیم اون روایت چیه ببینید وقتی داریم در مورد تصویر زن در سینما صحبت می‌کنیم باز هم باید حواسمون باشه که ما از شبکه مختلفی از در واقع المان‌های معنایی از یک طرف از شبکه مختلفی از نظام‌های فرهنگی از یک طرف و از شبکه مختلفی از امکان‌های تحمیلی حتی صحبت می‌کنیم یعنی یه وقت‌های شما دارید یک فیلمی رو می‌سازید که در عرصه بین‌المللی این فیلم دیده بشه و نمود پیدا بکنه و بازیگر شما که طبعاً یک فردی که شما نمیتونید اندازه یک جامعه شناس آکادمیک ازش توقع

داشته باشید وقتی در عرصه بین‌المللی ظاهر میشه طبعاً اون پوشش و اون انتظاری که شما از یک بازیگر ایرانی در چارچوب جمهوری اسلامی رو دارید نداره ولی آیا اینها باعث میشه که بگیم

تصویری که داره از زن ایرانی در جهان مخابره میشه لزوماً یک تصویر آشفته و یک تصویر بی‌قید هست خب چیه تصویر من موافق این موضوع نیستخانم دانشور ببینید ما در سینمامون تصاویر زن داریم که می‌تونم بگم در دنیا از حیث چه بازی حرفه‌ای و چه صورت بومی خودش می‌دونید اون سیمای بومی منحصر به فرد زن ایرانی یگانه‌اند مثل تصویر خانم هما روستا مثل تصویر خانم گلاب آدینه مثل تصویر خانم معصومه پروانه معصومی بله تصویر خانم پروانه معصومی مثل تصویر خانم زارعی مریلا زارعی مثل تصویر خانم غزل شاکری مثل تصویر همه بازیگران زنی که این سال‌ها داشتیم و اتفاقاً هم در عرصه حرفه‌ای خیلی قوی ظاهر شدن اگرچه به نظر من به راحتی میشه از بعضی از افت و خیزهای احساسی اون‌ها عبور کرد ولی در عین حال فراموش نکنیم که این سلبریتی‌هایی که من خدمتتون عرض کردم که اگر بخواهیم یعنی اگر شامل مشمول

تعریف سلبریتی بشن که من بیشتر ترجیح میدم اون‌ها رو بازیگرای حرفه‌ای بدون بدونن فراموش نکنیم در نقش‌هایی اینگونه پربسامد و در واقع مورد رجوع قرار گرفت پربسامد شدند و مورد مراجعه فرهنگی و رسانه قرار گرفتن که اون نقش‌ها برای مردم ماندگار بوده اما خب در کنار همه این فضای مثبتی که تصویر کرده و واقعاً هم همین‌ها مثلاً خانم بیتا فرهی هم یادم افتاد چهره خوب متناسبم تو همین فضا میشه تعریفشون کرد ما در عین حال یک جریانی از سلبریتیسم داریم که اتفاقاً با دست گذاشتن روی ذائقه اونام دارن اثر می‌ذارن یعنی شما نحوه پوشششون نحوه چهره‌شون و ظاهرشون عملاً خودش پیشراشه تو این خانم دانشور حتی من می‌خوام بهتون بگم ما بازیگرانی رو داریم که کلینیک‌های زیبایی دارن یعنی بخشی از صنعت زیبایی شدن بله این‌ها در واقع دیگه بازیگران سینمای ما و تصویرساز سینمای ما نباید تلقی بشن اینها بازیگران عرصه صنعت

زیبایی باید تلقی بشن ببینید وقتی من عرایض خدمتتون این نکته رو مطرح کردم که حواسمون باشه ما با یک صنعت مواجهیم بخشی از اون سلبریتی‌هایی که شما فرمودید دقیقاً مهره‌های همون چرخه صنعت زیبایی هستند درسته و فقط آگاهی که میتونه این رو به مردم متذکر بشه

بسیار خوب جمله پایانی‌تون رو بشنویم دارم به من اشاره میکن که وقت تمامه ببینید این نکته رو من می‌خواستم عرض بکنم خدمتتون که فراموش نکنیم ساختارها تاثیر ساختارهای اجتماعی بر مسئله زیبایی بسیار باید در موردش بحث بشه بحث بشه خانم دانشور و من احساس می‌کنم و خواهش از شما اینکه این پایان برنامه شما با این موضوع نباشه چرا چون ما الان در وضعیتی قرار داریم که متأسفانه مسئله زیبایی به خوانش صنعت زیبایی حتی بخشی از مسئله عدالت شده در جامعه ما یعنی مثلاً ایمپلنت دندان داره طبقه اجتماعی رو جابجا دقیقاً اصلاً ظاهر شما نشون دهنده طبقه توه و بله و اینکه دیگه باز میگم وارد حوزه مصرف که میشید عملاً طبقه اقتصادی تو میاد وسط و خودش مانور و وقتی مسئله اقتصاد میاد وسط خانم دانشور شما نمیتونید در مورد اون با اغماز پیش برید دارم به من اشاره می‌کنن رو به پایان اگه

ممکنه خیلی خلاصه خیلی سریع من امیدوارم که ما امر زیبایی رو وقتی داریم معنا می کنیم در کنار شبکه مختلفی از معانی و نظام های فرهنگی و اقتصادی و اجتماعی و پیشران های مختلف متشکرم متشکرم که خط سوم رو دیدید امشب پنجمین قسمت از پتل مدیریت بدن بود ما از هفته آینده انشالله تلاش می کنیم با موضوع انتخابات در خدمت شما باشیم شما رو به خدا می سپارم خدا حافظ همه شما

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- مدیریت بدن در نسبت با نظریه های اجتماعی
- بدن رام شده و سازوکارهای انضباطی
- تمایز جمال و تجمل
- تصویر زن انقلابی و خلأ زیبایی شناختی

فایل 10: قسمت یازدهم

پسر من همه هلاک میشن یعنی همه مبتلا میشن همه میگن چه کنیم همه میگن گرفتاریم همه میگن پریشان مگر کسی که خدا دل او را ثابت نگه داشته باشد به امامت امام زمان ۲ و فقهو فیها به تعجیل فرجه اون انسانی نجات پیدا می‌کنه از هلاکت که خدا اون انسانو بهش توفیق بده دعا کند برای تعجیل فرج مولا امام زمان ارواحنا فدا یعنی اگر دعاگوی حضرت نباشید متوجه حضرت نباشید در جهت رضایت حضرت حرکت نکنید بدانید که هلاکت شما و خانواده شما را هم خواهد گرفت حیث نیست که ما فرج حضرت رو نخواهیم چنین چیزی را از حضرت استمداد نکنیم بخواهیم از خدا و باید مضطرب بشیم و بخوای این بچه وقتی که مریض می‌شه چقدر می‌سوزی است خدای نکرده میگن بچه سرطان داره همسرت سرطان داره چی می‌کشی بال میزنی باید بال بزنی اینجوری استمداد کنید ظهور مقدس حضرت رو از خدا با سوز با

گداز با التهاب با ضجه با ناله از خدا بخواهیم اللهم کل ولی الحجت ابن الحسن صلواتک علیه و علی ساعت و فی کل علی حافظ و ناصرا و دلیل حتی تسکنتهضک و تعه فیها بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم سلام خط سوم رو میبینید چهارشنبه دو اسفند ماه تبریک میگم اعیاد شعبانیه رو بهتون با بهترین آرزوها و دعاها در کنار اعیاد شعبانیه که اخیراً خیلی اذهان ما رو مشغول کرده به خودش و در واقع ارواحمون رو هم ما داریم نزدیک میشیم به انتخابات مجلس شورای اسلامی ۱۱ اسفند انتخابات رو پیش رو داریم اما انتخابات چرا میتونه بر خط سوم مهم باشه اون چیزی که انتخابات رو برای خط سوم مسئله من میکنه و یک سوال کنارش برای ما میگذاره ایده زن سیاسی بعد از انقلاب اسلامیه در واقع ما از خودمون و از اطرافیانمون میپرسیم که زن سیاسی بعد از انقلاب اسلامی چه شاخص هایو بنابراین بچه کلاس چهارم پنجمی حتی نمی‌دونه مثلاً الان نام رئیس جمهور فعلی چیه من اسم این خانواده رو نمی‌ذارم خانواده غیر سیاسی میزارم خانواده غیر مسئول یعنی خانواده‌ای که اصولاً نسبت به جهان پیرامون خودش و

محیط اطراف خودش و نظام اجتماعی و سیاسی خودش هیچگونه حساسیت و احساس مسئولیتی نداره بالاخره هستند بخشی از افراد در جامعه ما که مثلاً حالا ممکنه در مثلاً تحت تاثیر برنامه های رسانه متوجه باشند که انتخابات نزدیکه اگر پرسین انتخابات کیه نمیدونن مگر اگر در مورد فرزاد جریان های معطوف به انتخابات سوال کنید خبر ندارن من اسم اینها را آدم های غیر مسئول میزارم آدم های غیر حساس نقطه مقابل خانواده‌هایی هستند که براشون مهمه اطراف شما در نه فقط محدوده حتی مرزهای خودشون من برای خرید رفته بودم چند وقت پیش شاید مثلاً حدود یک ماه یک ماه و نیم پیش یه دختر بچه مثلاً شاید کلاس اول دوم هشت نه ساله داشت شکلات انتخاب می‌کرد بعد مامانش داشت بهش یادآوری می‌کرد که ببین مثلاً این شکلات نخر چون این شرکت از اون شرکت های که ما به خاطر موضوع فلسطین تحریمش کردیم ببینید این بچه

و بچه کاملاً درک کرد در این حد درک کرد که این شکلات خریدن با در واقع باورهای نسبت به مثلاً حقانیت فلسطین در تعارضه و پرسید ماما این یکی چطوره بعد مامانش بهش گفت نه این یکی اشکال نداره ببینید من معتقدم که یک خانواده و شاید ویژه تر در خانواده خانم ها به شدت میتونن این حساسیت رو و این احساس مسئولیت رو باز تولیدش کنند معنادارش

کنن بهش جهت بدن و از دلش انسان های مسئول تربیت کنند یعنی در واقع شما مسئولیت رو رکن اساسی سیاسی بودن میدونید یا اساساً مسئولیت رو همون سیاسی بودن میدونید منظور من مسئولیت رو شاخصه سیاسی بودن میدونم یعنی ببینید من سیاسی بودن رو این نمیدونم که ما فرض بفرمایید که مثلاً فقط نقد داشته باشیم یا برخورداری داشته باشیم من سیاسی بودن رو این میدونم که ما نسبت به آنچه که داره اطرافمون میگذره احساس مسئولیت و به مقادیر

کافی حساسیت داشته باشه و اگر اینطور باشه اتفاقاً حتی وقتی که ما نقدی هم داریم نقد مسئولانه است و نه نقد سهم خواهانه اون وقت نقد سازنده میشه نقد سازنده میشه من یاد ایده مادران میدان جمهوری میفتم نمیدونم تا حالا کتابش رو دیدید یا دیدید تیمشون رو یه عده‌ای از خانم‌ها هستند خانم‌های سبزواری که یه تشکل دارن به اسم تشکل مادرانه اینا توی انتخابات سال ۱۴۰۰ ریاست جمهوری یه پویشی رو یا به قول خودشون یک جریان روشنگری رو راه میندازن و بدون اینکه گزینه معرفی بکنند یا تاکید بکنند مردم به چه کسی رای بدهید اون ماجراش تبلیغ میکن خود نفس انتخابات مشارکت رو من یک گفتگو با این دوستان داشتم تاکیدشون دقیقاً سر چی بود سر تکلیف بود ما تکلیفمون اینه حالا میگی تکلیف نسبت داره با مسئولیتی که شما میگی فکر بله همینطوره ببینید ما خانم دانشور تحت تاثیر جریان های در

واقع اجتماعی و سیاسی که در تقریباً دوره معاصر در دنیا اتفاق افتاده خیلی خیلی حق خواهی رو درک میکنیم به ادبیات حق خواهانه خیلی عادت کردیم شاید یه موضوع دیگه هم گمان میکنم با هم وقتش صحبت میکنم من روی این موضوع صحبت تاکید کردم که ما خیلی یاد گرفتیم بگیم چه چیزی حقمنه من باهاش مخالفتی مشکل باهاش ندارم مشکل اینه که اگر همه ما دنبال تامین حقوقمون باشیم احتمالاً بخش قابل توجهی از ما به حقوقمون دست پیدا نمیکنیم ما ادبیات نظام فکری و دستگاه فکری ما در اسلام مبتنی بر انجام تکلیفه و نه احقاق حقوق و اگر حواسمون باشه حق و تکلیف دو روی یک سکه اند وقتی که ما تکالیف مون را انجام میدیم وقتی همه دارن تکالیف ش را انجام میدن به طور طبیعی همه حقوق ش هم استیفا میکنن ببینید نمی‌خوام بگم ما در اسلام ادبیات حق شناسانه و حق‌گرایانه نداریم ببین امیرالمومنین

در اون سلاح گفتگوی خیلی معروفشون می‌فرماید که حق مردم بر حاکمیت حق حاکمیت بر مردم پس ما حقم داریم یعنی می‌خوام بگم این ادبیات حق اصولاً بیگانه با نظام نظامات اجتماعی و سیاسی دینی ما نیست ولی گاهی فراموش میکنیم که وقتی از حق صحبت میشه حق وقتی ایجاد میشه که من به تکلیفم عمل کرده باشم ما در مورد مثلاً پدر مادر میگی حق پدر مادر خیلی بزرگه خیلی بزرگه به دلیل اینکه تکلیف پدر و مادر خیلی عظیمه تو نظام اجتماعی وقتی که امیرالمومنین میفرماید حق مردم بر حاکمیت یا حق حاکمیت بر مردم این حق وقتی معنا پیدا میکنه که چه مردم و چه حاکمیت به تکلیف خودشون عمل کرده باش بنابراین ما در موضوع انتخابات هم خیلی وقتاً گفته میشه مَث مردم حق انتخاب دارند حتماً مردم حق انتخاب دارند ولی یادمون باشه این انتخاب به نوعی هم تکلیف ما چون وقتی که یک روند

ناصحیحی امکان در واقع جریان در جامعه پیدا میکنه نشان دهنده اینه که ما به درستی به تکلیفمون عمل نکردیم نکردیم و بنابراین اون وقت نمیتوانیم از حقوق مطالبه کنیم که ما به ازای تکلیفش را عمل نکردیم

بسیار خوب متشکرم خانم دکتر تو این بخش خانم دکتر اشاره کردن که از نظر ایشون سیاست و ایده زن سیاسی نسبت به جدی داره با انسان مسئول و انسان حساس به محیط و جامعه و برخی از شاخص هاش برشمردن ما رفتیم سراغ خانم فهیمه رضیان دبیر سرویس سیاسی ایرنا و ازش پرسیدیم از نظر شما زنان در مجلس نمایندگان زن در مجلس چگونه عمل می کنند و نظرش به عنوان یک کسی که سالها توی پارلمان خبرنگار پارلمانی بوده نظرش راجع به فعالیت های این زنان و نوع کنشگریشون چیه این بخش کوتاه رو ببینید برمی گردیم با خانم دکتر ادامه گفتگو رو داریم در رابطه با نقش زنان در سیاست باید چند تا مؤلفه رو در نظر گرفت که ربطی به زن و مرد بودن نداره کلاً نمایندگانی توی مجلس آدم های قوی هستند آدم هایی هستن که می تونن قوانین رو خیلی خوب حلاجی کنند نقاط ضعف و قوتش رو بفهمن

که سابقه اجرایی قوی داشته باشن تو صحنه عمل دیده باشن که یه قانون چه تاثیری میذاره حالا این برای زن و مرد فرقی نمی کنه حتی نمایندگان مردی که سابقه اجرایی قوی نداشتند هیچ وقت نمایندگان قوی نیستند در کنشگری نسبت به مزایا و معایب یه قانون درکی که از اجرا دارند درک قوی نیست زنان تو این حوزه مشکلات بیشتری دارند چون تو جامعه ما کلاً مدیران زن بها داده نشدن و زنان تجربه مدیریتی قوی ندارن به خاطر همین تو مجلس هم نمیتونن خیلی قوی ظاهر بشن برای زنان بدنه مدیریت یه سقفی داره از اون سقف بالاتر نمیرن این نکته خیلی مهمه چون توی بدنه اجرای زنان از نظر مدیریتی جایگاهی نداشتن تو مجلس هم نمی تونن کنشگری قوی داشته باشن و ما هنوز نتونستیم اون فراکسیون زنانی که مد نظرمون هست برای اصلاح قوانین در خصوص زنان داشته باشیم شعار زدگی داره پدر ما رو در میاره

تعداد ۵ ۷ ۱۰ ۱۵ نفر از خانم ها همیشه زینت و لیست ها هستند یعنی به نوعی برای اینکه لیست های انتخاباتی رو زینت بدن ائتلاف ها بگن ما داریم از زنان استفاده می کنیم تو لیست ها حضور دارن اما هیچکدومشون وقتی نگاه می کنی به عقبشون عقبه مدیریتی قوی ندارند در صورتی که تجربه مدیریتی باید ملاک اصلی انتخاب افراد باشه برای حضور تو لیست های مختلف این مهمه یه موقع انقلاب ما جوون بود اما انقلاب ما ۴۰ ساله است باید مدیران قوی توی مجلس حضور پیدا بکنن تو این ۴۰ سال ما زنان مدیر قوی با تجربه داریم حالا شاید انگشت شمار باشن اما وجود دارند چرا اونا وارد صحنه انتخابات مجلس نمیشن این گله است این ظرفیت مدیریتشونو چرا استفاده نمی کنن و نمیان تو این عرصه ورود پیدا کنن بله گفتگو می کنیم با خانم دکتر فرهمند پور صحبت های خانم رضیان را هم شنیدیم هم گله داشت از لیست ها و اینکه

زنان زینت المجالس زینت الست ها هستند اصطلاح بامزه ای هم به کار برد خانم رضیان یه جورایی میتونه ربط پیدا کنه به ادامه حرف ما اینکه خیلی خوب زن ها فهمیدن اتفاقاً زنان مسئولی هم داریم برخی نمونه هاش دیدیم مثلاً اخیراً توی مجله سوره دو تا تجربه نگاری از زنانی که دقیقاً در نقطه تکلیف و مسئولیت فعالیت انتخاباتی دارند فعالیت سیاسی معمولی هستند یا خانه دارند یا مادرند یا مثلاً معلمن خیلی زن های کاملاً معمولی جامعه اینا دارن کار خودشونو می کنن حکمرانی و هسته سخت قدرت حالا که بخشیش رو توی لیست ها می بینیم بخشش رو توی کسانی که دارن مسئولیت دارند توی دولت هستند چطور داره به این وضعیت روشن و به این تمایل مسئولیت پذیری بین زنان نگاه میکنه و چطور ازش استفاده می کنن اصلاً میدان

گشایی می‌کنه دوست سال پیش سه چهار سال پیش دقیقاً خاطرم نیست که به نظرم سالگرد وفات خانم دباغ خدا رحمتشون کنه بود

من به یادداشتی برای یکی از روزنامه‌ها به نظر روزنامه ایران به یادداشتی نوشتم عنوانش این بود یک زن خاص یک زن معمولی به نظرم عنوانش این بود حالا دوستان اگر جستجو بکنن پیدا می‌کنن یک زن خاص یک زن معمولی اونجا من به ایده را مطرح کرده بودم که انقلاب اسلامی ما الان در در واقع بستر نظام اسلامی نیازمند این هستیم که زنانی رو داشته باشیم که در وجوه مختلف بتونن یک جمع وجوه زنانه وجوه خانوادگی زنانه و تکالیف و مسئولیت های اجتماعی زنان داشته باشند اونجا عرض کرده بودم که مشکل ما نداشتن ادبیات علمی و نظریه کار نیست خوب داریم مسئله مشکل ما تحقق عینی ماجراست نکته مهمی چون معمولاً وقتی حرف زده میشه یا بحث های گفته میشه من پرانتز باز می‌کنم برای اینکه اهمیت حرفتون رو بگم و حتماً روش تاکید کنید می‌گن که ما ضعف نظری داریم بعد میرن صدر اسلام

رو جستجو میکنن نه من به شما عرض من چون حوزه کارم هست به شما عرض میکنم ضعف نظری نداریم بلکه مشکل ما در فرایند تبدیل ضعف نظری یک به گفتمان مسلط و دوم پیدا کردن راه های برای تحقق عینیش ما تو این دوتا مشکل داریم چون ما سه مرحله داریم دیگه ما به سری پشتوانه های نظری لازم داریم درسته در مرحله دوم بیایم اون عرصه های نظری یا اون میراث نظری رو تبدیلیش کنیم به یک جریان گفتمانی گفتمان مسلط کنیم و سوم اینکه اون گفتمان مسلط رو برایش شرایط تحقق عینی فراهم کنیم بله ببینید این اتفاق در سال های اول انقلاب به سرعت افتاد ما هر سه حوزه رو داشتیم ببینید به جمله حضرت امام دارند که اتفاقاً مقام معظم رهبری در دیدار اخیرشون در دی ماه که خانم ها خدمت ایشون رسیدن اتفاقاً آقا به اون جمله حضرت امام اشاره کردن امام جمعه ای داشتند که

زنان باید در مقدرات حالا شاید دقیق واژه ها را نگم زنان باید در مقدرات اصلی کشور نقش داشته باشند اصطلاح تکلیف هم به کار بردم حالا این جمله مقدرات اصلی کشور ببینید و واقعش اینه که زنان در یک دوره ای مثلاً خود خانم دباغ رو من تو اون یادداشت اشاره کرده بودم که مثلاً خانمی که بچه های زیاد داره زندگی داره بچه زیاد داره تو زندگی عادی همون زنی است که روزه خانگی داره درس می‌خونه کار معمول زنان اش انجام میده و بعد همین زن میشه یک شخصی که کارهای خاص انجام میده مثلاً مبارزه میکنه چریک میشه میره لبنان دوره چریکی می‌بینی میره در فرانسه به امام ملحق میشه با امام میاد در فاصله کوتاهی مثلاً فرمانده سپاه همدان میشه و ببینید اون نقش های خانم دباغ شد نقش های یک زن خاص ایده که من شما یادداشت عرض کرده بودم این بود که

قرار بود این نقش های خاص تبدیل بشه به اتفاقات معمولی ولی تبدیل نشد خاص موند خاص موند و برای همین هم در باغ انگار همچنان بله همچنان دباغ خاص مونده این باید این آسیب شناسی کرد چه اتفاقی میفته من احساسم اینه که ما گاهی در اون ایجاد گفتمان مسلط کماکان به مقدار مشکل داریم من به نکته یادام اومدم سر همین گفتمان مسلط می‌گم من یادمه زمانی که گوگل پلاس رواج داشت یکی از فعالین اون مقطع یکی از آقایون نوشته بود که ما به اون موقع خانم دباغ هنوز در قید حیات بودن مابا ایشون داشتیم و به خانم دباغ من اونجا گفتم که خانم دباغ تو مگه همسر نداشتی تو مگه جوان هم بودی آقا

مگه بچه نداشتی این کارا چی بود می‌کردی و اونجا نوشت که خانم دباغ در واقع من توپید که چه حرفیه که تو میزنی حالا به سری اصلاً به سوال اصلاً

به تو ربطی نداره که حتی دباغ هم به چالش کشیده میشه درسته موضوع همینه موضوع اینه که ما تعبیر از آقا در مورد گفتمان مثل هوا میمونه همه تنفسش میکنن درسته بین ما نتونستیم اون بحث حالا تعبیر باز تعبیر من فکر میکنم اگر ما فقط یک نفر واجد این گفتمان پیشرو فقط خود حضرت آقا هستند در جامعه ما و خیلی کم خیلی کم کسانی هستند که واقعا تونستن در مسیر این جریان گفتمانی نقش موثری ایفا بکنند در این حدی که عرض میکنم خود مقام معظم رهبری هستم به یه تعبیری آقا دارن در مورد عرض خدمت شما که بحث همین بحث گفتمان میگن مثل هوا میمونه که همه تنفسش میکنن این واقعه اینه که اساساً پذیرش اینکه ما بیایم و صرف نظر از موضوع جنسیت شرایط رو برای ایفا نقش های مسئولانه فراهم بکنیم من باز به وقت دیگه جای دیگه این بحث ایده مشارکت تمدن

ساز را مطرح کرده بودند ببینید زنان در حوزه باز در یک نگاه فرا جنسیتی ببینید ایده نقش آفرینی تمدنی یا ایده انسان تمدن ساز میگه شما در یک فرایند تمدنی باید از همه ظرفیت ها استفاده کنید وقتی شما بخشی از ظرفیت ها رو معطل قرار میدید به اون افرادی که معطل ماندن فقط ظلم نکردید به اون جریان جمعی معطوف به یک خروجی موثر ظلم کردید مثلاً شما اگر یه ساعت دارید و این ساعت مثلاً ۲۰۰ قطعه توش وجود داره اگر شما یک فنر ریز را از این ساعت بگیرید و جدا بکنید فقط این به این فنر ریزی که از فرایند این دستگاه جدا شده ستم نکردید ساعت شما ساعت را دچار اختلال کردید ببینید اگر شما نگاهتون به جامعه یک نگاه تمدنی باشه یعنی ما یک ما یک جامعه هستیم مثلاً با ۸۰ میلیون جمعیت و این ۸۰ میلیون جمعیت هر کدام جایگاه خودشون رو

در یک نظم تمدنی دارند و شما اگر که برخی از اجزا و بخش های این ساعت رو بخش های این جمعیت رو بخش های این ظرفیت رو از نقش آفرینی که میتوانند داشته باشند کنار گذاشتید ظاهرش اینه که به اون افراد ظلم کردید ولی واقعیت اینه که شما جامعه را از ظرفیت این اجزای معطر شده نا برخوردار کردید منتها نکته که خیلی مهمه اینه ضمن اینکه این ایده یعنی ایده فعال کردن همه ظرفیت ها در مسیر یک تمدن جمعی باید بهش توجه بشه باید توجه بشه معنای این حرف این نیست که تمام اجزای ساعت نقش های مشابه یعنی شما تو این ساعت فنر داری چرخ دنده داری چه میدونم پیچ داری مهره داری صفحه داری نمیدونم فرض بفرمایید که عقربه داری این اجزا متنوع نقش آفرینی میکنند به نظرم اینکه ما یک بخشی از این جمعیت را معطل بگذاریم همانقدر خسارت بخشه که ما انتظار

داشته باشیم همه اجزا این ظرفیت ۸۰ میلیونی قراره رفتارهای مشابه ازشون سر بزنه ما در هر دو صورت به اون مجموعه در واقع اون ساعتی که قراره در راستای یک نظم تمدنی ایفای نقش بکنه آسیب زدیم یعنی اگر شما گفتید همه عقربه ها باید به شکل و یه اندازهشن یک دو عقربه هم شکل و هم اندازه کارکرد اون ساعت را مختل میکنه اما اگر شما گفتی یه عقربه کافی یکی بیا حذف کنیم باز هم در کارکرد اون ساعت در واقع اختلال ایجاد کردیم ببینید ما متاسفانه در این سالها در یک رفت و برگشت کاملاً در واقع هی پیشرفت و پسرت یک رفت و فراز و فرود متاسفانه گفتمانیتجربه کردیم که هر کدومش در جای

خودش به نظر میاد خسارت بار بوده برای اون کارکرد تمدنی ظرفیت ۸۰ میلیونی جمعیت حالا کمتر یا بیشتر یعنی شما اگر گفتی اینکه مثلاً زنان رو راندی به یک ساحت

محدودی و آنها را از یک مجموعه‌ای از ساحت‌های کلان نابردار شون بازتر می‌گید روزی آمدی اصل رو و بنا رو بر این گذاشتی که زنان دقیقاً باید مانند مردان در همون ساعت‌های که مردان حضور دارند نه کمتر نه بیشتر نه متفاوت نه متمایز همونگونه اگر اینجوری به قضیه نگاه کردی به نظر من درست مثل اینه که شما بگی باید تمام اجزای ساعت یه شکل اندازه جور باش و یه کارکرد هم داشته باشه حتماً این ساعت یه جایش یه جایی کارش میلنگه یه جای آسیب میبینه از اون و اگر شما اینقدر بر این تمایزه تاکید کردی و مثلاً برخی ساحت‌ها رو اصلاً ورود ممنوع برای خانم‌ها گذاشتی این دقیقاً همین مَث شما فرض گفتی خانم‌ها لطفاً تشریف ببرند در منزل فقط به کار خانه برسند اجازه بدن آقایون جامعه رو اداره کنن البته اگر آقایون به تنهایی بتونن جامعه رو اداره کنن خانم‌ها

اعتراضی نخواهند داشت علی القاعده ولی حقیقت اینه که اینکه ما یک ظرفیتی رو معطل بگذاریم داریم آسیب به اون جامعه می‌زنیم ببینید وقتی مقام معظم رهبری سیاست‌های ابلاغی سیاست‌های مربوط به اقتصاد مقاومتی را ابلاغ کردن سیاست‌های کلانی رو که در واقع در ماموریت‌های رهبری هست ابلاغش یکی از اون تعابیری که برای من خیلی چشم گیر بود چون اون موقع من توی حوزه فعال بودم که خب این بحث سیاست اقتصاد مقاومتی تو دستور کار ما بود من خیلی برام جذاب بود که تعبیر مقام معظم رهبری اینه که تو موضوع اقتصاد مقاومتی همه‌آحاد جامعه مسئولیت دارن ببینید شما نمی‌تونید بگویید اقتصاد حوزه عملکرد مردانه است خانم‌ها لطفاً بفرمایید برید کنار بذارید آقایون اقتصاد را اداره کنند این حتماً اشتباهه اما اشتباه تر این خواهد بود اگر شما فکر کنید کنش فعال در کنش موثر در حوزه اقتصاد فقط مثلاً فعالیت‌های

اقتصادی مستقیمه یعنی به نظرم مَث شما اگر آمدید مثلاً بحث تعادل بخشی به نظام مصرف رو به عنوان کنش اقتصادی تعریف کردی حتماً این ماموریت بخش عمده اش ماموریت زنان است و تو خانواده استختم بگم این خیلی نکته مهمیه که ما اصولاً زنان رو معطل کنیم این خسارته اگر زنان را صرفاً مشغول یک حوزه‌های خاص بکنیم یک حوزه‌های خط کشی‌های کاملاً غیر منعطف زنان مردانه بکنیم اون هم حتماً خسارته خسارت فقط معطوف به زن‌ها نیستا خسارت به کل جامعه برمیگرده که قراره از ظرفیت همه‌آحادش استفاده بکنه تو حوزه کنش‌های سیاسی هم به نظر من همینطوره یعنی همینجا متوقف بکنید تنفس بکنیم برگردیم به اینجا رسیدیم که اولاً باید تنوع و تکثر فعالیت‌ها رو ذیل ایده در واقع تمدنی درک کرد و همه رو یک شکل و یک رنگ ندید اینجور تجویز نکرد که زن‌ها لزوماً و صرفاً باید

توی خانه باشند یا لزوماً و صرفاً باید شبیه آقایان باش

یه بخش کوتاهی رو ببینید مصاحبه مردمیه ازتون سوالاتی پرسیدیم این بخش ببینید برمیگردیم ادامه گفتگو با خانم دکتر فرهنگد به نظرتون ما توی مجلس چند تا نماینده خانم داریم اگر درصد بگیریم فکر کنم ۲۰ درصدش خانمها باشن ۶۰ ۵۰ نفر فکر کنم ۵۰ نفر ۱۵ درصد ۴۰ ۵۰ تا باشن دیگه احتمالاً ۲۰ درصد نماینده‌ها میتونن خانم باشن بیشتر از این نیستند به نظرتون چقدر از بودجه سالیانه کشور متعلق به امور بانوان فکر کنم ۱۰ درصد ۱۰ درصد زیر ۱۰ درصد ۴۰ درصد ۱۵ درصد ۴۰ درصد اینا هست

این دو تا سوالی رو که پرسیدم جوابش روی این کاغذ است ۱۶ نفر تعداد نمایندگان خانم ۱۶ نفر حدود ۱۱ درصد درصدش خیلی کمه آره و کل بودجه تعلق گرفته یک درصد یک درصد انتظارات شما از نماینده خانمی که انتخاب کنید چیه نهایت انتظار به خانمی که توی ایران زندگی کنه و مستقل زندگی

کنه به رسمیت شناخته شدن یعنی مقبولیت عام نسبت به محل کارش نسبت به محل زندگیش رفاهی که داره تجربه می کنه توی سطح شهر امنیتی که داره تجربه می کنه اینا کل یعنی کف مطالباته به نظرم اگر نقشی رو داره اگر نماینده است بیشتر حامی خانمها باشه از هر لحاظ حقوق اجتماعی حقوق سیاسی تعهدایی که میدن عمل کنند این چیه راه کسب درآمد رو تسهیل کنند به نظرتون چالش های ساختاری حوزه بانوان چه چیزهایی به نظرم می تونه مثلاً چند تا موضوع با هم باشه بحث کار باشه یه بخش می تونه مثلاً بحث ازدواجشون باشه بزرگترین چالش چالش اقتصادی هستش راه کسب درآمد و تحصیل کنند برای خانمها حتی اون خانمهایی که حجابشون رو یه ذره کمتر رعایت می کنند اگر ازشون بپرسیم دین شما چیه میگن دین ما اسلامه شیعه هستیم نیازهای حداقلی بانوان یک حرف مشترکی نیست چه تو حوزه فعالیت اجتماعی چه تو حوزه کار و شغل چه

توی حوزه سبک پوشش و غیره مطالبه مشترک نیست به نظرتون تا به حال مطالبات بانوان توی مجلس پیگیری شده بله شنیدم فکر می کنم خیلی ضعیف در واقع چون تعدادشون کم هستش و همونطور که شما فرمودین بودجه ای که به خانمها اختصاص داده شده یک درصد فقط میشه از این بودجه متوجه شد که رسیدگی زیادی نشده به نظرم هر کی که وارد مجلس شده رویکردش عوض شده چه چیزهایی باعث افزایش مشارکت سیاسی بانوان می شه من می تونم نقش اول خانمها رو اینجوری تلقی کنم بگم که با مطالبه گری یعنی با حضور داشتن توی عرصه هایی که حتی به رسمیت شناخته نمی شه مردم مثلاً بدونن که حالا دولت و حکومت به نظراتشون اهمیت میده یعنی به مردم براشون مهم هستند اینکه بزرگان کشور در واقع راه کاندیدا شده کاندیداتوری خانمها رو هم باز بگذارن و در واقع به صورت مسموم برخورد نشه با کاندیداتوری یک خانم که حالا شاید آزاد در

واقع می خواد شرکت بکنه در انتخابات با خانم دکتر فرهمند پور گفتگو می کنم خانم دکتر رسیدیم به اینکه حالا با این تنوعی که شما روش تاکید کردین اتفاقاً ذیل تمدن سازی هم کنش سیاسی رو می خوایم هم اینکه من یک مطرح بکنیم هم اینکه من یک سوالی داشتم یعنی دو تا سوال داشتم از صحبت های قبلیتون که وقتم گفتم بله من چون چند تا نکته توی این آیتم شما بود به نظرم باقی بمونه حالا میشه اون سوال های دیگه رو بعداً هم دنبال کرد دو تا نکته توی این به اصطلاح گزارش بود به نظرم دوستان نکته ش مهمه من کوتاه عرض بکنم یکی اینکه واقعه راه کاندیداتوری خانمها که اصلاً بسته نیست یه خانمها میتونن به طور مستقل شرکت کنند من البته به عنوان یک فعال در واقع اجتماعی یا یه فردی که بالاخره تو پست های سیاسی بودم من شخصا با اینکه بخش کوچکی مثلاً در

لیست تهران مثلاً که ۳۰ تا مثلاً به نظرم میاد که صندلی هست تو لیست ها تعداد خانم های که در لیست معرفی میشن معمولاً مثلاً کمتر از یک سومه من شخصا به این انتقاد داره من از این منظر با دوستان همراه هستم اما چون تو گزارش اشاره کردم به

اینکه راه خانم ها برای اینکه به عنوان مستقل کاندیدا بشن بحث است این حرف نادرسته دیگه کسی برای کاندیداتوری که ممنوعیتی ایجاد نکرده ضمن اینکه خودت به نسبت تعداد خانم های که کاندیدا میشن از تعداد آقایون که کاندیدا میشن به طور معنادار تری کمتر به نظرم میشه اینو ردیابی کرد چرا آسیب شناسی کرد چرا خانم ها خودشون رغبت کمتری ورود به این عرصه ها دارند به همون نسبت میشود مطالبه کرد که در لیست های که معمولاً حالا لیست های دو تا جناح سیاسی معمولاً یکی از دو لیست در شهرهای بزرگ معمولاً رای میاره تعداد

خانم ها بیشتر باشه نکته دیگه که تو این گزارش بود به نظرم تو ذهن مخاطبین شما نمونه یک نکته که نادرسته اشاره کردن چرا یک درصد بودجه مال خانم هاست ببینید این تعبیر تعبیر نادرستیه خانم ها ۵۰ درصد جمعیت کشورن بنابراین تمام بودجه های که هزینه میشه به طور برابر شما فکر کن ما بودجه آموزش پرورش دخترها که از آموزش پرورش پسرها جدا نیست آموزش بودجه آموزش عالی دخترها که از پسرها جدا نیست همه بودجه های عمومی توزیع میشه اون بخش خاص اتفاقاً نشان دهنده که ما برای ۵۰ درصد جمعیت داریم یه کتاب اضافه ای داریم باز می کنیم درصد خوب و قابل ملاحظه ایه اگر درست مصرف بشه می تونه یک در واقع دستاوردهای خوبی رو داشته باشه ما مثلاً بودجه های عمومی مثلاً وزارت بهداشت که برای تمام اقشار جامعه و تمام گروه ها تمام ۸۰ میلیون داره هزینه میشه یه جوجه اضافی برای کمک به رفع برخی مثلاً خلا

های طولانی مدت که بوده یا مثلاً فرض بفرمایید برای بعضی هزینه های حوزه سلامت زنان داره اضافه خرج میشه به نظرم این تعبیر نباشه که یک مملکت مال خانم هاست که این حرف نادرست ولی توی نقطه خودش طبیعتاً داره برای مسائل میتونه مثلاً فرض بفرمایید که ما مثلاً بودجه فرض بفرمایید مثلاً اوقات فراغ برای همه داره هزینه میشه برای خانم ها هزینه بیشتر بشه اگر به درستی همون یک درصد بودجه درستی هزینه بشه حتماً به نظرم این یکی از این رو حالا تاکید کنم یکی از اتفاقات خوب در مجلسه اخیر هست در مجلس فعلی که این رو در واقع گرچه قبلاً هم به نوعی بود و معطر مونده بود دوباره احیا شد و به نظرم جز اتفاقات خوبه تو مجلس در واقع فعلی چند تا نکته خیلی مهم و ارزنده در حوزه زنان هست کاش فرصت بود بهش مخصوصاً نقشش توی برنامه هفتم توسعه چند

تا نکته ایجاد توسعه در مورد خانم ها و دختران داریم به نظرم قابل تامله بحث لایحه امنیت زنان که الحمدلله داره در این مجلس انشالله تا قبل از پایان کار مجلس تعیین تکلیف بشه به نظرم گام های خوبی برداشته شد در مجلس این نشان میده که انتخاب های خوب و اینکه بعضی گاهی ممکنه بگن حالا مثلاً انتخابات چه تاثیری داره نه واقعش انتخاب های خوب حتماً تاثیر امیدوارم که لایحه رو مجلس ما داریم اینه تاکید داشتن که چرا لایحه متوقف شده و نه لایحه متوقف نشد دیگه لایحه چون آخر سال خورد به بحث بودجه و یه سری رفت و برگشت های مثلاً برنامه هفتم به زبون خورد ولی قولی که ما دریافت کردیم از مجلس اینه که حتماً این لایحه گروگان نگیرند بر دوره بعد خانمشالله امیدوارم من خوام بگم متأسفانه من یهو وقت رو به اتمامه دارن میگن چهار دقیقه بله حالا اگر نکاتتون

تموم شده من سه تا سوال داشتم امیدوارم بتونیم با توجه به اینکه شرایط شما شرایط ما زحمت دادیم به شما تو این شرایط مناسب نیست بتونیم یه قسمت دیگه باشیم من هم موانع گفتمان ساز رو میخوام بپرسم همین که ما یه مشابهت لفظی

داریم یعنی وقتی شما میفرمایید که به هر حال فضا به گونه‌ای است که بیاید میدان بدهیم یا تنوع و غیره این رو ما توی ادبیات مثلاً جریانی که میگه زن بشینه تو خونه می‌بینیم یعنی تمدن سازی توی دقیقاً نقطه که توی ادبیات دیگری هم می‌بینیم حالا تو ادبیاتی که میگه من اینم نه اینم می‌بینیم یعنی ما یه مشابهت لفظی داریم که فرصت تمیز گذاریش هم نداره بله درسته ما به نظرم بهترین کار اینه که ما بیایم کارنامه های این سه جریان رو با هم مقایسه کنیم دیگه ببینیم خروجی کاسه کارنامه از سه جریان شما بهش اشاره می‌کنید چه خروجیه یعنی

ما تو کدوم خروجی جریان زن اثرگذار و زن کنشگر و زنی که می‌شود رد پای اثربخشی رو در جامعه بیشتر دید داریم به نظرم اگر این مقایسه در این کارنامه ها اتفاق بیفته ما نتیجه بین من مثال برای شما بزنم بین یه وقت شما جریمه می‌گید من می‌خوام به زن ها بها بدم و مثلاً بها دادن این میشه که یک خانم ها بتونن برن مسابقه فوتبال ببینند درسته اگر از من که حالا سابقه مدیریت بالاخره حوزه اگر بپرسید که بها دادن به زن ها در حوزه ورزش چیه من میگم بها دادن این نیست که خانم ها برن ورزش آقایون را ببینند بها دادن اینه که فضای سرانه فضای ورزشی مناسب اختصاصی برای زنان افزایش پیدا بکنه به نظر من این بها دادن به خانم هاست من خوم بگم اینکه وقتی ما ذائقه سازی میشود برای اینکه اگر خانم ها نرن ورزشگاه احساس کنند که مثلاً

حقوق اونها نادیده انگاشته شده این فضا سازی این ذائقه سازی این جهت دادن و مطالبات زنان این به مراتب اثرش بدتر از اینه که ما من اگر به عنوان کسی باشم که قرار باشه تصمیم بگیرم که چگونه برای مثلاً سلامت نشاط و ورزش اونهایی که ورزش برای زنان کار بکنیم من میگم بیایم سرانه فضاهای ورزشی و مناسب زنان را افزایش بدیم به جای اینکه فقط یک گروه خاصی یه اقبال خاصی در برخی شهرها و مراکز استان ها امکان پیدا کنند که مثلاً برند تماشا بکنند خانم دکتر خیلی متشکرم خانم دکتر لطف کردیم خانم دکتر شرایط جسمی مساعدی ندارند و خط سوم لطف کردن تشریف آوردن با این شرایطشون توی این وقت شب ممنونم نکات خیلی خوبی بود گفتگوون واقعا میتونست ادامه بیشتر پیدا بکنه یعنی داشت تازه زنده میشد و نقاطی که می‌تونستیم باهاشون چالش بکنیم ما داریم وقتمون رو رو به اتمام هفته آینده ادامه خط سوم موضوعات انتخاباتی خواهیم داشت همچنان دو قسمت دیگه رو شما رو به خدا می‌سپارم خدا حافظ همه شما

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- زنان، ورزش و حضور در فضاهای ورزشی
- عدالت در دسترسی به امکانات و سرانه ورزشی
- تماشای مسابقات و نسبت آن با نیاز عمومی زنان
- سلامت، نشاط و سیاست گذاری ورزش زنان

فایل 11: قسمت دوازدهم

بسم الله الرحمن الرحيم سلام شب همگی بخیر باشه چهارشنبه ۹ اسفند هست و شما قسمت ۵ و چهارم

خط سوم رو می بینید وارد فصل دوم خط سوم شدیم که همزمان شده با انتخابات و شما دقیقاً سومین پرواز سومین قسمت از پرونده زنان و انتخابات

خط سوم رو می بینید می خوایم از چی حرف بزنیم از نسبت زن و سیاست می خوایم بگیم که اون چیزی که تحت عنوان مسائل زنان ازش حرف میزنیم و معمولاً یک کل غریب است برامون یک کلیه که خیلی برامون مفهوم نیست این مسائل چیان و سیاست و حکمرانی چه تاثیری توی این مسائل داره خود این مسائل چطور باید به گوش حکمرانی و سیاست و قانونگذار البته برسند در آستانه انتخابات مجلس به نظر ما مهم بود که کمی از نسبت مسائل زنان و انتخابات حرف بزنیم و اینکه رای که میدیم رای که میندازیم تو صندوق چه تاثیر مستقیم و غیرمستقیمی بر جزئیات زندگی روزمره مون به عنوان خانواده های ایرانی داره اول برنامه امشب رو گفتگو می کنیم با خبرنگار اجتماعی خط سوم و بعد وارد میز اصلی گفتگو میشیم کوتاه برید برمی گردیم برای آغاز برنامه نرگس خان علیزاده توی قسمت های قبل برامون از اخبار اجتماعی می گفت خبرنگار اجتماعی

خط سوم امشب هم میخویم کمی از جزئیات مسائل زنان و خانواده و نسبتی که با قانونگذاری برقرار می کردند باهاش حرف بزنیم ببینیم که این مسائل چیان و توی ساحت قانونگذاری چطور بهشون نگاه شده نرگس خانزاده سلام به خط سوم خوش اومدید سلام به شما سلام به بینندگان خوب برنامه خوشحالم که در خدمتتون هستم انشالله که گفتگوی خوبی متشکرم نرگس من میدونم تو خبرنگار اجتماعی هستی و به واسطه اینکه خبرنگارهای اجتماعی معمولاً تو کف جامعه رفت و آمد میکن و میرن دقیقاً موشکافی میکن میبینند جزئیات زندگی رو و ازش گزارش میدن به عنوان یک خبرنگار اجتماعی بهم بگو که از نزدیک وقتی زندگی های خانواده های ایرانی و زنان رو می دیدی اون چیزی که بهش میگیم مسائل زنان چطور به ذهنت میرسه و چطور می دیدشون جزئیاتشون چی خانم دانشور جان توی سال های اخیر به خصوص در چند سال گذشته ما گزارش های متعددی را در همین حوزه

که شما فرمودین در حوزه زنان خانواده کودکان و زیر شاخه مادران نوشتیم سوژه هایی که واقعاً پیدا کردنش خیلی سخت نیست یعنی اینقدر متعددهقدر زیاده که باهاش مواجه میشیم و به قول شما با جزئیات که پیگیری می کنیم می بینیم که واقعاً چه مشکلاتی چه مسائلی هستش که نیاز به بهبود نیاز به ارتقا داره از موضوع حضانت فرزندان حالا در شرایط خاص تا زنان سرپرست خانوار تا حمایت از مادران تا مشاغل خانم ها همه اینها موضوعاتی هستش که واقعاً قابل بحثه قابل پیگیریه این توقف بکنید کلی موضوع و مسئله و عنوان گفتی که ما معمولاً توی تیتراژ اخبار می بینیمشون مثلاً زن سرپرست خانوار حضانت زنان صیانت از زنان اینا چی از همون اولی که گفتی شروع کنیم حضانت فرزندان در شرایط خاص ببینید خیلی از خانم ها هستند که در شرایط خاصی حالا در غیاب همسرشون و یا در صورتی که همسرشون فوت کرده با مسائلی که در

ارتباط با فرزندان ش هست به مشکل میخوند مثلاً موضوع حضانت شما فرمودین من با خانمی برخورد داشتم که به صورت خیلی ناگهانی حادثه برای فرزندشون پیش آمده بود و وقتی بچه ش برده بودن بیمارستان درگیر کارهای اداری برو راستی

رونوشت کامل برنامه خط سوم

های اداری شده بودند که نه این امضای پدرش میخواد پدرش نیست نه پس بگین ولیش بیاد پس بگین و مشکلات به این سبکحالا در نهایت حل میشه ولی واقعا کی حال اون مادری که در چنین شرایطی به بیمارستان مراجعه کرده رو درک می‌کنه یکی از موضوعاتی که واقعاً باید بهش توجه بشه و البته که در دوره‌های قبلی مجلس هم بهش توجه شده بله بله افزایش اختیارات مادر در غیاب پدر موضوعی که خیلی دغدغه‌های متفاوتی رو مادران مطرح کردن خانم‌هایی که این حضانت را بر عهده داشتند و با مشکلات مواجه بودند که بدیهه‌ترین حتی موقع ثبت نام فرزندان‌شون در مدرسه با مشکل مواجه میشدند

من یه روایت میخوندم از خانم پیرانی دکتر شهره پیرانی همسر بزرگوار شهید بزرگوار داروی شهید داریوش رضا نژاد اصلاً این ماجرای حضانت با برخی از استوری‌های ایشون به یکباره خیلی پر بسامد و رسانه‌ای شد برای اردوی بچه رضایت‌نامه اردوی بچه دچار مسئله است یعنی موضوعی واقعاً بدیهیه که اصلاً به نظر جای بحث نمی‌رسه نداره ولی این اتفاق افتاده حالا خدا رو شکر مجلس قبل بهش پرداخت رسیدگی کرد بله و امیدواریم که واقعاً این افزایش اختیارات این حل شدن و هموار شدن مسیر تو مجلس بعدی هم ادامه داشته باشه به خاطر همینکه که می‌گیم که توجه به مسائل زنان و خانواده و کودکان و حضور نمایندگان زن در مجلس میتونه تاثیر خیلی زیادی بر زندگی بسیاری از خانم‌ها و البته کل جامعه چون موضوع خانم‌ها موضوع خانواده است و بسط پیدا میکنه به کل جامعه و خانم‌های نماینده واقعا به شکل مستقیم یا

غیر مستقیم یا خودشون طرحی رو ارائه میدن به صورت انفرادی یا جمعی و یا از طرح‌های که سایر نمایندگان ارائه می‌کنند حمایت می‌کنند حتی من می‌گم که اینجا فقط خانم‌های نماینده مسئول نیستند بلکه نمایندگان به صورت کلی یعنی آقایون هم مسئولن واقعاً همینه واقعاً مطالبه مطالبات زنان ارتقا نسبت دادن مطالبه مطالبات خانم‌ها به خانم‌های نماینده تقلیل این ماجرا دقیقاً تقدیم می‌خوام سر واژه مطالبه واستم که قبلاًش ما با چند تا موضوع از تیترویه ذره جزئی‌ترش کردیم عنوان بعدی که گفتید زنان سرپرست خانوار بود اینا چیه موضوعاتشون مسائلتشون مشاهدات رو برامون بگو شاید در ذهن بسیاری از آدم‌ها موضوع زنان سرپرست خانوار با مسائل مالی و اقتصادی و شغلی جلوه پیدا کنه البته که همین هم هست واقعاً و مشکلات متعدد دارند خانم‌های که واقعا سرپرست خانوار اند و وقت کافی برای همزمانی مدیریت شغل و مادری مراقبت کردن از

فرزندشون نداند و توان مالی و اقتصادی‌ش رو هم ندارند و البته که ممکنه هم داشته باش ولی به سختی دارن این ماجرا رو پیش می‌برند جلو می‌برند زنان سرپرست خانواری که شاید در جامعه دیدیم به صورت دست فروشی به صورت کار توی مراکز مختلف دارن انجام میدن جنس می‌فروشن اینا همه نشون دهنده اینه که حمایت کافی را نداشتند و لازم بوده که اینها کارها را انجام بدن در صورتی که واقعاً در دوره‌های قبلی دیدیم که یه سری تسهیلاتی داره بهشون اختصاص داده میشه داره از مشاغل خانگی حمایت میشه خیلی عالی خانم میتونه تو خونه بشینه شغلش رو پیش ببره شغلی که واقعاً درآمد کافی رو داره برای روزهای پیش روش و در عین حال تربیت فرزندش بودن در کنار فرزندش که از مهمترین نقش‌های یک مادرا هم پیش بره حتی مثلاً توی همین نقطه زنان سرپرست خانوار اتفاقی که توی مجلس قبل افتاد

حمایت‌های جدی که شد تسهیلات و تغییر ریل‌ها این بود که رویکرد از رویکرد در واقع به نوعی اصطلاح صدقه‌ای یعنی اینکه شما یک ماهیانه‌ای در اختیارشون قرار میدی دارن عبور می‌کنن و میرن به سمت رویکرد توانمندسازی که همین بحث مشاغل

که شما مطرح کرد این زن رو توانا بکن برای اینکه بتونه خودش از پس مسائل اقتصادی مسائل فرهنگی مسائل تربیت فرزندش بر بیاد دقیقاً موضوع دیگه که خو به یه سرفصل دیگه هم بپردازیم حمایت از مادران حمایت از مادران هم موضوعی که خیلی بهش پرداخته شده و لازمه که بیشتر پرداخته بشه مادران شاغل به خصوص نیاز دارند که این حمایت صورت بگیره کما اینکه دیدیم مرخصی زایمان از شش ماه به نه ماه ارتقا پیدا کرد و واقعاً این نیاز که مادر باید در کنار فرزندش باشه به مدت بیشتری رو بهش توجه ویژه کردند یکی از سرفصل های دیگه که می خوام خدمتتون بگم در

مورد آسان سازی ازدواج یه سری تسهیلات در این زمینه در نظر گرفته شده بود از وام ازدواج تا وام فرزندآوری کما اینکه شاید نیاز داره که هی بهتر و بیشتر و ارتقا پیدا کنه در حوزه عملیاتی عملیاتی تر بشه ناباروری حوزه ناباروری حوزه ناباروری هم واقع اتفاقات خوبی افتاد چه در دوره قبل دوره های پیشبینیمه های اختصاصی تا ۹۰ درصد بیمه هزینه درمان ناباروری و تقبل کرد من با زوج های بسیاری برخورد می کردم که کاملاً این موضوع را به فراموشی سپرده بودند به خاطر اینکه می گفتند ما از پس هزینه هاش بر نمیایم ولی به محض اینکه این قانون تصویب شد که در بسیاری از موارد تا ۹۰ درصد این هزینه ها پرداخت می شه واقعاً امید دوباره پیدا کردن به اینکه طعم پدر مادر شدن را انشالله بچشم متشکرم ازت نرگس خان عزیزاده شما یک زن خبرنگاری شرکت کنید تو انتخابات حتماً چرا شرکت میکنی دلیلتون من دیدم یعنی این

رو احساس کردم که واقعاً متفاوتی که چه کسی در مجلس باشه یعنی همین که من هم خانم خبرنگارم هم مادرم و همین مرخصی زایمانی که عرض کردم خدمتتون واقعاً برای من خیلی تاثیرگذار بود خیلی احساس شیرین تری از اینکه کنار فرزندم بودم و همین که کسانی هستند که این حس رو می فهمند و تلاش می کنند برای بهبود اوضاع مادرانی که حالا شاغل بودن یعنی واقعاً فرق می کنه که چه کسی بر اون صندلی بر اون کرسی نشسته باشه تا بهبود زندگی من رو در نظر یک جمله کوتاه اگر بخواهیم مردم رو دعوت بکنی و بهشون بگی چرا باید تو انتخابات شرکت بکنی و دلیل خودتو مستقیم بهشون بگی چیه خطاب به دوربین می خوام رو به دوربین بگی شهید همت یه جمله ای داره من خیلی بهش امید به مردم با مردم شهید همت میگو که فرمودند که هر جا دیدین که دشمن کجا رو داره میزنه ببینید داره کجا

رو میزنه اونجا یعنی جبهه دشمن شما راه دیگر رو بید میبینیم که رسانه های غربی به شدت تاکید دارند بر رای ندادن پس طبیعتاً رای دادن جبهه خودیه متشکرم ازت نرگس خان عزیزاده خیلی ممنونم که به خط سوم اومدی نرگس خانم عزیزاده رو باهاش گفتگو کردیم خبرنگار اجتماعی خط سوم یه سرمقاله خواهید دید درباره نسبت زن و سیاست اینکه اساساً چه نسبتی بین این دو هست و حکمرانی چطور به این حوزه نگاه کنیم سرمقاله ما را ببینید برمیگردیم با مهمون عزیز امشبمون گفتگون رو شروع میکنیم در فضای کنشگری سیاسی جامعه زنان با وجود همه بهبودها نسبت به قبل از انقلاب دچار ضعف کمی و کیفی در درون کشور هستیم به طور قطع ما نیز معتقدیم این عرصه در فضای عمدتاً مردانه سیاست ورزی ایران باید بهبود یابد این جملات جنسی خزعلی معاون زنان ریاست جمهوری کشور است او تنها کسی نیست که بر فضای مردانه سیاست

ورزی تاکید می کند بهاره آروین عضو سابق شورای شهر تهران هم با او و دیگر زنان هم نظر است او می گوید بسیاری از دختران جوان ما ممکن است حضورشان در بازار کار یا در عرصه سیاست به دلایلی که آن فضا مردانه است و پذیرا نیست

خیلی مسئله مند باشد حضور زن در عرصه سیاست گذاری خیلی ضروریست و نهاد کمکی باید باشد تا زنان در عرصه سیاست و بازار کار بتوانند حضورشان را افزایش دهند مردانه بودن فضای سیاسی موضوعی است که اکثر کنشگران این عرصه به عنوان یک تجربه جدی از آن حرف می‌زنند و تمایل دارند پایه‌های آن را ضعیف کنند این نکته در بیانات رهبری هم به چشم آمده است ایشان در دیدار با بانوان بر ضرورت طراحی مسیر مناسب برای حضور زنان در عرصه‌های عالی مدیریتی و سیاسی تاکید کرد در حقیقت مبانی مهمی مثل دیدگاه‌های امام و رهبری مبتنی بر ضرورت نقش آفرینی زنان

در مقدرات اساسی کشور پشتمانه حمایت از حضور زنان در عرصه‌های مختلف از جمله سیاست است تجربه درخشان حضور پررنگ زنان در پیروزی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس سرمایه مهمی است که در این حوزه به کار می‌آید با این حال با گذشت چهار دهه از انقلاب اسلامی و حضور پرشمار زنان نخبه و فعال در عرصه‌های مختلف جای خالی الگوی فعالیت سیاسی زنان در سپهر سیاسی اجتماعی کشور حس می‌شود شکستن سقف شیشه‌ای در عرصه سیاست ورزی زنان در یک گام به تقویت سپهر اجتماعی جامعه زنان و در گامی دیگر به تقویت استقلال سیاست ورزان زن نیازمند است سیاست ورزانی که برای حفظ موقعیتی که در سیاست حرفه‌ای دارند مجبورند با فضای غالب هسته قدرت هم دست شوند تا همین بخش محدود نیز از دست نرود به نظر می‌رسد احیای سپهر اجتماعی و سیاسی جامعه زنان با تکیه بر تجربه دهه ۶۰ و انقلاب اسلامی امریست نزدیک و

قابلحرفمون اینه که بالاخره یه فضایی داریم به اسم فضای سیاسی و حضور زنان و مردان رو توش داریم می‌بینیم اما می‌بینیم که خود سیاست ورزان خود چهره‌هایی که توی عرصه هستند تصریح می‌کنند که فضا آنگونه که باید مهیای حضور زنان نیست تلخ‌ترش می‌شه اینکه فضا خیلی مردانه است سرمقاله‌مون به این پرداخت قبل از اینکه وارد گفتگو با خانم دکتر بشم یه تاکید بکنم هوا سرد داره میشه همین الان پیامکش برای من اومد احساس کردم از اونجایی که قراره از زندگی و انتخابات حرف بزنیم حتماً طرح این موضوع مهمه هوا داره سرد میشه و احتمال قطعی گاز وجود داره خواستم ازتون خواهش بکنم که در مصرف گاز صرفه جویی بفرمایید برای اینکه همه ما نیاز داریم که از اون گاز به صورت مساوی استفاده بکنیم و زندگی‌هامون گرم بشه امشب سوالاتمون رو به اشتراک می‌گذاریم با خانم دکتر الهام اکبری استاد دانشگاه و فعال سیاسی خانم

دکتر سلام خیلی به خط سوم خوش آمدید سلام منم خدمت شما و همه بینندگان عزیز سلام عرض می‌کنم خوشحالم که در خدمتتون هستم

متشکرم از شما خانم دکتر ما تو سرمقاله‌مون اشاره کردیم که اشاره کردیم هم به بیانات رهبری و هم به بیانات و اشاره‌های چهره‌های سیاسی مثلاً معاون زنان رئیس جمهور مثلاً خانم دکتر آرمین عضو اسبق شورای شهر همکار من در دانشگاه تربیت بله همکار شما در دانشگاه تربیت مدرس ذکر خیر ایشونم شد ایشالله فرصتی بشه خدمت باشیم نکاتشون چیه اینکه فضای سیاسی فضای مردانه است یه اصطلاحی داریم به اسم سهم زنان از قدرت خب این اصطلاح رو اصطلاحیست که خاستگاه مشخص داره به نوعی خواستگاه فمینیستی داره و معمولاً از سوی چهره‌هایی که به نوعی گرایش‌ها مطرح میشه از سوی

دیگر منتقدین در واقع جریان فمینیسم این رو ایده ای غربی می‌دونن اما به هر حال حضور زنان توی سپهر سیاسی موضوعی که مورد تاکید خود رهبری هم اشاره کردن ما باید دنبال راه حلی باشیم برای اینکه استفاده بکنیم از این ظرفیت‌های که انقلاب

اسلامی اتفاقاً تربیت کرد شما این فضا رو چطور ارزیابی میکنید ببینید من اجازه می‌خوام اول به مقدمه‌ای عرض بکنم بعد در واقع کمی بیشتر به این همین سوال شما بپردازم ببینید تو بحث در واقع نسبت زن سیاست و امر سیاسی به نکته مهمی که باید مورد توجه قرار بگیره این که ما اول باید سیاست رو تعریف بکنیم و مهمتر از اون قدرت رو تعریف بکنیم دلیل این امر هم این هستش که در واقع مفهوم قدرت تو دهه های اخیر و به تبع اون مفهوم سیاست مورد چالش و بازنگری قرار گرفته و نگرش جدیدی نسبت به قدرت در واقع به وجود اومده ما به نگاه در واقع کلاسیک و سنتی داریم در مقوله قدرت که قدرت رو به مثابه کالایی تلقی میکنه که در اختیار دولت و دولت صاحب و مالک قدرته و به هر کس به هر میزان که دلش بخواد میتونه اون رو توزیع

بکنه اعطا بکنه به تعبیری دولت مالک و صاحب همه قدرته و دیگران بسته به نسبتی که با دولت دارند میتونن بهره از اون قدرت داشته باشند در واقع روابط از بالا به پایین روابط قدرت کاملاً عمودیه بله بله کاملاً عمودیه توی در نگرش جدید و رویکرد جدیدتر قدرت نه همچون کالا بلکه پراکنده و منتشر در میان آحاد جامعه است و همه آحاد جامعه دارای قدرت هستند و میتونن اعمال قدرت بکنند حتی قدرت رو میتونن خلق بکنن حتی میتونن به دولت قدرت یعنی این نکته در واقع خیلی مهمیه پس دیگه اینجا روابط از بالا به پایین نیست پخش شده است یعنی همه افراد میتونن تاثیر داشته باشند لذا اینجا دیگه قدرت تبدیل به یه امر اجتماعی میشه وقتی که همه میتونن نقش آفرینی بکنند این تمایز به این دلیل من بهش اشاره کردم و مهمه زمانی که ما میخویم در واقع به مفهوم زن سیاسی توجه

بکنیم باید در این کانسپت بهش دقت بکنیم و توجه بکنیم یعنی شما سیاسی رو در دل قدرتی که وجه اجتماعی داری مفهوم قدرت داریم تو این کانسپت باید بهش بپردازیم و در واقع بهش توجه بکنیم پس من این مقدمه می‌کنم بله پس ما حالا بریم سراغ زن سیاسی ببینید ما یه بر اساس این دو تا دیدگاهی که خدمت شما عرض کردم در دیدگاه سنتی یا کلاسی اگه بخوام سریع بهرسم من مقدمه رو گرفتم شما دو تا دیدگاهی که قدرت را عمودی میبینه و از بالا به پایین باید تفویض بکنه بنابر اختیار و صلاحدید خودش دیدگاهی که قدرت رو اتفاقاً منتشر در حال حاضر فضای سیاسی جامعه ایران فهمش از قدرت کدوم یکی از این دوتا است ببینید باز اجازه بدید من به این سوال جواب ندم چرا این موضوع رو بهش میرسیم چون به نظرم من نمیتونم بگم که اتفاقاً من می‌خوام بگم که همه دیدگاه‌ها هست

خب و بعد به دیدگاه حضرت آقا یعنی ترجیح میدم یه مدل دیگه‌ای به این سوال شما پاسخ بدم ببینید توی دیدگاه سنتی در واقع نسبت به دیدگاه سنتی که در رابطه با مفهوم قدرت وجود داره ما اگر بخواهیم زن سیاسی رو تو این دیدگاه تعریف می‌کنیم حتماً می‌گیم زن قدرتمند زنی که در عرصه دولت مجلس و حاکمیت یک بهره جدی داره و در این عرصه کنش گری میکنه اگه بخواهیم بیایم با نگاه جدیدتر بهش نگاه بکنیم خب اینجا زن سیاسی لزوماً زنی نیست که در عرصه رسمی قدرت

کنشگری داره بلکه زنی که در عرصه‌های مختلف میتونه حیات اجتماعی یا سیاسی داشته باشه نیروی سیاسی خلق بله دقیقاً و من فکر می‌کنم اینکه ما نقش و تاثیر زن رو فقط در یک سری از صب خیلی در واقع خاص دولتی یا مجلس ببینیم این یه مقداری عرصه رسمی قدرت رو در واقع یه تقلیل یه تعریف تقلیل

گرایانه است من نمی‌خوام بگم اون نباشه ها من یه نکت بگم ما به هر دوش توجه بکنیم ما به هر دوش باید توجه بکنیم ما دیشب مهمون های داشتیم مادران میدان جمهوری خانم عباسی و خانم برزویی از سبزوار آمده بودن اینها یه حرکت سیاسی رو سال ۱۴۰۰ رقم زده بودن و تو انتخابات شروع کردن تبلیغ مجموعه‌ای هستن که دارن کار فرهنگی می‌کنن اما فهمشون از فرهنگ و هویت کاملاً سیاسیه یعنی اساساً دارن نیروی سیاسی خلق می‌کنن نیروی سیاسی تربیت می‌کنن ما در جامعه امروز ایران این نیروی سیاسی رو داریم به شدت هم فعاله اما نکته‌ای که وجود داره چندان رویت پذیر نشده چندان به تصویر کشیدن سر جای خودش یه اتفاقی که داره میفته می‌خوام شما این رو دقیق بفرمایید یا مثلاً حرف من رو دقیق بکنید یا اصلاح بکنید یا رد بکنید شاید هم تایید بکنید اینه که این دوگانه ما را در وضعیت

فعلی جامعه ایران به سمتی سوق داده که با این گفتار اساساً داریم حضور زنان در این بخش رو یا نادیده می‌گیریم یا کمرنگش می‌کنیم در بخش قدرت رسمی حالا شما میتونید بگید که نه به این شکل نیست ولی من فهمم از ارائه بحث شما این بود ببینید من اتفا امشب دقیقاً اومدم در همین مورد صحبت بکنم من این عرض قبلیم رو کامل بکنم تمام فکر میکنم تمام صحبت های که من و شما امشب گفتگوهایی که خواهیم داشت انشالله حول همین محوری که شما اشاره کردید خواهد بود ببین ما این دو تا دیدگاه را داریم خوب در واقع و هر کدوم هم یه طرفدارایی داریم من اجازه بدید به دیدگاه سومی اشاره کنم که عمیقاً به عنوان یک زن بهش افتخار می‌کنم و شاید بگم یعنی اگر این دیدگاه هم نبود واقعا شاید من و شما اینجا نبودیم این گفتگو را انجام بدیم یه دیدگاه سومی

وجود داره و اونم یه دیدگاه از زم من بینابینی بین اینها و اونم دیدگاه حضرت آقااست یعنی شما وقتی میرید در واقع بیانات و منویات حضرت آقا رو مطالعه میکن گوش میکنید حضرت آقا روی هر دو تا بعد تاکید ویژه ای دارن یعنی نه اینطوری که فقط زن سیاسی رو دراصب بالا ببینند نه اینطوری که فقط زن رو در اجزا و مثلاً اجتماعی ببینند خیلی جالبه همین دیدار اخیر که ما خدمت حضرت آقا رسیده بودیم این نگاه کام اونجا سوالی و جاری بود از یه طرف این نگاه رو توی بخش بعد بسته من فقط این یه جمله رو عرض کنم برای این بخشاز یه طرف حضرت آقا تاکید کردند روی اینکه در واقع اگر زنی توانمند حتماً وارد مجلس بشه خانم‌ها رو به صرف اینکه خانمند براشون امتیاز بیشتری قائل نشیم روی موضوع تاکید کردن اصطلاح شایسته بله بله حالا من کلماتش رو چون

خیلی باهوش نیستم یادم نمی‌مونه خانم دانشور و از یه طرف دیگه برای همه ما زن‌ها تاکید کردن ما در کنار اینکه می‌تونیم کاندیدا بشیم و در این عرصه نقش آفرینی بکنیم یک وظیفه سنگین تری هم داریم که اونم مشارکت و افزایش مشارکت یعنی می‌خوام بگم هم هر دو تا دیدگاه من فکر میکنم توی این فرمایش حضرت آقا کاملاً ساری و جاریه حالا تو بخش های دیگه جزئیات من بیشتر

متشکرم از شما اینکه مجلس چقدر میتونه مهم باشه در زندگی ما رو ما از یه زاویه دیگه هم بهش نگاه کردیم مجلس گذشته لایحه صیانت و ارتقای امنیت زنان رو تصویب کرد لایحه‌ای که فراز و فرود بسیار داشت ۱۲ سال در واقع میشه گفت تعلیق شده بود و بالاخره کلیاتش تو مجلس قبل تصویب شد ما یه گفتگو داشتیم با خانم عبداللهی خبرنگار پارلمانی که از نزدیک شاهد تصویب کلیات تو مجلس بود روایت ایشون را از منظر یک چهره رسانه‌ای ببینید برمی‌گردیم ادامه گفتگو با خانم دکتر اکبری چیزی که توی رسانه خب خیلی دیده شد و ملموس بود برای ماهایی که در جریان مذاکرات مختلفی از سمت موافقان و مخالفان در صحن مجلس بودیم در جریان بررسی این لایحه خوب من فکر می‌کنم که صدای مخالفین بلندتر هرچ نظرات در واقع مدافعین کارشناسی تر و تخصصی تر بود اما احتیاط اونها هم به مراتب بیشتر بود

بله مخالفان نقدهایی که عموماً داشتن شاید ایرادات شکلی و بعضاً واژه‌ای و ویرایشی بود اما نکاتی که خب به هر شکل مدافعان این لایحه داشت خب نکات کارشناسی و تخصصی بود این هم مسئله بود که رسانه ها به این مسئله واقف بودند و عنوان می‌کردند مرتب که صدای مخالفان بلندتره شاید کارشناسی تر نبود اما بلندتر بود فکر می‌کنم تو جو رسانه‌ای خیلی موافقانه تر قرار نگرفتند و صبر کردن که بدون حاشیه بدون سروصدا بیان در جریان بررسی در صحنه صحبت کنند نگاهی که از بیرون میشد این بود که خوب رسانه بیشتر کسی که حرف میزنه رو میبینی بیشتر کسی که مقابل رسانه میشینه و صحبت میکنه رو بازتاب میده فکر می‌کنم یکی از آفت ها و آسیب های که متوجه این لایحه شد ناخودآگاه درگیر یه سری حاشیه ها شد که از سمت مخالفین انجام شد شاید اگر در فضای آرام تر شاید اگر میداشتیم

این لایحه در واقع در صحن به آرامی مطرح میشد شاید حالا میشه گفت که اون نکات مثبت رو ما در جریان این لایحه بیشتر می‌دیدیم فراکسیون زنان که خب تقریباً میشه گفت همشون مدافع این لایحه بودند طبیعی ۱۶ نفری که بانوی بانوان مجلس را تشکیل میدادند خوب افرادی بودند که مدافع این لایحه بودند اما انتظاری که ما داشتیم ما خبرنگاران داشتیم اینکه خب همه بانوان به شکل طبیعی حتماً باید صحبت می‌کردند به نسبت به این لایحه اظهار نظر می‌کرد خیلی‌هاشون اگر نگاه کنید تقریباً شاید ۵۰ درصد اونها نسبت به این لایحه هستند اظهار نظر نمی‌کنند خوب این یه مقداری از اون روند رو به رشد لایحه برای تصویبش جلوگیری می‌کرد اما مخالفان جالبه که حالا یه سری انگ های فمینیستی به لایحه وارد می‌کردند من فکر می‌کنم اگر در جواب این نکات که غیر کارشناسی هم بود اگر جواب های کارشناسی از توی همین فرکسیون

زنان داده میشد شاید باز میگم اینش برای تصویب نهایی طرح لایحه خیلی زودتر انجام میشد و الان رفت و برگشت چند باری توی کمیسیون اجتماعی صورت نمیگیره رسانه ها انصافاً نقش خوبی داشتند حتی زمانی که این طرح تدوین این لایحه تدوین شد و مطرح شد صحبتش بود خوب رسانه ها مرتب سراغ دولت میرفتند چون به هر شکل لایحه بود که دولت ارائه کرده بود و تکمیل کرده بود چه از دولت قبلی چه این دولت در جریان لایحه خوب انصافاً خوب عمل کردند و خیلی رفتن سراغش ببینن کم و کیف و جزئیات این لایحه به چه شکلی هستش اما خوب یه مقداری سردرگمی رسانه ها را ما در جریان بررسی کلیات داشتیم اون هم به نظر من دلیلی اصلیش این بود که خیلی حاضر به حضور در مقابل رسانه نمی‌شدند و صبر کردند که خب برسه زمانی که در واقع بررسی کلیات در صحن اتفاق بیفته چیزی

که می‌تونست خیلی به نفع زنان بد سرپرست باشه زنانی که متوجه آسیب‌های اجتماعی هستند سوء رفتارهایی که در اجتماع باهاشون اتفاق می‌افته باشند چشم انتظار بودند برسه به مجلس دوازدهم که حالا در اولویت در واقع بررسی هاشون قرار بگیره یا نگیره با خانم دکتر اکبری صحبت می‌کنیم درباره حضور زنان در قدرت و سیاست خانم دکتر به اینجا رسید که یک نگاه سومی وجود داره که اون نگاه سوم نگاه رهبریه من می‌خوام در کنار اینکه به این فضا می‌پردازید یه سوال دیگه هم تو دل همین فضا مطرح بکنم تو سال‌های گذشته تو دهه‌های گذشته نحوه حضور زنان توی عرصه سیاست رو چطور دیدید چطور ارزیابی می‌کنید اصلاً چه اتمسفر داره و چه نگاهی بهشون میشه ببینید من باز ازتون اجازه می‌خوام که حضور زنان در عرصه‌های عمومی جامعه رو پس از انقلاب بعد از انقلاب به دو مقطع تقسیم بکنم یه مقطع دهه ۶۰ و دوره

دفاع مقدس بود که خب حضور زنان جامعه در این دوره حضور از نظر من طبیعی و در ادامه حضوری که در واقع در ایجاد انقلاب اسلامی داشتند بود ما اگه دقت بکنیم بخش قابل توجهی از ادبیات دفاع مقدس به حضور طبیعی زنان در عرصه در واقع عمومی جامعه اشاره داره حضور طبیعی یعنی چی یعنی اتفا می‌خوام همینو عرض بکنم چون مقطع دوم از دهه ۴۰ ما در واقع شاهد حضور زنان هستیم ولی دیگه حالت طبیعی خودش رو نداره یعنی یه حالت غیر طبیعی و مصنوعی پیدا یعنی طبیعی رو در برابر چی در برابر حضور دستکاری شده در برابر یه حضور مدیریت شده من فکر می‌کنم توی دهه ۴۰ به بعد خانم‌ها نه به تشخیص خودشون و اراده خودشون بلکه با اراده و تصمیم سیاستمدارانی که عموماً مرد هم بودند به عرصه عمومی اجتماعی و سیاسی وارد شدن این نقطه نقطه جالبی بود برای من

سیاسی می‌گید که سیاستمداران از یه نقطه‌ای تشخیص دادن و اراده کردن که زنان وارد بشن اولاً انگیزشون رو آیا بهش فکر کردید یا اصلاً مفهومی دارید برای اینکه بتونیم انگیزشون از این ماجرا چی بود انگیزه سیاست بردار و ثانیاً خود زن‌ها چطور وارد این فضا شدن باز بشه قاعداً تحت تاثیر یه سری از انتقادات رویکردهای بعضاً فمینیستی دلایل متعددی داشت خوب یه جایی تصمیم گرفته شد که این حضور دستکاری بشه ولی اون نقطه بد یا جالب ماجرا اینه که تو اون مقطع ما شادیم بودیم زنانی وارد کنشگری سیاسی البته اگه اسمش رو بتونیم کنشگری بذاریم وارد کنشگری سیاسی شدن که به زعم من نه به سبب توانمندی بلکه به سبب اتصال به یک سری از خانواده‌هایی که مسئولیت نظامی یا مذهبی داشتن مثلاً دختر آیت الله بودن زن سردار بودند تونستند وارد عرصه سیاسی بشن و کماکان هم بعضاً وجود دارند و هستند

پس من اینجوری حرفتون الان می‌فهمم زنان به صورت طبیعی یک مسیر و بعد در نقطه اراده ورزی یعنی اراده داشتن ورود کردن دهه ۶۰ دهه منتهی به انقلاب ورود جدی داشتند از یک جایی این ورود میاد دستکاری میشه اما من توی بخش اول دوم صحبت استنباطم بود که می‌خوید بفرمایید خود زنان اراده‌ای نداشتن آیا اراده خود زنان برجا بود خود جامعه زنان به صورت عام ببینید قاعداً زنا ما همیشه در طول تاریخ اراده قابل توجهی داشتن زنان توانمندی داشتیم که همیشه حضور داشتند همین چند وقت پیش فیلم پروین که اکران شد برای خود من مرور همین اراده حضور بود و مرور همین جنگ‌های که ما زن‌های در واقع تلاش کردیم در جامعه هم باشیم برای من دوباره مرور شد یعنی این تاریخ همیشه بوده تکرار شده مدتش فرق می‌کنه من ممکنه اون اراده نمیشم ولی موضوع من چیز دیگه موضوع من اینه که

کسانی اومدن برای ما تصمیم گرفتن ما به صورت غیر طبیعی باشیم و دنبال حضور ما نبودن یعنی از دهه ۷۰ به بعد نفس حضور زنان اهمیت نداشت خوب اون چیزی که اهمیت داشت تصور حضور زنان بود و تصویر حضور زنان ما یعنی نمایش دقیقاً ما تلاش کردیم یک بازنمایی از تصویر زنان داشته باشیم یعنی دنبال تصویرسازی بودیم از اینکه زنان حضور داشته باشند دنبال حضور اثربخش خانم‌ها نبودیم این به نظر من اون اتفاقیه که در واقع رقم رسمی سیاست میببینید بله تا حد زیادی چون بالاخره حوزه غیر رسمی که کار خودش رو پیش میبره ولی در حوزه رسمی این تصویرسازی خیلی خیلی نمود پیدا من یه نکته دارم الان دقیقاً استدلال شما مبتنی بر یه سری دلیل و فکس باید باشه دیگه فکت شما برای این نکته چیه و نکته بعد اینکه آیا تصویرسازی بده و تصویرسازی آیا در مقابل اراده ورزی زنان قرار می‌گیره

یعنی این سه تا سوال در هم پیچیده است دیگه ببینید تصویرسازی قطعاً بد نیست ولی اگر باعث بشه که در واقع حضور اثربخش زنان فراموش بشه اونجاست مشکل پیدا می‌کنه اجازه بدین من یه مثال بزنم اگر مانع حضور اثربخش بشود بله بله ببین من یه مثال بزنم نمیدونم انشالله که کمک بکنه به این بحث اونم اینکه ببینید یه بحث حضور زنان در دانشگاه من همیشه خودم سر کلاس به بچه‌ها به دانشجویام میگم که درس خوندن برای ما خانم‌ها برای همه افراد به ویژه برای خانم‌ها به مثابه یک سرمایه است یعنی برای من خیلی ارزشمند و خوب قابل تحسین اما یه اتفاقی این وسط افتاد می‌خوام اون تصویرسازی با اون حضور اثربخش رو مقایسه بکنم ببینید توی چند دهه اخیر در واقع بیش از اون که ما در واقع حضور زنان توانمند سازیشون دانش اندوزیشون برای ما اهمیت پیدا بکنه اون چیزی

که برای ما اهمیت پیدا کرد تصویر حضور زنان در دانشگاه بود خب یعنی به خاطر این تصویرسازی ما با یه پدیده روبرو شدیم که ۶۰ درصد دخترای ما در واقع دانشجویهای ما را در دانشگاه جنسیت دختر تشکیل میداد و وقتی میریم سراغ این ۶۰ درصد که ببینیم چه اتفاقی براشون افتاده خیلی از اینا در واقع شغل ندارند توانمند نیستند پس این الان نکته اینجا خوب به این برمیگرده که حالا بخش قبلی سوال من رو گفتیم یعنی فرمودین که تصویرسازی در برابر اراده ورزی رو خوب من مشخص شد برام اما نکته اینکه شما توی نقطه سیاست رسمی میفرمایید که توی حوزه سیاست اراده بر این شد که تصویرسازی و جلوی توانمندسازی گرفته بشه جلوی توانمندسازی گرفته بشه تمرکز شد مرکز سازی بر این نمایش بعد میگید که ما تعدادی از دختران دانشجو رو داریم که از یک جایی دیگ نمیتوانند مثلاً استفاده بشه از ظرفیت

تحصیلیشون من اینجا هم میگم

بسیار خوب اما این برمیگرده به سیاست گذاری و قانونگذاری ما یعنی بیش از اینکه برگرده به نهاد رسمی سیاست یعنی یک امر سیاسی بشه آیا اونجا بیشتر نمیتونیم بهش نگاه بکنیم عرض کردم عوامل قاعداً همه این عوامل اهمیت دارند خوب ولی من موضوع من اون بحثی که ما وقتی که داریم در حوزه زنان یک کاری انجام میدیم آیا واقعاً دنبال اثربخشی حضور زنان هستیم یا دنبال اون که همون نمایش و تصویرسازی و بازنمایی که خودمون دنبالش من میتونم فهمم از حرف شما اینجوری ارائه بدم که شما میفرمایید که نهاد سیاست در نقطه فهم سیاست میاد یه چیزی به اسم تصویر درخشان ساختن رو میفهمه

اما لوازمش که سیاست گذاری قانون گذاری استفاده از ظرفیت ها هستند رو به دلایل مختلف نادیده میگیره یعنی تو انگاری برای اینکه اون تصویرت محقق بشود لوازمش فراهم نکردی یک دانشور ببینید عرض من اینه که ما در واقع می‌توسیم

واقعا دنبال این حضور اثربخش باشیم و از این موضوع غفلت کردیم یعنی اومدیم دنبال اون بازنمایی اون تصویرسازی که بگیم ما هم هستیم ولی در عمل نبود نمیدونم این بزار به مثال دیگه بزنم شاید این واضح تر بکنه ببینید ما در واقع دو تا جناح و جریان سیاسی داشت متوقف بکنیم ما یک دقیقه بیشتر وقت نداریم میترسم حرفتون ذبح بشه بریم به بخش کوتاهی رو ببینیم مصاحبه داریم رفتیم سطح شهر و از مردم عزیزمون پرسیدیم که چه نگاهی به مجلس دارند از مجلس چی می‌خوان و چه خواسته‌ای رو می‌تونن از مجلس دنبال بکنند این مصاحبه رو ببینید برمی‌گردیم ادامه گفتگومون سیاستمدار شایسته زن تا حالا بهش فکر نکردم تا حالا راستی‌تش نشنیدم اسم سیاستمدار خانمی رو تو ایران خیلی باید فکر کنم زن سیاستمدار جدیداً نه ولی از قدیم یه خانم بود وزیر بهداشت بود به نام خانم دستجردی نمی‌شناسم بنت الهدی صدر رو بیشتر که

یعنی یه الگوی معاصر می‌بینم از زنی که الگوش حضرت زینب من یکی برای مثلاً قسمتی که شهرستانمون میشه خانمیه که حالا کاندید شده و رای آورده ایشونو می‌شناسم مرضیه چی چی بود دباغ دباغ می‌دونم یه خانم سیاستمداری بودن که از طرف امام خمینی حتی به روسیه هم رفتن نماینده امام خمینی بودن زندانم رفته بودن خیلی شکنجه دیده بودند خودشون دلشون نمی‌خواد خیلی تو عرصه حضور داشته باشن یا اسمی ازشون به میون بیاد برای همین خیلی شاید به گوش نخورده اسمشون یا کمتر از بقیه است خانوما به نظر من اشتیاق و ذوق و شوقشو دارن که بیاد به نظرم همین که واردش میشن با یه سری چالش‌ها مواجه میشن به خاطر همون سعی می‌کنن از نقطه امن بیرون نیان به خاطر اینکه نیاز به جدل و بحث داره تو عرصه سیاست شاید به خاطر این باشه یا اینکه جامعه‌مون مردسالاری بشه به نظر من تمایل زنا

کمتر نیست حضور زن‌ها تو جامعه به خصوص پس از انقلاب نشون میده که زنا دغدغه مندن آمدن الان به خصوص توی عرصه فرهنگی اقتصادی کارآفرینی ما حضور زنو داریم می‌بینیم تو جامعه صد در صد زن شایسته سیاستمدار تو ایران زیاد هست ولی اینکه بهش پرداخته نشده اینه که ما نمی‌شناسیم به خاطر جامعه هستش که هنوز خانم‌ها رو نتونستن خیلی اون چنان که باشه بتونن بپذیرن که زنم می‌تونه تو عرصه‌های مختلف به غیر از اینکه حالا خانه‌دار باشه تو عرصه‌های دیگه هم می‌تونه فعالیت داشته باشه به نظرم حضور خانم‌ها خیلی می‌تونه مفید باشه چون خانوما توی خیلی از موارد نکته بین ترن ریزسنجی بیشتری دارن خانوما توی عرصه حضور داشته باشن نیازهای جنس خودشونو بیشتر می‌کنن چون واقف‌ترن به نیازهایی که مثلاً جنسیت خانوما باشه اگه زنایی که وارد سیاست میشن هم‌رنگ مردان نشن می‌تونن کاری بکنن طبیعتاً بعضی از مسائل رو خانم‌ها درک می‌کنند خانم‌ها

بهتر اشراف دارن اگر اون‌ها باشن نماینده خانم‌ها هستن مثل مثلاً بحث خانم های شاغلی که باردار هستند یا تازه فرزنددار شدن خب یک خانم می‌تونه بفهمه چه دغدغه‌ای این خانم‌ها دارن خب یه زن می‌تونه درک کنه که چه مشکلاتی وجود داره که یه خانواده خیلی وقتا خانم‌ها سرپرست خانوارن این زنه که بیشتر می‌تونه درک کنه شاید اون مرد نتونه واقعاً این مشکلاتو درک کنه من خودم معلم هستم اگه به نظر من یه معلم خانم توی همون وزارت آموزش و پرورش یک بار یه وزیرو از خانم

می‌داشتن فکر می‌کنم بهتر بتونه نیازهای خانم‌های اون قشر رو درک کنه به نظر من خانم‌ها اونجایی که بیشتر زن‌ها هستن خانم‌ها هستن اگه بتونن سیاستمدار شونم خانم باشه فکر می‌کنم بهتر باشه

خط سوم رو می‌بینید و من دارم گفتگو می‌کنم با خانم دکتر الهام اکبری عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس و فعال سیاسی خانم دکتر به اینجا رسیدیم که بازنمایی و تصویرسازی رو داشتید اشاره می‌کردید و رسیدید به اینکه مثال رو می‌خواستید دقیق بگید دو تا جریان اصلی کشور خب متشکرم ببینید ما دو تا جریان سیاسی غالب داشتیم تا الان در ادوار گذشته مون که تقریباً تو همین مسیری که قسمت خدمت شما عرض کردم حرکت کردن یه جریان که در واقع عموماً به حقوق زنان طبقه متوسط اشاره کردن بازم تاکید کنم صرفاً اشاره کردن و در عمل حرکتی برای بهبود زنان در واقع انجام ندادند یه جریان دیگه که چون در برنامه من گفتید از جریان‌ها اسم نبرم اسم نمی‌برم تاکیدشون مداوم روی کرامت زنان بوده و فحوای کلام این تاکید این بوده که برای اینکه زن‌ها کرامتشون حفظ بشه باید در خانه بمانند و هیچگاه روی

حضور اجتماعی زنان و حقوق حقشون تاکید خاصی نکردند جالب تر اینکه تو این فضا ما در واقع زن‌های که سعی کردیم در جامعه نقش بیشتری داشته باشیم خیلی خیلی متهم میشیم گاهی اوقات واقعا ما خیلی هم خوب بلد نیستیم در واقع از خودمون دفاع بکنیم گاهی اوقات من خاطرم هست قبل از صحبت حضرت آقا من این بیان نداشتم مثلاً باید برای همه قسم می‌خوردم که من خانه داریم خوبه من خانه داری دوست دارم اتفاقاً اولویت اولمه ولی همه اولویت من نیست بعد فکر میکنم سال قبل بود یا امسال که خدمت حضرت آقا رسیدیم برای میلاد حضرت زهرا و روز زن ایشون خیلی تعبیر زیبایی داشتن ایشون فرمودند اگر اشکال نداره من از بله حتماً خانه داری به معنی خانه نشینی نیست بعضی اینها را با هم اشتباه میکن وقتی می‌گوییم خانه داری خیال می‌کنند می‌گوییم داخل خانه بنشینید هیچ کار نکنید هیچ وظیفه انجام

ندهید تدریس نکنید مجاهدت نکنید کار اجتماعی نکنید فعالیت سیاسی نکنید خیر معنای خانه داری این نیست لذا من فکر می‌کنم در واقع حفظ کرامت زن با پرهیز زنان از اجتماع اتفاق نمی‌افته اتفاقاً با اصلاح رویه‌های سیاسی و اجتماعی که میتونه کرامت زنان در واقع محقق محقق بشه رو همین حساب من اجازه بدید اینجا این عرضم رو در واقع جمع بکنم تا این قسمت رو ببینید اتفاقی که تا حالا افتاده بر اساس همین نکته آخر که خدمت شما عرض کردم از یه طرف ما دنبال در واقع نمایشیم خب از یه طرف صحبت‌های حضرت آقا به کرات و به تاسف نادیده گرفته میشه توسط دو گروه هم نادیده گرفته میشه من فرصت نیست من مطالب زیادی اینجا دارم در لپ‌تاپم صحبت‌های که آقا در مورد مشکلاتی که زنان در دادگاه دارند مشکل زنی که در واقع در در حوزه‌های مختلف حضرت آقا

بهشون پرداخته من فرصت نداریم و شما فرصت به من نمیدید من این جمله رو عرض کنم یه اتفاقی که میفته چه در حوزه حضور زنان در جامعه و چه در حوزه مشکلاتشون این دو بخش به جز اینکه ما این مباحث را از حضرت آقا می‌شنویم نه در کلام دولتمردانمون و نه در عملشون ساری و جاری میشه و نه در کلام زنان که مثل من خودشون را فعال حقوق زنان میدونند یعنی اون چیزی که من به عنوان یک زن دارم میبینم در بسیاری از اوقات واقعا ما این رو در کنش و در کلام زنانی که تو این عرصه فعالند ما نمی‌شنویم ما نمی‌بینیم چرا چه اتفاقی داره میفته شما توی بخش قبلی صحبتتون اشاره کردین که ما یک

اراده‌ای خارج از حالت طبیعی داریم که زنان نمایشی رو میاره و یه فضای تصویری درست میکنه حالا یه سری از زنانی داریم که تو عرصه سیاست هستند

و شما میفرمایید که خواسته و بیانات رهبری که از نظر شما خط سوم بین این دو تا در واقع گفتار سیاسی موجوده جاری و ساری نمیشه مانع چیه ببینید الان که ایام انتخابات اجازه بدید من به این موضوع اشاره بکنم ببینید همین الان ما شاهد لیست های انتخاباتی متعدد در جناح های مختلف هستیم وقتی به رزومه این خانم های که در لیست ها قرار قرار گرفتن نگاه میکنیم عموم اینها رزومه روشنی نداند و من به عنوان کسی که خوام رای بدم نمیتونم خودم را قانع بکنم نسبت به در واقع رزومه که اینها داشتند من فکر کنم بخشی از این مسائل بر این که ما در واقع اجازه ندادیم خانم های توانمند و مستقل بروز بکنند یه نکته که هست من فقط این جمله رو عذر میخوام ببینید ما وقتی که با شاخصه هایی که شاخصه های خوبی نیستند زنان رو به عرصه های اجتماعی و

سیاسی در واقع انتقال میدیم این باعث میشه در واقع اون زن توانمندی که نه نسبت خانوادگی داره نه در یه سری از روابط قدرت تعریفباید چندین برابر تلاش بکنه تا بتونه به بخشی از جایگاهی که حقشه برسه من فکر می‌کنم همه موضوعات رو باید در یه پازل اینها رو ببینیم یعنی محصول اون انتخاب‌هاست اون انتقال‌هاست و این موضوع مهمی که توانمند و جامعه ما باهاش روبرو خانم دانشور من اینو می‌فهمم که این موضوع برای زن‌ها خیلی شارپ‌تره ولی آیا برای مردان هم نیست یعنی مثلاً معمولاً الان خیلی مطرح میشه که خب رزومه مشخصی زن‌ها ندارند آقایونشونم که همین بعضاً بله بله ما داریم ما خانم های توانمندی تو همین دوره داریم رزوم های خوبی دارند و ما بهشون افتخار می‌کنیم بله اونم هست ولی این در حوزه زنان خیلی خیلی بیشتره و نمود جدی‌تری داره یعنی و من عاملش رو همون نمایشی شدن نمایشی

شدن و تصمیماتی که عرض کردم سیاستمداران مرد برای ما می‌گیرند چیکارش باید بکنیم چه کار باید بکنیم برای اینکه این نیرو آزاد بشه نیروی زنان مستقل فعال توانمند سیاسی ببینید من همیشه عرض می‌کنم اگر صحبت‌های حضرت آقا رو در مورد حضور زنان در اجتماع و اینقدر هر دفعه ایشون تاکید می‌کنند روی این موضوعات و واقعاً هم جنس صحبت‌های حضرت آقا از نوع واکنشی نیست یعنی از نوع کنش حضرت آقا دنبال اینن که ما زنانی که در انقلاب اسلامی رشد کردیم کنش کنیم خب من عرضم این بود وقتی که صحبت های آقا را اگر من مطمئنم بدون اسم من ببرم جلوی دانشجوم بذارم و بهش بگم این جملات رو کی گفته احتمالاً حدس نمیزنه اینا جملات رهبر انقلابه انقدر که این جملات روشنفکرانه است اینقدر که مدافع حقوق زنان اینقدر زیباست ولی ما چون بهش نپرداختیم نه در مقام عمل نه در در واقع سیاست هامون

اساساً برای بخش زیادی از جامعه این اصلاً جا نیفتاده واقعاً ما باید به جای این تعارفات باید برگردیم و فکر می‌کنم به این در واقع بخش از بیانات و منویات حضرت آقا به صورت جدی فکر بکنیم ببینید که دارید می‌گرده سال گذشته ما که می‌گیم یعنی مجموعه دولت مردان مجموعه کنشگران من نمیدونم شما در دیدار سال گذشته حضرت آقا حضور داشتید یا نه اونجا باز هم حضرت آقا به صراحت اشاره کردن به این موضوع که ما کم کم کاری داشتیم تو این زمینه پس شما من دو دقیقه دارم به من

میگم وقت داریم بیشتر از این وقت نداریم من می‌خوام این بحث رو همینجا ازتون تشکر بکنم این مایی که گفتید برمیگرده به دولت مردان بله

بسیار خوب متشکرم ازتون خانم دکتر اکبری عزیز گفتار شما رو تو این نقطه دیدم که ما به علت فضای نمایی قالب در حوزه زنان نتوانستیم آنگونه که باید از چهره های زن سیاسی استفاده بکنیم و یا اینکه پتانسیل زنان رو در این نقطه رها بکنیم و اون پتانسیل اصلی که وجود داره به صورت طبیعی از ابتدای انقلاب رها شده بود رو به منصف ظهور برسونیم و هم عرصه سیاست و هم عرصه زنان را از این فضا منتفع بکنیم دو دقیقه بیشتر وقت نداریم دوست داشتم یک جمله بگید که تو انتخابات شرکت می‌کنید چرا یه دقیقه یه دقیقه به ما مهلت بدید خانم دکتر قطعاً شرکت چرا شرکت میکن بالاخره همه ما ایرانی هستیم و همه ما عرض کردم اون دیدگاه دومی که عرض کردم اینکه یه دیدگاه مهمی وجود داره که در قدرت همه ما میتونیم نقش آفرین بکنیم و این یکی از اون عرصه

هاست که همه ما میتونیم قدرت متشکرم از نمایش بگذاریم نکات زیادی داشتیم الله ما تو جلسات دیگه خط سوم ممنونم ازتون قسمت آخر پرونده انتخابات و زنان خط سوم رو دیدید یه صحبت کوتاه دارم خطاب به شما مردم عزیز هموطنان خوبم مردم عزیز و شریف و سربلند ایران جمعه ۱۱ اسفند انتخابات مجلس برگزار میشه انتخابات مهمه چرا مهمه چون شما مهمید همه ما یه سختی های داریم همه ما یه نگرانی هایی داریم بابت شوق هزینه های شغل زندگی مسکن امور روزمره آینده فرزندانمون اما همه ما هم سرنوشتیم همه ما سرنوشت مشترک داریم و من ممنونم ازتون که به خاطر این سرنوشت مشترک مشارکت میکن برای ارتقಾಮون من سحر دانشور همراه با تیم تولید خط سوم ازتون درخواست می‌کنم تو انتخابات جمعه ۱۱ اسفند شرکت کنید برای آینده فرزندانمون و برای نگرانی هایی که امروز داریم خداحافظشون

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- زنان و انتخابات مجلس
- نسبت مسائل زنان با قانون گذاری و زندگی روزمره
- حضور عددی در برابر حضور مؤثر سیاسی
- سقف شیشه‌ای، شایستگی و مشارکت انتخاباتی

فایل 12: قسمت چهاردهم

حسناً یکی از ماست و الان که منو می بینید خیلی خیلی جلوتر رفته امام همین اتفاق بینمون افتاد خودمون فکر کردیم که قطعاً ما هم می تونیم به قدمی برداریم برای بهتر شدن حال جامعه بهتر شدن حال مردم یادتونه مادرانه اومد و از روضه های خانگیش گفت مادرهای مادرانه تو انتخابات هم حاضر بودند مادران در واقع یک مجموعه مردمی هست به تعداد مادر دور هم جمع شده بودند دست همون گرفته بودن که معنای مادری رو وسعت بدن پویش تمام عیار مثل زنای ایرانی طلای ناب بود و رسید به دست زن ها و بچه های غزه به بحث خیلی جدی که امسال وجود داشت بحث کمک مالی به جبهه مقاومت و غزه بود یک پویشی رو راه انداختیم که وجه زنان حتما داشته باشه و همین شد که ما پویش طلا رو راه اندازی کردیم هر چه گذشت ما دیدیم به حجم عظیمی از زنان کشور ما اصلاً عطش اینو داشتن

که طلاهاشون رو در بیارن و خالصانه تقدیم جبهه مقاومت کنند خانم رخ فروز جدیداً پویش گوش نو رو راه انداخته تو قزوین ما گفتیم که دشمن داره رو خانواده کار می کنه نیاز هستش که ما رو خانواده کار کنیم تشکیلاتمون شد تشکیلات خانواده محور تقسیم وظیفه بین همه اعضای خانواده یعنی هدف گذاری یعنی جریان سازی ماجرای زیبایی تو رسانه ها پررنگ شد و دو تا بخشنامه خوب از طرف وزارت بهداشت و معاونت ریاست جمهوری برای کنترل اقدامات غیرقانونی صادر شد مردم دنبال زیبایی هستن اشکال نداره ولی باید مدیریت بشه الان کشورهای دیگه به این نتیجه رسیدن که بالاخره تعداد اعمال جراحی باید کم بشه به خاطر آثار اجتماعی داره آثار روانی تغییر قیافه ها نداشتن کسی بخواد انجام بده اینا بردن در دورترین مقطع آموزشی گذاشتن و تعداد کم تربیت کردند توی دو فصل قبل به خانواده ایرانی نزدیک شدیم از مسائل و نیازها و موضوعاتش گفتیم گروه های فعال

زنان در موضوعات مختلف رو دعوت کردیم و باهاشون حرف زدیم به جهان هنر و فرهنگ از زاویه خانواده و زنان نگاه کردیم و معتقدیم هنوز در ابتدای مسیر که با عقل در واقع حالا برگشتیم با دستی که پر از قصه های کارای مختلف کارهای ریز و درشتی که زنای ایرانی دارن تو شهرهای مختلف کشور انجام میدن قرار است گروه های فعال زنانه حرف بزنیم قراره از خواسته های خانواده ها و زن های ایرانی حرف بزنیم مطرحشون بکنیم و برای به دست آوردنشون گام برداریم با کمک شما گام برداریم خط سوم برگشته که سوم برگشته

بسم الله الرحمن الرحيم سلام شب همگی بخیر باشه چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت و ما با اولین قسمت خط سوم در فصل جدید در فصل سومش با شما مییم توی دو فصل قبل ما تلاش کردیم موضوعات مختلف حوزه زنان و خانواده رو از زوایای متفاوت بررسی کنیم مثلاً نگاه سیاستگذارانه در این حوزه رو بررسی کردیم برخی بحث هامون سیاسی بودند و به حوزه ای مثل انتخابات پرداختیم بعضی از مباحث مربوط به حوزه اجتماعی در رابطه با خانواده و زن رو بررسی کردیم مثل موضوعات زیبایی و جراحی های زیبایی برخی از موضوعاتمون رو اختصاص دادیم به گروه های فعال مردمی در حوزه زن و خانواده یعنی مجموعه هایی که همین ماه ها مردم معمولی راه اندازی کردیم و داریم برای زنان و خانواده تلاش می کنیم رو معرفی کردیم

باهاشون گفتگو کردیم در موضوعات دیگر سعی کردیم به سیاستگذاران و مسئولین نزدیک بشیم و ایده هاشون رو در موضوعاتی مثل مدیریت شهری زنان سرپرست خانوار

اشتغال زنان به بحث بگذاریم ایده هاشون رو بررسی بکنیم سعی کردیم موضوعاتی مثل زنان کارگر زنان مهاجر افغانستانی رو هم به بحث بگذاریم در مجموع ۵۲ قسمت خط سوم تلاش کرد موضوعاتی که مهم هستند و می‌توانند محل بحث باشند و البته محل چالش هستند رو به روی میزش بگذاره و ازشون حرف بزنه چرا ازشون حرف بزنه چون معتقدنه که رسانه بازوی مهمیست برای پیگیری مسائل زن و خانواده مبتنی بر همین ایده اصلی و مبتنی بر همین حرف عمیقمون حرفی که معتقدیم حرف عمیق و جدی است فصل سوم خط سوم رو آغازامشب می‌خوایم از چی حرف بزنیم قطعاً همه شما می‌دونید که توی ماه‌های اخیر و بالاخص یک ماه اخیر چه موضوعی اذهان اکثر جامعه رو به خودش مشغول کرده موضوع حجاب و عفاف ما با خودمون فکر کردیم که در شرایطی که افراد متفاوت متفکرین متفاوت مختلف و مردم درباره این موضوع حرف می‌زنن طبیعی

است که یک محصول رسانه‌ای یک رسانه حوزه زن و خانواده نمی‌تواند از کنار این موضوع به سادگی عبور بکنه چه اینکه محل بحث و چالش جدی البته موضوعات جدی دیگری همچنان روی میز زن و خانواده وجود داره موضوعاتی مثل وضعیت زنان غزه که در ماه‌های اخیر نه تنها از حال ما مردم ایران بلکه مردم جهان رو هم به خودش مشغول کرده وضعیتی که رشادتش رو و البته آثارش رو در روزهای اخیر تو دانشگاه‌های آمریکا هم داریم می‌بینیم پس خود وضعیت جهانی و دانشگاه‌های آمریکا در این شرایط در امتداد تحولات منطقه در امتداد طوفان الاقصی ما رو به این می‌رسونه که بله این موضوعات موضوعات مهمی اند اما ما امشب پرونده فصل سوم خط سوم رو با موضوع حجاب و عفاف باز کردیم چی می‌خوایم بگیم و نگاهمون چیه درباره حجاب و گشت ارشاد متفکرین مسئولین و کارشناسان نظرات متفاوت و مختلفی رو عرضه کردن برخی

مخالفن برخی موافقن ما سعی می‌کنیم تو خط سوم به همه نگاه‌ها بپردازیم و مجال گفتگو درباره همه این دیدگاه‌ها رو برای کسانی که این نظر رو دارند فراهم بکنیم اما اونچه که برامون محل بحثه اینه که به واسطه فضای مجازی و به واسطه تحولات سیاسی و فرهنگی که پشت سر گذاشتیم معمولاً صدای آنها که مخالف حجاب و گشت ارشاد هستند بیشتر به گوش رسیده در این بین هستند کسانی که فارغ از بحث‌ها و جدل‌های بی حاصل پر سر و صدا و رادیکال ایده ای دارند و ایده‌شون رو پیش می‌برند و صداشون شنیده نشده اونها کسانی هستند که موافق حجاب و عفاف هستند و در سال‌های گذشته حتی پیش از جنجال‌های اخیر پروژه پروژه‌هاشون رو پروژه‌های فرهنگی‌شون رو درباره موضوع حجاب و عفاف پیش بردن امشب ما می‌خویم صدای این دوستان رو بشنویم کسانی که صداشون خیلی به گوش نرسیده گفتگو می‌کنم با خانم دکتر مرضیه

مینایی پور و خانم زهرا توکلی خانم مینایی پور سلام عرض سلام و ادب و احترام دارم خدمت شما خانم دانشور بزرگوار همکاران عزیزتون و بینندگان محترم برنامه متشکرم خانم مینایی پیر مینایی پور مسئول مجموعه یک حس خوب هستند مجموعه مردم یک حس خانم توکلی به خط سوم خیلی خوش آمدید سلامت باشید متشکرم سلام عرض میکنم خدمت شما

خانم دکتر و بینندگان عزیز برنامه‌تون متشکرم خانم توکلی مسئول مجموعه دانشجویی مثل هانیه هستند سرمقاله امشب خط سوم رو ببینید برمیگردیم گفتگوی من با دو مهمان عزیزم رو میشنوید توی ایستگاه مترو دروازه شمیران ایستاده بود گل می‌داد به همه یک مناجات آرام هم پخش می‌کرد که با حضور و وجودش تناسب داشت گمانم سامی یوسف بود که می‌خواند ایستادم و سر حرف را باز کردم گفت معلم سر و کارم با دخترهای نوجوان است گفتم کار کردن در مدرسه کافی نیست همان جا خیلی راحت می‌توانی کار فرهنگی

کنی از ایده‌ها و اندیشه‌هایت حرف بزنی خودت را پیش ببری گفت نه کافی نیست دخترها و پسرها را دوست دارم گفتم دنبال چی هستی گفت فقط می‌خواهم یک چیزهایی را یادآوری کنم همین این عکس‌ها این موسیقی این تصاویر خیلی چیزها را به یاد آدم‌ها می‌آورد گفت دخترهای زیادی بودند که ایستادند کنار میز آرام به عکس‌ها نگاه کردند موسیقی را شنیدند با من حرف زدند آرام شدند و رفتند در گفتگو با خیلی‌ها فهمیدم یک چیزهایی یادشان رفته خودشان می‌گفتند یک چیزهایی را فراموش کرده بودیم شما یادمان انداختید حرف‌ها و نگاهش برایم جالب بود می‌گفت ایستاده‌ام برای یادآوری همین حس کردم یک نجواست در گوش شهر در گوش خودم حتی بعد به خودش فکر کردم و تصویری که از او ساخته‌اند توصیفاتی که از او شنیده‌ایم بدون اینکه به ملاقاتش برویم‌آیا پای حرف‌هایش بنشینیم همیشه دیگرانی غیر از او برایمان جذاب‌تر بوده‌اند جامعه شناختی تر پای حرف

خیلی‌ها نشسته‌ایم و می‌نشینیم اگر زنانی که برای ارزش‌های مذهبی انسان ساز اجتماع می‌کنند زنانی که هنجارهای اجتماعی و ارزش‌های انسانی برایشان مهم است در قبالشان احساس مسئولیت می‌کنند و فکر می‌کنند باید گامی بردارند را فراموش کرده‌ایم همواره بدون تلاش برای درک ایده‌هایشان با یک یا چند برچسب سطحی کار خودمان و دیگران و حتی تاریخ را راحت کرده‌ایم بله اینجا معرکه استیضاح خودمان است استیضاح رسانه و علوم اجتماعی و دانشگاهی که در این جغرافیا برپاست این معرکه با الزام به شنیدن و نقد نشنیدن برپاست کی باید صدای آنها که امر به معروف می‌کنند و مبنی بر ایده‌هایشان عمل می‌کنند را بشنویم این نیرویی که برپاست و گام برمی‌دارد کی باید بهتر درک و فهم شود من فکر می‌کنم راه عبور از دوگانه‌های کاذب درباره حجاب و ارزش‌های دینی شنیدن بخش نادیده گرفته شده جامعه است بله امروز وقتی شنیدن و استیضاح نشنیدن است امروز وقت شنیدن

و استیضاح نشنیدن است فکر می‌کنم این جمله جمله‌ای که مدام باید به خودمون یادآوریش بکنیم بخشی از این شنیدن به شما و روایت‌های شما برمی‌گردد من ازتون می‌خوام که امشب به ما پیامک بدید که خاطراتتون از مواجهه با دختران زنان و خانم‌هایی که تبلیغ حجاب می‌کنند رو برامون بفرستید معمولاً همه ما بعضاً دیدیم دوستانی رو که در خیابان مشغول به این کار و فعالیت هستند ما منتظریم که خاطرات شما از فعالیت‌های این دوستان و مواجهه‌تون با این دوستان رو برامون بفرستید شماره پیامکی ما در اختیار شماست پیاممونم داره زیرنویس میشه برای اینکه بشنویم آنچه که تا حالا نشنیدیم خانم مینایی پور من می‌خوام از شما شروع بکنم چی شد که تصمیم گرفتید برای ایدتون و دغدغه‌تون فعالیت بکنید و از کی دارید فعالیت می‌کنید با وجود اینکه همه ما می‌دونیم این فعالیت‌ها ممکنه مخاطراتی رو در پی داشته باشه و یا حواشی رو هم ایجاد

بکنه سرکار خانم دانشور بزرگوار بحث فعالیت فرهنگی و اجتماعی به عنوان یک فردی که دلش میخواد کار فرهنگی انجام بده و خودش رو فعال فرهنگی بدونه نه به قول معروف من همیشه چند تا اصطلاح دارم میگم یه عده آدم ها دلال فرهنگی اند یه عده علاف فرهنگین یه عده فعال فرهنگی اند لذا تمام این مخاطرات و این آسیب ها و تمام دغدغه ها را برای خودش در نظر میگیره لذا نگاه ما این بود که بنده از همون سال های اولی که خودم را شناختم و سعی کردم بحث فعالیت فرهنگی رو شروع بکنم گفتم کجا هست که فعالیت فرهنگی در اونجا انجام نمیشه یا کسانی که دغدغه فعالیت فرهنگی را دارند کمتر به اونجاها سر می زنند خب من به عنوان یک فردی که حالا طلبه بود دانشگاه درس خونده بود و دلش میخواست کارهایی را انجام بده مدام می دیدم توی مثلاً مکان هایی سالن های که برگزار مسائل

فرهنگی میشه مساجد و پایگاه ها حسینیه ها اما یک جایی واقعاً جاش خالی بود و فعالیت فرهنگی غافل از اونها بود و چون خودم هم بیشتر مرادوده داشتم و ارتباط داشتم با این محیط ها کافه ها بود چون خودم بیشتر سر میزدم بهشون تو کافه های سطح تهران که توی شمال تهران بسیار هم زیاده دیدیم که اصلاً هیچ فعالیت فرهنگی توسط هیچ گروهی در اونجا انجام نمیشه و حتی بنده وقتی هم که رجوع کردم و مراجعه کردم و این فعالیت را انجام دادم قبلش یه سری به قول معروف مطالعات و تحقیقاتی انجام دادم یه یک نفر در تاریخ باعث شد که من باعث بشه که محکم تر این فعالیت تبلیغ معارف و تبلیغ حجاب و عفت رو در کافه ها داشته باشم امام موسی صدر بود امام موسی صدر بله در کافه های لبنان تبلیغ چهره به چهره انجام می دادند پس شما کافر رو عنوان محفلی که امکان

تبلیغ چهره به چهره بهتون می داد انتخاب می کردید یا اینکه نه مسئله دیگری هم بود که می تونست من نگاه کردم دیدم خب در کافه ها قرارهای ملاقات اتفاقاً همین نشست ها گروه ها میان چون من خودم سر می زدم می دیدم که داره تو این کافه ها این اتفاقات میفته گروه های گروه های غیر ممکن بود حالا گروه های کاری گروه های اجتماعی و قرار ملاقات هاشون اینجا گذاشته میشه چقدر خوب که این قرار ملاقات ها به کسب اطلاعات تجربه و آگاه سازی و خلاصه بحث نگاه های متفاوتی ایجاد بشه و تغییر و تحول ایجاد بشه خب ما این رو کافه ها رو شروع کردیم ابتدا گپ و گفت های دوستانه و چند وقته دارید فعالیت فعالیتتون تو کافه ها دنبال می کنید یک چیزی حدود ۱۵ سال هست که ما فعالیت در کافه های شمال تهران خوب من چون به دلیل اینکه منطقه زندگیم هم در این منطقه بود یعنی احساس نیاز برای هم محله ای های خودم ابتدا ایجاد شد

و بعد کم کم گسترش پیدا کرد به مناطق شمال تهران ولی خب میتونه قابل انتقال به مناطق دیگه و قابل تجربه هم هستش تو کافه های سطح تهران که با توجه به اون نگرشی که ما داشتیم انجام بشه یعنی شما در زیستی که در زندگی روزمرت داشتین در اون منطقه داشتید یک نقطه رو به عنوان هم فرصت و هم امکانی که میتونست آسیب باشه شناسایی کردید و اونجا متمرکز شدید ۱۵ ساله دارید در کافه های تهران فعالیت فرهنگی انجام میدید حالا در بخش بعد میایم سراغ این بخش که فعالیت فرهنگی که دارید در کافه ها انجام می دید چیه چه جوریه چون فعالیت فرهنگی خیلی حس خوب بعضی از مواقع توی این گروهون افراد مختلفی با بالاخره مراجعه کننده های به کافه فقط این نیستند که مراجعه ما باشند افراد مختلف نظرات مخالف موافق شنیده میشد با هم صحبت می کردیم اگر به نتیجه ای می رسیدیم که خب تمام اگر

نمی‌دونستیدیم موکول میشد به هفته بعد چون این مرتب ما قرارهای قرارهای ملاقاتمون رو در هفته های مختلف با هم میذاشتیم با اعضای خودتون نه نه با همون افرادی که جمع میشدیم خب اینو من هنوز به اعضای خودمون به اعضای خودتون افرادی که جمع میشدیم شناسایی می‌کردیم معمولاً اونها ما رو شناسایی می‌کردن یعنی ما یک گروه چند نفره بودیم که همین گروه چند نفره همینایی بودن که ما رو شناسایی می‌کردن توی کافه و بحث انجام می‌دادیم و توسعه چون ما بحثمون همینطوری گل مینداخت هی یکی یکی اضافه میشدن

بسیار خوب

متشکرم از شما بینایی خانم توکلی عزیز شما در واقع چطور شد که به این حوزه پا گذاشتید و انتخاب کردید که ایدتون رو پیش ببرید در سطح شهر خدمت شما عرض کنم که حالا از دو جهت میتونم جواب سواتون رو بدم یکیش حالا اون جنبه شخصی هست من فکر کنم حدود اینکه وارد این حوزه شدم تقریباً حدود ۱۳ ۱۴ سال پیش هست و تلنگر اولیه اش با مطالعه کتاب جذاب زندگ نامه شهید ابراهیم هادی سلام بر ابراهیم بود که حالا بعد از خوندن این کتاب اون دغدغه مندی و اون حس بی تفاوت نبودن نسبت به افراد اجتماع ایجاد شد برای من و توی سطح بالایی این اتفاق افتاد این کنشگر بودن اون موقع چند سالتون بود فکر می‌کنم اگر که اشتباه نکنم هم سن و سال زمان شهادت آقا ابراهیم هادی آقا ابراهیم هادی تو ۲۷ سالگی به شهادت رسیدن من همین حدودها بودم که

حالا خیلی هم اتفاقی این کتاب به دستم رسید و خوندم و این جرقه از اونجا اتفاق افتاد اما اینکه چطور گروه دانشجویی مثل هانیه که تقریباً سه سال از فعالیتش به صورت مستقل میگذره این تشکیل شد و این دغدغه مندی درش ایجاد شد این برمیگرده به یک سفر دوستانه کاملاً دوستانه ای که من به اتفاق چند نفر از دوستان دانشجوی دوستانی که از دوستان نزدیک من بودند توی اربعین سه سال پیش داشتیم حرم امام رضا مشهد مقدس شهر مشهد و اونجا خوب ما این سفر کاملاً دوستانه بود منتها ما اونجا خوب طی حرف ها و صحبت های که میشد این دغدغه مندی برای اینکه اگر ما دانشجودانشجو موزن جامعه باید باشه توی بچه ها وجود داشت و راجع بهش صحبت کردیم اون چیزی که حضرت آقا می‌خوان اینکه انتقال مفاهیم و ارزش های انقلاب اسلامی به شیوه نو و با یه بیان جدید توی اون سفر اتفاق

افتاد و قرار تشکیل این گروه گروه دانشجوی مثل هانی اونجا گذاشته شد چند نفر بودیم تو اون حلقه اولیه هفت هشت نفر بودیم بله که همه بچه دانشجو بودن حالا مقاطع تحصیلی مختلف دانشگاه های مختلف و وجه اشتراکشان این دغدغه مندی بود مخاطبتون صرفاً ولی دانشجو نبود نه نه مخاطب ما صرفاً دانشجوها نیستند و الان داخل گروه هم همه خانمها از اقشار مختلف هستند

بسیار خوب

متشکرم از شما خانم توکلی ما تا اینجا رسیدیم که دو گروه مثل هانیه و یک حس خوب مبتنی بر دغدغه اولیه برای تغییر شکل گرفتند و احساس مسئولیت به نوعی هسته مرکزی اقدام این دوستان بود رفتیم سراغ آقای دکتر ذکاوت و ازش پرسیدیم که آیا موضوع حجاب فقط در سال های اخیر که اینطور محل بحث قرار گرفته و یا اینکه ما می‌تونیم این موضوع

رونوشت کامل برنامه خط سوم

رو و این بحث رو در سال‌های گذشته در صد سال اخیر هم ردیابی کنیم و ردگیری بکنیم پاسخ آقای دکتر ذکاوت رو بشنوید برمیگردیم ادامه گفتگو برخلاف تصویری که وجود داره مسئله حجاب فقط مربوط به روزگار کنونی ما نیست این مسئله به طور خاص از دوره مشروطه در تاریخ ایران بروز و ظهور پیدا کرده ولی اگر نشریات این دوره رو نگاه کنید داره کم کم مسائلی شبیه این مطرح میشه که برای رفتن به سمت پیشرفت و توسعه باید زنان وارد

حوزه عمومی بشن وارد حوزه اجتماعی بشن وارد حوزه اقتصادی سیاسی بشن در واقع مقدمه این کار کنار گذاشتن حجاب این مسئله ادامه پیدا میکنه تا قبل از کودتای در واقع اسفند ۱۲۹۹ رضا شاه اونجا هم اگر در واقع نشریات اون دوره رو بررسی کنیم متوجه این نکته میشیم که مفهوم کشف حجاب رفع حجاب و منع حجاب مفهوم پرسیامدی توی حوزه اجتماعی اون دوره حوزه مطبوعات و رسانه های اون دوره جریان ها و فرقه‌های نوظهوری مثل بابیه و بهاییه رو این موضوع هم تاکید می‌کردند اما تو دوره پهلوی یه اتفاق میفته اونم اینه که قدرت یه برنامه تنظیم میکنه از توضیح سازمان های اداریش ارتش مجلس و امثال نهادهایی که وجود داره که اساساً زن ها به سمتی برن که حجاب را کنار بگذارند از اون طریق رفته رفته اون چیزی که اونا دنبالش هستند یعنی ورود زن به حوزه های اجتماعی و فرهنگی محقق بشه

دی ماه ۱۳۱۲ قانونی تصویب میشه از طرف دولت و ابلاغ میشد کل جامعه از این تاریخ به بعد باید الگوی حجاب مرسوم و حجاب معمول کنار گذاشته بشه و الگویی که مد نظر قدرت و دولت است زنان با اون الگوی پوششی وارد جامعه بشن ماجرا از قبل از ۱۳۱۲ هم شروع شده ۱۳۰۶ ۱۳۷ اینا سال‌هاییه که دولت یه سیاست‌هایی رو تو حوزه پوشش جامعه داره اعمال می‌کنه قانونی داریم تو این سالها به اسم قانون متحدالشکل شدن البسه یعنی جامع نیروهای مرد تا حدودی زنان باید تو حوزه های عمومی که میخوان وارد بشن از خانه که میخوان بیان بیرون به این شیوه پوشش بیان از کفش های محلی استفاده نکنند کفش چرم استفاده کنند از کدهای فرنگی و لباس فرنگی استفاده کنند و بعدا بحث کلاه فرنگی و کلاه شاپو هم مطرح میشه اینا داره به ما میگه که تو دوره پهلوی داره یه حساسیتی در

قبال پوشش اعمال میشه و دولت سیاست های رو در قبال پوشش ایرانیان به طور خاص حوزه زنان در نظر میگیره این سیاست های پوششی غالب این دوره نزدیک به ۲۰ ساله دوره پهلوی اول رو شکل میده چالش های عجیبی تو این دوره داره اتفاق میفته درگیری های اجتماعی شروع میشه خوب دولت هم سرکوب میکنه این اتفاقات رو اما نکته چیه نکته که دولت دنبال چی بود دولت دنبال این بود که با اعمال این سیاست های پوششی در قبال زنان از حوزه خانه ها وارد حوزه عمومی اجتماعی اقتصادی ادعای دولت این بوده اما اتفاقی که میفته برخلاف این انتظاری که دولت داره این سیاست ها نه تنها منجر به این قضیه نمیشه بلکه یه تبعات عجیب ناخواسته داره برای اونا زنان خانه نشین تر میشن ترک تحصیل زنان افزایش پیدا میکنه یا بیماری های عجیبی که هم به لحاظ جسمی و هم به لحاظ روانی

متوجه زنان میشه به دلیل خانه نشینی زیاد پس یه چالشی داریم تو دوره پهلوی اول بین سیاست های پوششی دولت در قبال حجاب و مقاومت جامعه در قبال این سیاست ها این مقاومت یه جایی خودشو نشون میده مثل قیام گوه‌ررشد مثل درگیری های خیابانی از یه دوره به بعد دیگه جامعه تصمیم میگیره به لایه پنهانی بره یعنی این مقاومتش پنهان کنه خانه نشین شدن

زنان و در واقع با اون مخالفت روانی که با قضیه داره این قوانین تو دوره‌ای در واقع مصوب شده و دولت عهده داره تحمیل این سیاست‌ها و قوانین به جامعه شده نگاه می‌کنیم می‌بینیم که خب آدم‌هایی تو دولتن که بعیده متوجه این نکته نباشند که همیشه با این سیاست‌ها جامعه رو تغییر داد مثلاً فروغی محمد علی فروغی کسی که نخست وزیر ایران یا محمود جمع آدم‌های هستند که به لحاظ سطح دانش فرهیختگی جز قله‌های رجال تاریخ معاصر ایران

اند این متوجه نکته نبودند که این سیاست‌ها چالش عمومی ایجاد میکنه این سیاست‌ها میتونه جامعه رو به یک بن بست برسونه به نظر میرسه اونا متوجه این نکته بودند ولی به همون حداقل‌ها به همون حداقل‌های که این سیاست میتونه بخشی از جامعه ایران را تغییر بده زمینه ساز ایجاد فرهنگ در حوزه اجتماعی برای پذیرش فرهنگ جدید غربی بشه رو اون حساب باز کرده بودند به نظر میرسه که مسئله کشف حجاب تو تاریخ معاصر یه سیاستی بوده که جامعه ایران رو به سمت پذیرش هر چه بیشتر فرهنگ غربی مجاب کنه چه تو دوره پهلوی اول به شیوه سخت و فشار دولت این اعمال شد و چه تو دوره پهلوی دوم که سیاست‌های تشویقی برای این قضیه در نظر گرفته شد اون چیزی که نشان داده میشه و اون چیزی که مشخص میشه اینه که جامعه ناخشنوده ناخرسنده از این سیاست‌های

حوزه کشف حجاب ولی خوب داره بهش تحمیل میشه آقای دکتر ذکاوت پژوهشگر تاریخ به سوال ما جواب گفتن یه گزاره خیلی پررنگه اینکه می‌گیم که پهلوی درکش از توسعه سطحی بود برای همین رفت به سراغ تغییر پوشش در حالی که این گزاره قابل خدشه است و ما سعی کردیم توی این سوال و توی این طرح بحث به در واقع نقد بکنیم و چالش جدی بکنیم گزاره رو انشالله تو قسمت‌های بعد خط سوم هم این چالش رو جدی تر پیش می‌گیریم دو تا پیامک بخونم براتون که کدومش برمبگرده به مهمونمون خانم توکلی شما عنایت بکنید یکی از دوستان پیام داده که سلام و ادب ممنون از ممنون از دعوت مهمان‌های خوبتون حقیقتاً بنده با گروه مثل هانیه داخل مترو برخورد داشتم که وقتی برام از شهدا گفتن یه حال عجیبی پیدا کردم و رفیق شهیدم رو انتخاب کردم یه دوست دیگری پیام دادن که خانمی به

بنده گفتن حجاب و بنده انکار کردم که اصلاً در قرآن خدا چیزی از حجاب نگفته ایشون هم آیه‌ای از قرآن را برام گفت که درباره حجاب بود از اون روز دوستای خوبی برای هم شدیم و دید من نسبت به خیلی موضوعات عوض شد خانم توکلی گفتن با شما در مترو برخورد داشتن بپردازیم به اینکه شما فعالیتتون رو که شروع کردید گفتین که مخاطب ما صرفاً جامعه دانشجو نبود و عمومی بود چطوری دارید کار می‌کنید و فعالیت‌هاتون به چه شکله خب قبلش من یه نکته ای رو جا انداختم عرض کنم خدمتتون اینکه چرا اسم مجموعه ما مثل هانیه است اگر که خاطرتون باشه عرض کردم خدمتتون که این فکر شکل گیری این گروه برمبگرده به اربعین سه سال پیش ما تو حال و هوای اربعین بودیم و بعد از اینکه حالا صحبت شد و این تصمیم گرفته شد برای انتخاب اسم به این فکر کردیم و

به این نتیجه رسیدیم که خوب قیام کربلا میدونیم که خود حضرت سیدالشهدا فرمودند که هدف قیام کربلا امر به معروف و نهی از منکر بوده یعنی همون بی تفاوت نبودن و تنها شهید که تنها شهید زن کربلا هانیه بود نو عروسی که نسبت به اطرافش

نسبت به اجتماعش بی تفاوت نبود کنشگری اجتماعی داشت و خوب در نتیجه نائل شد به شهادت در رکاب امام زمانش
استون رو ارز بله بله

بسیار خوب بعد از اینکه حالا ما شروع کردیم به فعالیت یکی دو تا برنامه نسبتاً حالا کوچکتر داشتیم که اولین برنامه مون
اتفاقاً توی سطح شهر تهران داخل یکی از کافه ها بود داخل یکی از کافه های شهر تهران ما حوالی دانشگاه تهران به مناسبت
میلاد حضرت زهرا یک برنامه را داشتیم ما قبل از اینکه حالا بخواهیم این کافه رو انتخاب کنیم مدت ها بچه ها شاید یکی دو
ماهی کافه های مختلف به مناطق مختلف سطح شهر رو بررسی میکن کافه میخواستین چیکار بکن عرض میکنم خدمتون
خوب فضای کافه ها به فضای حالا آمیخته به خیلی وقت ها و خیلی جاها فضایی هستش که به نظر میرسه که به فضای امنی
هست برایقوانین و زیر پا گذاشتن یک سری از مواردی که عرف هست شرع هست و قانون هست و ما میخواستیم که این رو
نشون بدیم که توی فضای کافه هم میشه شاد بود

خوش گذروند تفریح کرد و حتی همون قرارهای کاری رو داشت اما در چهارچوب شرع و در چارچوب قوانین خب ما بعد از
حالا مدت ها تلاشی که بچه ها داشتن یکی از کافه های تهران حوالی دانشگاه تهران با ما همکاری کردند خوب این کافه رو ما
قبل از اینکه بریم برنامه رو اجرا کنیم دیده بودیم و اون فضای متاسفانه گناه آلودش رو هم دیده بودیم ما به مناسبت میلاد
حضرت زهرا یک تعدادی از مخاطبین خود کافه مشتریان کافه رو به اضافه دانشجویایی که تردد داشتن به این کافه و حالا
اطراف بودند اینها رو یک سری دعوتنامه هایی رو براشون پخش کرد بینشون پخش کردیم با عنوان اولین قرار و از اینها دعوت
نامه پخش میشد بله به پاکت نامه های شکلی بود با عنوان اولین قرار اینها دعوت شدند که بیان داخل این کافه فلان روز
شما تشریف بیارید به مهمونی و قرار می هست اونجا چیکار کردین داخل

کافه ما به برنامه ای رو داشتیم تو سه تا سانس مختلف تقریباً سه تا یک ساعت توی هر سانس ما حدود ۲۵۰ نفر ۲۰۰ نفر مهمون
داشتیم که این مهمون های ما میومدن و ما به سیم برنامه داشتیم اول اینکه پذیرایی از اینها به عهده بچه های خودمون بود
یعنی بچه های ما پذیرایی رو میبردند و بعد کنار میز اینها علاوه بر پذیرایی ما به سری هدایایی رو هم داشتیم پس من
اینجوری استنباط می کنم که شما در واقع میخواستید یک نوع جدیدی از شادی و دورهمی را در کافه طعمش رو در واقع
دیگران بچشن میخواستید طعم نوع جدیدی رو این مثلاً به بخشی از کار شما که حالا از اونجا شروع شد من دوباره سراغ
شما میام و فعالیت های دیگتون رو پس شما به بحثشون به بحثی از اینجوری میتونیم بگیم که دوستان فرم شادی و اینکه
چگونه میتوان دورهمی رقم زد در محیط های عمومی رو سعی

کردن به سمتش حرکت بکنند من دوباره سراغ شما میارم خانم توکلی خانم مینایی شما از فعالیت فرهنگی تو بخش قبلیتون
حرف زدین می خوام به ذره این فعالیت فرهنگی رو بشکنید و وارد جزئیات بشیم ببینیم شما به کدام جزئیات و کارهایی که
انجام میدید میگی فعالیت فرهنگی دارید چیکار میکنید ببینید بحث ما این بود که آسیب های مورد نظرمون رو در منطقه
شناسایی بکنیم در اون محدوده که میخواستیم فعالیت بکنیم و برای اون آسیب کار انجام بدیم یک آسیب رفع بشه بهتر از
اینه که هزاران آسیب رو ما دونه به دونه روش کار بکنیم و کم و به قول معروف سطحی ما سعی کردیم یک آسیب اما

بحثمون در رابطه با بحث عفت یا بحث زیست عقیفانه یا بحث حجاب بیشتر به مسئله کنش افراد معطوف نشد یعنی ما اومدیم تو بحث فعالیت فرهنگی مون عمل افراد رو گذاشتیم کنار گفتیم این عمل با توجه به

یک پیش زمینه قبلی حالا با توجه به اون تحقیقات و پروژه‌هایی که ما انجام می‌دادیم این معطوف به یک بینش و یک نگرشی در ذهنشه که این رفتار و این عمل داره اتفاق میفته ما بریم سراغ اون قضیه و اون رو از اون در اون درست بکنیم که نماد بیرونی میگن از کوزه همان برون طراوت که در اوست یعنی شما رفتید سراغ افکار بله شما تحصیلاتتون مشاوره و روانشناسی و فلسفه است فکر کنم از اونجا هم نشت میگیره چیکار کردین برای رفتن سراغ افکار لذا ما اومدیم یک سری مباحثی رو که حالا قبلش نکات تربیتی و اخلاقی که مطرح میشه ما اومدیم چند تا طی تربیتی در نظر گرفتیم طی تربیتی اول تذکره که تذکر من همیشه خودم به عنوان یک فردی که تو بحث تربیتی و فرهنگی فعال گفتم تذکر تقابل شدید میاره لذا میایم از چهار تا ت دیگه استفاده میکنیم تذکر رو

یعنی کامل کنار گذاشتید ما اومدیم چیکار کردیم تذکر رو در دو تا مرحله خلاصه کردیم تذکر تکراری و تذکر پی در پی نداشتیم تذکر به جا دقیقاً نمادهای قرآنی قرآن می‌فرماید انما انت مدکر لست علیهم به مص یعنی به اندازه یک تذکر دو تذکر اما چیکار کردیم کاری کردیم که تذکرها مون معنادار جهت دار هدفمند بشه چند تا طی تربیتی دیگه رو ما در گروه حالا اومدیم بررسی کردیم اولین ت تبیین بود که تحت عنوانو کارگاه‌ها و سیر مطالعاتی‌هایی از این یاد کردیم طی دوم تشویق بود طی سوم تنبیه تنبیه نه به معنای تعدیب تنبیه به معنای تنبه و آگاهی مطرحش کردیم چون ما تماماً چون حالا من خودم یک سبقه طلبگی دارم روی این الفاظ و معانی بسیار توجه داشتم طی پنجمون که مطرح کردیم تحقیق بود دیگه فرد خودش دیگه با موتور محرک روشن کرده بهش میدادید میگید حالا حرکت کن و برو پس

در واقع شما تمرکزتون روی افکار مخاطبان چطور انتخاب می‌کردن اگر کوتاه و خلاصه مخاطبینمون بیشتر خب ما تمام توجهمون در کافه‌ها و سطح شهر بیشتر همین مباحث کافه و به قول معروف رستوران‌های دورهمی و سرگرمی بود ما سعی کردیم سرگرمی‌ها رو هدفمند و جهت‌دارش بکنیم لذا ابتدا یک گروهی تشکیل دادیم در قالب این گروهمون وارد کافه می‌شدیم شروع می‌کردیم به بحث و گفتگو در این بحث و گفتگو اندک اندک جمع مستان به ما نزدیک شدند ما وقتی شروع میکردیم سر میز صحبت کردن و از قبل بعضی از مواقع فراخوان می‌زدیم به دوستانمون هم مثلاً همکلاسی‌ها من خودم دانشجویا و افراد همینطوری بعدا دیدیم یکی از بچه‌ها خودش مثلاً برداشته بود چند نفر دیگه رو با خودش آورده بود گفته بود اینجا یه حالیه که هیچ جای دیگه نمیتونی کسبش بکنی یعنی داریم یک کافه شده یک دورهمی شده یک گردهمایی شده که میتونه

در کنار اوقات فراغت بهت آگاهی و تنبه و بصیرت هم بده متشکر ازتون به ما پیامک بزنید ما منتظر پیامک‌های شما هستیم دو دوست عزیزمون دو نکته اشاره کردن سرکار خانم مینایی به در واقع کار بینشی و فکری اشاره کردن و سرکار خانم تو گام اول فرم تفریح و شادی رو به عنوان محل اقدامشون طرح کردن پیامک به ما بزنید و از تجربیاتتون از مواجهه با دوستانی که در سطح شهر تبلیغ می‌کنند برامون بگید رفتیم سراغ خانم دکتر عاطفه صادقی پژوهشگر مطالعات زنان و ازش پرسیدیم که

حجاب چه نسبتی با وضعیت سیاسی و زن مبارز برقرار می‌کند این پرسش رو پاسخش رو بشنوید برمی‌گردیم ادامه گفتگومون رو میبینید طبق اون چیزی که در اسناد ما می‌بینیم افراد مختلف بهش اشاره کردن ما از دهه ۴۰ و دهه ۵۰ روایت و قرائتی را از اسلام داریم که این روایت و قرائت و نحوه خوانشی

که داره صورت میگیره نه تنها دیگه حجاب زن رو مانعی برای فعالیت های اجتماعی و سیاسیش نمیبینه بلکه حجاب رو یک عنصر متری در راستای پوششی برای مواجهه با غرب زدگی اون رو خوانش میکنه از تفسیری که دکتر شریعتی در این مورد ارائه میده تا تفسیر مختلفی که داره ارائه میشه حجاب تبدیل به پوششی برای مبارزه و مخالفت با نظام شاهنشاهی میشه و محجehگی به نحوی به فرم و صورت زنانه مخالفت با رژیم پهلوی تبدیل میشه فرخ رو پارسا اولین وزیر زن در ایران در خاطرات خودش می‌نویسه ۳۵ سال پس از کشف حجاب در دهه ۵۰ منظورش هست دوباره چادر و چاقچور و روگیری بازگشت کرده بود و این حقیقت تلخی بود و وقتی مایه تاسف بیشتر می‌شد که هزاران دختر چادر به سر را در دبیرستان‌ها و حتی دبستان‌ها می‌دیدیم که با چادر به مدرسه می‌رفتند یعنی اون معنای از حجاب و پوشش که

کاملاً ارتباط مستقیم داشت با المانییت و پیشرفت این تلقی دیگه در جامعه ایرانی از بین رفته بود همه این موارد باعث شد که حجاب تبدیل به یک یونیفرم مبارزه سیاسی و مبارزه اجتماعی بشه ولی مبارزه سیاسی و مبارزه اجتماعی برای چه برای آمدن زنان به میدان اجتماع به نحوی که حضور آنان منافعی شریعت اسلامی نباشد و همه طیف های مختلف اجتماعی حتی طیف چپ با این همراهی کردن جالبه در ۱۴ اسفند ۵۷ مخالفان اجباری شدن حجاب یک تظاهرات بزرگی رو ترتیب میدن ۱۵ هزار نفر در اون تظاهرات شرکت می‌کنند دقیقاً توی تاریخ ۲۵ حالا موافقان اجباری شدن حجاب یک تظاهرات و یک لشکرکشی خیابانی دیگه را انجام بدن در مقابل اون ۱۵ هزار نفر که آمار این بالای ۱۰۰ هزار نفر درج میشه گفتمان شرعی حجاب در اواخر دهه ۸۰ داره کنار میره و حجاب در جامعه ما یک گفتمان عرفی پیدا می‌کنه به این معنا

که یک خانمی می‌تونه کمی از موهاش مشخص باشه کمی مثلاً از ساق دست اون مشخص باشه در جامعه حاضر بشه حکومت هم با اون کاری نداشته باش اینجا جمهوری اسلامی ایران میاد و از این زنان اتفاقاً حمایت میکنه چگونه میگه اشکالی نداره من مشکلی ندارم با اینکه شما یک پوشش عرفی متناسبی داشته باشید ولی واقعیت اینه که بخش اعظمی از جامعه شما دینداران شما هستند که در گفتمان حجاب شرعی ایستادن و جمهوری اسلامی نمی‌خواد تخاصمات دهه‌های قبل و دوران‌های قبلی تکرار بشه به همین دلیل ایده گشت ارشاد در اینجا متولد میشه گشت ارشاد در واقع گشت ارشاد حجاب نیست گشت ارشاد حفاظت از یک پوشش عرفی متناسب برای زن ایرانیه گفتمان حجاب چه در وجه عرفی خودش و چه در وجه شرعی خودش در واقع آخرین تلاش‌ها برای مواجهه با این موج جهانی تشکیک جنسیتیه و جمهوری اسلامی داره از مرزهای جنسیت زن ایرانی از

مرزهای جنسیت مرد ایرانی حفاظت و پاسداری میکنه یک رویکرد دیگه هم داریم که رویکرد هنجار گراست ببینید شما وقتی یک پوششی به نام حجاب رو دارید در جامعه‌تون چه در وجه عرفی خودش و چه در وجه شرعی خودش نمی‌تونید اون رو تبدیل به انضباط اجتماعی نکنید متأسفانه مآخذ ایده تصویری گشت ارشاد و مخالفت با وجهی که اکنون رواج داره و اون

رو بی احترامی نسبت به زن ایرانی میدونیم که درست هم هست مخالفت داریم که این مخالفت باعث شده به وضعیت پساگشت ارشاد فکر نکن گشت ارشاد نباشد ولی آیا حجاب به مثابه یک پوشش عرفی نیازی به یک انضباط اجتماعی دارد یا ندارد این انضباط اجتماعی آیا توسط جمعی می‌بایست مراقبت و پاسداری بشود یا نه این تاریخ طولانی که من خدمتتون عرض کردم از بحث حجاب رو در نظر داشته باشیم از این جهت که این تاریخ طولانی رو جمهوری اسلامی ایران رقم نزده

این تاریخ طولانی فراز و فرودی داشته که این فراز و فرود با تغییرات و وضعیت های متفاوت سیاسی اجتماعی انسان ایرانی رقم خورده خیلی غیر عقلانی و غیر عالمانه است که ما حجاب رو به مثابه یک انضباط اجتماعی و یک فرم پوششی برای حیث بدنمندی حضور اجتماعی زن ایرانی نبینیم به ما پیامک بدید و تجربیاتتون رو از مواجهه با گروه های مختلف مردمی در رابطه با تبلیغ حجاب با ما به اشتراک بگذارید خانم توکلی طبیعی است که وقتی که توی خیابان شما اقدام تبلیغی انجام میدید ممکنه ناملایمتی هایی رو هم ببینید مواجهه شما و در واقع واکنش شما و حتی ایده شما در اون لحظه وقتی ناملایمت رو میبینید چیه و چطور با این ناملایمت ها مواجه می‌کنید ببینید ما به هر حال با افرادی مواجه میشیم که خوب تفکرات متفاوتی دارند و ما میخویم با اینها ارتباط برقرار کنیم اون چیزی که به نظر

ما اومده تا اینجا هم از اون استفاده کردیم همون چیزی هستش که آیه قرآن میگه وسبر ما اصابک یعنی اگر که شما امر به معروف و نهی از منکر می‌کنی و ناملایمتی میبینی صبر کن صبر داشته باش و این اعتقاد قلبی ما به این صبور بودن و نتیجه دادن و اثربخشی این صبور بودن باعث میشه که تا الان الحمدلله رب العالمین اتفاقات خوبی را شاهدش باشیم من خاطرم هست ما امسال یه اردوی راهیان نوری رو داشتیم برای دختر خانم های دهه هشتادی بچه های حدود ۱۵ ۱۶ ۱۷ ساله که اینها کاملاً ظاهر متفاوتی داشتند سبک زندگی متفاوتی داشتند و ما اینها را بردیم به یه اردوی راهیان نوری اونجا این بچه ها با ما همراه شدند یکی از حالا خدمت شما عرض کنم که مناطق یکی از این بچه های که این دختر خانم ها خوب این بچه ها حجاب هیچ کدومشون کامل نبود پوشش

کاملی نداشتند یکی از این دختر خانم ها شالش کاملاً افتاده بود و موقع خوردن صبحانه بود کنار میز نشسته بودند یه خانمی یک خانمی که قطعاً یک نفری بودند که دلسوز بودند و دغدغه مند بودند توی این حوزه ایشون حضور داشتند و از سر میز من یادم هست که داد زدن و با یه صدا و برخورد بدی این تذکره اتفاق افتاد برای اون دختر خانم من حالا چیزی که من چیزی که به این خانم گفتم و حرفی که با ایشون زدم این بود که ما خودمون اهل امر به معروف و نهی از منکر هستیم و ما اعتقاد داریم به معروف و نهی از منکر قطعاً اثرگذاره منتها شیوه امر به معروف و نهی از منکر خیلی مهمه مدل بیان ما خیلی مهمه اینکه ما بدونیم با یه دختر خانم نوجوونی که تا الان تو بمبارون رسانه‌ای قرار گرفته چطور باید ارتباط برقرار کنیم چطور حرف بزنیم و من خاطرم هست همین خانم رو وقتی که ما خودمون بچه های ما بچه‌های دانشجو با اینها ارتباط می‌گرفتند و حرف می‌زدند و با کلام خودشون با اون مدل حرف زدن این طیف سنی با اینها ارتباط می‌گرفتند کاملاً می‌پذیرفتند اون صمیمیت ایجاد میشد اتفاقاً همدلی ایجاد میشد و این همدلی باعث شده که تا الان با این بچه‌ها ارتباط داشته باشند این بچه‌ها به ما اعتماد کنن و صمیمیت شما هم محافظ اینها بودید و از اینها پشتیبانی کردید و هم در یک فرایند همدلانه و دوستانه به نوعی

اعتماد اعتماد ایجاد کرد بله قطعاً این ایجاد اعتماد به نظرم اون چیزی هستش که اون دو قطبی که ما میخویم اتفاق نیفته رو از بین میبره یعنی وقتی شما خیلی ها حالا میگن که این تذکر دادن باعث اون دو قطبی میشه در حالی که ما اینو دیدیم که این اتفاق نمیفته مدل تذکر دادن مهمه و حتی

به ما گفته میشد بعضی وقتا که ما توی متروهای حالا ایستگاه های مختلف مترو فعالیت می کردیم به ما میگفتند که مثلاً اثر نداره اصلاً گفتن شما اثر نداره شاید چند ثانیه کوتاه باشه در حالی که ما به این اعتقاد داریم که این تلنگر اولیه برای از بین بردن اون فراموشی که تو روزمرگی ها اتفاق افتاده مهمه من یادم میاد که ما توی مترو جهاد بودیم یه آقای اومدن و به ما گفتند که من خو به شما کمک کنم و خواهش می کردن از ما می خواستن که ما بهشون بگیم که چطور میتونن به ما کمک کنند بعد ایشون توضیح دادن و تعریف کردن که دختر خانم من روز قبل اومدن کنار شما شما از شهدا براشون گفتین یادم میاد که بچه ها از شهید مجید قربانخانی براشون گفته بودن و سیر تحول ایشون رو توضیح داده بودن و بعد ایشون گفته بودن من حالا به دلیل شاید

این تفاوت سنی و اینکه نتونسته اون ارتباط بین دو نسل برقرار بشه اون چیزی رو که مدت ها بود میخواستن به دخترم بگم و تذکر بدم و یادآوری کنم و اتفاقاً واسه اختلاف بین ما شده بود شما یادآوری کردید و دختر من از دیشب که اومده خونه عکس آقا مجید قربانخانی رو گرفته تو بغلش گریه میکنه و یه سری نکات رو به ما میگه شروع کرده به نماز خوندن و یه سری اتفاقات مهمی اشاره کردید یعنی در حالی که ما درگیر بحث های هستیم مثل اینکه آیا دو قطبی می شود آیا نمی شود گشت ارشاد باشد یا نباشد تذکر لسانی باشد یا نباشد و یک گام هم جلوتر نمی رویم خانم تو کلی از بابی حرف میزنند که درگیری ذهنی خیلی از جامعه شناسای ماست تفاوت نسلی یعنی شما توانستید با یک زبانی تفاوت نسلی رو در واقع پوش بکنید این از همون نکات مغفولیه که ایستادن ما در

دوگانه تذکر لسانی آری یا خیر همچنان مغفول برامون نگهش می داره خانم دکتر مینایی من میدونم که شما در واقع سابقه تبلیغ خارج از کشور هم داریم چون مبلغ هستیم این تبلیغی که توی کشور داریم خارج از کشور چطور دنبال میکن ببینید بحث تربیتی اصلاً حد و مرز نداره و به نوعی داره انسان ها را بر اساس فطرت شان مرز بندی میکنه من یه حالا این رو بگم ما توی بحث صید مطالعاتی هامون که داشتیم توی بحث همین داخل نگاه میکنیم میدیدیم که کتاب طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن بسیار راهگشا بود یه برنامه رو ما داشتیم شاید کار تربیتی چه برای داخل ایران و چه خارج از کشور کار آئی و فورس به قول معروف سریع بازده و نمود نیست و نمیتونیم سریع ببینیمش یه بازه زمانی طولانی مدتی رو دو سه ساله میبره ما یه دوستی داشتیم ایشون از کشورهای آمریکای لاتین بودند و

با ما دوست بوده دوست بودن و ما این بحث حالا نگاه هامون الگو دهی و این مباحثا هم داشتیم بعد از سه سال ایشون تحقیق تبیین و همون بحث های تشویقی که ما داشتیم بحث بی نشی ایشون مسلمان شد و توی کشور خودش برزیل حجاب کرد یک بار تو مرکز اسلامی برزیل به ما برگشت گفت تو اون سفر تبلیغی که حالا ما بحث تبلیغ بین الملل و این مباحث رو داشتیم ایشون برگشت گفتش که من تن بودم زن شدم و اون بحث فطرت که حالا این خانم اونجا تجربش کرده بود اون تمام

زندگی های اومانیستی قبلی که تماماً بر اساس جسم زنانش مطرح شد و حالا بر اساس فطرت زنانش مورد بررسی قرار جمله خیلی جذابی بود من تن بودم زن شدم به نوعی همون مبارزه ای که بخشی از این مبارزه رو خانم دکتر صادقی تو اون آیتم مطرح کردن خانم دکتر مینایی

متشکرم از شما خانم توکلی

متشکرم از شما حرف امشب خط سوم اینه ایستادن در دوگانه گشت ارشاد آری یا خیر تذکر لسانی آری یا خیر حجاب قانونی آری یا خیر باب بحث های بسیاری را همچنان بسته نگه می داره و مسدود نگه می داره یک گام رو به جلو برویم و از آنها که موافق حجابند و موافق حجاب قانونی اند حرف بزنیم تجربیاتشون رو بشنویم و به راهکار عینی بپذیریم واقعیت اینه که حجاب امروز در نقطه نماد و سیاست قرار گرفته و تعیین تکلیف این ماجرا در دوگان ها ممکن نیست جلو برویم و از تجربیات کسانی که حامی این نیرو هستند حرف بزنیم و بشنویم با شما خداحافظی می کنم خداحافظ همه شما

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- حجاب، تذکر و نسبت قانون با جامعه
- اعتماد و گفت وگو پیش از الزام
- جامعه مدنی مذهبی و نقش مردم
- نسبت شرع، عرف، هنجار و قانون

فایل 13: قسمت پانزدهم

بسم الله الرحمن الرحيم سلام شبتون بخیر باشه دقایق پایانی چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ رو با مایید با خط سوم خط سوم توی این فصل می‌خواد از کنشگری زنان در ایران و جهان حرف بزنه این کنشگری چه ابعادی داره چه آثاری داره و چه شکل و شمایلی داره امشب می‌خوایم خط سوم پلاس رو با نگاه به دانشگاه‌های آمریکا برخورد خوشونت آمیز پلیس آمریکا با دانشجویان شروع بکنیم تصویر برخورد پلیس با دانشجویان بالاخص دانشجویان و اساتید زن صحنه‌های دلخراشی رو توی هفته‌های اخیر برای کل جهان به وجود آورده صحنه‌هایی که هر کسی رو با این سوال مواجه می‌کنه که پس آزادی بیان و حقوق و کرامت انسانی کجاست توی این برخوردها چطور می‌تونیم از حقوق زنان و از آزادی زنان بپرسیم به نوعی می‌تونیم بگیم که این برخوردها مشت خالی این دو این دولت رو برای ما آشکار کرده تو بخش اول خط سوم با الهام عابدینی

کارشناس بین الملل برنامه درباره اتفاقات اخیر دانشگاه‌های آمریکا حرف می‌زنیم تو بخش دوم و در میز اصلی میریم سراغ کنشگری مجموعه‌های زنانه ایرانی مشخصاً مجموعه مبین تشکل مردمی مبین در شهر مقدس مشهد تا از نحوه فعالیتشون مدل فعالیتشون و موضوع فعالیتشون حرف بزنیم این تشکل برای ما مهمه چون تعدادی از زنان این شهر دور هم جمع شدند تا اهدافی که دارند رو به صورت جمعی محقق بکنند بخش کوتاهی رو ببینید یه مرور کردیم برخی از صحنه‌های واقع شده در دانشگاه‌های آمریکا رو برگردید گفتگوی من با الهام عابدی

خط سوم رو می‌بینید و من همینجا عذرخواهی بکنم از شما به خاطر گرفتگی صدام که نتیجه یه سرماخوردگی ناگهانی و خب من رو هم از تو بین اضطراب انداخته که امشب چگونه به محضر شما می‌رسم انشالله که منو ببخشید به خاطر این صدا و برنامه رو دنبال بکنید مجدداً یه نکته دیگه هم بگم تبریک می‌گم دهه کرامت رو پیشاپیش در آستانه دهه کرامت تولد حضرت معصومه و روز دختر هستیم روز دختر رو تبریک میگم به همه دختران ایران و خانواده‌های ایرانی امیدوارم که روزهای خیلی خوبی در انتظار دختران درخشان و فوق العاده ایرانی باشه الهام عابدینی سلام سلام خانم مهرز شب شما بخیر شب شما بخیر باشه متشکرم قبول باشه ازتون

متشکرم از شما امشب قرار بود ما حضوری با شما صحبت بکنیم خانم عابدینی چی شد تلفنی شدیم اینم برامون بگید اصلاً دیگه کاملاً قضیه خط سوم شد دیگه چی شد کاملاً قضیه خط سوم شد و از مصائب فکر کنم مادر بودن و همزمان شیرین بودن که اینطور شد که پسر ما در آستانه درآوردن خلاصه ما رو امشب نگه داشت به خونه و من تلفن در خدمت به به سلامتی ایشالله دفعه بعد با شیرینی دندون درآوردن آقا پسرتون ما باهاتون صحبت‌خانم عابدینی عزیز الان در دانشگاه‌های کلمبیا چند هفته‌ایه که ما صحنه‌های دلخراشی رو می‌بینیم صحنه‌هایی در واقع تکان دهنده یه تحلیل به ما بدید از اینکه دختران دانشجو و زنان دانشجویی که در فضای دانشگاه‌های آمریکا در حال اعتراضند چه وضعیتی دارند چگونه باهاشون مواجه میشه و اونها چه ایده‌هایی دارند

بسم الله الرحمن الرحيم ۲۵ روز قبل شروع شد و اینطور شروع شد که دانشجویان دانشگاه کلمبیا خواستار این شدن که دانشگاهشون در واقع دانشگاه‌ها و شرکت‌های صهیونیستی سرمایه‌گذاری نکنه اما اون موقع در واقع دانشگاه خیلی

واکنش تندی نشون داد و سعی کرد که در واقع با بی توجهی ابتدا و بعد هم تهدید به اینکه شماره اخراج میکنیم یا تعلیق میکنیم همونجا این در واقع اعتراض ها متوقف بکنه اما اتفاقی که افتاد این بودش که این اعتراض ها نه تنها متوقف نشد که گسترش پیدا کرد و هم در دانشگاه کلمبیا هم در دانشگاه های دیگه که تقریباً رسید در مقطعی دانشگاه و کالج هم حتی رسید که چادر زدن و در واقع تحص کردن و این هم نوع نسبتاً جدیدی بود که اینطور چادر بزنند و بست بشینن در دانشگاه و بگن که حتماً باید به خواسته های ما توجه بشه نکته

جالبی که در این تظاهرات ها وجود داشت که حتماً در واقع اگر که عکس ها و فیلم ها رو هم می دیدیم میبینیم که چقدر حضور خانم ها پررنگه در واقع خیلی از این بگیم که مثلاً سرگروه های این تظاهرات ها خانم بودند و نکته جالبی که وجود داشت این بودش که خیلی هاشون من در واقع مٹ میرفتم اسماشونو گوگل میکردم یا از روی عکس ها سعی میکردم که عکس ها رو گوگل میکردم ببینم که پیدا میکن مٹ اسامی آدم ها رو می دیدن که خیلی هاشون فلسطینی الاصل هستند و خود این هم برای من جالب بود که فلسطینی هایی که تاکنون فلسطین رو ندیدن چه بسا که والدین اونها هم ندیدن اما هنوز اون وطن در اینها اینقدر زنده است که همچنان بعد از این همه سال حالا نه تنها خودشون بلکه میتونن یه عده ای رو هم با خودشون همراه بکنند و مثلاً اونجا بحث بشینن

تظاهرات بکنن و حالا نکته قابل توجه دیگه هم نوع برخورد پلیس با این افراد بود که حالا من خیلی تفاوتی نداشت که خانم اند یا آقا و ما اون برخورد خشن پلیس رو کاملاً شاهد بودیم و هیچ فرقی براشون نمیک که حالا این افراد چه کسانی هستند و عرض کنم خدمتتون که یه تصویری من حالا برای دوستان فرستاده بودم نمیدونم که میتونن نشون بدن یا نه اما یک خانمی رو گفتگویی باهاش گرفته بود تایم بعد این خانم میگفتش که من ۶۵ هزار دلار در واقع بورسیه تحصیلی گرفتم و الان با این تظاهراتی که اومدم شرکت کردم این رو به خطر انداختم یعنی در واقع در معرض این هستم که اخراج بشم ولی اصلاً برام مهم نیست بخاطر اینکه در واقع آمریکایی هم نبود و حتی برخی نماینده های جمهوریخواه گفته بودن که کسانی که آمریکایی نیستند و خارجی هستند رو ما باید اخراج بکنیم از

دانشگاه کما اینکه این اتفاق افتاد و چند نفر همینطور شد یعنی حتی تا این مرحله رفتن و با این وجود این افراد در واقع پای تظاهرات و خواسته هاشون ایستادن این خانم که حالا خانم ها با توجه به اینکه میگن نمیدونم حالا به هر حال کلیشه های که وجود داره اینها احساساتی تر هستند یا مثلاً زودتر جا میزنند حتی میبینیم که اونها هم همچنان هستند به نظرم همه اینها این اعتراضات رو خیلی متفاوت کرده بود این خانم که ازش حرف زدین حالا من امیدوارم که دوستان بتونن تصویرش رو بندازن که ما تصویرش رو ببینیم این خانم جزئیات دیگه ای دارید ازشون یعنی چند سالشونه اهل کدوم کشورن دانشجو چه رشته ای اند در واقع ما بیشتر آشنا بشیم باهاش آره رشته ش محیط زیست و حقوق بشره محیط زیست و حقوق بشر و خیلی جوان بودن اینطور که من در واقع گشتم فکر میکنم دانشجوی کارشناسی

کارشناسی ارشد بودم و از شرق آسیا هم بودن و خود این هم دوباره جالب بود خیلی دغدغه فلسطین را مثلاً میگویم که خب کشورهای عربی کشورهای اسلامی ولی این بار میبینیم که نه حتی تا ژاپن تا کره جنوبی کشورهایی که ما خیلی به ندرت دیده

بودیم که درگیر یک غذای خارجی بشن اصلاً حالا جدا از قضیه فلسطین درگیر یک موضوع سیاست خارجی بشن و حالا می بینیم که فلسطین حتی اونها رو هم از دورترین نقاط کره زمین نسبت به فلسطین پای کار آورده و یک خانمی به این جوانی مثلاً ۲۱ دو ساله از رشته محیط زیست یعنی تمامی شاید بگیم عناصری که میتونه اون شخص رو بی ارتباط بکنه به موضوع فلسطین پای کار اومده و میبینیم که حتی برای او هم دغدغ است درسته من امیدوارم که بتونیم در ادامه با این خانم ارتباط بگیریم و حتی روی خط خط سوم هم بیاریم باهاش گفتگو بکنیم

من این قول رو می خوام از شما بگیرم که این خانم رو در قسمت های آینده باهاش گفتگو بکنیم آره انشالله در صفحات خط سوم ما تصویر این خانم اطلاعات و داده هایی که خانم عابدینی از ایشون دارند رو با شما به اشتراک می گذاریم و می تونید بیشتر با این خانم آشنا بشید خانم عابدینی جان اگر نکته ای در پایان دارید ما می شنویم سلامت باشین من تنها نکته ای که می خوام عرض بکنم اینه که توی این تظاهرات های که داره درباره فلسطین برگزار میشه یکی از دلایلی که ما شاهد حضور گسترده از دانشجوی تا همه قشر مردمی هستین این هست که تمام ابعاد زیستی و حیاتی مردم در فلسطین و خطر افتاده یعنی اون نمیدونم خیریه که دغدغش کودکان پای کار اومده دغدغش محیط زیست پای کار اومده خاطر اینکه نمیدونم فصل فسفور سفید دارن استفاده میکن که محیط زیست رو به خطر انداخته و الان بیش از ۴۰ درصد محیط

زیست غزه از بین رفته و عملاً دیگه خیلی از بخش ها قابل کشاورزی نیست آب همینطور کودکان همینطور یعنی تمام بخش های حیات اونجا هدف قرار گرفته شده و شاید بشه گفت این دلیلی باشه که هیچ کس نمیتونه خودش رو مستثنا کنه هر کسی با هر دغدغه ای که داره میبینیم که در واقع پای کار این فلسطین اومده

بسیار خوب

متشکرم از شما خانم عابدینی این خانمی که شناسایی کردید رو و باهاش آشنا شدید رو بیشتر به ما معرفی بکنید در قسمت های بعد ممنونم ازتون خدا حافظی می کنم با شما شب شما بخیر گفتگوی من با خانم الهام عابدینی رو شنیدین این خانمی که اهل آسیای شرقی هستند رو اطلاعات بیشترش رو از ما پیگیری بکنید سرمقاله خط سوم رو ببینید برمی گردیم میز اصلی گفتگومون رو شروع می کنیم زندگی در زمانه فراموشی الزاماتی به همراه دارد یکی از آنها یادآوری است فراموشی تاریکیست یک سیاهی که دارایی های آدمی را می پوشاند و یادآوری نوریست که به دل تاریکی می تابد با این نور امکان دیدن دارایی هایمان ایجاد می شود دارایی های ما کدامند شرافت نجابت انسانیت حیا سلامت عقل و دین زندگی آمیخته با مقاومت همگی بخشی از دارایی های ما هستند که گاه فراموش می شود دنیاست و فراموشی این ها خلاصه جملاتی است که از زبان زنان مبلغ حجاب شنیدم مفهوم یادآوری در بیان آنها

پررنگ است معتقدند با یادآوری اعتماد میان افراد جامعه بالا می رود و این اعتماد مهمترین مانع دو قطبی سازی در جامعه است این گزاره گذاره نویی است با خودم فکر کردم یادآوری عینی ترین وجه مسئولیت و مسئولیت پذیری است مسئولیت در قبال انسان جهان خدا و هر آنچه نقطه اتصال این سه رکن به همدیگر است در لحظه طلوع یادآوری است که گفتگو هم ممکن می شود گفتگو بر سر آنچه فراموش شده و گفتگو بر سر مسئولیت ریشه این گفتگو اما اصالت داشتن گفتگو نیست بلکه ایمان

رونوشت کامل برنامه خط سوم

داشتن به مردم و جامعه است در حقیقت باور قلبی به زیست مومنانه همه مردم و وجود زبان مشترک فراگیر میان مردم یادآوران را به دعوت و گفتگو با لایه های مختلف اجتماعی ترغیب می کند برخلاف گذاره معروفی که یادآوران حجاب و نامتزمین به حجاب را در دو نقطه مخالف همدیگر توصیف می کند یادآوران تمایزی میان خودشان و دیگران با هر پوششی نمی بینند

بلکه به واسطه احساس نزدیکی که به دیگر زنان با پوشش های متفاوت دارند با آنها وارد گفتگو می شوند تفاوت مبنایی تحلیلگران بیرونی و کنشگران حجاب در همین فهم ظریف است مسئولیت باعث می شود حساسیت و یادآوری یادآوران تنها به یک حوزه محدود نماند همین است که حجابکنار فساد اقتصادی و نقد مسئولین و مطالبه گری برایشان مهم است چه اینکه یادآوری حد و مرز ندارد و همه ساحات زندگی را در بر می گیرد از اینجا می توان گفت یادآوری اشکال مختلف دارد نجوا گفتگو و فریاد در این بستر ممکن می شود نجوا در گوش شهر گفتگو با مردم و فریاد بر سر فساد و کجروی مسئولین یادآوران کسانی هستند که در دل شهر راه می روند و از دارایی هایمان حرف می زنند آنها سخاوتمندان شهر هستند کسانی که با چراغ در پی فضیلت های فراموش شده اند برخی از نخبگان مردم و کارشناسان هستند که گمانشون اینه که اگر مطالبه گری بشه در موضوعات مختلف از

مسئولین پیگیری بکنند نیازها و یا کژی ها و ضعف ها رو به نتیجه نمی رسد دلایل مختلفی را براش میارن و میگن که ما به انسداد رسیدیم یا به انسداد می رسیم در پیگیری مطالباتمون اما هستند کسانی و جریاناتی و افرادی که برخلاف این گزاره بسیار مشهور برخلاف این جمله ای که معمولاً تکرار می شه حرکت می کنند و سعی می کنند این فرضیه رو باطل بکنند اونها با پیگیری مطالباتشون و تحقق اون مطالبات چهره دیگری از مطالبه گری در سطح جامعه رو برای ما به تصویر کشیدند امشب می خواهیم این زاویه دید رو به بحث بگذاریم با سرکار خانم رازیایی خدیوی مسئول تشکل مردمی مبین از شهر مشهد کارشناس ارشد هوش مصنوعی و طلبه سطح ۳ حوزه علمیه خانم خدیوی سلام خیلی خوش آمدید عرض سلام و ادب و احترام دارم خدمت شما و بینندگان محترم برنامه تشکر می کنم بابت دعوتتون تبریک عرض می کنم ایام دهه کرامت را انشالله که خداوند همه ما را

جزو رهروان راستین اهل بیت علیه السلام قرار بده

منتشکریم از شما خانم خدیوی من اشاره کردم به فرضیه ای که وجود داره و میگن که مطالبه به نتیجه نمی رسه ممکنه به نتیجه نرسه و یا سخته و یا اصلاً ممکن نیست اما شما یه مدل متفاوت رو خلق کردید اول اینکه می خوام بپرسم که تشکل مبین چیه کیا راه انداختن و شما به چی فکر می کنید به ما بگید مجمع بانوان یاری دهنده نظام اسلامی با نام مخفف مبین تقریباً شاید ۵ ساله که فعالیت رسمی خودش را آغاز کرده یه جمعی از بانوان دغدغه مند که قراره بی تفاوت نباشند یعنی ما بحث اصلیمون اینه که گفتمان مسئولیت پذیری و تکلیف محوری رو افزایش بدیم یه سری از بانوان بودن البته ما فعالیت پراکنده هر کدوم از این بانوان شاید به حدود ۱۰ سال قبل برمی گرده که بنا به دغدغه هایی که حالا بیشتر هم در حیطه فرهنگ عفاف و حجاب و خانواده بود مطالباتی رو هر کدوم به

صورت مجزا و متفاوت انجام می‌دادیم بعد چون دغدغه‌مون مشترک بود به جورایی تونستیم همدیگر رو پیدا کنیم و به سمت و سوی خاصی به این مطالباتمون بدیم به توقف بکنید همدیگر رو پیدا بکنیم یعنی آدم‌های متفاوتی هستیم کیا هستیم که ما از اقشار مختلفیم یعنی ما بینمون طلبه داریم تحصیلات دانشگاهی کسی داشته باشه مهندس داریم تحصیلات آکادمیک داشته باشه معلم داریم افراد خانه دار رو داریم یعنی مدل‌های مختلف یعنی اقشار متفاوتی از بانوان که دور هم جمع شدیم ولی هدفمون مشترکه چطور دور هم جمع می‌گم ما بر اساس اون دغدغه خاصی که داشتیم تونستیم همدیگر رو توی مطالبات متفاوتی که داشتیم همدیگر رو پیدا کنیم مثلاً شما فرض کنید سر قضیه مسائل فرهنگی و بحث عفاف و حجاب رویکردی که حالا هر کدوم به طور مجزا رویکردهای خاصی داشتیم که پیگیری می‌کردیم ولی به جایی به هم می‌رسیدیم به جایی مثلاً توی به جلسه‌ای

توی به تجمعی توی به نشستی به هم می‌رسیدیم بعد اونجا می‌گفتیم خب شما چه کار می‌کنی شما چه کار می‌کنی و کم کم این گرده شکل گرفت یعنی شما ذراتی بودید بله که پراکنده داشتید کار می‌کردید از به نقطه مجتمع شدید دور هم جمع شد دقیقاً خب از اول همین تشکل رو با همین اسم راه انداختین نه ما می‌گم شاید مثلاً حدوداً شاید ۱۰ سال پیش ۹ سال پیش که شروع کرده بودیم اصلاً به اینمعین تشکل نبود ولی از تقریباً ۵ سال قبل که به طور رسمی فعالیتمون را آغاز کردیم بله با همین نام مبین آغاز کردیم و اولین فعالیت‌هایی هم که انجام می‌دادیم بیشتر مباحث فرهنگی و اجتماعی بود تشکلتونو ثبت کردید یعنی الان ما با یک مجموعه رسمی طرفیم نه ما تشکلمونو ثبت نکردیم چون تو عرصه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم یعنی عرصه‌های فعالیت مبین عرصه‌های فرهنگی سیاسی اجتماعی نیست به خاطر همین و

اینکه فعالیت مستقیم در عرصه سیاسی داشتیم در کنارش مباحث فرهنگی هم بود تا حالا ثبت نکردیم یعنی موضوع مختلف پایگاه خاصی هم دارید یعنی یک جای خاصی مجتمع بشه مسجد یا دفتر خاص یا خونه‌هاتون مثلاً بعضی تشکلات هم یکی از اون تشکل‌ها محسوب میشه چون نه ریالی بودجه دارند نه حمایتی دارند نه هیچی و اصلاً شاید افتخار ما هم همین هست که نه به هیچ جایی وابسته‌ایم نه از بودجه جایی استفاده می‌کنیم نه هیچی با توجه به اینکه اصل کارمون رو ما تو مساجد بیشتر همدیگر پیدا کردیم بیس کار و پایه کارمون تو مساجده یعنی تمام تلاشمون اینه که فعالیت‌هایی که انجام میدیم مسجد محور باشد اما حالا اگه خواستیم جلسه‌ای بذاریم جای مکانی خواستیم گاهی از اوقات بعضی ارگان‌ها کمک می‌کنند میان برای مثلاً مراسمات خاص برنامه‌های خاصی که داریم یا مثلاً اگر که خواستیم به برنامه‌ای بذاریم که زنانه باشه دور هم باشه

تو منازل همدیگر می‌ریم کاملاً مردمیم گاهی اوقات دستگاه‌ها کمک می‌کنن گاهی اوقات مساجد اجازه می‌دن که ما فعالیت‌هامون اونجا انجام بدیم گاهی اجازه نمیدن ما میریم سمت مجالس خانگی پس پایگاه اصلی شما مسجد و برخی اوقات دستگاه‌ها به شما کمک می‌کنند چه دستگاه‌هایی به شما کمک می‌کنند بستگی داره که چه برنامه‌ای رو بخوایم بذاریم ما مثلاً فرض کنید دوره‌های نشست‌هایی رو می‌ذاریم که مثلاً مثلاً فرض کنید تو قضیه فلسطین یا مثلاً توی قضیه عفاف و حجاب برگزاری نشست‌های خاصی رو داریم ما طرحش رو می‌ریزیم به مثلاً بعضی دستگاه‌های متولی فرهنگ اعلام می‌کنیم ما این برنامه رو داریم اجازه می‌دید مثلاً از سالن همایش شما استفاده کنیم اجازه میدید از نمازخونه سازمان شما استفاده

کنیم که مردم رو دعوت کنیم چون بالاخره مکان‌های بزرگتری رو می‌طلبه گاهی از اوقات برخی از نشست‌ها و دوره‌هایی که برگزار میشه اگر حمایت کردن می‌ریم سمت اون‌ها اگر مثلاً مساجد

اجازه دادن که ما توی اون مساجد مثلاً این فعالیت‌ها رو انجام بدیم چون گاهی از اوقات فعالیت‌ها فعالیت‌های فرهنگی اجتماعی خب بیشتر همکاری می‌کنن ولی به محض اینکه اسم فعالیت سیاسی میاد دیگه این همکاری خیلی کم‌رنگ میشه همکاری کم‌رنگ میشه و مثلاً ما اخیراً برای مثلاً فعالیت سیاسی‌مون از یه حسینی‌ای که توی یکی از خونه‌های بچه‌ها بود استفاده کردیم

بسیار خوب همین جا متوقف بشه گفتیم بعضی وقت‌ها مراسم و برنامه‌ها مون طبیعتاً به جای بزرگتری نیاز داره اونجاها مخاطبتون تا چه تعداد می‌رسه مخاطبتون زنای عمومی هستند یا نه مردان هم هستند چه تعدادند کیا رو پوشش می‌دید ما مخاطب برنامه‌ها مون حالا درسته که هسته اولیه مبین بانوان هستند ولی برنامه‌هایی که برگزار می‌کنیم نه مثلاً ما نشست تخصصی زن در گفتمان انقلاب اسلامی رو مثلاً برگزار کردیم نه مثلاً مخاطبمون هم خانم بودن هم آقا بودن بعضی از نشست‌هایی که توی سازمان‌های حالا فرهنگی برگزار می‌کنیم از سخنران‌های مطرح دعوت می‌کنیم بعد وقتی تشریف میارن مخاطبمون همه یعنی هم خانم‌ها هم آقایون همه نوع طیفی رو پوشش میده ما آیتم‌هایی که امشب تدارک دیدیم می‌خوام از همینجا پل بزنم به موضوعی که قراره راجع بهش حرف بزنیم آیتم‌هایی که امشب تدارک دیدیم روایت‌های مردمی از فعالیت تبلیغی برای حجاب در سطح شهر یعنی ما یه سری ویس به

دستمون رسیده که اینا تجربیات و خاطراتشونو دارم میگم حالا ایشالا توی بخش بعدی میشنویم من می‌خوام از همینجا وارد بشم به کنشگری شما مشخصاً در موضوع فرهنگی که از نقطه حجاب و عفاف شروع شد چی شد که به حجاب و عفاف رسیدید و مدل فعالیتتون چی بود چرا بانوان ما دغدغه داشتن چون بالاخره حالا مهم‌ترین نقشی که هر خانمی داره شاید نقش مادری و نقش همسریشه چرا میاد پای دغدغه من استناد می‌کنم به این کلام مقام معظم رهبری که در تاریخ ۱۲۲۰ ۷۵ فرمودند اینکه می‌فرماید من اصبه لا یحتم به امور المسلمین فلیس به مسلم مخصوص مردان نیست زنان هم باید به امور مسلمین و جامعه اسلامی و امور جهان اسلام و همه مسائلی که در دنیا می‌گذرد احساس مسئولیت کنند و اهتمام نمایند چون وظیفه اسلامپس شما این جمله رهبری یکی از موتور محرک‌های جدتون دقیقاً همین جا نکه دارید ما این خاطره

رو بشنویم برمی‌گردیم ادامه گفتگوی من با سرکار خانم خدیوی غرفه‌ای که تو نمایشگاه کتاب داشتیم آتلی عکاسی بود تو حیاط نمایشگاه دعوتمون می‌گفتیم یه چالشی داریم تغییر چهره است تغییر ظاهری چهره است که بعدش می‌تونید با دکورمون عکس بندازید یکی از این خانوما که ظاهرش تغییر کرد روسریشو براش مرتب‌تر بستیم پوشیده‌تر شد حجابش عکسشو که گرفت گفتیم حالا این عکسو بفرست برای یکی از اعضای خانواده این خانم عکسشو فرستاد برای پدرش همون موقع تماس گرفت باهاش پدرشم با یه حسرتی گفت بابا نمیشه همیشه همیشه همینجوری باشی و واقعاً این قلب قلبی شدن چشمای اون خانمو می‌تونستیم ببینیم احساس رضایت بعد از اون کارو داشت دختر خانم جوونی بودن اومده بودن تو ایستگاهمون

باهاشون صحبت کرده بودیم و مجدداً هدیه دادیم و به دلنوشته برامون نوشتن و رفتن تا روز آخری که ما تو ایستگاه شادمان مستقر بودیم روز آخر به خانم اومد زد پشت من گفتش

که منو یادتونه گفتم نه والا گفتش که من ۵ روز پیش اینجا بودم شما با من صحبت کردین من براتون دلنوشته نوشتم و رفتم امروز اومدم بهتون بگم که من از اون روزی که رفتم چادر سرم کردم خواستم اینو بدونین و این خیلی برای من تجربه شیرینی بود که یک نفر با به کار خیلی کوچیک گذرا اما تاثیرگذار رفت و برگشت انقدر براش اهمیت داشت که به ما این حس خوبشو منتقل کنه بگه که شما انقدر تاثیرگذار بودین روی من مسئولیت پذیری رو در نسبت با جامعه من استنباطم اینه که مسئولیت پذیری رو در نسبت با جامعه و در نسبت با حتی شخص خودتون دیدید و شروع کردید به اقدام این مسئولیت پذیری و این داده ای که گرفتید چه تاثیری بر نگاهتون به موضوع حجاب و نوع فعالیتتون داشت خانم دانشور عزیز مشهد رو به شهر تشکرها و احزاب می شناسن یعنی ما توی مشهد الی ماشاالله

تشکرهای مختلف داریم که در حیطه مسائل متفاوت ورود پیدا کردن و خیلی ها هم ورودهای مطلوب پیدا کردن در عرصه عفاف و حجاب وقتی ما می خواستیم کار رو آغاز کنیم دیدیم به سری از تشکرها خب کار ایجابی دارن انجام میدن به سری دارن کار تبلیغی انجام میدن و غیره گفتیم ما از کجا شروع کنیم یکی از بیانات مقام معظم رهبری در سال ۷۹ برای ما خیلی جالب اومد می فرمایند امر به معروف حوزه های گوناگونی دارد مهم ترینش حوزه مسئولین است یعنی شما باید ما را امر به معروف و نهی از منکر کنید مردم باید از مسئولین کار خوب را بخواهند آن هم نه به صورت خواهش و تقاضا بلکه باید از آنها بخواهند ما رفتیم سراغ این قسمت ماجرا یعنی ما یکی از مباحث اصلی که تو بحث عفاف و حجاب برامون مهمه اینه که عدالت در برخورد با علل بدحجابی و بی حجابی داشته باشید علل بدحجابی و

بی حجابی رو فقط در فرد نمی بینیم دقیقاً دقیقاً ما می گیم اگر الان این نوجوان و جوان جامعه من حالا در انظار عمومی دچار به ناهنجاری هایی شده به آسیب های اجتماعی رو پذیرفته این نوجوان و جوان ۱۲ سال پای کلاس های مدرسه من نشسته پس میریم مطالبه می کنیم از آموزش و پرورش و آقایون آموزش و پرورش طبق این قوانینی که باید رعایت می شده طبق این وظایفی که مثلاً شما در حیطه عفاف و حجاب داشتید چرا الان نتونستم من طی این ۱۲ سال به تعمیق باورهای دینی این نوجوانم کمک کنم یعنی میروید وظایفی که هر دستگاه داره رو احصا می کنید و مبتنی بر وظایف محوله اونها رو به پاسخگویی مجبور دقیقاً در بحث عفاف و حجاب اون قوانین موجود هم داریم مثلاً مصوبه ۴۲۷ و ۸۲۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی شما فعالیت هاتونو بر اساس این دو تاسبب ساماندهی می کند بیشتر فعالیت های عفاف و حجاب مثلاً حتی در حد همون ۵

۶ سالی هم که پراکنده بود بر منطبق بر این مصوبات باز بکنیم تا بینندگان ما دقیقاً مصوبه ۴۲۷ سال ۸۴ توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی نوشته شده ۳۲ دستگاه متولی امر عفاف و حجاب معرفی شدند بعد دونه به دونه برای این دستگاه ها وظیفه گفته شده مثلاً صدا و سیما شما در زمینه گسترش فرهنگ و عفاف و حجاب چه وظایفی دارید به عنوان نمونه تولیدات فیلم هایی که کمک به این قضیه می کنه وزارت بازرگانی شما در زمینه عفاف و حجاب چه وظیفه ای داری به عنوان نمونه

حمایت از کارخانه‌های بافت چادر حتی نوشته یارانه‌ای یعنی کاملاً اشاره هم کرده وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی شما در زمینه تعمیق باورهای دینی دقیقاً در همین قضیه عفاف و حجاب چه وظایفی داری مثلاً تولید فیلم‌های سینمایی با محتوایی که مخاطب رو جذب کنه و بتونه به تعمیق باورهای دینیش کمک کنه دقیقاً ۳۲ دستگاه را نام برده که اکثر وظایفی

هم که محول کرده ایجابیه شما انگاری این نصب‌العین شماسه و بر اساس این میرید و اقدام می‌کنید و پیگیری می‌کنید به من بگید مدل اقدامتون چطوره حالا ما فهمیدیم که شما منشورتون چیه منشورتون خود قانونی مدل اقدامتون بر اساس این منشور چیه مدل مطالبه ما اولاً اینکه ما در تمام مطالباتی که داریم اصل احترام به مسئولین و اینکه مطالبه باید محترمانه باشه یک دوم باید قانونمند باشه یعنی ما نمی‌خوایم بریم غر بزنینم که الان چرا وضعیت اینه الان چه نه ما می‌خوایم بگیم اولاً یک رصد انجام میدیم یعنی مثلاً فرض کنید مثلاً به عنوان نمونه تو بحث پوشاک می‌گیم خب ما الان دسترسی به پوشاک عقیقانه توی جامعه مون بهمون اخبار رسیده یا اصلاً خودمون داریم می‌بینیم که مثلاً خیلی سخت شده یه رصدی انجام میدیم چند درصد پوشاک جامعه ما الان پوشاک عقیقانه است چه مقدارش غیر عقیقانه است چه مقدارش اینو قاچاق مشخصه این

طرح‌ها رو مثلاً تولید کنندگان ایرانی نمی‌زنن رصد و مستند عکس می‌گیریم فیلم تهیه می‌کنیم بعد میریم یعنی تحقیق مفصل کاملاً مفصل یعنی اصلاً ما فقط اینکه یه خبری به گوشمون برسه یا بگیم آهان الان این اتفاق افتاده حالا بریم با مسئولین صحبت کنیم اصلاً اینجوری نیست یعنی کاملاً مستند ما حتی توی جلسات مطالبه از مسئولین که می‌ریم پاور تهیه می‌کنیم همه اینا رو نشون میدیم یعنی ابتدای جلسه کاملاً به مسئول می‌فهمونن من برای چی وقت شما رو گرفتم و اومدم اینجا و دقیقاً چی می‌خوام خب تو گام دوم مثلاً فرض کنید تو همین قضیه بحث پوشاک میریم دنبال اینکه آقا متولی این شرایط کنونی پوشاک تو جامعه چه دستگاه‌هایی هستند و دقیقاً قوانین رو مطالعه می‌کنیم یعنی قانونمدارانه مطالبه می‌کنیم تو فاز سوم از دستگاه که می‌خوایم مطالبه کنیم کاملاً مکاتبات رسمی می‌زنیم حالا ما چون به نام تشکل یا خیلی وقت‌ها بعضی از اوقات

به نام تشکل بعضی از اوقات هم فرا تشکریه مثلاً شما فرض کنید توی قضیه ای پیدا چون من گفتم مشهد تشکل‌های مختلف داره مثلاً توی قضیه ۵ تا تشکل به این نتیجه رسیدیم آقا این قضیه باید الان مطالبه بشه با هم جمعی اقدام می‌کنیم و بعد میرید سراغ محصول بله یعنی این پل ارتباطی‌ها رو بین تشکل‌ها پیدا کردیم اما اون برو پیدا کردیم هم اون‌ها ما رو پیدا فرایند معمولاً چقدر طول می‌کشه و برای به سرانجام رسوندن هر پروژه چقدر زمان می‌ذاره بستگی داره یعنی بستگی به موضوع مطالبه‌تون داره بعضی از پیگیری‌ها شاید مثلاً یک سال طول می‌کشید که پیگیری می‌شد بعضی از مطالبه‌هایی که مثلاً به عنوان نمونه ما تو بحث انتخابات یکی از اتحادیه‌ها به ما گفتن که یه سری اقدامات غیرقانونی داره اتفاق می‌افته خب مدل مطالبه این بود که انتخابات می‌خواست برگزار بشه دیگه خب رفتیم سراغ اینکه آقا این رو

اثبات کنیم این کار الان داره یک اقدامات غیرقانونی انجام میشه و غیره و خب دیگه تا زمان انتخابات تونستیم این قضیه رو ثابت کنیم مثلاً شاید یه هفته طول کشید ثابت کردید که این اقدام غیرقانونی است و جلوی فعل غیرقانونی رو گرفتیم دقیقاً

مبتنی بر نص قانون دقیقاً مبتنی بر نصب قانون شما الان از بعضی از بچه‌های ما که حالا دارن فعالیت می‌کنن بپرسید قانون نظام صنفی رو حفظن یعنی دقیقاً برای شما میگن طبق این اصل قانون نظام صنفی این کاندیدا در فلان اتحادیه نمیتونه ثبت نام کنه یعنی کاملاً مسلطه بر قوانین هستن یعنی در واقع شما هر اقدامی که انجام میدید اقدامی است که پشتوانه قانونی داره و این تشکل مردمی است که در پیوند با قانون مطالبش رو پیگیری می‌کنه و به نتیجه هم میرسونه ببینید ما مخاطبمون مسئولین هستنند چون مخاطب من مسئول هست من وقتی رصد رو دارم نشون میدم باید مسئول

بگم آقا این وظیفه شما بوده یا اگر می‌خوام اثبات کنم یه کار غیرقانونی داره اتفاق می‌افتد باید اثبات کنم دیگه پس باید طبق قوانین خودشون برای همین ما خیلی از اوقات شاید پیش مطالبات مطالباتمون خیلی طول بکشه یعنی تا بشینیم قوانین رو بخونیم گاهی از اوقات هم خودمون مستقیم به قانون‌ها مراجعه نمی‌کنیم می‌پرسیم از افراد آگاهی که تسلط بر این قوانین هسته دارند از اون‌ها می‌پرسیم که آقا الان مثلاً چه جوریه که اون‌ها باز ما رو راهنمایی می‌کنند متشکرم خواهش می‌کنم من مسئولین خودشون در این فضا چیکار میکن به شما کمک میکن مسئولین چند دسته هستنند پس اینو نگه دارید توی بخش بعد بگیمش در خدمت چون ما الان یه روایت دیگه داریم که ارسال شده از طرف مخاطبینمون و خاطرش رو از تبلیغی که در سطح شهر داشته گفته این آیتم رو ببینید برمی‌گردیم ادامه گفتگوی من با خانم خدی و مهمان تلفنی ما

توی ایام نیمه شعبان سال ۱۴۰۲ میلیون انقلابی موکبی داشتیم که حالا هدفمون این بود که بتونیم با خانم‌هایی که به ظاهر از امام زمان دور شدن ارتباط بگیریم و به ایشان نزدیک‌ترشون کنیم یکی از روزها یه خانمی اومدن داخل موکت بعد از اینکه هدایاشونو از دوستان تحویل گرفتن اومدن سمت بنده شروع کردم باهاشون صحبت کردن حالا احوالپرسی کردم حالشونو پرسیدم و اینکه بهشون توضیح دادم گفتم ما یه چالشی داریم به اسم چالش لبخند رضایت امام زمان که اگه مایل باشین ما براتون روسری‌تونو مدل دار بندیم زیباتر بندیم و ایشونم پذیرفتن بعد که ایشان توی آینه خودشون نگاه کردن خیلی خوششون اومد و حالا یه ذره که درست کردن گفتن که می‌تونم به همسرمن نشون بدم و جوابمو گفتم که بله حتماً و اینها رفتن بیرون مو که همسرشون صدا کردن همسرشون که وقتی اومدن سمتشون خیلی با نگاه قشنگی نگاشون کردن و سرشونو گرفتن دستشون

و به پیشونیشون بوسه زدن و این خیلی صحنه قشنگی بود برای همه بچه‌های ما که یه مردی اینجوری روی زنش غیرت داره و اینجوری استقبال می‌کنه از این حالا پوششی که بهش زیبایی داده بعدم که حالا برگشتم باز توی موکت و از ما حالا دستمال خواستن که خواستن آرایش که روی صورتشون هم دارن پاک کنن این خیلی اتفاق قشنگی بود که توی اون ایام افتاد برای شهادت حضرت رقیه تو ایستگاه مترو ولی عصر کنار ایوان انتظار ما ضریحامونو به عنوان دکور گذاشته بودیم حال و هوای محرمی گرفته بود به خودش به عنوان هدیه هم به بقیه مهر تربت امام حسینو می‌دادیم که خیلی حال و هوای خوبی براشون داشت حتی کسی که نماز نمی‌خوندن اون مهر رو به سینه‌شون می‌داشتن خیلیا اومدن همون مهر کوچیکو گرفتم از ما گفتم برای مریض می‌خوام چون ولیعصر جایی که اطرافش خیلی بیمارستانه یعنی خیلی بودن کسانی که این

پرونده‌های پزشکی‌شان دست‌شان بود عکس رادیولوژی و این مدارک دست‌شان بود داشتم می‌رفتم بیمارستان می‌گفتن برای مریض می‌خویم ببریم یا طرف برمیگشت ملاقات رفته حروف گذاشتم رو سینه اون عزیزم که بیمارستان بستریه ایستگاه مترو شادمان تقریباً تو همون روزهای اول بود که مستقر شده بودیم یه خانمی اومدن از سر کار اومده بودن ما باهاشون صحبت کردیم و هدیه دادیم و بهشون روسری دادیم و خلاصه رفتن دو روز بعدش دوباره اومدن گفتن امروز دوستمو آوردم پیشتون اون روز خیلی صحبتاتون خوب بود و تأثیرگذار بود و خیلی خوشم اومد ازتون امروز دوستمو رفتم آوردم با خودم

خط سوم رو می‌بینید داریم درباره مجموعه مبین و مدل فعالیتش حرف می‌زنیم دو تا پیامک بخونم براتون یکی از مخاطبین گفته از هفته گذشته که برنامه شما رو دیدم متوجه شدم چه گروه‌های خوب و با فکری وجود دارند که بخوان کارهای فرهنگی کنن خدا قوت دوست دیگری گفتن سلام و خسته نباشید به دوستان خط سوم از برنامه قبل تا الان دختر نوجوان من همش دنبال پیدا کردن یه گروه فرهنگی تا باهاشون کار بکنه ممنون فرهنگ سازی میکن من به این دوست عزیز میگم که با کانال‌های ارتباطی ما در ارتباط باشید ما این مجموعه فرهنگی رو به شما معرفی می‌کنیم می‌تونید الان پیام بدید به ادمین کانال‌های ما و بپرسید تا ما شما رو به مجموعه‌های فرهنگی که هفته قبل مهمونمون بودن یا مجموعه فرهنگی دیگه پیوند بدیم و بتونید باهاشون فعالیت بکنید گفتگوی تلفنی من با خانم دکتر فاضل رو بشنوید خانم دکتر سلام

علیکم و رحمة الله شبتون بخیر باشه دکتر عزیز ممنون که بالاخره به خط سوم اومدید خانم دکتر من می‌خوام بپرسم ازتون که حجاب چه نسبتی با مطالبات سیاسی و اقتصادی برقرار می‌کنه و مجموعه‌های مردمی در پیوند این سه نقطه چیکار می‌تونن بکنن

بسم الله الرحمن الرحيم سلام عرض میکنم خدمت بزرگواران و مخاطبین عزیز من قبل از اینکه حالا مستقیماً به این پاسخ پردازم یه نکته مقدماتی رو میگم و بعد به نظرم در لابلای این پاسخ داده خواهد شد ببینید به صورت کلی اگر ما می‌خویم بریم سراغ مسئله به اسم حجاب طبیعی که و بی حجابی بدحجابی چه بخواهیم منکر بکنیم که بخواهیم کاری رو خودمون مستقیماً انجام بدیم طبیعی که باید علت‌ها رو تحلیل کنیم و بریم سراغ مقابله با اون علل بنیادین یعنی هر چقدر هم ما با معلول‌ها سر کار داشته باشیم و علت‌ها سر جاش باشن اون اتفاقی که مد نظر هست او اصلاح اجتماعی که مد نظر هست محقق نمیشه خب طبیعتاً اگر یه جایی بدحجابی هم وجود داره یه سری علل فردی داره یه سری علل اجتماعی داره من اینجا تعبیر رو می‌زنم کنار تقریباً خاطراتی هم که تا الان

مثلاً تو این جلسه امروز شنیدیم عمدتاً ناظر به علل فردیه اگر انگیزه ایجاد میشه اگر یک جرعه فکری رقم می‌خوره اگر یه عاطفه ای عاطفه اجتماعی می‌جنبه از جنس علل سردی و عالی هم هست باید بهشون پرداخت من می‌خوام به مقداری در مورد علل اجتماعی که وجوه اقتصادی اجتماعی سیاسی مسئله حجاب و بدحجابی و اینها میتونه باشه و چی میشه که آدم‌ها از منظر اجتماعی علل اجتماعی رو بخوان تهدید بکنیم من یه مقداری پژوهش یه مقداری تجربه زیسته بنده است با دانشجویهای جوان خودم که دغدغه هاشونو شنیدم و معمولاً ارتباط گسترده ای با طیف‌های مختلف دانشجویی دارند و این

رو فارغ از اون جنگ شناختی و روانی که دشمن راه انداخته یعنی اونها را اون فاکتورها رو هم حذف بکنیم میمونه یه سری از عللی که به نظرم اهمیت داره اولین نکته که تا حد زیادی پاسخ این سوال هست اینه که

یکی از اون دلایلی که ممکنه مخاطب فعالیت های که مثلاً به فعال حجاب داره انجام میده بخواد مقاومت کنه در برابر این دعوت در برابر این نهی در برابر این امر اینه که احساس تبعیض میکنه یه یا تبعیض وجود دارد یا تبعیض میگیریم وجود ندارد و حفظ اون هست من معتقدم که ما بعضاً خیلی جدی با مسئله تبعیض مواجه هستیم اولاً تو ذهنشون سوال خواهد شد که چرا فقط زنان یعنی چرا وقتی که وارد عرصه امر و نهی میشیم فقط زنان هستند و مردان یعنی حس تبعیض جنسیتی گاهی احساس این میشه که چرا فقط پایین دست ها همیشه امر و نهی میشن چرا مثلاً فلان مسئول و لزومی هم نداره لزوماً در عرصه حجاب باشد اما چرا فقط پایین دست ها و آدم های پاپتی معمولاً این اتفاقات یعنی همیشه اینها اند که مخاطب تذکرها و یادآوری ها هستند فلان مسئول چرا هیچ وقت

اینجا حضور ندارد یا نه اون کسی که قدرت داره رو بذارید کنار اون کسی که ثروت دارد اون آدم مشهور اون آدم مسئول اون آدم ثروتمند چرا اینا معمولاً مخاطب این یادآوری ها و تذکرها نیستند یا بعضی وقت ها میپرسن چرا فقط حجاب چرا مگر قوانین و باید نباید های دیگری نداریم چرا فقط حجاب یکی از اون دلایلی که من به نظرم میاد اهمیت داره و اگر میخویم عرصه تذکرات در عرصه حجاب واقعاً به ثمر بنشینه به نظرم یه بار باید خیلی جدی به این سوالات پاسخ بدیم از این فکر نکنیم که این پاسخ ها کلیشه ای و به راحتی از کنارشون رد بشیم اینجا مثلاً اگر میگم بریم سراغ مسئولین منظورم این نیست که بریم سراغ فقط مَث محصولی که در گمرک بگیریم چه کاری انجام دادی تو صنف یعنی منظورم اینه که هم بریم سراغ بالا دست هم در عرصه های غیر فضای

حجاب من یه مثالی بزنم که یه مقدار عمق این فجایی که ما ممکنه مراقب نباشیم و در عرصه یادآوری ها و تذکرها ممکنه درگیر بشیم و به خاطرکه گاهی پاسخ نمیگیریم این مثال رو بزنم ببینید یه مسئولی بود در شورای شهر یه ادعایی کرد بالاخره قانون برنامه ششم می گفت که باید حقوق و دستمزد مدیران در شهرداری و شورا و اینها شفاف بشه یه پاسخی داده شد به مثلاً این مطالبه که یه مطالبه قانونی بود اینکه شفاف شدن اینها به زندگی خصوصی آدم ها سرک کشیدن رو داره در زندگی خصوصی از لحاظ دینی یعنی حرمتی داره ما باید استثنا کنیم میفرمایید که یعنی شما میفرمایید که پرداختن به عرصه حجاب فقط محدود به خود عرصه حجاب نیست بلکه موضوعات سیاسی و اقتصادی کلانی که ممکنه ربط مستقیم هم به این موضوع نداشته باشن باید مد نظر باشند بله چرا چون دلیل رفتار بد حجابی بی حجابی

گاهاً همینکه درسته حس تبعیض و اینو دقت بکنید مسئله که اتفاق افتاد همون زمان به فعالین حجاب من در مشهد گفتم که آقا یا اینجا رو ما ورود میکنیم یعنی توصیه بنده این بود که اینجا باید محل ورود فعالین حجاب باشد اگر یه رئیس شورای شهر میگه که برای ورود به شفاف کردن حقوق و دستمزد که قانونیه قانون برنامه ششم بود میگه باید بریم استفتا کنیم و این کار به دین گره میزند میگه نباید سرک بکشیم در زندگی خصوصی افراد بعد دیگه این شهر از لحاظ رعایت حجاب دقیقاً با چه استدلالی میتواند این شهرداری او بی حجاب یا بد حجاب رو نهی از منکر بکن در واقع نتونه این رو بگه در واقع همون نکته ای

که با دستمال کثیف همیشه شیشه رو پاک کرد بله بله منظور اینه که اگر ما مدل برخوردهای مان فارغ از تبعیض باشد بسیاری از این مسائل حل خواهد شد

و نه مسئله حجاب درسته یعنی جالبه بارها من یه بار سراغ یه مسولی رفته بودم دغدغه حجاب داشت مسئله مطرح میکردم اونجا مت این بود که ببینید سالها آدم های رفتن سراغ آدم های بی حجاب یا بد حجاب گفتن حجاب تو رعایت کن اون گفته چرا به فلانی ها گیر نمیدی ببخشید من خیلی دیگه دارم حرف میزنم بعد چهل و خورده ای سال بذارید بیایم سراغ شما یک بار اون پاسخ او رو بدین دیگه خانم دکتر بله

متشکرم از شما ما به پایان وقتمون رسیدیم زنده باشید انشالله خانم دکتر نکتشون اینه که ما اگر می‌خواهیم به حجاب پردازیم باید به موضوعات دیگری که ممکنه مستقیماً در سیبل حجاب نباشند پردازیم تا جامعه حس تبعیض نکنه متشکرم من میتونم یه نکته دیگه هم کوتاه بله بله ما دیگه وقتمون تمام شد حتی به صحبت خانم خدیبی هم نرسیدیم بفرمایید من نکته دیگه هم که دارم اینه که ما یه وقتایی صرفاً یادآوری رو یعنی که حاصل از پیوندهای اجتماعی فقط اون پیوند اجتماعی رو مظهرش رو در امر و نهی میبینیم در حالی که ما گاهی برای این امر و نهی کردن ها که ریشه در این پیوند اجتماعی داره چه جامعه اجتماعی داره یه بروز های دیگری هم باید ببینیم آیات قرآن غیر از آیه ۷۱ توبه که میگه که مومنین با هم پیوند دارند لذا امر و نهی میکن همدیگر را آیه ۷۲ اطفال هم

داریم که ما داریم با هم پیوند دارند لذا هوای همدیگر هم دارن من به نظرم میاد که اگر فعالیت های یادآورانه ما متذکرانه ما همزمان با فعالیت های باشد که این تو عرصه اجتماعی طیف های مختلف اجتماعی با حجاب بی حجاب بد حجاب تو عرصه های دیگر همدیگر رو یاری کنند خود این یه حس جامعه اجتماعی ایجاد خواهد کرد که بسیار فضا رو آرام و مناسب میکنه برای این اثرگذاری در عرصه تذکرها

متشکرم از شما خانم دکتر زنده با شما خدا حافظی میکنم گفتگو کردم با خانم دکتر فاضل استاد دانشگاه و فعال فرهنگی خانم خدیوی ما وقتمون تمام شد میتونم یا تمام خدا حافظی باید بکنیم خانم خطی نکته پایانی شما رو بشنویم ما از فعالیت های سیاسی شما موندمشالله توی بخش های بعدی قسمت های بعدی میتونیم برسیم بهشون خواهش میکنم فقط من ارتباط این فعالیت فرهنگی و سیاسی رو بگم که ما بعد از مطالبه ای که سراغ مسئولین می‌رفتیم به این نتیجه رسیدیم که چرا در تعیین و انتخاب اون مسئول سهیم نباشیم این بود که فعالیت های ما از فعالیت های فرهنگی یعنی فعالیت فرهنگی رو که انجام میدادیم اومدیم سمت فعالیت های سیاسی بیشتر و خب کلاً ورود به عرصه انتخابات پیدا کردیم و در سال ۱۴۰۰ یک لیست مستقل دادیم و در سال ۱۴۲ به ائتلاف مردمی پیوستیم و خدا رو ۱۰۰ هزار مرتبه شکر در این انتخابات اخیر

از لیست که در شهر مشهد بسته شد از ۵ نماینده ۴ نماینده هم به مجلس راه پیدا کردند و خب می‌خوام بگم این مطالبات جواب میده اگر گروه هایی در کشور هستند که سمت و سوی مطالبه از مسئولین میرن مسلماً جواب میده ناامید نشن دلسرد نشن و با قدرت ادامه بدن من یه پیشنهاد این پایان بدم من پیشنهاد می‌کنم شما فعالیت هاتون مدل فعالیتتون و جزئیات فعالیت هاتون رو در یک پکیج رسانه ای حالا می‌خواد سایت باشه کانال باشه ولی مشخصات سایت بزارید برای اینکه دیگران بتونن از مدل

شما استفاده بکنن من گفتگو کردم با خانم خدیبی درباره مجموعه مجموعه مردمی مبین و مدل فعالیت سیاسی اجتماعی اقتصادی و فرهنگی ش این تشکل تونسته با اتکا به قانون و ظرفیت‌های مردمی مطالباتی که داشته رو به نتیجه برسونه و الگوی موفق از نوع فعالیت خودش به میان بیاره این مدل رو ما سعی می‌کنیم تکثیر بکنیم و مجموعه‌های دیگه هم ازشون استفاده بکنن با شما خداحافظی می‌کنم خداحافظ امیر خدانگهدار

مسائل مهم مطرح‌شده در این فایل

- زن به‌عنوان مکلف و کنشگر اجتماعی
- امر به معروف و نظارت بر قدرت
- عدالت در توزیع مسئولیت اجتماعی
- گذار از صرف حقوق زن به مسئولیت زن برای عدالت

فایل 14: قسمت شانزدهم

بسم الله الرحمن الرحيم سلام

خط سوم رو می‌بینید سومین قسمت از فصل ۳ این برنامه امشب در ساعت ساعت پایانی چهارشنبه با شما گفتگو می‌کنیم درباره کشف حجاب در دوره پهلوی اول سولاتمون اینان آیا سیاست کشف حجاب و مواجهه زنان و خانواده ایرانی با کشف حجاب به سال ۱۳۱۲ برمی‌گردد آیا سیاسی شدن موضوع حجاب و پوشش در جامعه ایرانی به دوره پهلوی اول برمی‌گردد یا خانواده‌های ایرانی و زنان و مردان مختلف پیش از اون شاهد بحث‌ها و گفتگوها و درگیری‌هایی در زمینه نسبت حجاب و سیاست بودند این موضوع ریشه در چه مقطعی از تاریخ ایران داره امشب این سولات را محور گفتگومون قرار می‌دیم در ابتدای برنامه گفتگو می‌کنم با خانم محدث تک فلاح خبرنگار و دبیر سرویس همشهری دبیر سرویس خانواده روزنامه همشهری قراره با خانم تک فلاح درباره بخش‌های از این تاریخ حرف بزنیم خانم تک فلاح سلام به خط سوم خیلی خوش آمدید سلام عرض می‌کنم منم الهی که حالتون خوب باشه این ساعات آخر روز رو الهی به خوبی سپری کنید خیلی

متشکرم از شما متشکرم ازتون خانم تک فلا این روزها بحث حجاب در جامعه ایرانی داغه و همه ما ذهنمون برمیکرده به صد سال اخیر که توی ایران پشت سر گذاشتیم و تو بخش‌هایی از کتب و یا تاریخی که مطالعه کردیم مرورش کردیم گاه حالا می‌خوایم امشب این سوال رو با شما در میون بگذاریم که موضوع حجاب و سیاست کشف حجاب از چه مقطعی برای جامعه ایران مسئله میشه و چه گروه‌هایی توی بخش و مقاطعی از تاریخ این موضوع رو بهش می‌پردازند و میتونیم بگیم به نوعی زمینه ساز سیاست کشف حجاب میشن بله همینطور که شما می‌فرمایید اولین و شاید مهمترین نقطه ای که ما بررسی می‌کنیم در تاریخی که مردم عادی غیر از پژوهشگران بررسی کردن همون نقطه گوه‌رشاد و کشف حجابی که رضا خان گفته رو شاید شروع نقطه کشف حجاب در ایران میدونند اما واقعیت اینه که نه خیلی قبل تر

از اون بود وقتی ما تاریخ رو بررسی می‌کنیم می‌بینیم اصلاً کشف حجاب به زمان ناصرالدین شاه و مشروطه هم برمی‌گردد اتفاق‌های که درسته که در هفدهم دی ماه ۱۳۱۲ رضاخان در اون برنامه فارغ التحصیلی دانشسرای مقدماتی که بانوان به صورت بی حجاب حاضر بودند به صورت به رسمیت حسابش کرد و اون رو خیلی رسمی اعلام کرد ولی واقعیتش اینه که فکر کنید مثلاً قبل از اون ناصرالدین شاه در اون سفرهایی که به اروپا داشت شاید جرقه شروع این فرهنگ غربی و ورودش به فرهنگ ایران از همون جاها بود که خیلی علاقه داشت که دارالخلافه‌ها و درباریان هم به همون ترتیب با همون فرهنگ بی حجابی و زیور داشتن ظاهر زن وارد جامعه بشن و از همون جاها شروع شد شاید مثلاً ما بخوایم گروه‌های موثر رو دسته بندی کنیم پنج گروه اصلی رو خانم دانشور میتونیم داشته باشیم یه تمرکز بکنیم چه تاریخی

بود این مقطعی که برشمردیم ناصرالدین شاه و مشروطه دیگه یعنی زمان ناصرالدین شاه دقیقاً تو خود شروع اصلیش همون فرهنگی بود که ناصرالدین شاه از سفرهای به اروپا رفت ما اگر گروه‌های موثر روی افکار عمومی رو بخوایم بررسی کنیم پنج تا گروه داره گروه اول گروهی بودند که شاعر بودن شعری که در زمان‌های متفاوتی تقریباً توی همون برهه زمان ناصرالدین شاه و مشروطه به بی حجابی توی شعرهاشون که در اون زمان هم شعر بین مردم خیلی بیشتر از الان شاید جا

داشته و در مکتب خونه ها و حتی بین مادران و پدران در خانه ها همین شعرها دست به دست می‌شد و سینه به سینه می‌چرخیده شعرها می‌گفتن مثلاً عارف قزوینی رو داشتیم ما در مورد شعرایی که توی شعرشون حرف می‌زدند از بی‌حجابی میرزاده عشقی رو داشتیم که قشنگ علیه چادر حرف می‌زدند علیه چادر مشخصاً حرف می‌زدن مثلاً

یه نمونه شعر نمونه داریم بخونیم بله مثلاً ما اگر بخواهیم بهار من یه شعری رو بخونم که بعد از فرمان کشف حجاب توی شعرش ادعا کرده که زنان دعاگوی رضا خوانند اینجور گفته که سوی علم و هنر شتاب کن که در این دوره والای ای زن حجاب شرم و عفت بیشتر کن که کنون کارزار رهبر کنون آزاد ره پیمایی ای زن به کار علم و عفت کوش امروز که مام مردم فردا ای زن کاملاً در واقع نسبت به برقرار می‌کنه بین این سیاست و رشد و پیشرفت علمی زنان بله دقیقاً همینیه مثلاً حالا من یکم از شعرای معروف تر بخوام بگم پروین اعتصامی که یه بیتی داره می‌گه مرا هیچ گنه نیست به جز آنکه زنم زین گناه است که تا زنده ام اندر کفتم شعرهای این مدلی زیاد داشتند ایرج میرزا مثلاً برای نتیجه برداشتن حجاب یه شعری داشته برون آیند و با مردان

بجوشند به تهذیب خصال خود بکوشند یعنی کاملاً زینت و آزادی دونسته این مسئله را گروه‌های دیگه کیا بودند گروه دوم روزنامه نگارانی بودند که همون موقع هم موثر بودند بین مردم به هر حال در اون برهه‌های مختلف زمانی خانم دانشور روزنامه نگاران از زمانی که مردم اقبال داشتن به این روزنامه و مطالعه می‌کردند تاثیر خودشونو داشتن شاید روشنفکران برای تغییر این ساختار خودشون رو در متن‌های روزنامه نگاری نشان می‌دادند مثلاً علی اکبر سیاسی روزنامه‌نگار ایران جوان روزنامه ایران جوان که بعدها کانون ایران جوان رو هم تاسیس کرد کاملاً علیه فرهنگ ایرانی کاملاً تعمدی قدم برداشته توی برهه خودش داریم و متنش که خیلی طولانی میشه ولی روند کاری که کرده من خیلی به اختصار بخوام بگم متن ازش زیاده چون بیشتر پرونده توه و عملکرد همین رو اگر بخوایم بگیم این کانون ایران جوان که روزنامه ایران جوان بوده بعد ها با تبدیل میشه به

حزب ایران جوان بعدش با تیمورتاش که کانون ایران نو رو داشته جوین میشن ادغام میشن با همدیگه و تبدیل میشن به باشگاه ایران حالا این باشگاه ایران چیه چیکار می‌کرده توی سال ۱۳۰۷ هم تاسیس شده باشگاه ایران باشگاه ایران کارش این بوده که خیلی بی‌حجابی رو رواج می‌داده یعنی خانم‌ها کاملاً هم داشته اصلاً خانم‌ها توی باشگاه ایران می‌ومدن و به حالتی شاید برای حضور دلیل حضورشون همون عیاشی و رقاصی و عیش و نوشی بوده که شب تا صبح با آقایان اونجا داشتن یعنی اصلاً مهمترین کارش همین بوده که زنان بدون حجاب حضور پیدا کنند و رسمیت بشنند به بی‌حجابی قانونی شدن قبل از قانونی شدن و این اتفاقی که عرض کردم گروه سوم می‌خویم حرف بزنیم گروه روشنفکرانی بودن و شاید مثلاً نویسندگانی که در جرگه ترغیب فرهنگ ما به پیدا کردن بعضی از شاخصه‌های فرهنگ غربیه مثلاً آخوندزاده مسئله حجاب رو

کلاً توی اثرش مطرح کرده که چقدر اصلاً مسئله است این حجاب یعنی به عنوان یک مسئله مطرح کرده صدیقه دولت آبادی از مهمترین اسامی و معروف ترین اسامی که حتی این حجاب رو به عنوان که ربط میده به اینکه زنان باید باسواد بشن باید پیشرفت کنند باید فرهنگ غرب رو اشاعه بدن در فرایند خودشون و با دنیای جدید آشنا بشن پس این رو با بی‌حجابی خودش

کاملاً بی حجاب می‌شه و علنی اون رو می‌گه و تشویق می‌کنه بقیه رو به این اتفاق مشارکت اجتماعی زنان رو در گرو این مسئله میدونه یا مثلاً توی این دوره ما تمایل به ایران باستان رو می‌بینیم خیلی توی آثار نویسندگان این دوره طرحی که مطرح می‌شه اینه که در ایران باستان قبل از ورود اعراب به ایران که خب قبل از اسلام رو می‌خواد اشاره کنه چقدر ایران آزاد بوده خانم هاشون و فرهنگ حجاب رو نداشته خود

میرزاده عشقی مثلاً در مورد این توی اثرش خیلی حرف‌های زیادی زده و حرف از اون بی‌حجابی رو پررنگ نشون داد دسته پنجم دسته چهارم دسته چهارممون فرقه‌های نوظهورن اسمش آشناست شاید در مورد فرقه باب که علی محمد باب اون رو تاسیس کرده چیزهایی شنیده باشن بینندگان عزیزمون علی محمد باب فرقه بابیت رو تاسیس می‌کنه که خودش در یه مدت زیادی زندان بوده ولی هواداران و طرفداران او در یک دشتی که شاید خارج از شهر بوده من خیلی دقیق نمیدونم کجا بوده ولی روایت اینه که توی اون دشت مینشینن و شاید مثلاً خواستن که اون تفکراتشون رو مرور کنند در اون اتفاق یک خانمی بوده به نام فکر می‌کنم قره‌الین اگه اشتباه نکنم خانم قره‌الین با لباس و پوشش نامناسب و عرف شکنی وارد این جمع می‌شه چون که جمع آماده ذهنی نبوده برای اون اتفاق این اتفاق کاملاً ایجاد اختلاف

می‌کنه و دو دسته ایجاد دو دستاين‌ها دو دسته بهائیت و زالی رو ایجاد می‌کنه که خود این زالی همون دولت آبادی‌هایی که پدر لباس روحانیت را رسماً و اعلام می‌کنه از تن در می‌کنه و دختر پوشش و حجاب و دسته پنجم دسته پنجم چهره‌های علمی و دانشگاهی هستند که الان البته جایگاه ویژه‌ای دارند می‌گم دانشگاهی بیشتر دانشگاهی بعد علمیش رو می‌خوایم تاکید کنیم چهره‌های علمی برخیشون معتقد بودن که اصلاً زن‌ها با پوشش و چادر نمیتونن به تحصیل علم بپردازن و برخیشون برعکسش بوده که نسیم شمال جز این گروه دوم بوده که اتفاقاً می‌گه هیچ منفاتی نداره و بانوان می‌تونن همراه با تحصیل علم پوشش داشته باشن و در جامعه اتفاقاً یکی از سوالاتی که سوال پیامکی که ما امروز مطرح کردیم همین بود که تبعات سیاست کشف حجاب برای زنان ایرانی چی بود یکی از اون موارد در واقع ترک تحصیل دور شدن از فضای

علم که افزایش پیدا کرد و خانه نشینی مضاعف و می‌شه گفت که عملاً تاثیر جدی داشت توی این موضوع خیلی متشکرم خانم تک‌الله ممنونم که این بحث رو با ما به اشتراک گذاشتین با شما خداحافظی می‌کنم بخش کوتاهی رو ببینید ما یک نامه تاریخی رو با شما به اشتراک می‌ذاریم نامه‌ای که زنان یزدی در سال ۱۳۲۰ خطاب به مجلس ملی می‌نویسن و شرح می‌کنن آنچه بر روز و روزگارشان گذشته این بخش رو ببینید برمی‌گردیم با شما رضا شاه که تبعید شد پهلوی دوم سعی کرد فضای سیاسی را کمی باز کند همین بود که جسته‌گریخته در برخی منابع را جراید از جنایت‌های منسوب به پهلوی پدر حرف می‌زدند فضا مردم را به این تصور رساند که تظلم خواهی به مجلس ملی راه به جایی دارد برخی افراد و جمع‌ها شروع کردند به نوشتن نامه به مجلس ملی در میان نامه‌ها یک

نامه جالب توجه است تعدادی از زنان یزدی در تاریخ ۲۳ مهر ۱۳۲۰ نامه‌ای به مجلس نوشتند و از ظلم‌های که برای قانونی شدن کشف حجاب به آنها شده بود شکایت کردند متن نامه به این شرح است بعد عنوان به عرض می‌رسانیم در این موقع که اراده شاهنشاه ما به پایه قانون و مشروطیت استوار و زبان و قلم آزاد است شما نمایندگان ملت می‌توانید برای بیچارگان و ستم

دیدگان دادرسی فرمایید متأسفانه بر اساس آنچه در رادیوها شنیده و یا در روزنامه‌ها مطالعه می‌شود هیچ اسمی از ظلم و ستم‌های که چندین سال است به ما بیچارگان شده نیست که به واسطه یک روسری یا چادر نماز در محله‌ها در فشار پاسبانان و مأمورین شهربانی واقع بوده و هنوز هم هستیم که خدا شاهد است از فحاشی و کتک زدن و لگد زدن هیچ مضایقه نکرده و نمی‌کنند و اگر تصدیق حکم آزاد بود از

آمار معلوم میشد که تا به حال چقدر زن حامله یا مریضه به واسطه لطمات و صدماتی که از طرف پاسبان‌ها به آنها رسیده جان سپردند و چقدر از ترس فلج شده‌اند و چقدر مال ما را به اسم روسری یا چادر نماز به غارت بردند و چه پول‌های از ما به هر اسمی و رسمی گرفته شده خدا می‌داند اگر یک نفر از ماها با روسری یا چادر نماز به دست یک فاز می‌افتاد مثل اسرای شام با ماها رفتار می‌کردند بهترین رفتار آنها با ما با همان چکمه‌ها و لگد بر دل و پهلوی ما بود و یا طمع به پول ما لذا استدعای عاجزانه داریم انتقام ما ستم‌دیدگان را از اینجا بران بگیریم از نمایندگان محترم استدعا داریم دیگر دست ظلم و تعدی و شکنجه از سر ما زنان ایران کوتاه و ما را آزاد فرمایید در خاتمه با تقدیم احترامات امضای جمعی

از زن‌های یزد علاوه بر جزئیات دلخراشی که در نامه ذکر شده و ما را به فضای تلخ سرکوب روسری نزدیک می‌کند کنش آگاهانه و جمعی زنان در این دوره از تاریخ ایران می‌تواند محل توجه جدی باشد در حقیقت این نامه نشانی است از مقاومت آگاهانه و فعالانه زنان در دوره کشف حجاب رضاخانی این مقاومت به نحوی است که زنان حتی پس از تبعید شاه اول نیز خواهان احقاق حقوق ضایع شده خود هستند ما یک سوال پیامکی با شما به اشتراک گذاشتیم سوالمون اینه که تبعات سیاست کشف حجاب برای زنان ایرانی چی بود ۴ گزینه رو برای شما بر شمردیم به ما پاسخ بدین که از نظر شما این سیاست چه تبعاتی داشت ما به قید قرعه به سه نفر از کسانی که به ما پاسخ بدن جایزه حتما میدیم انشالله تو هفته‌های آینده گفتگویی گفتگو میکنم امشب با آقای دکتر محمود ذکاوت پژوهشگر تاریخ معاصر

سلام آقای دکتر خوش آمدید به خط سوم

بسم الله الرحمن الرحيم منم عرض سلام دارم خدمت شما همکاراتون و همه بینندگان عزیز در متشکرم آقای دکتر ما یک نامه را مرور کردیم متعلق به زنان یزدی که در سال ۱۳۲۰ نوشتن و اشاره داشتند به ظلم و ستم‌های که توی این ایام گذشته در دوره سیاست کشف حجاب بهشون وارد شده بود این رو می‌گذارم در کنار داده‌ها و اطلاعاتی که به ما می‌گه مبدا کشف حجاب و یا مبدا مواجهه زنان ایرانی با مسئله پوشش در نقطه سیاسی به سال ۱۳۱۴ برنمی‌گرده یعنی گویا پیش از این ما قرائن نشانه‌ها و اقداماتی داشتیم که میشه گفت مقدمه کشف حجاب بودند در این باره برای ما توضیح بدین بله خب کشف حجاب رفع حجاب یا به نوعی به سیاست‌های مربوط به حوزه زنان از این جنس همزاد مشروط مشروطه است تقریباً عذر می‌خوام یعنی تقریباً از بحبوحه‌های بحث‌های مربوط به حوزه مشروطه و در ادامه جار

و جنجال‌های اجتماعی که حول این موضوع شکل می‌گیره یه مسئله خیلی پربسامده اون مسئله زنان و حجاب این موضوع خب عرض کردم تو چه مواردی ما میتونیم رد این رو پیدا بکنیم ببینید مثلاً تو نشریه حبل المتین هست تو نشریه تربیت هست بعد از مشروطه توی نشریه کاوه هست تو این مطبوعات میشه این مسئله رو پیگیری کرد به چه معنی به این معنی که

رونوشت کامل برنامه خط سوم

حجم زیادی از مقالات یادداشت ها و مطالبی که تو این نشریات هست حول و حوش این مسئله است که برای رسیدن به تجدد باید زنان حجاب دیگری برگزینند و این حجاب رو و این سنت را کنار بزنند این پربسامده یعنی حجاب و یا برداشتن حجاب هم عرض و همدوش تجدد بله بله یک باران خوانی تجدد در ایران وجود داشته که تمدن جدید بد فهم میشده به این معنا که فکر می شده که با اخذ یک سری مظاهر تمدن جدید

میشه به تجدد و پیشرفت رسید این تو حوزه سیاسی بوده تو حوزه اقتصادی بوده طبعاً تو حوزه فرهنگی هم بوده خب یعنی این تصور وجود داشته با تشبه به زنان غربی میشه به تجدد غربی هم رسید تو حوزه زنان خب با کودتای اسفند ۱۲۹۹ و قدرتگیری رضا خان حجم زیادی از رجال در واقع عناصر زیادی از رجال و نیروهای اجتماعی که تا پیش از این دوره در این مسئله در این حوزه و ذیل این گفتمان و روایت قلم میزدند دغدغه هاشونو پیگیری می کردن وارد دستگاه دولت رضاخانی میشن خب اینا میان همون دغدغه ها رو اینجا پیگیری میکن در واقع دولت پهلوی محفلی میشه برای پیگیری دغدغه های این نیروهای اجتماعی که به تعبیر دقیقی میشه گفت که تصویری از تجدد داشتند و رسیدن به تمدن غربی خب تو حوزه های مختلف سیاست رو دنبال کردند و به طور خاص تو حوزه زنان خیلی کوتاه می خوام این برام

روشن بشه که تصویری که از تجدد داشتن چطور شکل گرفته بود ولی خیلی کوتاه می خوام فقط این باز بشه ما به مواجهه سخت نظامی داشتیم با روسیه تو این قضیه دیگه جنگ های ایران روس مشروعه این شکست ما تو این اتفاق باعث شد که ما فکر کنیم که چرا شکست خوردیم به عده اومدن در واقع اینو عدم عدم در واقع عدم وجود ابزارهای سخت نظامی دیدند آتشین نظامی دیدن گفتن ما باید ابزار اخذ کنیم و احتمالاً میتونیم در رویارویی با تجدد و غرب پیروز بشیم عده ای اومدن گفتن باید اون فرهنگ تجدد رو اخذ کنیم آموزش تجدد یعنی گفتارها متفاوت به طور کلی دو تا روایتی یکی اینکه ما با اخذ ابزارهای تمدن جدید میتونیم به تمدن حالا این ابزارها گاهی وقتا خود ابزار گاهی وقتا نهاد ابزاره مثلاً نهاد آموزش نهاد تربیت یک گفتار دیگه این بود که جهان جهان دیگری شده ما باید بنیاد بن

مایه های تمدن جدید را اخذ کنیم تو دوره پهلوی به طور خاص تو دوره رضاخان جریانی عهده دار اموری که وارونه قضیه رو می بین و فکر می کنه با اخذ نهادهای غربی میشه به تجدد و تمدن رسید این رو تو گفتار کشف حجاب به طور خاص میبینیم یعنی وقتی قانون کشف داره اعمال میشه برای توجیه این قانون به سری روایت ها گفتارها ایجاد میشه قبل از اینکه تو قانون رو داشته باشی هم قبل از اون گفتار وجود داره و به طور خاص هم بعد از اون یعنی در هر دو صورت داریم این در هر دو دوره داریم پس گفتار میشه دو دوره ما دو دوره قبل از تصویب قانون و بعد از تصویب قانون گفتارهایی رو داریم که قراره این رو توجیه بکنه فکر می کنم پس به تمایز یا به شباهتهایی باید داشته باشم باز می کنید عناصر این گفتارها رو ببینید یکی در واقع کشف حجاب

پوشش جدید به بخشی از سیاست های دوره پهلوی سیاست های پوششیه قانون متحدالشک شدن البسه که برای مرد و زن بیشتر مردم ولی خوب زنان هم تحت تاثیر سیاست بودند کلاه پهلوی کلاه شاپور و امثال اینها این داره چی رو به ما نشون میده که ظاهراً پوشش مهمه یعنی اگر پوشش اینقدر مهم نبود برای برای پهلوی اینقدر سیاست های حوزه پوششی نداشتیم و

به طور خاص کشف حجاب هم دیگه ذیل همین این نشون میده چی ظاهر توجیه می‌کردن دیگه یعنی برای رسیدن به تمدن جدید ما باید ظاهری جدید داشته باشیم و و توجیه می‌کردند به این معنا تو حوزه کشف حجاب به طور خاص گفتارها روایت‌ها و مفاهیم آمد که تا حدودی این در واقع کشف حجاب رو از گفتار پیشین از حجاب قبلی متمایز میکرد حجاب قبلی سنتی پوسیده خرافه موهومات یعنی یه مفهوم پردازی‌های برای حجاب اتفاق میفته و کشف حجاب رهایی

زنان بهجت آزادی و امثال اینها معرفی میشدند و البته باز صورت بندی‌های دیگه داریم دیگه یعنی مفاهیمی که اینجا خیلی مفاهیم ایفای نقش میکن به چه معنی به این معنی که مفاهیم تو مطبوعات تو گفتارها تو نطق‌ها تو مجلس و امثال اینها بیان میشن که اقتناع کنند جامعه رو که این سیاست ذیل اخذ تمدن جدید معنا میکنه من تصور می‌کنم تا پیش از سال ۱۲۹۹ همین گفتارپردازان گویا در نقطه جدل با وضع موجود بودند و هنوز انگاری فقط پرسش رو مطرح می‌کردند برداشت من صحبت شما اینه که در سال از سال ۱۲۹۹ به بعد این صورت ایجابی جدی پیدا و حکم رو صادر میکن آره تا پیش از اون یه جدالیه تو حوزه‌های مختلف اجتماعی از دوره از دوره پهلوی به بعد دیگه این گفتار در واقع اخذ تمدن غربی به این شیوه دولت را به دست میگیره تا پیش از اون

نمی‌تونست اگر یعنی ما میتونیم بگیریم از نقطه فرهنگ وارد نقطه سیاست میشیم دقیقاً ثنات اگه بخوایم آره آره آره یعنی در جدال اجتماعی اینا پیروز نبودند بلکه موفقیت‌های داشتند ولی با کسب قدرت سیاسی تونستند این در واقع این سیاست را با حوزه قدرت بیارن و با در واقع تسلط قدرت به جامعه تحمیل کنند و این سیاست به جامعه اعمال شد این سیاست به جامعه اعمال میشه و با مقاومت سخت و خشن و اینها در واقع جامعه مواجه میشه علی‌احال سیاست کشفی همونطور که عرض کردم ذیل اون سیاست در واقع کلان گفتار اخذ تمدن غربی تو دوره پهلوی معنا پیدا میکنه و کل دوره پهلوی رو در واقع این سیاست ایفای نقش میکنه توش من همینجا متوقف بشیم وارد بخش بعد بشیم شما یه اشاره داشتین به اینکه یه مقاومت سختی هم صورت می‌گرفت برخورد خشنی هم صورت می‌گیره یکی از مصادیقش نامه

است که یکی از افسران دوره پهلوی می‌نویسه و توی اون نامه توصیه به اعضای خانواده اش میکنه این نامه رو ما یه تبدیل کردیم به یه در واقع پادکست به یک آیتم نامه رو ببینیم برمیگردیم ادامه گفتگو با شما نامه افسر دوره پهلوی اول فضل را بشنویم برمیگردیم ادامه گفتگوی من با آقای دکتر ذکاوتدر زمستان ۱۳۱۲ غلامرضا فضل‌نیروی جز ارتش رضاشاهی که مامور اداره ساختمان اصطبل برای اصلاح نژاد اسب در لرستان بود به خانواده‌اش نامه‌ای کوتاه نوشت نامه حاوی احوالپرسی از اعضای خانواده و رد و بدل کردن موضوعات معمول و روزمره بود اما همین نام کوتاه و معمولی به چالشی حکومتی تبدیل شد به گونه‌ای که مسئله به شخص رضا شاه گزارش شد اما متن نامه چه بود که شخص رضا شاه به موضوع ورود کرد خانم والده عزیزم را قربان بروم پس از تقدیم عرض ارادت سلامتی وجود محترم را مسئلت می‌نمایم چنانچه

از راه لطف جویای احوالات فدوی باشید سلامت و به دعاگویی مشغول می‌باشم مرقومه شریف که حاوی سلامتی وجود محترم بود زیارت شد خیلی خرسندی روی داد و از اینکه عکس فدوی را خواسته بودید تقدیم می‌کنم علت دیر دادن کاغذ بنده برای این بود که مفتش آمده بود برای رسیدگی به حساب ساختمان اینکه پیراهن‌های بنده را خواسته بودید نمی‌دانم کدام

را می‌فرمایید البته مرقوم دارید تا پست بعد انشاءالله بلکه با یک مبلغی وجه برای شما بفرستم راجع به وضعیت تهران برای بنده مرحوم فرمایید راجع به بی‌حجابی اگر امر خیلی سخت شد علاقمند می‌باشم قدری تریاک شما و خواهرهای عزیزم میل نمایم که دیگر این قسمت را نبینم البته پس از مطالعه این کاغذ را فوراً آتش بزنید تاج دولت حضور همگی سلام تبریک می‌دارد قربان شما فضلی در حقیقت اشاره کوتاه فضلی به حجاب و دل چرکینیش از تقابل با پوشش زنان باعث شد نامش مسئله

دار شود نکته جالب اینکه به نظر می‌رسد حتی نامه‌های اصطبلان‌ها هم توسط دستگاه امنیتی پهلوی اول تفتیش می‌شد و کوچکترین موضوعات مربوط به حجاب به شخص شاه گزارش می‌شد این تنها یک بخش کوچک از واقعیتی است که در سال‌های ابتدایی ۱۳۰۰ بر خانواده‌های ایرانی گذشت عنوان برنامه امشب ما هم برگرفته از همین نامه غلام رضا فضلی بود بعد از خواندن بسوزان آقای دکتر توی این نامه ما با پیشنهادی مواجهیم که یه جورایی تکان دهنده هستش می‌خوام بپرسم که چه شیوه‌هایی اعمال میشد و اینکه خود این ماجرا چقدر برای جامعه ایرانی سنگین بود که اولاً یک مرد این پیشنهاد رو به اعضای خانواده‌اش میده و اینکه ما با چه صحنه با جزئیات صحنه رو می‌خوام بیشتر بدونم کشف حجاب به طور کلی با دو شیوه تشویقی و تنبیهی اعمال می‌شده تشویقی به این معنا که عناصر دولت جامعه تشویق میشدند که همچین سیاستی رو اعمال

کنند مثلاً مجامع کارمندان دولت مجبور بودند در مجامع کشف حجاب در واقع جلساتی بوده که کارمندان با همسرانشون با مکاشفه حاضر میشدند و قواعدی داشته خب کسانی که تو اون جلسات حاضر می‌شدند معمولاً اضافه حقوق بهشون میدادند و شیوه‌های مختلفی یا اگر در این جلسات حاضر نمیشدند تنبیه میشدند تو این در واقع بخشی که شما پخش کردید هم وجود داشت دیگه یعنی به اون در واقع نیروی نظامی تنبیه شد که تبعه در واقع مخالفت هم نکرده بود فقط یه نامه خانوادگی نوشته بود به ابراز گله کرده بود و نگران و از اینکه این سیاست داره اعمال میشه ولی خب بازخواست شد و جریانش توضیح دادیم به دو شیوه کلی تشویقی و تنبیه اعمال میشده اما در ادامه رنگ و بوی دیگه هم داشته این سیاست‌ها یعنی هم تبعاتش اساساً مسائل مربوط منظورتون از رنگ و بو چیه رنگ و بوی دیگه که داشته

چیا بودن ببینید برمی‌گرده گفتم به شیوه اقناع جامعه برای این بحث یعنی گفتار کشف حجاب گفتم اینجا مفاهیم خیلی ایفای نقش می‌کند این دولت میاد کشف حجاب رو که یک سیاستی برخلاف فرهنگ عمومی با چه مفاهیمی در واقع دیکته میکنه مفید جامعه خدمت به میهن لذت بردن از زندگی نسیم آزادی رستاخیز اجتماعی و جالبه در واقع معمولاً در اعمال این سیاست یکی از استدلال‌های که بیان میشد در تضاد با مذهب بود این اواخر نهضت مقدس هم به عنوان مفهوم در واقع عنوان برای کشف حجاب مطرح میشه یعنی نهضت مقدس یعنی اساساً تو انگاری در تقابل با یک عنصر و مفهوم دینی باز دوباره به دین دقیقاً آره دیگه یعنی نکته اینه که دین و فرهنگ دینی در جامعه ته نشین شده است پس این مفهوم نشون میده این پذیرفته که دین ته‌نشین شده قطعاً پذیرفته و برای همین هم میاد دیگه یعنی چون اون اون

مفاهیم در واقع فرهنگ تجدد اقتناع نمیکند جامعه رو یا میاد متوسل میشه به یک مفاهیم سنتی و دینی برای اقتناع جامعه حالا به زبان جامعه با خودش حرف میزنه سیاست در ادامه چقدر موفق بوده این زبان جامعه متوجه میشده که این تضاد داره با مفهومی که داره بهش القا میکنه مقاومت به شیوه های مختلف صورت گرفته یعنی اگر ما دسته بندی کنیم مقاومت های که صورت گرفته در حوزه های اجتماعی در حوزه زنان و امثال اینا که مفصله ولی قطعاً تونسست یه طبقه رو تو ایران ایجاد کنه یعنی کشف حجاب بخشی از جامعه ایرانی رو تغییر داد جامعه ای که دیگه همدل شد با این شیوه زیست این شیوه بروز اجتماعی و تا دهه ها بعد به زیست خودش ادامه داد حالا تو دوره های شدت و ضعف داشته دیگه ولی سیاست کشف حجاب در تربیت جنس خاصی از انسان ایرانی یا زن ایرانی قطعاً موفق بوده به

این معنا ولی در حوزه عمومی نه چرا چون بعد از شهریور ۲۰ اتفاقی که میفته یه بازگشت جامعه را به این حوزه در واقع به سنت پیشین و حجاب میبینید ۱۳۲۰ تا ۲۲ تا ۱۳۲۷ یکی از در واقع جار و جنجال های اجتماعی مطبوعاتی نیروهای اسلامی چپ و به نوعی لیبرال حول و حوش مفهوم حجابیه یعنی ما معمولاً فدائیان اسلام رو با اون گفتار انقلابی شون می شناسیم و اون در واقع ترورهای انقلابی شون ولی یکی از دغدغه های فدائیان اسلام بحث حجابیه دغدغه های آقای کاشانی یکی از بحث حجابیه یعنی میخوام بگم که این بازگشت جامعه به این مفهوم به این هویت اجتماعی ناش در واقع تو این لحظه اتفاق میفته چون اون فشار پیشین وجود نداره چون فشار سخت دوره پهلوی اول وجود نداره جامعه یه بازگشت داره یه طبقه رو میگیرد ایجاد کرد این طبقه که ایجاد کرده هم تو مقطعی که هنوز سیاست داره

اعمال میشه و هم تو مقطع بعد از ۱۳۲۰ که جامعه داره بازگشت میکنه چه سرنوشتی داشته و مواجهش با اکثریتی که داره مقاومت میکنه چیه مواجهه این قسمت با این طبقه چیه خیلی جالبه ما تا سال ۱۳۱۹ بحث کشف حجاب به شدت پربسامده هم تو مفاهیم حافظ هم محافلش هم تو مطبوعات و امثال اینها اما از شهریور ۲۰ تا کودتا و حتی بخواهیم یکم مفهوم وسیع تر بگیریم تا ۱۳۲۲ خیلی گفتار لاغریه یعنی به کشف حجاب گفتار کشف حجاب با پشتوانه قدرت پهلوی اول بقا پیدا می کرد به مرور بعد میره توی لایه های پنهان یعنی خیلی نمیتونه بروز و ظهور اجتماعی پیدا کنه در بروز ظهور فرهنگی به کنار هم تو پهلوی دوم داره بله بله از به طور خاص از کودتا به بعد یعنی از کودتای ۳۲ به بعد دوباره یک جان تازه ای میگیره و به طور خاص دهه ۴۰ یعنی با ایجاد قانون

ها و نهادهایی که تو حوزه جوانان کاخ جوانان پرورش فکری کودکان انجمن های زنان دوباره یه جان تازه میرن که معمولاً یه بخشش رو فرح مدیریت میکنه یه بخشش اشرف مدیریت میکنه در واقع با این معمولاً اینجوریه که گفتارهایی از این دست قانون های از این دست با پشتوانه حمایت های قدرت بقا پیدا می کردند چون اونقدر نمی تونستن تو حوزه اقتناع عمومی ایفای نقش کنن ولی تا حدودی هم نه یعنی یه بخشی از جامعه هم با اینا همراهی کردند چون دیگه طبقه شکل گرفته بود یعنی توی ۱۳ دوره پهلوی اول یه بخشی از زنان با این دغدغه ها توی انجمن های زنان پیشاهنگی دختران و امثال اینا شکل گرفته بودند یعنی اینا از ابتدایی از راهنمایی از دبیرستان به این شیوه زیست با این مفاهیم و دغدغه ها رشد کرده بودند و عملاً اونو تو دهه های ۲۰ ۳۰ ۴۰ و ۵۰ هم پیگیری می کردند می فرمایید این طبقه پشتوانه هایی داشته منظور تون پشتوانه های

مالیه به بخشش میتونه مالی باشه ولی بیشتر هویتیه ببینید یعنی چی هویتی یعنی چی به کشف حجاب گفتم تو دوره پهلوی همین محافل ادبی انجمن های سیاسی کانون های اجتماعی با محصولات فرهنگی و فضاها ی فرهنگی در پیونده فرهنگی اجتماعی ببین پاتوق ها پاتوق ها خیلی مهم تو دوره پهلوی مثلاً مَث کانون بانوان کانون بانوان این محافل هفتگی داشتند موسیقی تئاتر ورزش و بقیه چیزهای دیگه یعنی آموزش های دیگه که می دادن اینا به نسل و پرورش میداد دیگه این نسل خو کرده بود به این پاتوق های اجتماعی که داشتن و به فرهنگی که اونجا به اشتراک میذاشتن شاید بتونیم مثلاً الان گفتین پاتوق ها و کانون و ورزش و اینا من یاد سریال شهرزاد افتادم و اون خواهر کوچیک شهرزاد که چقدر اصرار داشت بره تو این پاتوقا و کلویا و پدر سنتیش مخال یعنی گفتم بخشی از جامعه رو اینا تونستن تغییر بدن به

اقتناع کنند در همراهی این فرهنگ و این سیاست و گفت ببین گفتار جذابه دیگه گفتار چی میگه میگه زن باید از خانه برون آید و در حوزه اجتماعی ایفای نقش کنه این یک خطیه کشف حجابیه دیگه یعنی دولت با این گفتار به سراغ زنان رفته البته این اقتصاد سیاسی هم داره دلایل دیگه هم داره یعنی ما اگر بخواهیم خود اختصاص اقتصاد سیاسی کشف حجاب رو بهش پردازیم چند جلسه باید صحبت کنیم اینکه اصلاً قبل از اینکه کشف کشف حجاب قانونش اعمال بشه به سری البسه مربوط به این حوزه وارد ایران شده بود مهدی قلی خان هدایت یک گفتگویی داره با تیمورتاش قبل از قانون کشف حجاب اونجا تیمورتاش به هدایت میگه که یه سری کلاه وارد کردیم میگه کلاه زنانه میگه چه ضرورتی داره کلاه برای چی میگه که احتمالاً نیاز میشه این مربوط به کیه سال ۱۳۱۲ است ۱۳۱۲ میگه احتمالاً نیاز آره

آره بعد خود هدایت هم باز اشاره میکنه میگه که جریان های وجود داشتن که از قبل پیگیر این موضوع بودن حتی غیر از اون اصلاً صنعت زیبایی که توی سال ۱۳۲۰ و ۱۳ دهه ۱۳۱۰ و بیست شکل میگیره ما تصورمون اینه که مثلاً صنعت زیبایی محصول جدیدیه دیگه ولی خب فقط کافیه ما تبلیغات روزنامه های اون دوره رو ببینیم توی قسمت از خط سوم دقیقاً همین دوره پهلوی پرداختیم مثلاً زیبایی جالبه کمپانی محمدزاده تو لاله ز این در واقع عهده دار واردات غالب این کالاهای حوزه کشف حجاب از لباس های زنانه جدید بگیر تا در واقع اشیا زیبایی از کرم ها و خیلی چیزهای دیگه از این دست صاحب وجاهت که در واقع در واقع چیزی شبیه کانون های چیز کلینیک های زیبایی جدید بوده خب این یعنی یک یک این دم و دستگاه یک رونقی گرفت که یعنی همراهی سیاست کشف حجاب با یک

وضعیت تجاری و اقتصادی بله میتونیم طبق این تحلیل میتونیم اینجوری بگیریم که اساساً همچین دم و دستگاهی سیاست کشف حجاب را راه انداخت مصرف که بتونه به این شیوه اون کالای مصرفیش رو داشته باشه

بسیار خوب ما همینجا متوقف بشیم آقای دکتر یه سری از خاطرات زنانی که تجربه کشف حجاب رو داشتن توی کتابی به اسم ننگسالی منتشر شده ما چند تا از این خاطرات رو انتخاب کردیم و تبدیلشون کردیم به یه آیتم آیتمی که مرور کوتاهی بر سه تا از خاطرات زنان در دوره کشف حجاب را ببینید برمیگردیم ادامه گفتگوی من با مهمان مونس احسنی متولد ۱۳۱۲ مادر بزرگم را آماجی صدا می زدم بعد از ظهر که شد آماجی گفت تا سر کله آژان ها پیدا نشده بلند شوید تا برگردیم خانه با مادر و آماجی راه افتادیم سمت خانه نزدیکی های حمام میرزا باقر که رسیدیم آژانس جلوی ما گرفت آماجی روسری فیروزه ای رنگ نواری

سرش بود و زیرش هم چهار قد دیگری پوشیده بودآژان با همان قد بلند و چهارشانه آمد سمت آماجی و با دستی که چوب دستی نداشت روسری اش را کشید جیغ و فریاد می زدیم و

من هم مدام التماسش می کردم و می گفتم آقا جان تو رو خدا روسری آجی منو پاره نکن تو رو خدا روسری را گذاشت زیر چکمه های سیاه و بلندش و کشید آنقدر این کار را تکرار کرد تا تکه تکه شد دست و پای آماجین میلرزید مادر دستش را گرفت و نشانش روی سکوها ی دم حمام چهار قدش را محکم گرفته بود و گریه می کرد دست های آماجی را گرفتم توی دست مثل یک تکه یخ شده بود سید علی اصغر میرسیدی متولد ۱۳۳۱ به نقل از مادر خانمش حاجی خانم فیروزه دلم نمی خواست از خانه بروم بیرون دلم نمی خواست چشمم به آن آژانس هایی از خدا بی خبر بیفتد خانه ما توی کوچه اهرام بافاها بود نزدیک مسجد میرزا باقر همین چند وقت پیش بود تو یکی از همین کوچه ها قدم های کوتاه زن کجا و غذای مرد کجا دستای ظریف مادرم کجا و آن دست های زمخت آژانس کجا چادرش را کشیدند گذاشتند زیر

پا و پاره پاره کردند از همان روز به بعد هر روز حال مادرم بدتر و بدتر می شد طبیب می گفت قهره کرده می گفت خیلی ترسیده مدت زیادی دوام نیاورد روزی دیدم دیگر نفس نکشید هر آژان به چشم من یک قاتل بود قاتلی که نه فقط چادر مادرم بلکه جانش را گرفته بود هرچ خیلی هایشان با نکبت از دنیا رفتند تمام کودکیم در بی مادری گذشت زینت سادات خوانسری متولد ۱۳۲۶ به نقل از مادرش توران خوانساری خانه ما آخر کوچه باغ کلم بود سر هر کوچه پاسبانی با یونیفرم قهوه ای و کلاه شاپو می ایستاد و کشیک می داد اگه چادر کسی رو برمی داشتند آنقدر می گذاشتند زیر چکمه هایشان و می کشیدند تا تکه تکه شود کارگر حمام همسایه مان بود شب های که می خواستیم برویم حمام با او هماهنگ می کردیم می رفتیم حمام حاج کاظم در حمام را باز می کرد برای ما گاهی هم یکی از مردهای خانه تا حمام همراهیمان

می کرد با جاری هایم تو یک خانه زندگی می کردیم آن سال ها را به همین شکل سپری کردیم اینها را مادرم تعریف می کرد شش ساله بودم که می رفتم مکتب پشت خانه ما می خورد به بن بست بغلی از حیاط آن خانه هم راه داشت به بن بست بعدی این راه ها یادگار زمان منع حجاب بود خط سوم رو میبینید به ما پیامک بزنید و بگید از نظر شما تبعات اعمال سیاست کشف حجاب برای زنان ایرانی چی بود گفتگو می کنم با آقای دکتر ذکاوت آقای دکتر حدود سیاست کشف حجاب چقدر بود منظورتون حدود در مورد پوششه بله حدود پوشش ببینید طبق این در قالب یه سری دستورالعمل ها میومد دیگه مثلاً چادر نباشه سرپوشیده نباشه معمولاً تا زانو مثلاً میتونه عریان باشه و دستورالعمل ها به کجا ابلاغ میشد به محافل دولتی و به نیروهای انتظامی که باید اینو پیگیری می کردند اما نکته اینه که ببینید محدود نمیشد یعنی در حوزه عمومی

به خصوص اتفاق دیگه میفتاد یعنی البته اینم متکی به چی دارن میگن بخش جریانی که در واقع به نوعی کشف حجاب رو در بابش تحلیل دارند عکس هایی که وجود داره از کشف و حجاب غالباً مربوط به محافل رسمیه و توش توش واقعا این هست یعنی که یعنی یه بحث مفصلیه نسبت عکس و تاریخ که اصلاً چقدر میتونیم روی موضوع وایسیم و اینها ولی نکته اینه که اگر متکی به اون عکس ها صرفاً بخواهیم قضاوت کنیم فهم درستی از اون دوره نخواهیم داشت گزارش های تاریخی اینجا به کمک ما میان گزارش های اسناد به کمک ما میان خب بذارید یه گزارشی از هدایت بخونم مهدی قلی خان خیلی بحث خوبی

داره تو اون حوزه و اشاره کنم به چند تا از خاطراتش اومده آره آره خیلی جالبه خب نخست وزیر رضا شاه بوده سالهازیست کرده تو اون دوره یک رجل سیاسی هم هست و به

شدت مراودات اجتماعی عمیقی داشته هنوز موقوفاتش در تهران و بقیه جاهای ایران مورد استفاده است کلاً آدم جالبیه هدایت میگه که به بعد از ماجرای کشف حجاب که توضیح میده که این سیاست از کجا اعمال شده از گذشته بوده و یه به اون جریان تیمورتاش اشاره میکنه یه نکته هم بهش اشاره میکنه میگه که میگه عقد و صورت را منظور عقد صورت یعنی حدود صورت میگه به زیر سینه و روی ناف رسوندن کفه را تا بازو و زیر بغل رسوندن ساق پا رو تا کفک داره یه توصیفی از زن اجتماعی اون دوره میکنه که تحت تاثیر کشف حجاب تا کجاها پیش رفته عریانی دولت یه سیاستی رو داره اعمال میکنه و در واقع بخشنامه میکنه خب به حوزه عمومی ولی تبعات اجتماعی اون خیلی فراتر و فراتر از اونیه که فکر میکنه یعنی ساده اندیشانه است که ما فکر کنیم کشف حجاب برداشتن روسری و

یا چادره و جالبه بیایم متکی به عکسهای رسمی اون دوربین صورتبندی کنیم اصلاً بریم سراغ تبلیغات اون دوره چی رو تعبیر میکنه شکم بند شکم بندهای آلمانی ناف کلاس های رقص افتتاح سالن های وجاهت صورت آرایی و امثال این چیزها حالا جالبه یه سری البسه ای که با رسم شکل تو روزنامه ها وجود داره اینجا چون اجازه ورود لپ تاپ نداشتم نتونستم بیارم اونم میتونستیم البسا رو نشون بدیم یه چیزی شبیه دو کلته اینا تو توی مطبوعات منتشر میشه و تبلیغ میشه تبلیغ میشه خب اگر صرفاً روسری بود و چادر بود و حضور اجتماعی بود این اتفاق نه نه داستان اینقدر غلیظ میشه که توی سالگرد کشف حجاب ۱۳۱۹ خدیجه هرمزی یه مطلب می نویسه توی اطلاعات با این عنوان بهترین پیرایی ها برای بانوان اونجا میگید دیگه بسه میگید دیگه بسه دیگه این مد و فشن بسه خدیجه هرمزی کی بوده در واقع

زنانی که تو کانون بانوانه و تا دوره پهلوی دوم حضور داره تو انجمن یعنی زنانی که از زنانی که خودش بله نیروهای اینا خانم هرمزی صدیقه دولت آبادی خانم بامداد خانم تربیت اینا اصلاً یه جریانی که عهده دار دم و دستگاه سیاست های حوزه زنان اند و البته خود این هم دچار یک بحران های میشن تو اواخر دوره بعدی علی ایحال قضیه میگم اینقدر تو حوزه پوشش غلیظ میشه که حتی خانمی مطرح میشه و میگه که بیاین برگردیم به همون عفت به همون در واقع وقار زنانه البته نفی نمیکنه خیلی مد و فشن و این شیوه زیست میگه که خیلی داریم توش اغراق میکنیم عرضم چیه عرضه اینه که تبعات کشف حجاب تو حوزه عمومی صرفاً محدود به برداشتن چادر یا یک روسری نبوده قطعاً پوشش زنان رو از خوش تغییرات عجیبی کرده که یه بخشش مهدی قلی خان هدایت داره توصیف میکنه یه بخشش تو

با توجه به تبلیغات روزنامه ها اون دوره دیدیم و یه بخشش هم حامیان اونجا میشه دید که جریان پوشش تا این حد غلیظ شده بود تو حوزه اجتماعی اصلاً یکی از بحران های اجتماعی ما که میگیم حل نمیشه و مسئله کشف حجاب که سیاست کشف حجاب یه بخشی از جامعه ایران رو تغییر داد و این این اومد تا انقلاب اسلامی هم اومد و این ته نشین شده تو جامعه و خیلی خام اندیشانه که ما فکر کنیم مثلاً راحت کنار میره تا انقلاب اسلامی هم اومد دوست دارم خیلی کوتاه بگید که الان چه وضعیتی داره کشف حجاب ته نشستی که میگید تا انقلاب اسلامی هم اومد ببینید تو انقلاب تو انقلاب اسلامی چه اتفاقی تو

انقلاب اسلامی کوتاه تو انقلاب اسلامی ما گفتیم که یعنی انقلاب اسلامی به سیاست رو اعمال کرده در باب حجاب که خب اولش که اون محدودیت نبود بعد گفت که به حجاب رسمی

رو و قانونی رو سیاستش رو اعمال میده خب بخشی از همون جامعه مقاومت کرد یعنی راهپیمایی عظیم علیه قانون حجاب داشتیم ما خب و حتی تو دهه ۶۰ که دیگه اوج به نوعی میشه گفت که فضای انقلابی جامعه ما هست بروز و زورات اینا رو داریم هنوز هنوز خلاصه این طبه‌ای که ایجاد شد از بین نرفت در جامعه ایران حضور داره وجود داره و به بقای خودش داره ادامه میده من به خاطره بگم از یکی از خانم‌هایی که مسن و تو یکی از محله‌های تهران زندگی می‌کنند همین امروز داشتم برای من تعریف می‌کردن این خانم تعریف می‌کنه که مثلاً توی دوره پهلوی زنانی بودند که به هر حال حجابشون حجاب درستی نبوده بقیه ولی اساساً وقار داشتن وقار رو به کار می‌بره بعد امتداد می‌گه می‌گه توی سال‌های سه چهار این روایت روایت مردمیه ولی برام جالب بود بگم می‌گه تو سه سال ۴ سال منتهی

به انقلاب اسلامی همین خانم‌ها یهو میبینی روسری سر می‌کردن و برگشت روسری به جامعه رو میدید به اصطلاحی داشت خانم گفت مسلمونی اعتبار پیدا کرد یعنی انگار به اتفاقی میفته این طبقه که حالا شما صورت بندیش می‌کنید و اون خانم تجربه تاریخی خودش صورت بندیش می‌کنه به ذره پایین میاد فضاش به نوسانی تو جامعه داریم تو دهه ۲۰ گفتم که که مسئله حجاب رنگ و دوباره پیدا می‌کنه و کشف حجاب به فراموشی سپرده میشن فرور پارسا به مطلب داره تو روزنامه اطلاعات و گله می‌کنه از اینکه ۱۷ دی میشه و کسی یادواره‌ای برای کشف جا برگزار نمی‌کنه تو سال ۱۳۲۹ اگه اشتباه نکنم این مطلب رو مینویسه و خب بعد به دفعه تو دهه ۴۰ دوباره افزایش پیدا می‌کنه بین جامعه ما نمیتونیم به خط ببینیم که رو به سقوط یا نزوله جامعه تحت تاثیر به فضای گفتارهای گفتمان‌های سیاسی اجتماعی گاهی به

سمت حجاب کشش پیدا می‌کنه گاهی له اون گاهی علیه اون گاهی در اون و این عوامل مختلفی تاثیر دارن رو این مسئله‌ها ولی نکته اینه که نمی‌تونیم به خط سیر نزولی یا صعودی در نظر بگیریم جامعه نوسان داشت آره آره ۱۷ دی هر سال یادواری برگزار آره آره قانون قانون بوده بخشنامه بوده که هر سال که در واقع به خصوص تو دهه ۴۰ میرفتن روی در واقع مزارع یا قبر رضا شاه و اونجا گل می‌وردند و به بیانیه می‌خواندن و معمولاً کانون‌های زنانه این کار رو میکردن اسمش هم روز آزادی زن بود بهش میگن آزادی زن حتی اومدن مفهوم مادرم بهش اضافه کردن اصلاً این یکی از سیاست یکی از تبعات کشف حجاب اینقدر بحث حوزه حقوق زنان مصال ورود زنان به حوزه اجتماعی اداری سیاسی امثال اینا رو عمده کرد کی حوزه خانواده رو به حاشیه برد اصلاً به دوره ای برای

اینکه روی زن تاکید کنن میان رو خانواده تاکید می‌کنن پرورش نوزاد دارن تاکید می‌کنن چرا چون دیدن این در واقع این بیش از اندازه تاکید کردن روثیرگذاری اجتماع داره خانواده رو دچار مشکل می‌کنه خود تو خود دوره پهلوی‌ها چیز دیگه یعنی خود دوره تو خود دوره پهلوی این تاکید مضاعف بر حوزه کشف حجاب خانواده رو دچار مشکل کردن و مهمتر از اون جمعیت رو دچار مشکل کرد آیا این جزوه‌های آموزش خانه داری و اصول خانه داری که میشه گفت برگرفته از مدل‌های آموزشی آمریکایی بود برای همین بحران از به مقطعی رواج پیدا کرد بله بله ببینید البته این تومان بودن‌ها یعنی همزمان مثلاً حتی

آموزش شیر دادن به نوزاد هم بوده توی جزوه های اینها ولی اونجوری که تاکید میشده در بروز و ظهور اجتماعی زن بر حوزه خانواده از یه دوره به بعد که تبعات اون سیاست یعنی خودشو نشون

میده و خانواده دچار مشکل شده ما دو دقیقه پایانی هستیم خیلی کوتاه راجع به تبعاتش که اتفاقاً سوال پیامکی ما هم بود بفرمایید که ما دیگه جمع این به طور کلی تو دوره پهلوی اول کشف حجاب اومده بود زن از حوزه به خانواده وارد حوزه عمومی کنه درسته بخشی از این کار کرد ولی به طور کلی نه آها یعنی تبعات منفی سیاست کشف حجاب بیشتر بود زنان خانه نشین تر شدن بخشی از زنان ترک تحصیل کردن اصلاً مهاجرت یه بحث مفصلی حسین قلی مست در باب مهاجرت خانواده های ایرانی بعد از این ماجرا داره و امثال اینها اینقدر این مسئله چالش ایجاد کرد که بعد از شهریور ۲۰ کشف حجاب به محاق رفت مسئله اش طوری که گفتم خانم پارسا گله میکن که چرا بزرگداشت برگزار نمیشه ولی این مسئله مسئله معاصر ماست این همون طبقه که شکل گرفت ادامه داره و یکی از ته نشست

های ماست متشکر آقای دکتر ما درباره سیاست کشف حجاب مقدماتش و تبعاتش حرف زدیم و اینکه این سیاست همونطوری که در اذهان ما نشسته از سال ۱۹۱۲ و یا گوهرشاد شروع نشده بلکه از آغاز مواجهه جامعه ما با تجدد و غرب این مسئله روی میز ما اومده و همچنان هم برای ما مسئله تازه و مهمی است این پرونده برای ما همچنان بازه به سوال پیامکی ما جواب بدید که از نظر شما تبعات کشف حجاب چی بوده شما را به خدا می سپارم خدا حافظ همه شما

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- کشف حجاب اجباری و تجربه تاریخی زنان
- زن به عنوان ویتترین تمدنی و سیاسی
- قدرت دولت در تنظیم پوشش
- نسبت اجبار، هویت و مدرنیزاسیون

فایل 15: قسمت هفدهم

بسم الله الرحمن الرحيم سلام انا لله و انا اليه راجعون تسلیت می‌گم شهادت جانگداز مسئولین خدوم این سرزمین مسئولین سربلند این مردم قهرمان رو به همه شما شهادت آقای دکتر رئیسی رئیس جمهور مردمی و خدمتگزار آقای دکتر امیر عبدالله‌لهیان وزیر امور خارجه امام جمعه محترم تبریز آقای آل هاشم و استاندار محترم آقای رحمتی رو امیدوارم که همه ما در این مصیبت صبر پیشه کنیم و معجور باشیم و البته همه ما مردم ایران مثل همیشه تاریخمون این اندوه رو به یک حماسه تبدیل کردیم حماسه‌ای که این دو سه روز همه ما شاهدشیم بذارید خیلی راحت تر براتون بگم همه ما پازل رو دیدیم پازل‌های که باهاشون بازی می‌کنیم تو دسته بندی پازلا برخی از طرح‌ها رو بهشون می‌گن غیر ممکن بهشون می‌گن ای‌مپاسیبل این طرح‌های غیر ممکن یه ویژگی دارند پر از جزئیات و نکته جالب اینه که شبیه به نظر می‌رسند ساختن

این پازلا چند تا ویژگی نیاز داره یکی تمرکز زیادی می‌خواد و یکی عشق ستودنی مثال بزنم شما تصور کنید عکس یک شبیه پر از تیلو رو خیلی شبیه به نظر میرسه اما جزئیات متمایز داره امروز وقتی عکس‌های حضور میلیونی مردم در تشییع با شکوه پیکر خدمتگزاران خدوم این سرزمین رو می‌دیدم فیلم‌ها رو می‌دیدم یاد این موضوع افتادم و احساس کردم با یک پازل غیر ممکن طرفم با یک پازلی که پر از جزئیات پر از نکات غریب و دور از ذهنه و شناخت و فهم این جزئیات جز با عشق و جز با تمرکز ممکن نیست من فکر می‌کنم ما مردمی داریم که باید به شدت قدردانشون باشیم و به احترامشون بایستیم مردمی که هر آنچه که از دستمون برمیاد براشون انجام بدیم این مردم پر از جزئیات این مردمی که جز با عشق نمیشه شناختشون رو واقعاً دعاگوشون باید باشیم و بهشون خدمت بکنیم خط سوم

خیلی خوش اومدید امروز خیلی سخته و ما هم خیلی ناراحت هستیم عزاداریم عزیزی را از دست دادیم رئیس جمهور محبوب را از دست دادیم تسلیت بگیم به کل مردم عزیز ایران و ما شریک غم خانواده شهدا هستیم به تنهایی یک ملت بود تمام گرفتاری داشتن حل و فصل ولی تسلیت ملت بزرگ ایران و رئیس جمهور من تشکر شاد و نهایت تسلیت عرض کل مردم ایران و خانواده‌های شهدا و به ویژه خانواده‌های داغداران عزیز دیدگان عزیزم امیر عبدالله‌لهیان بسیار مرد خوبی بود خستگی ناپذیر بود شبانه‌روز به اینور اونور بود انقلاب این مردا انقلاب این مردو به دانشجویهای آمریکا هم صادر کرد به دانشجویهای انگلیس به دانشجویهای اروپا به از این مرد خدا رحمتش کنه خستگی ناپذیر بود طرفدار مستضعفین بود سرپرست سرپرست یتیمای فلسطین بود متروپل افتاد موقعی که سلمان زد دست به دست ما بود اون با خوزستان سر می‌زد میومد وظیفه ماست که بیاییم در

این سوگواری شرکت کنیم درد بزرگیه درد بزرگیه که ایران متحمل شده خیلی سخته

بسم الله الرحمن الرحيم رئیس رئیس الله الله و برکاته بخش کوتاهی از این جزئیاتی که گفتم رو دیدیم با همدیگه ما اگر بتونیم این پازل پرجئیات و غیر ممکن رو نشون بدیم فکر می‌کنم اتفاق بزرگی در ابتدای خط سوم امشب که موضوعش پرداختن به یکی از مهمترین سیاست‌های مطرح شده است سوی رئیس جمهور بود یعنی در واقع سیاست راه‌اندازی جنبش جهانی تعهد به خانواده گفتگو می‌کنم با خانم دکتر فرهنگ پور موضوع چیه موضوع این است که آقای رئیس جمهور در

رونوشت کامل برنامه خط سوم

آخرین سخنرانی که در سازمان ملل داشتند بحثی را مطرح کردند که امروز غرب در کنار جنگ با ادیان و جنگ با اسلام جنگ علیه خانواده را هم به عنوان یک پروژه جدی پیش میبرد بنابراین ضروریست که دول و اندیشمندان مختلف و متفاوت از سراسر دنیا گرد هم جمع بشن و جنبش جهانی تعهد به خانواده رو راه اندازی بکنن شاید بتونیم بگیم که این

نقطه یکی از مهمترین و دیپلماتیکترین نقاطیه که سیاستگذاران ما و سیاست سیاستمداران ما در حوزه خانواده بتونن در عرصه بین الملل دنبال بکنند گفتگو می کنم با خانم دکتر فرمند پور رئیس شورای فرهنگی اجتماعی زنان خانم دکتر سلام عرض میکنم شب شما بخیر شبتون بخیر باشه تسلیت میگم خانم دکتر این اندوه رو خیلی متشکرم من هم متقابلاً خدمت شما و مردم شریف ایران و همه اونهایی که دغدغه شکل گیری دولت مردمی بر مبنای باورهای دینی رو دارند تسلیت عرض میکنم حقیقت اینه که اینقدر این اتفاق بهت آور بوده که الان با وجود اینکه به نظرم سه روز تقریباً از این حادثه گذشته و هنوز حتی اندکی از بهت ما نسبت به این حادثه کم نشده و به نظرم روزهای زیادی لازمه تا ما اساساً باور کنیم که در چه موقعیتی هستیم و چه واقعا سرمه عظیمی برای ما اتفاق افتاده من سهم خودم تسلیت عرض میکنم

و برای ملت شریف ایران بهترین ها رو در همه لحظه های تلخ و شیرین و فراز و فرود آرزو میکنم

متشکرم از شما من امروز فیلم های رو میدیدم کوه های رو با مردم می دیدم که حاکی از این بود که گویا یکی از اعضای خانوادشون رو از دست دادند برادرم رو نزدیکترین کسم رو پدرم رو این خیلی نشون میده که مردم ما و جامعه ما علقه عاطفی شدیدی به مسئولینشون در حوزه های مختلف مخصوصاً مسئولین خدمتگزار و صادق دارند بله ببینید خانم دانشور عزیز حقیقت اینه که اگر این اتفاق درست بیفته که مسئولین خودشون جزئی از مردم باشند بخشی از پیکره مردم باش این اتفاق میفته و بزرگترین خطر برای یک حاکمیت مثل جمهوری اسلامی ایران خواهد بود اگر یک روز مردم احساس بکنند که جریان حکمرانی یا بدنه اون لایه قدرت از اونها نیست از اونهابه نظرم یکی از اتفاقات بسیار مهمی که جای تحلیل های جدی داره این هست که در این سه سال به مرور مردم دوباره این امید در اونها جوانه زد پیوستگی

میان لایه حکمرانی لایه قدرت با جامعه و اینکه حاکمیت و حکمرانان و در واقع اون شبکه در واقع قدرت اوکراین بخشی از خود مردم از جنس مردم این سه سال به نظرم از این جهت هم باید بعد از یک دوره که خوب فاصله گرفته بودن مردم از این احساس و از این باور باید از یه منظر هم مورد توجه و ارزیابی جدی قرار داد بله کاملاً درسته خانم دکتر آقای رئیس جمهور تو آخرین سخنرانی ش به ضرورت دفاع از خانواده در عرصه بین الملل و در عرصه سیاسی پرداختند از نظر شما اهمیت این موضوع امروز چه ابعادی دارد خانم دانشور عزیز من از شما اجازه میگیرم و یه در واقع به نظرم بحثی رو که برای این نکته شما جنبه مقدماتی داره بهش میپازم چون حالا شما ممکنه این عنوان رو در ادامه برنامه تون یا شاید در برنامه های دیگرم دنبال کنید من

یه نکته ای رو میخوام بهش به عنوان مقدمه بپردازم ببینید شما وقتی که مجموعه به اصطلاح گزارش عملکرد یک مدیر رو یک رئیس رو یک در واقع مسئول رو بررسی میکن گاهی توجه تو معطوف به اجزای اقدامات و برنامه های او خواهد شد اون وقت مثلاً میشود ازش بحث کمی کرد مثلاً هزار تا اقدام بوده از این هزار تا اقدام چند تا اقدامش معطوف به موضوع زنان

رونوشت کامل برنامه خط سوم

بوده چند تا اقدامش معطوف موضوع خانواده بوده چند تا اقدامش مربوط به موضوع مثلاً محرومین بوده چند تا اقدامش معطوف به مثلاً حوزه دیپلماسی بوده یعنی شما یک نگاه یک گزارش و ارزیابی و تحلیل عدد و رقمی میکنید من اساساً نمیخواهم با این نوع گزارش مخالفتی بکنم چون این گزارش در این نوع برخورد با گزارش عملکرد کسی در جای خودش مفیده بلکه در جای خودش لازمه اما میخواهم از یه منظر دیگه به موضوع نزدیک بشم این

هست که گاهی وقتاً شما در برخورد با مجموعه ای از گزارش عملکرد یک رئیس مسئول در دوره در واقع مسولیت و مدیریتش نگاهتون به تعداد اقدامات به یک موضوع نیست بلکه به این است که اون اون موضوع در سطوح مدیریتی یا در دیدگاه مدیریتی این فرد چه جایگاهی داره در کدام لایه از دیدگاه های مدیریتی او وجود داره درسته شما میگرد که فرض بفرمایید که این مقدار خدمات ارائه شد حالا شما ببینید که از این میزان خدمات چند درصدش به زنان داده شد چند درصدش معطوف مـت حل مشکلات زنان بوده یا مربوط به خانواده بوده یه وقت شما میگرد اصلاً نگاه به خانواده در کدام سطح از دیدگاه های این مدیر به طور مشخص جناب آقای آیت الله شهید رئیسی که ما هنوز به نظرم عادت نکردیم این واژه رو بگیریم و این واژه واقعاً با قلب ما چه میکنه وقتی داریم از ایشان

به عنوان شهید یاد میکنیم اینکه مسئله زنان یا مسائل خانواده در چه سطحی و در چه لایه ای از دیدگاه های مدیریتی ایشان قرار گرفته بوده به نظرم این مهمه من به عنوان یک کسی که حالا در واقع ارتباط یا اطلاع هم از در واقع خدمات این شهید بزرگوار فقط محدود به همین دوره مثلاً ریاست جمهوری ش نیست حالا شاید اگر شما زمان داشته باشید و اشاره بکنم مثلاً در دوره که ایشان رئیس قوه قضاییه بودن و قبل تر زمانی که در واقع مشرف به خدمت گذاری به عنوان تولیت آستان قدس رضوی بودن اگر بخوام بپردازم مجموعه مواجهه و ارزیابی دوران تصدی های ایشان لااقل در این سه دوره که بنده مطلعم حالا من قبلش واقعه هیچ اطلاع و آشنایی از کار ایشان نداشتم تو این سه دوره که بنده به هر حال به نوعی مطلع و مرتبط بودم میتونم ادعا بکنم که اساساً موضوع

زنانو موضوع خانواده که این دوتا هم ابعاد و هم پیوسته ای دارند هم ابعاد هم مرزهای قابل تمایزی از همدیگه دارند هر دو جزء در واقع بخش های راهبردی دیدگاه های مدیریتی از آیت الله رئیسی بوده من مثال همین نقطه هم باعث میشه که توی عرصه دیپلماسی بین المللی اشاره برسم ببینید یه وقت شما میگرد که مـت در جهان امروز وضعیت خانوادگی طوریه که الان ما در جریان دیپلماسی می توانیم از این نقطه ضعفی که مثلاً سایر کشورها در عرصه بین الملل وجود داره ما یک برگ برنده به دست بیاریم یه اهرم فشاری به دست بیاریم مثلاً یک در واقع ابتکار عملی در عرصه بین الملل در واقع از خودمون نشون بدیم توجه شما اینجوری به قضیه نگاه میکنید من دقیقاً نکته ام اینه که به قضیه این شکلی نگاه نکنیم یعنی اگر که حضرت آیت الله رئیسی مسئله تعهد به خانواده یا اهمیت خانواده یا سلامت خانواده به عنوان

کانون طبیعی رو در یک جریان گفتمان سازی بین المللی بهش توجه میکنن این از جهت اینکه میخوان یک ابتکار عملی در فرایند دیپلماسی یک رئیس جمهوری مثلاً در سازمان ملل مطرح کنه فقط بهش نگاه نکنید گرچه از این جهت هم مهمه ها نمیخواهم از این جهت انکار بکنم من میخواهم بگم این یکی از جلوه های توجه و باور راهبردی از آیت الله رئیسی به مسئله

خانواده است براشون اصالت داره موضوع خانواده مسئله این که اصالت داره مسئله خانواده در دیدگاه ایشون اصالت داره توجه به زنان و جایگاه محوری زنان و ضرورت در واقع میدان دادن به رشد و شکوفایی و نقش آفرینی و اثربخشی زنان در نگاه ایشون فقط مال این نیست که یک برگ برنده مثلا در عرصه دیپلماسی بخوان نشان بدن یا یک ابتکار عملی در واقع نشان بدن عرض میکنم ایشون یک موقع وقتی وارد آستان قدس رضوی شدن که حالا بالاخره

من نمیخوام در مورد قبل تر از ایشون صحبتی بکنم حداقل چیزی که میتونم بگم اینه که وقتی که ایشون وارد آستان قدس رضوی شدن آستان قدس یک ساختار کاملاً سنتی و در یک شکل بسیار بسیار سنتی و محدودی در حال اداره شدن بود با همه عظمتی که این آستان داره و ورود ایشون به آستان قدس رضوی اصلاً گفتمان زن و خانواده رو وارد آستان قدس رضوی کرد من چرا اونجا رو مثال میزنم چون اگر شما مثلاً بخواهید در ساختارهایی که در به اصطلاح قوه مجریه وجود داره خوب قبل از ایشون هم معاونت امور زنان بوده است این چیزی نیست که ایشون وارد کرده باشه من معتقدم ایشون در همین جا هم اون نگاه راهبردی خودشون رو مثال های فراوان دارم زمان ندارم که بخوام به همش پردازم منتها میخوام بگم که خیلی شما نمیتونید آشکار نشان دهید که چقدر وجود ایشون و نگاه ایشون اثربخش

بوده چرا آستان قدس رو مثال میزنم چون قبل از ایشون نبود و ایشون چون اینجا آغاز شد در واقع بله یک نقطه از اونجا آغاز شد از زمان ایشون اساساً گفتمان زن و خانواده در آستان قدس ایجاد شد و شما اگر امروز میبینید نهادهای وجود داره ساختارهای وجود داره مجموعه ای از خدمات ارزشمند وجود داره راهی است که ایشون ابتکار عملش رو داشتن و تولید کردن وقتی آمدن به قوه قضاییه هم همینطور خب ایشون وقتی که اومدن قوه قضاییه به نظرم اولین من تا اونجایی که یادمه قبلاً اتفاق نیفتاده بعدش من یادم نمیاد من تنها موردی که از این مثالی که میخوام بزنم یادم میاد زمان تصدی ایشون هست در قوه قضاییه هنوز یک سال نشده بود به نظرم از ورود ایشون به قوه قضاییه چند ماه بود اولین سالی که ایشون رئیس قوه قضاییه بودن در هفته قوه قضاییه بله اولین هفته قوه قضاییه

در زمان تصدی ایشون اولین روز قوه قضاییه اولین دیدار در واقع نخبگانی رئیس قوه قضاییه در این هفته دیداری بود که ایشون با خانم ها و فعالین حوزه زنان و خانواده ایشون داشتن که عرض من یادم هست اون موقع من تو اون جلسه به عنوان یک فعال مدنی حضور زنان بودم و خب بالاخره شاید با الان که من به عنوان یه خدوم یه بخشی از بدنه به اصطلاح مدیریت نظام هستم خیلی فرق میکرد خب من الان اگر که برم از ایشون صحبت میکنم به عنوان رئیس تخصصی ترین بخش سیاست گذار حوزه زنان رئیس شورای فرهنگ اجتماعی زنان دارم صحبت میکنم ولی اون روز تو اون جلسه من یک فعال مدنی بودم و یک مطالبه گر بودم و یادم میاد که شاید خاطر همه دغدغ های که ما بالاخره امثال بنده نسبت به قوه قضا داشته شاید یه خورده حتی شاید یه خورده حتی تند بودم یعنی

تند رفتم در گفتگو وقتی یادم میاد که ایشون به عنوان رئیس قوه قضاییه با چه آرامش و پذیرش و توجه حرف های همه ما را شنیدند به جواب دادن نسبت به بعضیش در واقع قول مٹ پیگیری و مساعدت جدی دادن ببینید نگاه به موضوع زنان در برش مدیریتی از آیت الله رئیسی یک سطح راهبردی بود بنابراین عجیب نیست از اینکه ایشون وقتی هم که در کسوت رئیس قوه

مجریه قرار میگیرند باز همون نگاه راهبردی داشته باشن من مثال یک مثال مشخص برای شما بزنم دکتر جانم من میخوام اینجوری جمع بندی بکنم صحبت شما رو که در واقع نگاه به خانواده و جایگاه خانواده از نظر آقای دکتر رئیسی کاملاً اصیل هست و توی نگاه ایشون خانواده جایگاه ممتازی داره برای همین ما سرریزش تو سیاست ورزی ایشون درس بین المللی شما در همه بخش ها میبینید تعبیر اصیلی که شما میفرمایید میخوام بگم مخالفش چیه

و معارضش چیه اسیر یعنی مال دوره انتخابات نیست بله اسیر یعنی مال پای دوربین نیست یعنی برای جلب نظر مثلاً ارباب رسانه نیست اسیر یعنی وقتی که میکروفون ها خاموش میشه حرف دیگری باشه نیست اسیر یعنی شما این در خانواده ایشون میبینید در محیط کار محدود یا در واقع خیلی گسترده ایشون میبینید در نوع تعامل ایشون با خانم های که حالا یا به عنوان فعال مدنی یا به عنوان بخشی از بدنه مدیریتی هست میبینید من یادمه وقتی که من شورا رو قبول کردم تاکید ایشون من این جمله واقعا خیلی برام دردناکه به این جمله وقتی فکر میکنم ایشون به من فرمودند که شما مسئول شورا را قبول کردید یادتون باشه خانم های ما شایسته بهترین ها هستند جمله هیچ وقت این جمله رو فراموش نمیکنم که خانم فرهمند خانم های ما شایسته بهترین ها هستند این جمله جمله مهمی وارد میشه خودتون برای عرضه بهترین ها آماده بکنید

بسیار خوب ما با همین جمله مهم که میتونیم بگیریم نشانه ایست از ایشون گفتگو با شما به پایان میبریم من امروز فقط جمع بندی بکنم با این خاطره امروز داشتم با خانم دکتر پیرانی حرف میزدیم ایشون هم دقیقاً خاطرات زیادی از اینکه تو ادوار مختلف مواجهه با ایشون رو می گفتن که چطور تو هر موقعیتی که بودن چگونه خانواده براشون مهم بود و چطور به جزئیات مسائل مربوط به خانواده های پیرامونشون تو همون نقطه ای که بودن می پرداختند خانم دکتر کشور عزیز ما زمان زیادی لازم خواهیم داشت که بیایم بیان خاطره بکنیم از دقیقاً همین بیان خاطره نه برای برانگیختن احساس مخاطب بلکه برای به عنوان نشانه های و نمادهایی از نگاه های شناخته نشده و منتشر نشده و واقعا دریافت نشده از شخصیت ایشون که به نظرم خیلی خیلی جای میتونه الگو باشه برای دیگر مردان سیاست مدیریتی باشه متشکرم خانم دکتر خیلی لطف کردین خواهش میکنم

من با شما خدا حافظ می کنم و شما رو به خدا می سپارم متشکرم قربان شما بخش کوتاهی از صحبت های جناب رئیس جمهور رئیس جمهور شهیدمون رو در سازمان ملل ببینید برمیگردیم با مهمون برنامه مون با شما مییم به قول یکی از غربی ها غرب که اینک با بحرانو کارکردی مواجه شده است جهان را جنگل و خود را باغی زیبا می بیند برخی جریان های شوم ولی قدرتمند راه حل را در بحران سازی و دشمن تراشی می بینند این آپارات فرهنگی جامعه مسلمانان و به خصوص مهاجران را هدف قرار گرفته است مهاجرانی که خود قربانیان سیاست های استعمار هستند ما نیز همچون همه مومنان و آزادیخواهان بر این باوریم که احترام به ادیان الهی جزو دستور کارهای بین المللی قرار گیرد و سازمان ملل نیز با طراحی سازوکاری احترام به ادیان الهی را تضمین نماید در کنار جنگ علیه اسلام شاهد جنگ علیه خانواده نیز هستیم خانواده اصیل ترین دیرپا ترین بنیادی ترین

و فطری‌ترین نهاد بشریست که امروز در معرض تهدید قرار گرفته است امروز جنایت علیه بشریت فقط اشغال سرزمین‌ها و کشتار بی‌گناهان و استعمار ملت‌ها نیست بلکه هجوم به پناهگاه فطری و طبیعی بشر یعنی خانواده نیز جنایت علیه بشریت است حفاظت از حریم خانواده و ازدواج که از وصلت یک زن و یک مرد شکل می‌گیرد یک واقعیت جهانیست که باید به دستور کار مشترک جهانی تبدیل شود آموزش توسعه و تعالی انسانی جز در چارچوب ارزش‌های خانوادگی به کمال نمی‌رسد روایت‌های ساختگی از زوجیت و جنسیت در حقیقت تلاش برای حذف مفاهیم متعالی نظیر مادر پدر و خانواده طبیعی است اقداماتی که می‌توان آن را مصادیق جنایت علیه بشریت و موجب انقطاع نسل بشر دانست مقابله با چنین رویکردهایی وظیفه انسانی ماست ما امروز نیازمند جنبش جهانی تعهد به خانواده هستیم تا همه اعضای خانواده زندگی گرم در کنار یکدیگر را تجربه کنند ما از همه رهبران جهان

و رهبران ادیان الهی می‌خواهیم به وظیفه تاریخی خود در حمایت از جایگاه اصیل مفهوم خانواده و مقابله با روایت‌های ساختگی عمل نمایند ما از سازمان ملل انتظار داریم که احترام به جایگاه والا و اصیل خانواده را در صدر دستور کار خود قرار دهد درباره وجوه نگاه رئیس جمهور شهیدمون به خانواده گفتگو می‌کنیم مهمان اصلی امشب من خانم دکتر خزعلی معاون زنان ریاست جمهوری هستند خانم دکتر سلام به خط سوم خیلی خوش آمدید تسلیت می‌گم خدمتتون سلام علیکم من هم خدمت شما و همه بینندگان عزیز عرض تسلیت دارم انشالله که خداوند به همه صبر بده و راه اون عزیز رو همه پی بگیریم و انشالله محکم تر و قوی تر از گذشته حرکت کنیم انشالله مطالبه ایشون فکر می‌کنم همین‌ه که از مسیری که رفتیم برنگردیم خانم دکتر عزیز از این سوال کلی شروع کنم که آقای دکتر رئیسی چه نوع تعاملی با خانم‌های مجموعه

و در واقع حوزه فعالیتشون داشتن به عنوان معاون ایشون می‌خوام کمی از این وجه برامون بگید بعد برسیم به سوال‌های دیگه عرض کنم خدمتتون خب تعامل ایشون با مسئله خانواده اهمیتی که به زنان و جایگاه زنان و نگاه خانواده در قوانین در آیین نامه‌ها و دستورالعمل‌ها داشتند که بر کسی پوشیده نیست برای خانم‌ها هم احترام ویژه قائل بودند و نظرشون این بود و مکرر هم این رو می‌فرمودند که نگاه تشریفاتی و نگاه ویتزینی نباید به خانم‌ها داشت و باید اون‌ها رو در تصمیم‌گیری‌ها در تصمیم‌سازی‌ها دخالت داد و حقیقتاً حداقل اون بخشی که زیر مجموعه خود ایشون بود این تلاش را داشتند خوب شما شاهد بودید که خانم‌ها را در شوراهای تصمیم‌گیری شوراهای عالی منصوب می‌کردند و همینطور خوب بعد از اون جلسه که در ستاد ملی زن و خانواده تشکیل شد ارتقاء وضعیت زنان را مشاورین زنان را

داشتیم که نظر ایشون بود که اصلاً اون باز آرایایی که در برنامه ششم آمده خیلی فراتر از اینهاست و ما باید بیش از اینها جایگاه زنان را ارتقا بدیم که ما پیشنهاد سازمان را داشتیم ایشون هم در یک نشست که داشتیم اشاره کردند که حالا اگر حتی قرار باشه سازمان باشه باید یک مقدماتی فراهم بشه برای این مسئله نگاهشون این بود که باید حقیقتاً از جنبه تشریفاتی و از جنبه سیاسی کاری در مسائل زنان پرهیز بشه و این مسئله رو با صداقت در واقع مطرح کردند شما در شعارهای تبلیغاتی ایشون خیلی جنبه‌های سیاسی که زنان را بخوان به عنوان یک ابزاری برای رای آوردن ببینند نبود بگن سهم میدم این تعداد زنان

نداشتند در حالی که اتفاقاً دو تا مسئولیت مهم برای اولین بار شاهد بودیم که یک زن رو به ریاست شورای فرهنگی عمومی بله ریاست فرهنگی عمومی عرض کردم هم میخواستند از اعضا و

اعضای کابینه و وزرا میخواستند که حتماً خانم‌ها را به کار بگیرند شاید خوب همه این نگاه را نداشتند شاید همه واقعا وسعت دید ایشون رو نداشتند که عملیاتی کنند ولی این را مکرر میخواستند که نگاه ویتروینی نباشه نگاه این نباشه که فقط شعاری بخوان زن‌ها را به کار بگیرین حتماً سعی کنیم که به کارگیری زنان و استفاده از فکر اون‌ها را داشته باشید و در بعضی از وزارتخانه‌ها واقعاً این رو ما دیدیم که اجرایی و عملیاتی شد مثلاً در وزارت نیرو در همه شرکت‌ها خانم‌ها به عنوان عضو هیئت مدیره منصوب شدن شرکت‌های زیر مجموعه که آماری هم که آقای وزیر نیرو می‌دادند خیلی باعث ارتقای کار و بالا رفتن کیفیت کار شده بود و ایشون اعتقاد داشتند که باید از ظرفیت زنان استفاده بشه از اونجایی که کفایت خانم‌های با کفایت را قبول داشتند و این نگاه توی دستگاهشونم تصری پیدا کرد به

نوعی خانم دکتر می‌خوام از سیاست جنبش جهانی تعهد به خانواده شروع بکنیم و بعد برسیم به مرور عملکرد ایشون و نگاه ایشون و چگونگی تحقق نگاه ایشون در مجموعه شما و دیگر مجموعه‌ها ایشون تو آخرین سخنرانی که داشتند بحث جنبش جهانی تعهد به خانواده رو مطرح می‌کنند ما هممون می‌دونیم که امروز وضعیت جنسیت و متزلزل شدن جنسیت و اینکه عبور باید بکنیم از زن و مرد و چند جنسیت یک معضل مهم و جدی در حوزه‌های فرهنگ و سیاست رو به گسترش هم هست فشارهایی که در همین نقطه جناب رئیس جمهور اشاره میکنه به اینکه باید برگشت به فطرت و طبیعت و آنچه که حقیقت زندگی بشره و برای این نیاز داریم به اینکه حتی جنبشی تشکیل بده وقتی مرور می‌کنیم می‌بینیم که مسئولین دیگه در نقاط دیگر دنیا هم هستند که این اعتقادات را دارند ما چطور می‌تونیم بریم به سمت اینکه همه این‌ها را

همراه بکنیم متحد بکنیم و دست به تشکیل یک اقدام جهانی بزنیم بله همینطور که ذکر فرمودین یکی از اهداف آقای رئیس جمهور همین بود که بتونیم زمینه سازی برای یک جنبش رو داشته باشیم چون حقیقتاً جنبش محو جنسیت رو شروع کردند و سالهاست شروع کردند تغییر جنسیت را همینطور اینکه ما شاهد هستیم در سال‌های اخیر گرایش‌های دگرباشی از دو درصد به ۱۰ درصد میرسه در سال‌های اخیر چند برابر میشه تغییر جنسیت در آمریکا و شیوه‌ها و رویکردهای خانواده‌های نوظهور رو می‌بینیم که به سرعت رو به افزایش هست زنگ خطری هست که همه دنیا هم در واقع این زنگ خطر را حس میکنه ولی اون تحکمی که قدرت‌های صهیونیستی و استکباری بر جوامع بین‌المللی دارند اجازه نمیده صدای خیلی از مردم به گوش جهان برسه یا اجازه نمیده که بتونن صداهاشون رو تبدیل به قانون و تبدیل به دستورالعمل بکنند و در جامعه

جهانی اون رو پیاده سازی کنند و تحکمی که داره استکبار تو این زمینه و مافیاهایی که نفع می‌برند از این مسئله دارند در قوانین در بحث جنسیت در بحث محو جنسیت در بحث خانواده‌های همجنس یا خانواده‌های گوناگونی که داره مطرح میشه ال‌گبی‌هایی که به شکل‌های مختلف و هر روز داره اضافه میشه و رنگ‌های متعددی رو میگیره این‌ها خوب خطرناکی هستش که به صورت جدی تو خود آمریکا خیلی از خانواده‌ها ناراحت هستند از این مسئله که در مدارس داره آموزش‌های داده میشه به فرزندان‌ش که این‌ها اون آموزش‌ها را نمی‌پسندند به آنها گفته میشه شما اصلاً جنس نداری بعداً که بزرگ شدید تصمیم

بگیر که حالا دختر باشی یا پسر باشی یا اینکه میخواد هر روز یک جنسی باشه و تغییرات جنسیتی که داره افراد را از هویتش خارج میکنه داره افراد را به پوچی و نداشتن هیچ

گونه اصالتی سوق میده اینها همه خطراتی هست که جامعه بشری را تهدید میکنه و تبدیل به فاجعه بشری داره میشه و این زنگ هشدار رو در قالب دعوت بهتعهد به خانواده آقای رئیس جمهور مطرح کردن بله در کشورهای دیگر هم این هست ما در نشستی که در نیویورک داشتیم بعضی از کشورها خوب صحبت‌هایی که در ارتباط با خانواده می‌کردیم می‌اومدن می‌گفتند آفرین که با این شجاعت دارین این حرفا رو می‌زنین ما اینا تو دلمون هست و جرئت نمی‌کنیم یعنی ما علاوه بر سخنرانی رئیس جمهور در صحنه اصلی مجلس که همه ما شنیدیم دیدارهای اینگونه هم داشتیم دیدارها این مربوط به سفر ما هستند معاونت در برنامه کمپسیون حقوق زن هست که اونجا هم خوب ما غیر از سه تا سخنرانی عمومی و تعاملی و اختصاصی که داشتیم یک پنلی رو و یک نشستی را در واقع خودمون برگزار کردیم با عنوان خانواده تعهد به خانواده

و با استقبال خوبی هم روبرو شد چه کشورهایی تو اون پنل بودن خیلی از کشورها کشورهایی که با ما همراهی کردند در ارائه برنامه خب کشور قطر بود کشور اندونزی بود که اینها همراه ما بودند و در ارائه برنامه خب این تقید به خانواده دارند و خودشون هم برنامه‌هایی دارند مثل قطر که خودش رو خب مدعی این میدونه که من قطب خانواده هستم یا ترکیه در سازمان همکاری‌های اسلامی اینو عنوان کرده که کرسی خانواده رو می‌خوام اختصاص بدم به ترکیه و دارن تلاش‌هایی می‌کنند اما خیلی از کشورها می‌گفتند این جرت رو نداریم که اینو مطرح کنیم به دلیل اینکه مورد تهدید قرار می‌گیریم به دلیل اینکه خیلی از محرومیت‌ها را اگر بخوان عنوان کنند که ما این خانواده‌های همجنس را قبول نداریم و این سبک برخورد با جنسیت رو نمی‌پسندیم ممکنه مورد تحریم‌های قرار بگیریم مخاطب ما دقیقاً از سوی کسانی

که الان بر جوامع بین‌المللی حکومت دارند امثال آمریکا و کشورهای اروپایی از سوی کسانی که در واقع منافعی دارند که از این مسیر میخوان بهش برسند و کسانی که گلوگاه‌های سازمان ملل رو گرفتن و دارند مجبور میکن به اینکه خیلی از قوانینش خیلی از اسنادشون مورد پذیرش قرار بگیره حالا غیر از اون برنامه‌های تشویقی که قرار میدن برنامه‌هایی که شما میبینید برای فیلم‌هایی که میخواد به مراحل جشنواره برسه حتما تاکید میکنم باید صحنه‌هایی از این بحث‌های جنسیتی داشته باشی تا بتونی به مرحله‌نهایی راه پیدا بکنیم یا برنامه‌های تشویق‌های که برای گروه‌های اقلیت قرار میدن که ترغیب میشن به اینکه مسئله جنسیت رو مسئله همجنس‌گرایی و امثال اینها رو به عنوان یک وسیله برای اینکه بتونه از امتیازاتی بهره مند بشن استفاده کنند و لذا می‌بینیم که چقدر شدت گرفته ولی خیلی از

کشورها خوب این رو نمی‌پسندند و ما وظیفه داریم که با ایجاد یک جنبش اینها را با هم متحد کنیم شبکه را تشکیل بدیم گفتمان سازی کنیم جریان سازی کنیم ما الان کشورهایی داریم ۶۵ کشور را داریم که همجنس‌گرایی را و خانواده‌های همجنس را قبول ندارند و جرم میدونن اون رو حالا این بیشتر در مورد مردان جرم میدونن و اعمال مسائل قضایی را میکن ۴۱ کشور داریم که در مورد زن و مرد این حکم را دارند ولی اینها دارن ریزش میکن به دلیل فشارهایی که بر اینها وارد میشه دارن ریزش میکن و ما نیاز داریم که تبدیل به یک قدرت بشیم و تعداد کشور را همراه داشته باشیم تا بتونیم مواردی که مد نظرمون

هست رو پیاده سازی کنیم و بتونیم بایستیم در مقابل این حرکتی که داره انجام میگیره برخی اسامی کشورهایی که برشمردیم در فرهنگ اسلامی با ما مشترک اند یعنی گویا

این نقطه میتونه یک نقطه آغاز باشه که کم کم توسعه پیدا بکنه بله البته بعضی هم که مشترک نیستند باز این براشون مهم هست حالا ممکنه جریمه های خاصی و بعضی حبس دارند بعضی حتی اعدام دارند تو این مسئله اما در کشورهایی هم که از نظر دین مشترک نیستند این مسئله خانواده هنوز قداست خودش رو داره در خیلی از ادیان مسیحی یا در دیدارهایی که ما در نیویورک داشتیم با بعضی از جمعیت های زنان جمعیت های طرفدار خانواده ممکن بود بعضی هاشون دین خاصی هم نداشتند ولی براشون مهم بود و احساس می کردند که از هم پاشیدن خانواده و شکل های جدید و انحرافی و نوظهوری که داره در خانواده مطرح میشه این میتونه نسل بشریت را تهدید کنه و یه چیزی مثل محیط زیست احساس میکند که همانطور که در مورد محیط زیست مسئولیت دارند در مورد خانواده هم مسئول هستند و باید تلاش کنند

و تقریباً از خیلی از کشورها ناامید بودند به ما میگند اگر امیدی باشه به ایران هست که محکم در این مسائل میسته و از مسائل ارزشیش کوتاه نیامد جمعیت های عنصر رو الان من صحبت های شما دریافت کردم عنصر عنصری مثل مجموعه های در واقع تشکلهای انجیوها و مجموعه های حامی جمعیت های حامی خانواده برخی دبل کشورها و دولی که حامی این خانواده هستند و متفکرین نظریه پردازان و نهاد دین یعنی ما چهار عنصر را داریم که با هم افزایی بین این ها می توانیم به تشکیل یک اجتماع جهانی امیدوار باشیم و خوب میشه گفت آقای رئیس جمهور شهید ما به نوعی اولین کسی بود که حتی توی رئیس جمهور های دیگری که در صحنه سازمان ملل سخنرانی کردن این موضوع رو به صورت جدی مطرح در سازمان ملل در اون سهل واقعا ایشون بودند ولی مطرح میشده در سال های گذشته هم بحث کشورهایی که دوستدار خانواده هستند شهرهایی که دوستدار خانواده

است به عنوان دوستدار خانواده مطرح می شده در همکاری های اسلامی هم کنفرانس همکاری اسلامی همین مسئله مطرح شد ولی اینکه به صورت سیستماتیک به دنبال این باشیم که سندی را ارائه بدیم شاید اولین کشوری هستیم که پیش نویس سندمون آماده شده و امیدوار هستیم که بتونیم در سازمان ملل اول در سطح ملی و بعد در سطح بین المللی اون رو مطرح کنیم اما راهبردهای بعد پردازیم به اقدامات دیپلماتیکی که شما تدارک دیدین از سند شروع میکنیم و بقیه گام هاتون که ببینیم این خواسته رئیس جمهور که من به نظر من دیگه اسمشو می ذارم میراث رئیس جمهور شهیدمون ببینیم میراث رئیس جمهور شهیدمون در نقطه مسئولین چگونه پیگیری میشه بریم سر بخش بعدی گفتگومون من یه تنفس بگیرم گفتگویی داریم خانم دکتر الاس پشت خط ما هستند یه گفتگو بکنیم با ایشون و برمی گردیم مجدد در خدمت شما خانم دکتر سلام شبتون بخیر باشه تسلیت میگم به شما

شهادت خدمتگزارانمون

بسم الله الرحمن الرحيم بنده هم سلام عرض میکنم خدمت شما بینندگان محترم سرکار خانم دکتر خزعلی مهمان حضوری برنامه تسلیت میگم به سهم خودم به همه خودمون و همه مردم و همه علاقمندان به جمهوری اسلامی و انقلاب اسلامی در هر

رونوشت کامل برنامه خط سوم

کجای جهان شهادت رئیس جمهور محترم کوشا و پرسش و توانی که مخلصانه در این دو ساله در جایگاه رهبری دولت و پیش از اون در قوه قضاییه خدمات شایان زیادی رو انجام دادن و امیدوارم که رسانه بلندگوی خوبی برای رسوندن خدمات باشه همچنین تسلیت عرض میکنم به خانواده محترم ش به خانواده های سایر شهدا شهید امیر عبدالله لیلیان و شهید آیت الله هاشم و خلبانان کادر پروازی و نیروهای فنی و همینطور سردار موسوی که مسئولیت های ویژه در این حفاظت داشتند در هر حال داغ داریم و امیدواریم که خداوند برای همه ملت ایران و ملت اسلام به خوبی جبران کنند در خدمتتونم سلامت باشید

خانم دکتر عزیز ما داریم راجع به ایده که رئیس جمهور در صحن سازمان ملل مطرح کردن جنبش جهانی تعهد به خانواده صحبت می کنیم من میدونم که شما توی همین هفته هم همایش خانواده مقاوم را برگزار کرده بودید که آقای وزیر فرهنگ ارشاد هم اونجا حضور داشتند به نمایندگی از در واقع دولت به عنوان کسی که رصد میکنه این نشست رو می خوام بدونم که از نظر شما که در نقطه نظر و اندیشه به اهمیت خانواده رسیدید و چنین همایشی را برگزار کردید این جنبش و یا این نگاه سیاسی در سطح بین الملل چه ضرورتی داره چه ابعادی داره و در ادامه چه امکان هایی برای جمهوری اسلامی و یا نهادهای دانشی ایران فراهم میکنه بله خوب پژوهشکده زن و خانواده که این همایش رو در واقع در یک فاصله زمانی دو ساله برنامه ریزی کرد و نمونش در هفته گذشته نمونه در واقع بخش این همایش که

در تهران در این هفته اجرا شد هفته جاری نمایه از فعالیت های گسترده ما بود درباره خانواده مقاوم این نشون میده که در کشور ایران نهادهای پژوهشی نهادهای دانشگاهی و حوزوی نهادهای دولتی و مردم و کنشگران به صورت تقریباً مشترک این دغدغه رو دنبال میکنن طبیعتاً در اثنای این حرکت فرمایش جناب آقای رئیسی شهید رئیسدرباره جنبش تفاوت به خانواده مثل یک در واقع کاتالیزور به این حرکت یه مقدار سرعت بخشید و کمک کرد به اینکه توجهات بیشتر در داخل و در خارج به این موضوع جلب بشه ببینید ما در دنیا به موازات شاید تند شدن و افراطی شدن و رادیکال شدن حرکت های ضد خانواده که حالا بخش هم توضیح دادم خانم خزعلی پیدا شدن عقیده یا ایدئولوژی در شکل جدید خودش رواداری همجنس گرایی سیستم مافیایی گسترده پنهان و سیستم های ظاهر و آشکار در قدرت های حالا خود برتر مثل آمریکا و همینطور سازمان

ملل متحد از طریق اقرار خودش و زمانی که در واقع دامن میزنند به این بخش از ضدیت با خانواده و ارزش های خانواده با بولد کردن و علم کردن بحث همجنس گرایی و رواداری همجنس ها و همجنس بازی ها جریان های خانوادگی را در جهان همه حساس شدن یعنی چیزی که ما در همایش هفته جاری همایش خانواده مقاوم میخواستیم در واقع معرفی کنیم بر اساس تمام داده هایی که محققان ما داخلی و بیرونی در این مدت اونها رو تبدیل به متن میکنند که انشالله مطرحش هم منتشر شده و میشود این بود که این جریان جریان ایرانی نیست یک جریان اسلامی نیست صرفاً یک جریان جهانیه یک جریان نیست که در واقع بخش بزرگی از مردم جهان که اونها مانیتور ندارند اونها رسانه های قوی ندارند یا حداقل یا اگر دارند هم رسانه های مسلط و غالب رسانه های اونها نیست اونا کسانی هستند که به صورت

همه‌هنگ تر و تشکل یافته تر چه در فضای دانشگاهی چه در فضای کنشگری دارند حمایت از خانواده رو حمایت از خانواده طبیعی را دقیقاً همین اصطلاحی که مرحوم شهید رئیسی در سخنرانی ش در سازمان ملل به کار بردن اینو دارن دنبال میکن و

در واقع مثل اینکه یک خودآگاهی برای همه این افراد پیدا شده که اون جریانی که حالا تقریباً از صد ۱۵۰ سال پیش آغاز شد و خیلی حرکت سریع تری هم در شش هفت دهه گذشته پیدا کرد این جریان به مرحله های حاد خودش رسیده و ما اگر به عنوان طرفداران خانواده حرکت ویژه ای نتوانیم در مقابل اینها ما میبازیم و نسل ما میزد بخاطر همین در واقع ما شاهد فضایی هستیم که یک اقلیتی به واسطه پیوند با سیاست و قدرت داره اکثریت رو نادیده میگیره و حذف میکنه تا خودش و اکثریت در واقع نشون بده اینجا فکر میکنم سیاست و

دقیقا نگاه و نقطه که آقای رئیسی شهید رئیس جمهور شهیدمون ایستادن در واقع ایستادن جلوی این اقلیت در نقطه سیاست و جان بخشی به آن اکثریت نادیده گرفته شده است درسته دقیقاً و این مطلبی که ببینید جریان های متعددی این دارن مطرح میکنن شما مثلاً در خانم گرسمن ماریسمن که ایشون در کالج های دانشجویی دانشگاه های آمریکا داره درمانگری میکنه و اونجا دقیقاً در کتابی داره که حالا من خیلی به اون کتاب ارجاع دادم در مقالات در همین همایش هم به نام کتاب آن تصریح میکنه به اینکه به خصوص جناح چپ سیاسی در کشورها مثلاً در آمریکا زمانی که اینها مسلط میشن در حوزه سیاسی بیشترین صدمات رو بر خانواده تحمیل میکن یعنی هر چقدر که تسهیل میشه سقط جنین هر چقدر که تسهیل میشه همجنس گرایی و هر چقدر که مخالفت با خانواده طبیعی رخ میده قوانینی که تصویب میشه فشارهایی که بر ملت

ها میان دقیقاً در زمان اینها سرعت و شتاب بیشتری میگیره چرا چون این سیاست اصولاً در چارچوب ایدئولوژیک خودش بسیار بسیار فردگرا و اون فرد آزاد در واقع رکن اساسی نظام سرمایه داری به خصوص در این جناح یعنی چپ سیاسی آمریکایی منظور من حالا بحث سوسیالیسم و اینها نیست منظورم چپ سیاسی سرمایه داری که اینها اصولاً به لحاظ اخلاق و ارزش جامعه ها و تمدن خودشون رو هم دارن به تباهی میکشن یعنی ما وقتی که نگاه میکنیم در مثلاً جهان صداییار مستند دارای اسناد بسیار بسیار معتبر با جامعه های آماری مورد مطالعه بسیار بزرگ کاملاً ثابت می کنند که این جریان ها دارند اون تمدن انسانی پاک و پیراسته بشری مبتنی بر خانواده طبیعی رو از بین می برند درسته و این نقطه دقیقاً اون نقطه ای است که ما به یک اقدام سیاسی جدی نیاز داریم حتی این اقدام سیاسی در نهاد دانش هم موثره چون اون رو می تونه

تجمع بکنه و ظرفیتش استفاده بکنه خانم دانشور من توی همین فاصله که این همایش رو درگیر موضوع همایش بودم و بحث خانواده مقابل خب چند تا نشست های مختلف بین المللی شرکت کردن و خیلی برای من این مسئله محرز بود چیزی که من در کتاب ها خوانده بودم من رویتش کردم در واقع در این همایش ها که افرادی بسیار زیادی در سرتاسر جهان یعنی اساتید دانشگاه استاد تمام بوده دانشیار استادیار محقق کنشگر طرفدار مثلاً طرفداران ادیان اند کسانی که انجمن های قوی دینی دارند در دنیا تقریباً میشه گفت در سرتاسر دنیا اینها گسترده هستند و تعدادشون مطلقاً کم نیست فقط ما نیاز داریم که حالا پرچمی بلند بکنیم که این پرچم بتونه به اینها در واقعتلاف بده یعنی جمع بکنه ایده ای که شهید آیت الله رئیسی مطرح کردن در سازمان ملل متحد یک ایده مطلوب و جذاب برای این بخش بزرگ جوامع که اگر

ما اگر ما بخواهیم فقط یه دسته از آمار حداقلی اکتفا کنیم دست کم در تمام کشور حتی ایالات متحده آمریکا که در واقع با ابزارهای سلطه داره علیه این منظومه عمل میکنه دست کم نیمی از مردمش به شدت طرفدار خانواده و این اتفاق در اروپا هم

هست به اتفاق طبیعتاً در آسیا خیلی بیشتره در خاورمیانه اسلامی بسیار بسیار بیشتره این قدرت خیلی عظیمه نیاز به یک رهبری داره در واقع و به خصوص من بعضی از این محققان به مطلب خوبی اشاره میکن گفتن ما وقتی حرکت رو به صورت مردمی بر بدنه اجتماعی شروع میکنیم و مطالبه میکنیم این یک بخش کاره اینکه ما از ابزارهایی استفاده کنیم که این ابزارها در قوانین و سیاست گذاری های بین المللی یا منطقه اثرگذار باش به حرف دیگریست یعنی مثلاً فرض کنید سازمان همکاری کشورهای اسلامی یا کشورهای غیر متعهد تمام اینها باید اینا رو به صورت قوانین

و اسنادی در بیارن که بتونه اون هژمون نگرش های سازمان ملل در واقع منجر دچار فروپاشی بکنه این اتفاق اگر بیفته و کشورها اینقدر قدرتمند بشن که بتونن به راحتی بگن ما قوانین خودمون رو در یکی از این نشست ها یکی از این افراد که مسیحی هم بود البته به قول معروف شرقی بود مسیحیان شرقی در یکی از کشورهایی که حالا من شک دارم لبنان بوده کشور دیگه ایشون میگفت که نمایندگان بعضی از کشورهای آمریکایی هم بودن هم آمریکای لاتین بودن هم آمریکا بودن نشسته بودن بالای سن میگو آمریکا هر کار میخواد با مردم خودش بکنه بکنه به ما حق نداره تحمیل بکنه و شما این صداها رو قبلاً نمیشنیدید به این وضوح بنابراین من فکر میکنم که اگر ما بتونیم این کنش های مردمی و مطالبات رو تبدیل بکنیم به یک سری ابزارهای قدرتمند استراتژیک سیاسی میتونیم از جای بهتری بگیریم متشکرم ازتون خانم

دکتر خیلی لطف کردین که ایدتون رو با ما در میون گذاشتین با شما خداحافظی میکنم خداحافظ شما اگر سیاستمدار رو تجلی اراده یک ملت و خواست مردم بدونیم میتونیم بگیم که آقای رئیسی شهید شهید بزرگوار در لحظه ای که در سازمان ملل اون ایده را مطرح میکنه به عنوان تجلی اراده یک ملت و حتی انسان های فراتر از یک مرز داره حرف میزنه بخش کوتاهی رو ببینید که یادداشتی است که آقای دکتر عالمی بعد از سخنرانی رئیس جمهور در واقع در استقبال از سخنرانی رئیس جمهور در سازمان ملل نوشتند و این ایده را ایده مهم و راهبردی طرح کردن رئیس جمهور در آخرین سخنرانی خود در سازمان ملل به موضوع خانواده و اهمیت آن در سطح جهانی پرداخت و گفت امروز جنایت علیه بشریت فقط اشغال سرزمین و کشتارآهان و استعمار ملت ها نیست بلکه هجوم به پناهگاه فطری و طبیعی بشر یعنی خانواده نیز جنایت علیه

بشریت است حفاظت از حریم خانواده و ازدواج که از وصلت یک زن و یک مرد شکل میگیرد یک واقعیت جهانیست که باید به دستور کار مشترک جهانی تبدیل شود این سخنرانی مورد استقبال اندیشمندان و کنشگران خانواده در سطح داخلی و بین المللی قرار گرفت دکتر مسعود عالمی استاد دانشگاه علامه طباطبائی در یادداشتی به استقبال این ایده رفت و نوشت اولین بار فیلم سخنرانی ایشان درباره دفاع از خانواده را سال گذشته دیدم او را نمی شناختم هرگز فکر نمی کردم که یک سیاستمدار باشد به نظرم بسیار صادقانه و محکم از خانواده دفاع می کرد جورجیا ملونی نخست وزیر ایتالیاست سال گذشته با شعار قدیمی و جنجال برانگیز خدا میهن خانواده وارد رقابت های انتخاباتی شد همه مواضع او را لزوماً نمی پسندم و در اینجا تنها به مواضع خانواده محور او می پردازم ملونی با سقط جنین مخالف است و خود را طرفدار خانواده معرفی می کند ایشان را از این جهت معرفی

کردم که به رئیس جمهور پیشنهاد دهم اتحادیه کشورهای مدافع خانواده را تشکیل داده و پیشنهاد پیمان نامه جهانی خانواده را بدهند مانند همه پیمان ها و پروتکل های بین المللی در پیمان نامه حقوق کودک و پیمان نامه حقوق زنان به کودک و زن با نگاهی فردگرایانه جدای از خانواده نگاه می شود اما در پیمان نامه خانواده اصالت با بنیان خانواده است ایران محور این پیمان نامه باشد و سپس کشورها را به پیوستن به آن دعوت کند در دنیا رهبرانی که مدافع خانواده هستند مانند جورجیا ملونی را شناسایی کرده و اتحادیه ای واقعی و قوی تشکیل دهیم مسعود امینی نهم مهرماه ۱۴۲ ایده سید ابراهیم رئیسی در صحن سازمان ملل زمینه ای جدی برای هم افزایی میان اندیش فرزنان و سیاستمداران ملی و بین المللی را فراهم کرده است پیوند میان این دو امکان شکل گیری و قوت گرفتن دیپلماسی خانواده را افزایش می دهد حوزه ای که با طرح های نظری و طراحی کنوانسیون ها و معاهدات بین المللی تقویت می شود شاید

بتوان گفت آخرین ایده ای که رئیس جمهور شهید در صحن سازمان ملل مطرح کرد مهم ترین میراث سیاسیست که برای خانواده در جهان باقی گذاشته است گفتگو می کنم با خانم دکتر خزعلی درباره ایده های رئیس جمهور شهید در حوزه زنان و خانواده خانم دکتر به اینجا رسیدیم که خب به هر حال ایشان طرح رو مطرح می کنه و شما سندهایی نوشتید اسنادی که نوشتید رو برامون ازش حرف بزنید و اینکه الان در کجای این کاریم ما جلساتی را تشکیل دادیم با صاحب نظران با کسانی که در این زمینه کار کردن در کمیسیون فرهنگی مسئله مطرح شد مقرر شد که با چند تا از دستگاه های دیگه مثل وزارت بهداشت وزارت خارجه و سازمان ارتباطات بتونیم هماهنگی هایی رو داشته باشیم برای اینکه یک سند جامع باشه که هم در سطح ملی و بعد در سطح بین المللی قابلیت ارائه را داشته باشد سند پشتیبان تهیه کردیم برای این مطلب

که همه کشورهایی که در این زمینه کارهایی انجام دادند قوانینی دارند قوانین در ارتباط با مسئله ازدواج همجنس ازدواج های گوناگون همپاشی ها ازدواج های سفید که حالا در ایران مطرح هست و امثال این حتی ازدواج های با حیوان و شی و امثال اینها همه شناسایی شد و اینکه در چه کشورهایی به چه تقیداتی در واقع در مسئله خانواده میتونیم برسیم که اینها به عنوان سند پشتیبان جمع آوری شد وضعیت ایران و تغییراتی که در وضعیت خانواده در ایران صورت گرفته هم از نظر کمی هم از نظر کیفی مورد بررسی قرار گرفت به خصوص بحث های کیفی که باید روی اون کار بشه تغییر روابط قدرت در خانواده پذیرش نظام چند فرهنگی خانواده ایرانی تغییر از روابط و نیازهای آموزشی مهارتی و معرفت افزایی که از مسائل مهمی است که در خانواده باید بهش پرداخته بشه ظهور الگوهای نوین در رابطه با فرزندان و والدین

افزایش سن ازدواج کاهش انگیزه ازدواج و کم شدن ازدواج به صورت جدی افزایش طلاق که حالا در سال های اخیر الحمدالله این مسئله متوقف شده و ما افزایش رو کمتر داریم و امیدوار هستیم که واقعا شاهد کاهش جدی طلاق باشیم تغییر در الگوی کارکردی خانواده تضعیف الگوی تقسیم کار سنتی تضعیف خانواده گسترده و روی آوردن به خانواده هسته ای که از مسائلی هست که خیلی وضوح داره حالا عوامل مختلفی هم ممکنه در این تغییرات کی خانواده دخیل باشه مسئله سواد خانم ها و مسئله اشتغال خانم ها مسئله کاهش باروری که ما شاهد کاهش سن اینا رو همه رو احصا کردیم که وضعیتهش در چه وضعیتی

هست تضعیف روابط خویشاوندی تغییر نگاه جنسیتی نسبت به دختر نسبت به پسر که حالا خوب تغییرات محسوسی کرده
اگر قبلاً ترجیح پسر رو داشتن الان این تغییر کرده مسائل فرهنگی مون تو این قسمت و بعد راهبردهایی رو برای اینکه بتونیم
به خانواده ایده آل خانواده تراز و خانواده که استاندارد لازم رو داشته باشه برسیم راهبردهای شش گانه را تنظیم کردیم که
هم در سطح ملی و هم در سطح بین المللی باید کار بشه اول مطالعات راهبردی و آینده پژوهی مناسب باید صورت بگیره که
تقسیم کار شده در همه این شش راهبرد برای دستگاه های مختلف تکلیف تعیین شده دستگاه متولی اصلی مشخص شده و
متولیانی به عنوان همکار همراهی خواهند کرد فکر می کنید کی به مرحله عملیات شدن و روی میز آمدن و تشکیل دیگه دادیم
برای کمیسیون فرهنگی یه جلسه هم تشکیل شده همین چند روز پیش امیدوار هستیم تو هفته های آینده به نتیجه برسیم
انشالله خدا قوت سلامت باشید مرحله بعد تنویر افکار عمومی مردمی سازی این مسئله به هیچ وجه نمیتونه بخشنامه باشه
به هیچ وجه نمیتونه ابلاغی باشه از بالا به پایین باشه خود مردم باید بیان فعال بشن و این جنبش

رو درونی مردم راه بیفته تشکل های مردمی هم مورد توجه بله قطعا قطعا تشکل های مردمی نقش اساسی را دارند شبکه
سازی این شبکه سازی در داخلی و ملی یه بخشش هست بین المللی که یکی از مسائل مهمی است که ما از داخل باید اصلاح
فرهنگ داشته باشیم از بیرون باید فشار بر مجامع بین المللی که الان خوب خیلی از فشارهایی که داره به کشورهای اسلاید
میشه از طریق مجامع بین المللی اتفاقاً تشکل های مردمی اینجا خیلی میتونن راهبر باشند یعنی ما خیلی از موارد بین المللی
که از طریق تشکل های مردمی و جنبش های مردمی فمینیستی بوده اینجا ما خیلی میتونیم با فعال کردن فضا عرصه بین
الملل را تحت تاثیر قرار بده یعنی مطالبه گری خودمون رو از طریق مردم برسونیم یعنی مردم واقعا مطالبه گر هستند ولی
مردم چون پشتیبان ندارند چون قدرت نداند نمیتونن صداشون را برسانند اما وظیفه داریم که این پشتیبانی

را داشته باشیم وظیفه داریم کشورهای اسلامی را هماهنگ کنیم و این انسجام رو بینشون به وجود بیاریم که بتونند در
سازمان های بین المللی این مطالبه گری را داشته باش مطالبه به حقی که در واقع مطالبه بشریت مطالبه انسانیت همانطور که
در مسئله غزه مطالبه انسانیت بود و به دین و مذهب هم ربطی نداشت این هم واقعا به اساس و نسل بشر داره برخورد میکنه
و باید ما این مطالبه گری رو با شبکه سازی داشته باشیم شبکه سازی داخلی شبکه سازی جهانی محتواسازی لازم و جذاب و
گفتمان سازی یعنی اون محتوای فاسدی که دارند در شکل های زیبا به جوان های ما به نوجوان های ما تحمیل می کنند انگیزه و
در واقع ذوقشون رو تغییر میدن و به سمت حالا تغییر جنسیت و مسائل دیگه دارند سوق میدن این رو ما باید در مقابلش
حتما کار فرهنگی و کار گفتمان سازی داشته باشیم ابعاد اقتصادی هم داره این تغییر

در واقع وضعیت جنسیتی و متزلزل کردن جنسیتی برای این بخشش ما چه راهبرد و ایده ای داریم توی چنین سندی یا تو
چنین اقدامی ابعاد اقتصادیش بخشش خوب مافیاهایی هستند که نفع میبرند از این تغییر جنسیت چه در سطح بین المللی
چه در سطح ملی حالا بخش های که مرتبط با مسائل پزشکی بخش های که مرتبط با روانشناسی هست همه اینها بهره هایی را
دارند از این مسیر و خوب باید اینها را باید با قانون باش برخورد کرد ولی انگیزه و ایجاد هنجار و گفتمان سازی و جریان
سازی باید توسط خود مردم انجام بگیره که این مارو به حمدالله درصدد هستیم و انشالله به نتیجه خواهد رسید که بعد

بتونیم این رو در قالب در داخل با رویکردهای مذهبی همراه هست در کشورهای منطقه رویکردهای مذهبی و دینی تاثیرگذار هست اما در سطح بین‌المللی باید مشترکاتی که بین همه ادیان یا حتی کسانی که اعتقاد

به ادیان ندارند ولی معتقد هستند که این نهاد و تقدسش حفظ بشه باید جایگاهش حفظ بشه برای اینکه بشریت حفظ بشه برای اینکه نسل آینده حفظ بشه برای اینکه ممن فرزندانی که میخوان رشد بکنن یک مامن صالح و سالمی باشه برای اینکه بتونن رشد کنند و به اون انسانیتش صدمه نخوره لذا این مسئله در قالب های مختلفی داره شکل میگیره و با گروه های مختلفی که دارن روش کار میکنن و نظرات هم اعضای هیئت علمی رو داریم کسب می‌کنیم که همین چند روز پیش اتفاقاً دقیقاً اون روز شهادت عزیزانمون بود نشست رو داشتیم که تصمیم گرفتیم تعطیل کنیم بعد در هیئت دولت مطرح شد که هیچ چیزی تعطیل نمیشه هیچ چیزی به تاخیر نمی‌افته و ما برگزار کردیم ولی خب بعضی از دوستان واقعاً حالشون خوب نبود بعضی از دوستان اساسی دانشگاه تشریف نیاوردند که جلسه بعدی رو خواهیم داشت و با همون تعدادی

که بودن برنامه ها را برگزار کردیمشالله جلساتی رو با انجمن‌ها و جمعیت های که در ارتباط با خانواده فعال هستند داشتیم قبلاً باز هم خواهیم داشت برای ظرفیتی را فعال کردیم نظرات اونا استفاده کنیم یه ظرفیتی رو قبلاً فعال کردیم بانوان تأثیرگذار بله اون نشست مهم و تأثیرگذار که می‌خوام جدا بهش بپردازیم به عنوان یکی از اقداماتی که اتفاقاً توی همین دولت بود با زحمت شما و رئیس جمهور شهیدمون بود و گام مهمی بود اتفاقاً اون ظرفیت الان تو این نقطه خیلی خوب میتونه فعال بشه و اون رو حالا ببینیم چه برنامه‌ای براش داریم و یکی از محورهای مهم زنان تأثیرگذار مسئله خانواده و یکی از شاخص‌های اصلیش نوع نگاه به خانواده نوع برخورد زنان تأثیرگذار با خانواده بود که در واقع به صورت عملی دنبال این هستیم که الگوهایی رو به عنوان الگوی سوم مطرح کنیم که ضمن اینکه خانواده براش اصالت داره فعالیت

های اجتماعی هم داره مسائل مختلفی که در توانایی اون هست و قدرت اون رو داره که خودش رو نشون بده ازش حمایت بشه و مورد تشویق قرار

متشکرم از شما خانم دکتر خانم اردبیلی پشت خط ما هستند ارتباط تصویری داریم باهاشون خانم دکتر اردبیلی سلام سلام عرض میکنم خدمت شما تسلیت میگم بهتون خانم دکتر به خط سوم خیلی خوش آمدید بنده هم تسلیت عرض میکنم خدمت شما سرکار خانم دکتر خزعلی و همه مردم ایران این اتفاقی که افتاد رو و این در واقع واقعه از یک جهتی در واقع هم تأثیر برانگیز هم واقعا فقدانیه که غبطه و حسرتش با ما خواهد بود اما شاید خودش یک نوع روشنگری و تبیین های جدیدی رو با خودش به همراه آورده و یه نوع نعمت های خفیه انشالله قطعاً همینطوره چون گفتگوهای هم که این روزها درباره ابعاد مغفول آقای دکتر رئیسی شهید بزرگوار میشه خیلی از وجوه سیاست ورزی و یا ضرورت های یک سیاست مرد رو داره برای ما یادآوری میکنه و ضرورت های که توی ظهور ایشون در حالی که بین ما

بودن خیلی مورد توجه قرار نمی‌گرفتند و فکر می‌کنم این الطاف خفیه که گفتین نکته درسته خانم دکتر داریم درباره آخرین ایده رئیس جمهور شهید در سازمان ملل حرف می‌زنیم شما به عنوان یکی از اعضای ستاد ملی زن و خانواده این ایده رو چطور ارزیابی می‌کنید و از نظرتون چگونه میتوان محققش کرد و چه ظرفیت های ضرورت داره برای تحققش فعال بشه بله توی این

دوره سه سال گذشته ظرفیت های جدیدی برای حوزه زنان و خانواده کلاً در واقع شکل گرفت هم داخل کشور و هم به نظر من ظرفیت های تمدن اسلامی و نظام اسلامی داره به اندازه ای میرسه که توی حوزه زنان و خانواده که قابل مبادله جهانی باشه و این نکته را به نظر میرسه که رئیس جمهور به خوبی درک کردند و این را به موقع مطرح کردند یعنی پیش دستانه این حرکت را شروع کردند من به اشاره فقط اجمالی بکنم

توی این دوره از ابتدای یعنی حتی از قبل از تصدی در واقع دولت جدید تصدی امر توسط دولت جدیدتوی سند تحول دولت مردمی هم فصل زنان و خانواده وجود داشت و هم یکی از رویکردهای چهارگانه حاکم بر کل صنعت دولت مردمی در واقع بحث خانواده مداری بود و این نشون میداد در کنار دانش بنیانی و عدالت پایگی و در واقع چهار تا محوری که رویکرد حاکم بود بر کل داستان موضوع خانواده محوری موضوع مهمی بود دوباره این اتفاق در ستاد ملی زن و خانواده محقق شد اهمیت و اولویت داستان را عرض کنم که به نظرم میرسه یکی از محورهای اصلی ماموریتی خودشون جناب آقای دکتر رئیسی آیت الله دکتر رئیسی میدانستند و واقعی اون را دنبال میکنند نه فقط شعاری و اون این بود که توی ستاد ملی زن و خانواده که میدونید در ادوار دولت های مختلف یا اساساً تشکیل نشده بود در طول

سالها و مغفول واقع شده بود یا اگر تشکیل میشد با معاون اول با ریاست معاون اول و حضور نمایندگانی از وزارتخانه ها تشکیل میشد در دوره ایشون و با پیگیری های خواهر خوبم سرکار خانم دکتر خزعلی دو بار با ریاست خود رئیس جمهور تشکیل شد و با حضور تمام وزرا و تمام در واقع مصوباتش مستحضر هستید معادل هیئت دولت است و واقعا اتفاق بزرگی بود این قضیه در کنار این قضیه تو برنامه توسعه هفتم من تقریباً میتونم بگم از برنامه توسعه سوم که ما بحث زنان و خانواده بندهایی پیدا کرد در برنامه توسعه مدام دچار افراط و تفریط های در بحث زنان و خانواده بود و برنامه توسعه هفتم شاید اولین برنامه بود که نگاه الگوی سومی رو در انضمام کرد به این نگاه خانواده مداری و این در واقع تعادل بحث زنان و خانواده هم در یک فصل مجزا که اومد و هم بندهای

مرتبط با زنان کنشگری های زنان شتاب دهی اون ظرفیت سازی اون و هم بندهای مرتبط با نقش آنها در خانواده و بندهای مرتبط با هم افزایی این دو نقش واقعا این اتفاقات خوبی بود در کنار این اتفاقات شما بحث داستان مباحثی مثل لایحه امنیت زنان رو میبینید که حالا ایشون در قوه قضاییه به نوعی کار رو کار باقی مانده سالیان رو به اتمام رسوند و ارسال کرد به قوه مجریه و دوباره در دوره خودشون در قوه مجریه کار به پایان رسید و به مجلس ارسال شد و در واقع ما لایحه تامین امنیت زنان رو میشه یکی از یادگارهای خیلی خوب آقای رئیسی دونست برای یعنی در دو دوره مدیریت ش در قوه قضاییه و مجریه یک کار خیلی پیچیده و نشدنی رو تونستن با مبانی درست به یه نقطه برسوند که به هر حال کلیاتش در مجلس شورای اسلامی مصوب شد و انشالله امیدواریم راه

ایشون در این مسیر هم ادامه پیدا کنه میخوام عرض کنم ظرفیتی که ایشون برای خانواده ایجاد میکنه در این منظومه باید ما ببینیم این منظومه که فقط نمیداد شعار خانواده یا خانواده مداری یا اهمیت خانواده بده بلکه ظرفیت آینده ای خانواده رو با اون ارتباط ما قطع شده ارتباط ما با خانم دکتر اردبیلی دچار چالش شده و ارتباطمون قطع شده در حال حاضر دوستان هر

وقت ارتباط ما با خانم دکتر اردبیلی برقرار شد به من اطلاع بدید که خانم دکتر خزعلی از همین جا از همین نقطه‌ای که خانم دکتر اردبیلی ما رو رسوندن ادامه بدیم داشتن از منظومه خدماتی که در دوره ریاست جمهوری ایشان در واقع طراحی شد اقداماتی که انجام شد حرف میزدند ما بریم سراغ گام بعدمون و از ستاد ملی زن و خانواده که احیا شد شروع بکنیم و برسیم به دیگر اقدامات بله به حمدالله دو سال و نه ماه

پربرکتی را پشت سر گذاشتیم و در زمینه زن و خانواده کارهای

بسیار خوبی انجام گرفت برخی از قوانینی که روی زمین مانده بود روی کاغذ مانده بود وارد مرحله اجرا شد برخی از موارد و امکاناتی که داشتیم و ازش استفاده نمیشد مثل ستاد ملی زن و خانواده به حمدالله شش مصوبه داشت و دو جلسه تشکیل شد و قرار بود که همین روزها جلسه بعدیش تشکیل بشه که متأسفانه با این حادثه دردناک روبرو شدیم همینطور برنامه هفتم را که ذکر کردن ما یک فصل رو برای اولین بار در برنامه‌های ۵ ساله یک فصل را اختصاص به زن و خانواده دادیم خب این یک حرکت خیلی خوب بود و در بخش‌های مختلف کارهای اساسی در برنامه هفتم دیده شده برنامه شغل منعطف دیده شده که کاملاً منطبق بر الگوی سوم هست برنامه مشاوره خانواده دیده شده و به عنوان یکی از وظایف معاونت زنان برای اینکه پیگیری کنه و نظارت برنامه رصدی که نیاز هست در بخش مشاوره خانواده داشته

باشیم و برنامه های متعددی دیگری که در مرتبط با ساختار و اختیاراتی هست که میتونه معاونت داشته باشه و همینطور بحث زنان روستایی به صورت پررنگی در این مسئله دیده شده و حمایت از اونها و مسائلی که مرتبط با جمعیت هست که برخی از بندها هم این حمایت از وضعیت جمعیت رو و ارتقا وضعیت جمعیتی را مورد نظر قرار داده خب اینها چیزهایی هست که بیشتر در سطح قانون و در سطح مصوبات هست بهش اشاره شد اما در عملیات به حمدالله ما شرایط خیلی خوبی رو برای خانواده با پشتیبانی‌های رئیس جمهور شاهد بودیم بخش‌هایی از عملیات بحث بیمه زنان روستایی هست که زنان روستایی دارای زنان روستای خانه‌دار دارای سه فرزند بیمه‌شون با اختصاص بودجه‌ای که سال گذشته داده شد شروع شده و ادامه داره که این بسیار مهمه هم در حفظ سبک زندگی مهمه هم در حفظ روستاها و عدم مهاجرت از روستا به

شهر مهمه هم در جمعیت تاثیرگذار هست و انشالله که این ادامه پیدا کنه و ما بتونیم تعداد بیشتری رو تحت پوشش داشته باشیم دهه شصتی ها و حمایتی که از روستاییان دهه شصتی باز به عمل اومد که خب تجرد در روستای در روستاها بیش از شهرها بوده به دلیل مهاجرتی که مردان دارند و دختران معمولاً در روستا ساکن هستند و گاهی اوقات بعضی روستاهای ما کاملاً زنانه شده دوستان خودمون شاهد بودم که کاملاً زنانه شده بودند و ما نیاز داریم که این مهاجرت معکوس صورت بگیره لذا حمایت های حمایت چهارگانه را از زوجین دهه شصتی داشتیم که این حمایت با هماهنگی چند دستگاه انجام گرفت یعنی ما خودمون مستقیم که نمیتونیم در مسائل اجرایی دخالت کنیم ولی این چند دستگاه را سعی کردیم با هم هماهنگ کنیم هم معاونت روستایی و تامین اجتماعی وزارت کار را تامین اجتماعی کشاورزان و روستاییان و بانک مهر ایرانیان

و به حمدالله ۵۰۰ میلیون وام برای زوجین دهه شصتی هم وام اشتغال کالا برگ جهیزیه و وام اضافه بر اون وام عادی که دریافت میکن خب این انگیزه خوبی هست که مهاجرت به روستا رو با تامین حداقل ها بتونیم داشته باشیم و برخی مسائل

رونوشت کامل برنامه خط سوم

دیگه مثل بیمه زنان باردار تا پایان شیردهی بیمه ناباروری بیمه صد درصد ناباروری اینا همه چیزهایی بود که واقعاً به عنوان آرزو گاهی اوقات مطرح میشد و محقق شد و شما شاهد این هستید که خوب خیلی از مواردی که مرتبط با خانواده بود یا حتی در سفرهای استانی بودجه که تصویب شد برای اینکه آسیب هایی که متوجه خانواده هست متوجه زنان هست جلوش گرفته بشه یا شرایطی برای توانمند شدن زنان در نظر گرفته و به طور خاص برای زنان سرپرست خانوار که حالا بحث زنان سرپرست خانوار هم بحث مفصلی هست از وعده هایی هست که رئیس جمهور شاید از

تنها وعده های که به صورت ویژه در انتخابات مطرح کردند و به صورت خیلی زیبایی محقق شد هم قانونش محقق شد و تصویب شد هم پشتیبانی است که صندوق ضمانت زنان سرپرست خانوار بود محقق شد و هم کسب و کار پایدار خانواده محور با نگاه به زنان سرپرست خانوار و توانمند سازی اونها محقق شد و به حمدالله کار حمایتی هم که برای این زنان صورت گرفت این هستیم که در بهزیستی صف نوبت زنان سرپرست خانوار به صفر رسید ولی تونستن همه زنان سرپرست خانواری که نیازمند هستند تحت پوشش حمایتی قرار بگیرند البته ما نگاهمون این است که نباید نگاه حمایتی باشه باید توانمند سازی باشه و توانمند سازی هم فقط اشتغال نیست توانمندی های مشاوره ای آموزشی و مباحث حمایت از مسائل حقوقی شون و مسائلی که باهاش درگیر هستند فرزندان شون اینها باید مورد توجه قرار خیلی خوشحال کننده است که وعده واقع بینانه میدن و این وعده را محقق کردن و واقعاً رحمت خداوند بر رئیس جمهور شهیدمون ارتباطمون مجدداً با خانم دکتر اردبیلی برقرار شده منتها به صورت تلفنی ارتباط تصویری مون مخدوش شد خانم دکتر دارید صدای من رو بله بله سلام مجدد سلام مجدد خانم دکتر به نقطه رسیده بودید که داشتید از منظومه که جناب آقای رئیس طراحى کرده بودند حرف می‌زدید بله عرض این بود من حالا دیگه جمع‌بندی می‌کنم چون وقتم گذشته عرض این بود که این منظومه یعنی این بحث خانواده در واقع در کل این پازل فهم میتونه بشه منظومه‌ای که در واقع با نگاه الگوی سومی داره خانواده رو تقویت می‌کنه و معنای ارتقا عاملیت خانواده برای او همزمان با ارتقا عاملیت و کنشگری زنان و مردان هم هست خانواده برای او نوعی بازگشت به سنت نیست صرفاً در حالی که بسیار جریان های خانوادگرا در دنیا ممکنه دیگه نهایت افقی که ترسیم کنند این باشه

ایشون خانواده رو با نگاه به آینده در واقع مطرح کرده بودند و این به نظرم خیلی ارزشمند و در کنار اون کارهای دیگری که اتفاق افتاد این به خوبی فهم میشه وقتی خانواده ای ارتقا پیدا میکنه استحکامش عاملیتش و در واقع ظرفیت های آینده در کنار اینکه درون این خانواده توجه میشه هم به امنیت در واقع حضور زنان و مردان و کودکان در اون هم در کنارش در واقع ظرفیت های زنانه برای حضور در عرصه های مختلف حل مسائل خانواده شون محل ش و جامعه شون هم پر رنگ میشه این اون وقت اون نگاه الگوی سومی رو پر رنگ میکنه نگاه تمدنی ما و بعد انگشت گذاشتن از نظر بحث بین الملل روی مسئله ای که مسئله جهانیه و روی در واقع یک نهاد اصیل و دارای شمولیتی که با همه آحاد بشر در دنیا میتونه گفتگو کنه و صحبت کنه این خوب خیلی در

واقع ارزشمند این سطح از اصالت شامل آینده ای بودن در واقع استمرار رو با خانواده میاره تو ادبیات جهانی و واقعا به نظرم اتفاق مهمی هست در واقع به یک معنایی در جهان آینده مزیت با ملت ها و تمدن هایی است که این در اون فضای پر از

تعارض آشوب پیچیدگی بتوانند این ماده سکنه که داخل در واقع نهاد خانواده هست این لنگرگاه آرامش را حفظ کنند به اون رو به اوج عاملیت و کنش برسانند و در واقع پیش دستی در اختیار این تمدن ها خواهد بود و اینکه رئیسی این را مطرح کردن در واقع نشان دهنده این بود که یعنی اون پیشرو تمدن اسلامی را در دستیابی به این افق آینده بشر نشون میده که خوب خیلی ظرفیت های فوق العاده برای ما ایجاد میکنه منتها باید از اون

بسیار خوب استفاده کنیم هم درون کشور هنوز این رو به نهایت درجه محقق نکردیم هم در واقع در ظرفیت بین المللی باید به اشتراک بگذاریم با کشورهای دیگر و الان بیش از همیشه جهان به نظر میرسه که نیازمند یک همچین نهادی هست در حالی که داره بیش از همیشه تاریخ از دستش میده و خوب توی این جنگ جهانی در واقع قاعدتا جریان های قدرت و ثروتی که این نهاد به ضرر ش هست مانع خواهند شد خوب خیلی از میخوام بگم بازیابی شاید بخش جدی از آحاد بشر که با بقیه ابعاد گفتمانی ما به راحتی نمیتونستن ارتباط بگیرند با این ادبیات میتونن ارتباط بگیرند و در واقع ما حرف مشترک پیدا کنیم با مردم بسیار واقعا یه فرصت فوق العاده رو ایشون خلق کرد خیلی غبطه میخوریم که خودشون نیستند این مسیر رو ادامه بدن ولی خیلی امیدوار هستیم که راهی که باز کردند قوی تر

از وقتی که خودشون هم در قید حیات بود در این رویا بودن بتونه پیگیری بشه با عزم و جذب بیشتری و انشالله که برکات خودش را داشته باشه و واقعا هم جا داره که هم مجدد تسلیت عرض کنم خدمت خود خانم دکتر خزعلی که واقعا در طول این مسیر سه ساله اخیر تمام قد در واقع هم همراه این مسیر بودن هم بسیاری از این در واقع ظرفیت ها رو فضا سازی کردند و بسیاری از عزیزان دیگر در مجموعه دولت مجلس نهم که به حمدالله بالاخره این فضا را ایجاد کردن خیلی

متشکرم از شما خانم دکتر خیلی ممنونم که بحث هاتون رو با خط سوم مطرح کردید شما را به خدا میسپارم خانم دکتر زنده باشید خانم دکتر از خانواده عامل و در واقع پیشران بودن این خانواده در عرصه سیاست بین الملل برای خلق زبان مشترک حرف زدن بخش کوتاهی رو ببینیم که صحبت های آقای رئیس جمهور درباره زنان هست برمی گردیم با خانم دکتر خزعلی برنامه رو ادامه میدیم زنان امروز در جامعه اسلامی نقش آفرین هستند دختران عزیز شما معلمان فردا هستید استادان دانشگاه فردا هستید صاحبان اندیشه فردا برای جامعه و آینده سازان کشور من به شما بگم این حقی که نسبت به خانم ها بحث میشه این حقی نیست که بخوان حکومت ها و دولت ها یا سیاسیون و احزاب به زن ها بدن این حقیست که خداوند به زن ها داده فقط نقش سیاسیون و دولت ها و مسئولین آن است که از این حق صیانت کنند نگذارند این حق مورد ستم قرار

بگیره امروز نگاهی که جمهوری اسلامی دارد به تبعیت فاتحت هر و آموخته های اسلام نه اون نگاهیهست که مغرب زمین به زن دارد نگاه کالایی نگاه ابزاری نه اون دیدگاه متحجرانه ای که معتقد است زن حق هیچگونه فعالیت اجتماعی سیاسی علمی آموزشی ندارد و باید بره در حاشیه قرار بگیرد هم دختران ما می توانند همسران و مادران ارزشمندی باشند و محور برای خانواده خانواده بسیار اهمیت داره هم نقش آفرینی در عرصه اجتماع تعداد خانم هایی که در دانشگاه دارن تحصیل می کنند تعداد خانم های که در عرصه های اجتماعی چه ادارات و سازمان ها چه مراکز آموزشی مراکز پزشکی و درمانی مراکز اجتماعی در همه سطوح حضور دارند زن ها مجلس خانم ها نقشی که دارن ایفا میکن در دولت در جای جای دولت در بخش های مختلف

حضور دارند در نمایندگی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی نمایند‌های سیاسی جمهوری اسلامی در خارج از کشور امروز زنان ما دارن نقش ایفا میکن در جمهوری اسلامی

زن مثل مرد و در کنار مرد میتونه در همه عرصه‌های اجتماعی با حفظ ارزش‌ها تلاش بکنه این نگاه نگاه نویست که داره امروز به عالم عرضه می‌شود احترام زن جایگاه زن هم باید در خانه محترم شمرده شوند هم در اداره هم در سازمان و در همه شئون و جایگاه‌ها در کشور زن و مرد دو رکنی هستند که دارن در جامعه ایفای نقش می‌کنن همواره باید نقششون مورد توجه همگان باشه و به هیچ عنوان اجازه ندهند که حق هیچ دختر و هیچ زنی ضایع بشه به دست هیچکس در هیچ جایگاه و هیچ قدرت و ثروتی نتواند با ابتدای بر قدرتش ثروتش و زورگیش بخواد احیاناً حق یک خانم رو چه در خونه چه در هر کوی و برزنی ضایع بکند با خانم دکتر خزعلی معاونت زنان ریاست جمهوری گفتگو می‌کنم خانم دکتر همه ما که در حوزه فعالیت‌ی و اندیشه ورزی زن و خانواده کار می‌کنیم

می‌دونیم که کار کردن تو این حوزه خیلی آسون نیست یعنی معمولاً چالش‌های را تجربه کردیم یا به گوشمون رسیده که دیگر کنشگران شما به عنوان پیشکسوت‌ها دیگران چون شما تجربه کردن برخی از چالش‌های که در این مسیر شما و دولت و آقای رئیس‌جمهور شهید تجربه کردن رو می‌خویم از زبانتون بشنویم چه موانعی بود و چطور با این موانع مواجه می‌کردند خب ببینید اون چیزی که ما مد نظر داریم از خانواده خانواده تراز خانواده استاندارد مشخصات و ویژگی‌های خاص خودش رو داره و ما در مقابل دیاسبک‌های مختلف خانوادگی که مطرح می‌کرد ایستادیم در مقابل تعریف جنسیت ایستادیم شاید اعلامیه اول حقوق بشر یا اسناد بین‌المللی در ماهیت در اساسش درست تعریف می‌کرد خانواده رو خانواده به عنوان تعریفش این بود خانواده به عنوان واحد طبیعی و بنیادین جامعه شناخته بشه و خانواده محیطی برای تربیت نسل و ایجاد ارتباطات انسانی

باشه ولی در سالهای گذشته این مسئله زیر و رو شد در سند توسعه پایدار ما شاهد این هستیم که فردگرایی تساوی طلبی نابجا نه عدالت طلبی درسته و تقابل افراد خانواده باعث شد که کانون خانواده از هم بپاشه و خیلی از مسائلی که زن و مرد و زوجیت که در اعلامیه جهانی حقوق بشر بود دیگه کم‌رنگ بشه و بعد با تساهل و تسامح ذکر بکنند که یک نهاد عرفی هست و در قرارداد هر جور خانواده و هر جور ارتباطی رو اسمش رو خانواده بگیریم خب طبیعتاً ایران با این مسئله مقابله کرد با بسیاری از آموزش‌های که الان داره غرب ازش رنج می‌بره و نمیتونن خانواده‌ها بایستند در مقابلش مقابله کرد و شما میدونید که سال ۹۶ قرار بود که این مسئله ملغی بشه و ابلاغ بشه ملغی شد ظاهراً ولی ابلاغ نشد و داشت اجرا میشد تدریسی و آقای رئیس‌جمهور در همون ماه

های اول این رو اعلام کردند که این سند ابلاغ کردند که به هیچ وجه این سند بهش عمل نشه متأسفانه یکی از مظلومیت‌های آقای رئیس‌جمهور و خصوصاً آقای امیر عبدالله‌لیان این بود که متهم میشدن به اینکه دارن سند ویستی اجرا میکن و صراحتاً کلیپ‌ها نوشته‌ها مطالب متعددی علیه ایشان زده میشد که دارن سند ۲۰ سی اجرا میکن حتی استناد به صحبت من میشد که با اینکه من در اون مناظره نمیدونم شما خاطرتون هست بحثی که مطرح شد من طرف مناظره گفتن که شما ما گفتیم آیورا رو

داریم اجرا میکنیم گفتن شما دارین در قالب سندی گفتم سند بی سی گفتم نخیر این سند بیست سی نیست گفتم در قالب سند چچوب سند بی سی که هر حرکت بین المللی میگن در چارچوب سند ۲۰ سی میگن چون بین الملل سند توسعه پایدار را قبول کرده شما وقتی میرین کار بین

المللی میکن یعنی در چارچوب سند ۲۰ در حالی که ما گفتیم تحفظمون نه به معنی تحفظ حقوقی گفتم ما تحفظمون رو نگه میداریم یعنی اینکه مثلاً وقتی شما میرین مهمانی در بین الملل سر میزی که مشروبات باشه نمیشینیم با نامحرم دست نمیدیم ما هم اینجا با تحفظ خودمون اتفا در آیورا همین کار کردیم سندی که از استرالیا به ما منتقل شد نوشته بود زن مرد و جنس های دیگر ما محکم وایستادیم گفتیم جنس های دیگر را قبول نداریم و رفتیم با کشورها صحبت کردیم و این را حذف کردیم ولی خوب اگه قرار باشه هر کار بین المللی ما این انگ رو بهش بچسبونیم اصلاً کار بین المللی شما نمیتونید بکنید بگین چون اونا سند ۲۰ را قبول دارند بحث ما این بود که ما در داخل به هیچ وجه با تحفظ و بی تحفظ اجرا نمیک در بیرون تحفظ خودمون رو داریم با اون چیزی

که آموزش میدادیم به حوزه اقیانوس هند خانم های اونها مسائل بومی خودمون بود صنایع خودمون بود یا بحث های آی تی بود چیزهایی بود که متخصصین ما بر مبنای فرهنگ خودمون آموزش میدادند لذا باز میگم این مظلومیتی که هر چی هم ما فریاد میزدیم که سند ۲۰ سی مثل کاپیتولاسیون هست ما نه قبول داریم نه حاضر هستیم اجرا بکنیم حتی به کسانی که مدعی بودن گاهی اوقات میگن بیا نمونه اش بیارید تا بشینیم با هم مناظره کنیم ولی خوب متأسفانه نسبت به آقای امیر عبداللهیهان هم که واقعا روی اصولش ایشون می ایستاد بر روی ارزش هاش پافشاری می کرد شما در جریان مقاومت دیدید در جریانات دیگر دیدید ایشون هم متهم میکردن به یه همچین مطلبی اتفاقاً راه اندازی جنبش های که آقای رئیس جمهور پیشتازش بودن و ذیلش طراحی کنوانسیون ها یه سری قوانین و حتی در واقع اقدامات مشترک باعث میشه که جلوی این اتهامات

هم گرفته بشه یعنی من بله با تحفظ ورود کنم برخی از لوازم را ازش استفاده می کنم اما وقتی که ما بتونیم حوزه را فعال بکنیم که شما خدا را شکر دارید ذیل همین دولت اقدامات را برداشتید که فعال بشه جلوی این اتهامات گرفته میشه چرا چون من دیگه دارم یک گام فعالانه بر مارم منم که دارم جهت میدم دقیقاً باید برم مطالبه گری کنم تا وقتی حضور نداشته باشم نمیتونم مطالبه کنم تا وقتی حضور نداشته باشم نمیتونم شبکه ایجاد کنم و لذا اونها ناراحتن از حضور ما شما در همین نشست نیویورک دیدین که چقدر عصبانی بودن که چرا ایران را راه دادید مگه ایران را لغو عضویت نکردید چرا باید بیاد سخنرانی کنه ناراحتن از این حضور ما میخویم با این حضورمدر واقع نشون بدیم که حرف داریم و حرفی رو داریم که جهان تشنه اون هست و لازم هست که افرادی رو کنار خودمون جمع

کنیم و کنار این حرف و در حول محور این سخنی که همه مشتاق اون هستند مشتاق این هستند که اون چیزهایی که داره از دست میده یکی باشه این سنگر رو نگه داره و نذاره فرو بریزه اتفاقاً این حضورهای بین الملل باعث میشن که اجماع های جدی به وجود بیاد یعنی بعد از اخراج ما خب تصویر کمی مخدوش شد اما دوباره برگشتن تو نشست های بین المللی و حتی طرح

پیشترانه این ایده بعد از مخصوصاً بلوای ۱۴۰۱ یعنی ما بلوای ۱۴۰۱ با محوریت زن رو پشت سر گذاشتیم به یکباره ایران در یک اقدام کاملاً پیشرفته و قدرتمند میاد مطرح میکنه که اتفاقاً شماید که دارید جهان رو به بازی میگیرید و ما می‌تونیم با یک اقدام سیاسی مدیریت بکنیم و بلافاصله بعد از اغتشاشات اون نشست زنان تأثیرگذار رو می‌ذاره و صد کشور میان خانم هاشون اینجا و میان دستاوردهای ایران رو میبینند و همشون با

تعجب می‌گن خب ما نمایشگاهی که در کنارش داشتیم که ۷۰ تا از شرکت‌های که زنان دارند اداره میکن و نوآوری‌های که داشتن ارائه شد تعجب می‌کردن می‌گفتن پس ما از زنان یه چیزی شنیدیم و اینجا چیز دیگری عکسش رو ببینیم خب اینها همه مسائلی هستش که ما باید در این ارتباط و باید در تعاملی که با دنیا داریم و ارزش‌ها مون را در این تعامل حفظ می‌کنیم بتونیم نشون بدیم توانمندی‌های زنانمون رو نشون بدیم قدرت زنانمون رو نشون بدیم و اون چهره که ترسیم کردن رو اجازه ندیم که نقش بگیره و عوض کنیم اون رو و یکی از حرکت‌های شهید عزیزمون آقای امیر عبدالله‌لهی‌ان این بود خیلی اصرار داشتند که خانم‌ها فعال باشند در عرصه بین‌الملل هم در دعوت از کسانی که موثر بودن و می‌تونستن خبرهای زنان را از ایران به خوبی مخابره کنند و به درستی و هم در سفرهایی که

می‌تونستن نشون بده توانمندی‌های زنان ایران را و به حمدالله این دولت در بحث دیپلماسی زنان هم بسیار موفق بود باز می‌کنید این بعد با وجود همه محاصره‌ها و با وجود همه حمله‌ها با وجود اینکه هدف اصلی جامعه جهانی و تبلیغات کسانی که داشتند در سطح بین‌الملل علیه ایران کار می‌کردند این بود که از طریق زنان منزوی کنند و با اون حرکت اغتشاشاتی که راه انداختن در ۱۴۰۱ و الان هم خوب همینج ادامه داره خیلی از حرکت‌های که به بهانه حجاب و چیزهای دیگه هدف‌های دیگری دارند ولی اینها رو ابزارهای سیاسی قرار دادن برای منزوی کردن ایران نگذاشت ایران که منزوی بشه و عرض کردم هم با زنان تأثیرگذار هم با ارتباطاتی که با زنان کشورهای مختلف داشتیم یعنی با وزرای زن کشورهای مختلف مشاورین زن رؤسای جمهور داشتیم چه به صورت مجازی چه به صورت حضوری چه در نیویورک

و چه در دعوت‌ها و تعاملات دو جانبه خیلی از مسائل براشون روشن شد خیلی از حرکت رسانه حرکت مهم بود بله اون هم باز بین‌المللی هم بود خانم‌های که رسانه‌ای بودند اومدند و خوب با بخشی از دستاوردهای ایران آشنا شدند حقیقتاً این ارتباطات باید باشه و الحمدلله تو این دولت من فکر می‌کنم خیلی به قوت و قدرت نسبت به دولت‌های گذشته انجام گرفت و این عنایت خود آقای رئیس‌جمهور بود و همینطور فعال بودن آقای امیر عبدالله‌لهی‌ان در این زمینه و مهم بودن این مسئله براشون و به حمدالله دیدگاه خیلی از کشورها به خصوص کشورهای همسایه کشورهای منطقه که ارتباطات خوبی داریم نسبت به زنان در ایران عوض شد و زمینه خوبی الان هست برای اینکه مسئله تعهد به خانواده به نتیجه خوبی برسه بحث زنان و مبارزه با فساد را مطرح کردیم دو سال پیش در نیویورک و بعد

از جریان می‌تو که در کشورهای غربی راه افتاده بود خیلی از کشورها استقبال کردند کشورهای مثل پاکستان خواستند که این همکاری را ما داشته باشیم و الان هم خوب هسته اولیه اون تشکیل شده امیدوار هستیم که ادامه پیدا کنه و این باز یک موجی باشه در مقابل سوء استفاده‌هایی که داره از زنان صورت میگیره نگاه ابزاری که به زنان میشه و بتونیم در راستای

معرفی الگوی سوم زن رو و جایگاه زن رو و کرامت زن رو و اینکه زن باید به عنوان یک موجودی که خداوند بهش نظر لطف داشته به موجودی که محور خانواده هست کسی که میتونه تاثیرگذار باشه با فکرش با سخنش با نوشتارش نه با سوء استفاده از جسمش و نه با ابزار شدنش این را انشالله بتونیم در سطح جهان مطرح کنیم که باز این هم از مسائلی که جهان تشنه اون هست انشالله انشالله با قوت این مسیرهای

که شروع شده ادامهبکنه و رئیس جمهور شهید را از مسیری که آغاز کردند به پایان و به ما به پایان می‌رسونیم خوشحال بکنیم خانم دکتر خیلی لطف کردین اومدین خط سوم باز بهتون تسلیت میگم و آرزوی سلامتی دارم برای همه خدمتگزاران این مردم و همه دست‌اندرکاران این نظام اسلامی

متشکرم از شما که خط سوم رو دیدید باز هم بهتون تسلیت میگم به همه مردم ایران و امیدوارم خداوند اجر خودش رو نصیب تک تک این مردم بکنه در این اندوهی که بر همه ما فرود آمده مرور کردیم اقدامات رئیس جمهور رو در حوزه زن و خانواده نگاه ایشون رو و الزاماتی که برای تحقق ایده‌های ایشون پیش رو داریم شما را به خدا می‌سپارم خدا حافظ همه شما بسم الله الرحمن الرحيم من به عنوان رئیس جمهور در پیشگاه قرآن کریم و در برابر ملت ایران به خداوند قادر متعال سوگند یاد کنم سوگند یاد میکنم که پاسدار مذهب رسمی و نظام جمهوری اسلامی و قانون اساسی کشور باشد و از آزادی به حرمت اشخاص و حقوقی که قانون اساسی برای ملت شناخته است حمایت کند و با استعانت از خداوند و پیروی از پیامبر اسلام ائمه اطهار علیهم السلام قدرتی را که ملت به من سپرده است همچون امینی پارسا و فداکار نگهدار باشد

مسائل مهم مطرح‌شده در این فایل

- جنبش‌های خانواده‌محور و تعهد به خانواده
- خانواده به عنوان واحد اجتماعی و تمدنی
- عاملیت خانواده و دیپلماسی خانواده
- نسبت کنشگری زنان با شبکه‌سازی اجتماعی

فایل 16: قسمت هجدهم

بسم الله الرحمن الرحيم سلام

خط سوم رو می‌بینید چهارشنبه ۹ خرداد توی روزهایی که هستیم اتفاقات رفع چشم‌های جهانیان را به خودش مشغول کرده یاد می‌کنم از همه شهدای این روزها و البته همه شهدای بعد از طوفان الاقصی و امیدوارم که هرچه سریع‌تر چشم‌های ما که این روزها رو داره می‌بینه پایان ظلم اسرائیل به مسلمانان فلسطین رو هم ببینه به امید اون روز برنامه خط سوم رو شروع می‌کنیم توی روزهایی که گذشت ما شاهد صحنه‌های شورآفرین ملت مقاوم ایران در رابطه با شهادت خدمتگزارانشون بودیم توی اون صحنه‌هایی که دیدیم بخشی بود که توجه ما را به خودش جلب کرد تصاویری از مادر رئیس جمهورمون رو شاهد بودیم که به نوعی اولین بار بود که ما رو با این زن مواجه کرد وقتی این تصاویر رو دیدیم از خودمون پرسیدیم که در خانه این زن چه می‌گذرد و در خانه این زن چه می‌گذشت که بعد از سالبان سال

زندگی چنین فرزندی را تربیت کرد و خود این زن چه شاخص‌هایی داره این سوال بهانه‌ای شد برای اینکه امشب خط سوم رو به این موضوع اختصاص بدیم و نگاه بکنیم به شمایل یکی از زنان ایرانی که شاخص‌های کاملاً معمولی هم داره مثل مادران همه ما مثل مادر بزرگ‌های هممون سرمقاله امشبو ببینید برمی‌گردیم گفتگومونو شروع می‌کنیم اگر شهید کلماتی دارد اعم از وصیت‌نامه و سخنرانی و دست نوشته و یا فعالیت‌هایی دارد که می‌توان با مرور آنها او را بهتر شناخت مادر شهید را با چه چیزی می‌توان شناخت چگونه می‌توان به این مادر نزدیک شد تا او و جهانش را بشناسیم برای فهم بهتر جهان مادر شهید نباید در پی وضعیتی پیچیده و یا خاص در زندگیش باشیم اتفاقاً باید بدانیم حقیقت نهفته در دل این زن و زانی دیگر همچون او ذیل وضعیت معمولی زندگی‌شان پنهان شده است پس آشنایی زدایی از این زندگی اولین گام

مهم در فهم بهتر جهانی مادر شهید است حال باید در روزمره‌های او اندیشید و معانی پنهان شده در فعالیت‌های همیشگی‌اش را پیدا کرد برخی کلماتش را جست و درباره‌شان فکر کرد مثلاً به این جمله دقت کنید تاکید بر اسلام امام زمان و عمل به آنچه می‌دانست در بیان مادر شهید پررنگ است او با زبانی ساده اما عمیق از نکاتی پرده برمی‌دارد که می‌توان آنها را بنیاد اصلی زندگی‌اش دانست مادر شهید در نهایت اجمال از حقیقت تفصیلی تربیت یک شهید در دل یک خانواده حرف می‌زند مادر شهید به معنای امروزی تحصیلاتی ندارد با مفاهیم نظری بیگانه است و در ظاهر زنی معمولی است با این حال نوع بیان او نشان می‌دهد پرسشی عمیق با خود به همراه دارد پرسشی مبنی بر نسبت انسان با خدا و تکلیفش او یک چیز را به خوبی بلد است به آنچه می‌داند عمل کنید این مفهومی است که از زبان

برخی علما شنیده‌ایم حتی به عنوان یک آموزه سلوکی مقدماتی هم مطرح شده است شنیدن این آموزه مهم از زبان زنی که به تازگی شهیدی سیاسی را به تاریخ اسلام و انقلاب تحویل داده است نشان دهنده این است که این مفهوم در زندگی او نقشی اساسی داشته است نقشی چنان عمیق که به عنوان شاخص شهید مطرح می‌شود تصور کرد او در تمام زندگیش به آنچه می‌دانست عمل کرد و برای پرسش عمیقش پاسخی درخور داشت نام این موقعیت آگاهی است آگاهی به خود خدا تاریخ و جامعه مادر شهید در نهایت سادگی در موقعیت آگاهی نشسته است و زندگی خود و فرزندانش را جهت می‌دهد

خط سوم رو می بینید که قراره همراه با شما به تماشای شمایل زنان معمولی ایرانی و مادر رئیس جمهور بشینه امشب گفتگو می کنم با خانم دکتر فاطمه رایگانی دکترای فلسفه پژوهشگر اندیشه سیاسی خانم دکتر خیلی خوش آمدید به خط سوم و خانم دکتر عاطفه صادقی دکترای علوم سیاسی و پژوهشگر مطالعات سیاسی و زنان خانم رایگانی خیلی خوش آمدید سلام شب شما بخیر خیلی ممنونم از شما و دعوتتون عرض سلام دارم به همه کسانی که امشب این گفتگو را می شنوند امیدوارم که لحظات مفیدی باشه از این به بعد متشکرم خانم صادقی خیلی خوش آمدید زنده باشید منم سلام عرض می کنم به همه بینندگان عزیز امیدوارم این گفتگو فتح باب خوبی باشه برای گفتن از زن حوزه عمومی

بسیار خوب من می خوام با یه سوال خیلی ساده شروع بکنم خانم رایگانی مادر رئیس جمهور رو بعد از شهادتش ما یه سری فیلم های کوتاه اتفاقاً ازش دیدیم توی خونش بود و خیلی معمولی بود خونه با یه مترای خیلی معمولی خود شخصیت یه شخصیتی که ما یاد مادرها و مادر بزرگ هامون می خوام بپرسم که تفاوت مادر رئیس جمهور با زنان دیگه چیه اصلاً تفاوتی وجود داره یا نداره ما وقتی درباره تفاوت سؤال می کنیم مهمه که در کدوم نقطه وایستادین و از کجا داریم چی رو با چی مقایسه می کنیم در یک نقطه ای یک زن است و زن های دیگه حالا می خوام تفاوتشونو با همدیگه بسنجیم در یک نقطه ای یک زن شبیه زن های دیگه و شاید دیگرانی با او متفاوتن در نقطه ای که ما ایستادیم این زن اونقدر متمایز نیست که بگیم که این یه دونه با بقیه چه فرقی میکنه از قضا برای ما یادآور آها یادآور فلانی

یادآور بهمانی یادآور فلانی بهمانی هایی که بعضیاشونو تو کتابا و فیلما دیدین بعضیاشونو تو زندگی هامون تو روستامون توی من خودم وقتی اولین بار خونه مادر شهید رو دیدم یاد سه چهار تا از خونه های روستایی افتادم که مثلاً اقوام خودمون توش دارن تنهایی مادری که تنها داره تو اون خونه زندگی می کنه مثلاً شبیه حتی اسم بردم مثلاً به خانواده گفتم که شبیه خونه فلانی شبیه خونه بهمانی یا وقتی صحبت هایشونو می دیدم در ذهنم احضار می شد مادر فلانی مادر بهمانی و اتفاقاً فکر می کنم بیش از اینکه ما با یک پدیده ای متفاوت با بقیه مواجه باشیم با یک یادآوری روبرو هستیم با یک آدمی که داره یک جریانی یک گروهی یک طبقه ای از زن ها رو پیش چشم شما دوباره میاره که اون ها واقعی اند نمونه دارند و ارجاع دارند به بیرون یعنی در واقع شما نه تنها تفاوت نمی بینید بلکه از نقطه یادآوری حرف می زنید و در پدیده مشابَهت صحبت

میکن نه اینکه تفاوت نمی بینم ها قطعاً ایشان با یک عده متفاوت به یک عده شبیه می خوام بگم ایشان ببینید شما یه وقتی می گید که این یک زن یک زن متفاوت است خب با دیگران یک وقتی می تونید بگید که ایشان شبیه یک عده از زنان است و متفاوت با عده دیگری عرضم اینه شما با الگوهای مختلف زندگی مواجهید این یک مدل زندگیه که در ذهن من نوعی سابقه داره ممکنه برای عده ای هم نداشته باشه شاید برای آدم مثلاً طبقه متوسط شهری یا مثلاً برای آدم حالا کسی که مثلاً شاید بالاخره یک جای خاصی ایستاده که همیشه زنان دور و برش زن های مثلاً تحصیل کرده حالا با یک مثلاً شاخص های خاصی باشند یکم متمایز به نظر بیاد پس احساس می کنم که یه نکته ای رو من صحبت شما برداشت کردم اینه که اینی که این زن حافظه تاریخی یه عده رو داره احضار می کنه می تونه

نقطه تمایزش باشه با عموم زنانی که احتمالاً بیشتر دیدیم یا بیشتر به تصویر کشیده شدیم بگم تمایز ایشون دقیقاً در نمایندگی کردنش نه در شاخص بودن و متفاوت بودنش ایشون داره یکاز مادری رو نمایندگی می‌کنه که اون نحوه در ذهن ما ارجاعات بسیاری داره

بسیار خوب خانم دکتر صادقی شما چطور به مادر رئیس جمهور نگاه می‌کنید خانم دانشور عزیز من پرسش شما رو با پرسش دیگری جواب میدم در تاریخ سیاسی ایران اونجایی که ما بتونیم از کنشگری زن‌ها صحبت بکنیم در عرصه سیاسی اجتماعی کجاست من یک مثال میزنم در مقطع قاجار وقتی آیت‌الله آشتیانی توسط حکومت داره دستگیر میشه زنان محله سنگلج تهران همه میان و منزل ایشون رو محاصره می‌کنند قبل از در واقع شروع بازار این اتفاق میفته یعنی قبل از ساعت ۸ صبح این اتفاق میفته زن‌ها منزل آیت‌الله آشتیانی رو محاصره می‌کنند و با شعار یا غریب الغربا می‌برند سرور ما اجازه نمیدن حاکمیت آیت‌الله آشتیانی رو بهره خب ببینید پرسش من اینه این زن‌ها این آگاهی رو از کجا کسب کردن که قبل از ساعت ۸ صبح بیان و منزل آیت‌الله آشتیانی رو محاصره بکنند به نحوی که بازار ببینید بازار در حمایت

از این زن‌ها تعطیل میشه اعلام تعطیلی میکنه دارید از یک شبکه ارتباطی حرف می‌زنید یا از یک نحو آگاهی که توی شبکه خودشون نشون میده دارم از زنانی صحبت می‌کنم که به قدری آگاهند که می‌دانند کجا در صحنه سیاسی و اجتماعی کنشگر باشند در صورت توده‌ای و جمعی خودشون در مقطع مشروطه و ماجرای تحریم تنباکو شما می‌بینید دیگه زن‌ها با شکستن قلیان‌ها یک موج اجتماعی را شکل میدن که دیگه مردها امکان مصرف توتون و تنباکو رو ندارن یعنی خود شاه از خجالت زن‌های حرمسرای خودش امکان مصرف رو نداره این نحوه کنشگری توده‌ای و جمعی ناشی از یک آگاهی خب که این آگاهی وقتی قرار بشه تصویر بشه تصویرش میشه شمایی که ما در مادر رئیس جمهور شهید هم دیدیم ببینید من تاکید دارم رو اینکه ما این شمایل رو در رئیس جمهور مادر رئیس جمهور شهید هم من اینو میفهمم که شما دارید از

یک نحو بودن توی مثلاً تاریخ ایران حرف می‌زنید و حالا این رو ارتباط میدید به مادر رئیس جمهور یه جاییش برای من مبهمه نسبتی که اینها رو به هم می‌رسونه چیه اون آگاهی چه عناصری داره که اینا رو به هم می‌رسونه اینجای بحثتون یه مقدار ببینید این شمایل که شمایی که همونجوری که خانم دکتر رایگانی هم مطرح فرمودند شمایل فراگیری شمایل یک که ما هممون با اون نسبتی داریم یعنی در مادر بزرگ‌های خودمون در مادران خودمون این شمایل رو به وفور دیدیم این فراگیری و وفور که ما اون رو دیدیم نباید امر به ما مشتبه بکنه که اینها زنان خانه نشینی هستن که صرفاً یک زیست تکلیف صرفاً تکلیف محوری داشتند در خانه و فرزندان رو در جهان سنت خودشون پرورش دادن بدون اینکه آگاهی اجتماعی داشتشن یعنی میفرمایید آگاهی سیاسی داشته باش فراگیری ما رو به این نقطه رسونده که گویا برامون اونقدر بدیهی

اند بله که مفهوم درونشون رو گم کردیم اما هنوز به مفهومی که اینا رو به هم نسبت میده و پیوند میده اشاره نکردید میخوید نگه دارید ادامه بدیم با خانم رایگانی شما ایشون میگن که من شمایل تاریخی رو مثال میزنم و ربطش میدم این شمایل رو به مادر رئیس جمهور از فراگیری هم حرف می‌زنند خیلی خب تا اینجا من قبول می‌کنم ما یک فراگیری داریم که ممکنه ما رو حتی به این نقطه رسیده باشه بدیهیه اینکه طبیعیه وضعیت طبیعی انگار داری می‌سنجیمش اما سؤال اینه کدوم عنصر اینا

رو به هم می‌رسونه هنوز این پاسخ من نگرفتم یعنی چطوری این زن ملحق می‌شود به دیگران چطور این میتونن با هم توی خط تعریف بشن اون لحظه که شما از این مادر می‌پرسید که چه کردی که پسرِت این شکلی شد و به شما میگه من کاری نکردم خدا بود این دقیقاً نقطه آگاهی این ما فکر

میکنیم زن اگه آگاهی بود باید میگفت فلان جا این کار یعنی به یک مثلاً پرسپکتیو یک مثلاً بیاد یک تصویری از تمام زندگیش داشته باشه بگه در این مقطع این کار کردم در این مقطع این کار کردم اینجا مجموع این شد این مثلاً به ما یک الان یه کد بده یه فرمول بده یه چیزی که من بتونم اون رو به کار بندم در موقعیت مختلف این آگاهی نیست لزوماً اتفاقاً اون لحظه آگاهی این زن اینجا بروز میکنه که داره خودش رو در برابر یک خدایی تعریف میکنه که الان در این نقطه او پر رنگین آگاهی ممکنه که جنسش یعنی جنس بروزش با جنس بروز اون زن در اون موقعیت سیاسی که الان باید بیاد یه کنشگری بکنه در جلوگیری از اینکه مثلاً امامش رو ببرند بالاخره امام جماعت محلشو یا امام سیاسیشو هر کسی کاری به مصداق ندارن آگاهی او اینجا اینطور بروز می‌کنه اینجا

اینطور بروز می‌کنه که در موقعیتی که همه تصور می‌کنند او یک قهرمان است او یک کسی است که یک چیزی تحویل جامعه داده که میتونه همچین اثر فراگیری باشه بگو تو کجای ماجرای اون خودش رو از ماجرا بکشه کنار و خدا رو بنشونه وسط میکشونه کنار روایتی از خودش نمیده و میگه که کس دیگری از آگاهی ولی متصل به همون یعنی می‌توانیم من البته شاید نظر شما متفاوت باشه ولی من معتقدم که این‌ها اتصال دارند و اتصالشون در همین آگاهی هست و اون آگاهی در نقطه شکل گرفته که فهمی از خدا و غیر خدا اتفاق افتاده نکته اینجاست که ما الان با روایت‌هایی از زنان مواجهیم یا به نحوی داریم به نزدیک به زنان میشیم برای اینکه روایتشون بکنیم که دقیقاً زوم می‌کنیم و تمرکز می‌کنیم در جزئیات زندگیشون تو چطوری این کارو کردی چطور بزرگ شدی تو چه خانواده‌ای بودی و سعی می‌کنیم این

رو روایت بکنیم این آگاهی نیست خانم دکتر خانم دانشور ببینید نکاتی که خانم دکتر رایگانی عرض کردن مطرح کردن نکات مهمیه ولی ما رو نباید دچار این خطا بکنه که این نکات ما را به فهم شمایل چنین مادرانی نمی‌رسونه ببینید ما میتونیم یک تصویر کلی بدیم یک تصویری که بسیار دوره و فقط ما میتونیم از اون سایه‌هایی ببینیم و خیلی کلی بگیم مثلاً اون خدا رو در همه آنات و لحظه‌های خودش دیده و اونجا داره از همون معنا میگه ولی واقع امر اینه که برای من زنی که دارم در جهان مدرن زیست می‌کنم که چرایی و چگونگی زن و مسائلی مثل جنسیت مسائلی مثل خانه نشینی یا اجتماع‌گزینی مسائلی مثل اصلاً اصالت داشتن خانواده چقدر اجتماع چقدر اشتغال به میدان گفتگو آمده این زن چه آورده‌ای برای من داره میدونید دقیقاً پاسخ به این سوال هست که میتونه بین من و اون مادر

یا اون مادر بزرگ همه ما نسبتی برقرار آورده داره برامون قطعاً آورده داره چی آوردش آوردش همین اثر بیرونی که ما از این مادر می‌بینیم همین نحوه تربیت فرزندی که یک جامعه و یک جهان ایرانی رو دگرگون میکنه تصویر رئیس جمهور رو در ذهنیت جامعه ایرانی هزار رتبه و هزاران رتبه ارتقا میده می‌خوام حرف شما رو دقیق تر بکنم با مقدمه صحبت خودتون شما گفتین که ما الان با مسائلی طرفیم که جنسیتی داره در دوگانه‌های اشتغال خانه داری داریم و مسائلی که عملاً با جنسیت این

زن و با نقش‌های این زن چرایی و چگونگی و چگونگی بودن حضور و بروزش شما از اینجا اینجا رو رها کردید رفتید سمت اثر سمت اثر هستم و حرف شما رو کامل می‌فهمم و باهاش همدلم آوردش برای آن بخشی که در ابتدای صحبتتون اشاره کردین چیه اتفاقاً خانم دانشور بحث من همینجاست یعنی این علامت سوال و ابهام

و گنگی من همین جاست در واقع ما هیچ روش مناسبی و هیچ ادبیات مناسبی برای نزدیک شدن به اون زن ترتیب ندادیم به همین دلیل در وضعیت بی‌زبانی نسبت به اون زن قرار داریم چرا چون جامعه‌شناسی ما و ادبیات‌های پژوهشی ما اونجایی وارد شده و با این زن به گفتگو پرداخته که مسئله‌ای رقم خورده در حالی که این زن همیشه در وضعیت هنجار مندی خودش بوده این زن اصولاً در درون جرمندی رو باز میکنه بله این زن اصولاً در درون خودش مسئله‌ای نداشته می‌دونید همیشه در وضعیت احساس سعادتمندی یا تلاش برای احساس سعادتمندی حضور داشته و بروز داشته این من زن مدرن هم که وقتی توی خونم اضطراب اجتماع دارم وقتی توی اجتماع اضطراب خانه دارم این من زن مدرنم که در نسبت با خیابان هزار مسئله برام شکل میگیره اون اصلاً این مسائل براش حل شده و چون براش حل

شده تونسته چنان اثری رو خلق بکنه اصلاً شاید مسئله به این شکل براش طرح نشده اصلاً طرح نشده چون جهان معنایی متفاوتی داشته و من چرا در وضعیت بی‌زبانی ام چرا نمیتونم اون رو درست توصیف بکنم چون اصولاً تلاشی برای جهان معنایی اون و کلمه‌ای و نظریه‌ای و ایده‌ای برای فهم جهان معنایی اون سامان ندادند خانم رایگانی خانم صادقی میگن که ما روشی و زبانی برای فهم جهان این زن نداریم شما به این گزاره قائلین من اول برگردم توی صحبت خودم نکته‌ای که ایشون فرمودند تذکری که دادند اینکه این مدل بازنمایی ما وقتی به نحو کلی میشه ما چیزی در واقع از اون زندگی نگفتیم و به یک معنا این حرف درسته یعنی ما به هر حال با یک زنی مواجه هستیم در همین عصری که بقیه زن‌ها هم دارن کنار زندگی می‌کنن به سبک‌های دیگری به نحوه‌های دیگری و ما باید بدونیم که

این زن در مقایسه با اون موقعیت‌ها که او هم باهاش مواجه چه کار می‌کند و صرف اینکه ما داریم می‌گیم که او مثلاً در همه آنات زندگی خدا رو دید در واقع چیزی براش نگفتیم و وقتی هم وارد جزئیات زندگی می‌شویم تعبیر درستی که فرمودند که ما اصلاً ادبیاتی نداریم برای ترسیم این زندگی و گفتنش می‌خوام بگم که دقیقاً مسئله ما در این دوگانه هست در نسبت امر کلی و امر جزئی همین جایی که در گفتگوهای ما در گفتارهای ما یک نکاتی یک گزاره‌هایی در کلیت خودشون باقی موندن و به زندگی به عرصه‌های مختلف زندگی تطبیق پیدا نکردند اون چیزی که این زن‌ها رو زن‌ها می‌کنه از یک زن تبدیل به ما می‌کنه اون امر کلیه است اون چیزی که تکثیرشون می‌کنه دونه دونه در موقعیت‌های مختلف جزئیات زندگیشونه تمام حیات این زن‌ها چیه اینکه اون امر کلی رو به این جزئیات تطبیق بده امر

متعالی رو امر قدسی امر کلی امر قدسی رو یا حالا بستگی به اینکه شما چه خوانشی ازش بکنید حتی ممکنه که من اسمش رو هم به سیاسی بذارم ولی الان فعلاً واردش نمیشم اون رو در نقطه نقطه زندگیش بتونه تطبیق بده معنا میده به جزئیات بله یعنی همین الان احضار بکنه اون امر کلی رو و این الان مال اونه الان هیچ زن دیگه نیست چون موقعیت زن‌ها با همدیگه فرق می‌کنه احتمالاً اتفاقاً براش فرم هم خلق میکنیم قطع بودن این این معنا به نوعی داره برای خودش یه فرم رفت و برگشت بین

امر کلی و جزئی به جهت اون اشتراک کلیتش داره یک نحوی از زندگی رو خلق می‌کنه و این جزئیات متفاوتی اینجاست که عاملیت و انتخاب مهم میشه بسیار یعنی من اگر بخوام برگردم به سوال اول شما که این زن‌ها چه شکلی به اون یعنی ما اولش گفتیم که طبقه از زن

های هستند که آگاه هستند و آگاهی این زن چطور به اون در واقع تطبیق پیدا میکنه گفتیم در این نقطه که اینو تشخیص میدن و این رو می‌گه در قدم بالاتر باید بگم که عاملیتشونه که اینها رو داره به همدیگه متصل میکنه و انتخاب هاشون

بسیار خوب پس ما آگاهی عاملیت و انتخاب رو داریم و خانم صادقی هم اشاره کردند که به نوعی ما برای فهم اینها هنوز به زبان و روش مشخصی نرسیدیم ما داریم درباره مادر رئیس جمهور شهید حرف می‌زنیم در واقع داریم شمایل این زن رو به تماشا میشینیم تا به بهانه این تماشا زنان ایرانی رو نگاه بکنیم بهشون بخش کوتاهی رو ببینید ما یه گزارش داریم از محله زندگی مادر رئیس جمهور ببینید برمیگردیم ادامه گفتگو واقعا ما برای آقای رئیسی خیلی متاس بود صبح رفتم تا درش نتونستم برم داخل برگشتم جونش به پسرش متاس شدم باور کنید حقیقت صحبت کنم خونه مادر رئیس جمهور اینجاست و از اینکه خون ش به این سادگی و این آره خوب همیشه ساده بود دنبال تجملات نبودن دنبال مادیات دنیا نبودن میومدن میرفتن کسی هم نداشتن خیلی‌ها ش باشند که خیابون اذیت بشن مردمروستای دور رفتنی بیرجند جاهایی که

اصلاً هیچکس نرفته هیچ دولت رئیس جمهوری فرمان نقطه صفر مرزی رفته اونجا تو خانواده خیلی خوب بود این آدمیه که زجر کشیدن مزه فقه میدونه مردم ببینند ببین مادر رئیس جمهور ما کجا بوده خونش مردم بعدها کارهایی که کرده تلاش‌هایی کرده کاریک واقعا توی چند سال که واقعا هنوز بد معلوم میشه چیکار کرد این مردمی بودن برای ما اثبات شد در محله ایثارگران مشهد مقدس در یک منزلی که شاید به نگاه اول مشخص نباشه که منزل مادر رئیس جمهور یک مملکت

خط سوم رو می‌بینید و ما داریم درباره مادر رئیس جمهور شهید حرف می‌زنیم یه سوال پیامکی داریم ازتون پرسیدیم که مادر رئیس جمهور شما رو یاد کدوم یکی از زن‌های اطرافتون میندازه من خودم دیدم یاد واقعا برخی از زنان افتادم ته برنامه میگم که من یاد کی افتادم دوستان مهمونمونم حتماً ازشون می‌پرسیم به ۳۰۲۳۳ پیام بدین و بگید که ایشون شما رو یاد کی میندازه خانم رایگانی نسبت امر کلی و امر جزئی را بحث کردیم و اینکه اساساً در پیوند این دو تاست که فرم این زندگی این زن خلق میشه من اینجا باهاتون همراهی می‌کنم میگم خیلی عالی حالا این فرمی که خلق شده چه نسبتی با امر اجتماعی و وضعیت اجتماعی زن امروز ایرانی داره ببینید نسبتش در معناست اون چیزی که ما رو به همه زن‌های قبل از خودمون و بعد از خودمون میتونه متصل بکنه معنای زندگی‌مونه خب و معنا از

اون امر کلیه مباد و به امور جزئی تطبیق پیدا میکنه اون وقت شاید تصمیم‌های ما مثالشو می‌زنم میدونم خیلی دارم انتظاری صحبت میکنم ممکنه ما تصمیماتمون خیلی با هم متفاوت باشه ولی چون خاستگاهشون امر کلی است معنای کار ما یکی میشه اون وقت مثلاً دو سه تا مثال بزنید که ببینید شما مثلاً مثال‌های متناقض به ذهنم میرسه بله ببینید شما میگید که همین همین مثالی که الان با هم زدیم همین که شما با مادر رئیس جمهور مواجه میشید و بهش میگید که چی شد این چه اتفاقی افتاد که تو تونستی این آدم رو این شکلی تربیت کنی می‌گه من نبودم خدا بود خب شما ممکنه که این رو بذارید کنار بیاید وارد زندگی

یک مثلاً خانمی بشید که این خانم یک پزشک بسیار موفقه و تونسته مثلاً یک خدمتی از طریق پزشکی به جامعه بکنه بعد بهش میگوید که تو چطوری تونستی در

این موقعیت قرار بگیری و کار به این سختی رو بکنی مثلاً با بچه با فلان با همه اینا بتونی مثلاً این دانش رو تو خودت ایجاد بکنی خدمتو بکنی بگی که من نبودم خدا بود من معنای این دو تا زندگی رو یکی می‌دونم اگرچه که تصمیمات متفاوت و اثرهای متفاوت داره خلق میکنه و درسته که اونجا یک بساطتی هست یعنی چون هنوز این تکرراتی که ایشون نام بردن به درستی تو اون زندگی نیست شاید این تطبیق ها داره توی فضای محدودتری اتفاق میفته محدود به لحاظ کثرت و به لحاظ تنوعش یعنی اون تنوع رو نداره ولی این تنوع ها نباید رهن اون معنا بشه وگرنه ما این اتصال نمی‌تونیم ایجاد بکنیم من این رو هم می‌فهمم اما توی وضعیت عینی‌مون عملاً یه سری نکاتی داریم و یه تناقضات و تعارض های داریم که حتی زمینه‌ساز بحث‌های چالشی شده که تنه به تنه اینکه این حرفا

فمینیستیست میزنه حالا من می‌خوام اتفاقاً این بخش رو ربط بدم به بخش قبلی صحبت شما که عملاً از سوی شما بی پاسخ موند و خانم رایگانی بخشی از پاسخ رو به ما دادن حالا می‌خوام اینو ربط بدم به اون این امر کلی و این معنایی که شما اونجا تفکیک کردید چطور میتونه وضعیت به هم ریخته زندگی زن مدرن رو سامان بده ببینید بذارید مصداقی تر صحبت بکنیم این امر کلیمی خوام دکتر میگم وقتی می‌خواد به جزئیات زندگی منه زن اکنونی وارد بشه چگونه وارد می‌شه اصلاً این پرسش پرسشی که شما باید از من بپرسید یعنی من در ساحت زندگی شخصی خودم این رو چگونه وارد می‌کنم یا این پرسش رو باید از حاکمیت بپرسید خانم دانشور یعنی شما خودتونو در مقام پرسشگر میدونید یک جایی من در درون خودم مواجه میشم در صورت اگزیستانش و این پرسش رو از خودم می‌پرسم این پرسش رو از خودم

می‌پرسم و ممکنه برای زندگی شخصی خودم به نکات یک و دو و سه برسم ولی این نکاتیه که به درد زندگی شخصی من می‌خوره آها شما دارید تفکیک قائل میشید بین اینکه من به صورت فردی ممکنه برای خودم یه پاسخی داشته باشم اما به صورت جمعی اون من نیستم که من پاسخ بدم و اتفاقاً کلیت بحث ببینید ما وقتی داریم از زن رئیس جمهور که اتفاقاً بسیار شبیه زن رسمیه قرائت شده از جمهوری اسلامیه صحبت می‌کنیم یعنی یک خانم موفق با تربیت فرزندان موفق تحصیل کرده استاد دانشگاه و در عین حال از زنی به عنوان مادر رئیس جمهور صحبت می‌کنیم که شمایل زن حوزه عمومیه تفاوت اینجا خودش رو نشون میده چیه اون تفاوت این تفاوت اینه که حاکمیت همیشه تلاش کرده اون زن رسمی رو به میدان گفتگو بیاره ببینید به عنوان خانمی که از مترو استفاده می‌کنه در قسمت واگن متروی زنان شما

تصویر زنان موفق رو می‌بینید همه بدون استثنا زنانی هستند که یک یک هویت حقوقی دارند یعنی مثلاً استاد دانشگاهست پزشک یک اندیشمند در واقع حوزه علوم انسانی یک شیمی‌دانه یک نویسنده است یک زن اثرگذاره خیلی جالبه مسئولان مترو کم آوردن و خیلی وقتا اومدن از زنای ایرانی که در خارج از کشور به موفقیتی رسیدن هم اون رو تصاویرشون رو در مترو گذاشتن ولی چرا هیچ وقت ما اون تصویری که از مادر رئیس جمهور دیدیم و مادر بزرگ همه ما هست و عمه همه ما هست در اون تصاویر و اقوام همه ما در اون تصویر هست چرا ما این رو توی مترو نمی‌بینیم خانم دانشور چرا نمی‌بینیم اینجا دقیقاً

اون نقطه که آشفتگی زن مدرن شکل میگیره یعنی فضای جهان اکنون دین برنامه‌های توسعه شاخص‌هایی داره که از اون طرف آب میاد از جهان دیگری برای ما میاد مواردی براش مهمه مثلاً مثل اشتغال زنان مثل تحصیل

زنان که اینها در جهان دیگری که مادر رئیس جمهور مربوط به اون جهانه اون شاخص‌ها شاخص‌های کارآمدی نیست شاخص‌هایی نیست که شما بتونید مادر رئیس جمهور رو با اون شاخص‌ها به عنوان یک زن موفق معرفی بکنید به خاطر همین من دچار آشفتگی می‌شم می‌گم اگر محوریت اون امر کلی و خدایی و الهی هست خوب شاخص‌ها چرا شاخص‌ها چرا نمی‌خونه من چرا دارم تلاش می‌کنم فقط پیام توی اجتماع من چرا دارم تلاش می‌کنم با اون شاخص‌ها به موفقیت برسم به آشفتگی خانم دانشور اینجا حاصل یه تضادی رو خانم صادقی برای ما روشن کرده بین اینکه ما یک امر کلی داریم که اتفاقاً این امر کلیه می‌تونیم بگیریم مبنای انقلاب اسلامی بود و خیلی از زن‌های که زنایی خیلی نه زنایی که در انقلاب اسلامی همراهی کردن دقیقاً در نقطه همراهی با این امر کلی و این امر متعالی بود که با انقلاب میان همراهی

می‌کنن اما وقتی که میرسیم به دوره نهادهای شاخص‌های دیگری ذیل شاخص‌های دیگر تعریف میشن که شاید چندان به اون امر کلی تناسب نداشته باش پس این من رو زندگی‌مو انگار دفرمه میکنه اون فرمی که شما برای زن سنتی توصیف کردین توی جهان مدرن دفرمه میشه توی این وضعیت شما چطور تحلیل می‌کنید که زن امروز ایرانی چگونه می‌تواند زندگی فردی و جمعی خودش رو ذیل اون امر کلی ترتیب بده خیلی نقطه خوبی ایستادین و به نظرم ایشون خیلی صورت بندی درستی کردن از وضعیت فعلی و دقیقاً همون نقطه زن موفق یعنی شما در لایه ارزش‌ها از زنایی صحبت می‌کنید که هیچ شباهتی به زن‌های که شما به اونها موفق اطلاق می‌کنید نیست نیست و این زن هم زمانی شما سراغش رفتی و داری بازنمایش میک که فرزند به شهادت رفته و مشابه‌هاش الان هنوز به شما نمیدونی کجان دارن چیکار میکنن خب اینو تصور داشته

حتی تو بازنمایی زنایی که می‌روند در تشییع جنازه رئیس جمهور باز همان زنان رو تو تصویر کم می‌بینیم و باز هم در ادبیات شما من میام با ادبیات خود همین فضاها می‌گم شما یه ادبیاتی به من دادی زن الگوی سوم به من گفتی الگوی سوم یعنی جمع بین مساحت‌های مادری فعالیت اجتماعی فلان شبیه زن سوم شما نیست اصلاً آره چون شما هر وقت خواستی به من زن الگو سوم نشون بدی در همین حتی صدا و سیمای محترم که الان در خدمتشون هستیم شما سراغ کی میری یه خانمی که ایشون حداقل تا دکترا تحصیلاتش رو رفته باشه مثلاً یه دکتری پست دکتری داشته باشه استاد دانشگاه باشه حداقل یه چهار پنج تا بچه داشته باشه محجبه باشه بعد مثلاً هزینه‌هایی باشه که از مثلاً دم در خونه تا انتها الیه خونه همیشه مرتب و منظم یک بار در زندگیش بچه‌هاش غذای بیرون از خونه نخورده باشن

همیشه قبل از همسرش در خونه باشه و همیشه در خب اینی که شما داری ترسیم می‌کنی مادر رئیس جمهور نیست یه نکته‌ای رو نمی‌تونید فراموش کنید به هر حال ساختار سیاستگذار شما تو اوضاع اجتماعی و سیاسی و فرهنگی نیاز به الگو داره شما با الگو گذاشتنش چالش دارید یا با الگویی که قرار داده چالش دارید من با ارزش سازی من با ارزش مشکل دارم من می‌گم شما دارید چیزی رو ارزش می‌کنید و موفق نشونش میدید نه اینکه نباشه ناقصه من مسئله ام در نقصه من می‌گم که ما در دوگانه‌ای افتاده‌ایم یا این یا این و ارزش داره یک طرف اینها جمع میشه نسلی هنوز هستن که معتقدند آقا نسل مادرای ما که

تموم شد و ارزش زن بودن اونا این ادبیات عمداً دارم این ادبیاتو تکرار می‌کنم تا متوجه شبکه‌های اجتماعی هم هست که مثلاً آقا زن بودن مادرهای ما که اون کارا رو می‌کردن

و از طرفی هم باز وقتی می‌خوای مثلاً تابلو بزنی سر یه چهارراهی زن موفق معرفی بکنی ولی سراغ همین زن های میری که شبیه زن بودن اونا نیستن بالاخره این ارزشه یا اون ارزشه من معتقدم که شما مشکل این بوده که دنبال این بودی اینکه یا اونه و مسئله اینکه که این حوزه حوزه تکثر بود نکته اینکه که نکته اینکه که الان ما مسئله مون از نقطه معنا پرسش من اینکه از نقطه معنا حل میشه و اینکه من اون معنا رو به درستی فهم بکنم ذیلش مثلاً ساختار و نهاد و شاخص رو تعریف بکنم یا نه شاخص امروز رو باید فهم بکنم در نسبت با معنا تعریفش بکنم الان از من پرسیدین بله من فکر می‌کنم که مسئله معنا سر جای خودش مسئله تطبیق شاخص‌ها با معنا سر جای خودش یعنی ما در یک لایه‌ای مسئله مون اینکه که آیا اون امر کلی نهادینه شده است در انسان‌ها و از طرفی با این مسئله مواجهیم که حالا من برام نهادینه شد آیا تو به رسمیت می‌شناسیش یا نمی‌شناسیش نمی‌شناسیش به نظرم یعنی در منم نهاد یعنی من باید یه مبارزه سخت تری من دارم نسبت به اونم اینکه که من باید قدر با خودم مبارزه بکنم که خودم متوجه ارزشش باشم حتی اگه تو به رسمیت نشناسی اینجا ما یه مبارزه زمین مبارزه هم داریم اضافه که آقا نگاه نکن به اینکه تو مثلاً الان جامعه بهت ارزشی برای کارت قائل نیست نگاه نکن که الان تا مثلاً تو اون اثر گنده رو تو اجتماع خلق نکردی کسی فکر نمیکنه داری کاری می‌کنی و فلان تو بدون اگر بین خودت و اون امر کلی که بهش اعتقاد داری اینجا داری اون کار رو انجام میدی تو هم داری کاری انجام میدی اونم داره کاری انجام میدی ولی بدون ها اون بیرونی هم که داره کاری انجام میدی باید

نسبتش به اون امر کلیه معلوم باشه اصل این کاری کردن لزوماً ولی خب حالا اگر هم شد هنوز به رسمیت شناختنش مسئله است بیرون باید دنبال اون مسئله گشت متشکر ازتون متشکر ازتون ما داریم از مادر رئیس جمهور حرف میزنیم و شاخص‌هایی که زن امروز ایرانی رو میتونه به عنوان الگو بهمون معرفی بکنه از گذشته تاریخی داریم حرف میزنیم و از وضعیت امروز زن یه سوال ازتون پرسیدیم گفتیم که مادر رئیس جمهور شما رو یاد کی میندازه به ما پیامک بدید به ۳۰۲۳ اسم و مشخصات و سن و شهرتون رو هم برای ما بفرستید که خیلی عالیه

یه بخش کوتاهی رو ببینید برمی‌گردیم همچنان با شما مییم من درس عربی بخوانه خادم باشه خادم امام رضا پیش روضه خون پیش من بریم میگ مادر نمیخواد که ما بریم توی بیت المال بشینیم خانه بریم بشینیم نه مادر جان همین که خیلی خوبه من بیا دیگه بیا ابراهیم مادر خط سوم رو می‌بینید من دارم گفتگو می‌کنم با خانم رایگان درباره شمایل مادر رئیس جمهور خانم صادقی میخوام بیایم روی خط صحبت شما که اشاره کرد به تعارض بین الگوهایی که ترسیم میشن و امر کلی که به نوعی می‌توان گفت زیست زن ایرانی تو طول تاریخ سامان داده شما این نقطه رو راهکار برون رفت از این وضعیت رو چی میدونید اصلاً راهکاری دارین خانم دانشور من سوال شما رو به نحوی با ادبیات خودم با طراحی می‌کنم اون هم چگونه اون هم اینکه این جدال درونی و جدال بیرونی که زن مسلمان ایرانی در وضعیت اکتونیش با آن

مواجه است چه پاسخی دارد در مقاطعی از تاریخ زنانی مانند مادر رئیس جمهور شمایی رو به ما نشون میدن که باعث میشه اون زن درونی ما در وضعیت اکتونی محتضر بشه در وضعیت اکتونی به میدان بیاد در وضعیت اکتونی دچار آشوب بشه به خودش مراجعه بکنه بله یعنی ماها از خودمون بپرسیم که آیا من به همون نسبتی که سعی کردم در جامعه موفق باشم نسبت به اون امر کلی که خانم رایگانی گفتن موفقن بعد پیش خودمون بگیم موفق این زنه ببین موفق این زنه این زنی که اتفاقاً در وضعیت اکتونی خودش حتی امکان راه رفتن نداره روی تخت دراز کشیده ولی ثمره زیست اون فرزندی بوده که اون فرزندقدر امکان‌های وجودی داشته که تونسته جهان سیاست رو با معانی جدیدی روبرو بکنه این چطور میتونه نشن پیدا بکنه به عالم سیاست سیاست گذاری و حتی قانون گذاری من یک مثال میزنم چون بازم فردیه

ها بله بله من یک مثال میزنم خدمتتون خانم دانشور در دی ماه ۱۳۶۵ و در ایام فاطمیه قوم یه اتفاقی در قم رخ میده اون اتفاق چیه اون اتفاق اینه که جمعی از زنان در یک روزه خانگی گرد هم جمع شده بودند و تعزیت ایام عزای حضرت زهرا مرضیه رو به جا می‌آوردند در یک روزه خانگی بمباران میشه و اون جمع کامل شهید میشه از اون جمع ظاهراً مثلاً دو سه نفر باقی میمونه ۱۸ زن در اون روزه خانگی شهید میشن ما از که بخششون هم کودکان هستن ما این واقعه رو چقدر شنیدیم چقدر ما این رو شنیدیم که اصلاً خودش روزه است خود اینکه ۱۸ زن در ایام فاطمیه و توسط بمباران بعثی اینگونه شهید میشن مظلومانه و غریبانه خودش روزه است ما این روزه رو چقدر شنیدیم چرا نشنیدیم خانم ربط داره به اون سیاست ربط داره به شمایل مادر رئیس جمهور به

این دلیل که اصلاً اون شمایل محور توجه سیاست گذاری ما نبوده به همین دلیل تمامی اتفاقاتی که برای اون شمایل حادث شده محل توجه ما نبوده اگر قرار هست اتفاقی بیفته باید این شمایل محور سیاست گذاری ما بشه یعنی اول اولین گام اینه که ما بهش توجه بکنیم توجه بکنیم نه به نحوی که با رسانه بیایم مثلاً در شبکه دویی در برنامه خط سومی از شمایل مادر رئیس جمهور بگیم به این معنا که در سیاست گذاری ما محور توجه باشه خانم دانشور محور توجه در سیاست گذاری یعنی چی یعنی من وقتی یک قانونی می‌ذارم خب در لایحه جوانی جمعیت که مادران روستایی و عشایری دارای سه فرزند و بیشتر باید بیمه باید بیمه بشن و منظور اینجا از بیمه نه بیمه سلامت بلکه بیمه بازنشستگی و حالا اون بیمه تامین اجتماعی هست به دلیل کمبود اول زورم به اون قانون نرسه که می‌دونید نبینمش محور توجه

بله محور توجه و سیاست گذاری یعنی بعد مثلاً یه همایشی را برگزار بکنم با قیمت بسیار بالا با هزینه‌های بسیار بالا که اصولاً نمودی هم در عرصه عینی درباره جمعیت فرزند یا هر موضوع دیگر

بسیار خوب من چند تا پیامک بخونم پیامک‌های جالبی اومده یکی از دوستان نوشته که با سلام وقتتون بخیر من وقتی مادر شهید را دیدم یاد مادربزرگم افتادم مادربزرگم همیشه انگشتای دستش حنا داشت دوست دیگری نوشتن که سلام یاد مادرم افتادم خدا رحمتش کنه که در ۴۰ سالگی پدرم رو از دست داد در حالی که هفت ماهه حامله بود ۵ دختر با یک پسر داشت دست خالی ما را بزرگ کرد همش هم به یاد خدا بود خیلی معمولی خیلی تصویر آشنا سلام یاد مادربزرگ ساداتم و مادر عزیزم افتادم که هر دوی این عزیزان فوت شدند انشالله خدا به ایشان صبر بده گرچه داغ ایشون هرگز از دل‌ها مثل حاج قاسم

بیرون نمیره دوست دیگری نوشتن با سلام و شب بخیر و تشکر از برنامه خوبتون و مهمان‌های خوبتون من یاد مادر بزرگ عزیزم افتادم و زنان پاک و ساده‌ای که آنها اساس تمدن سازی را بر عهده

دارند عاشق این نوع مادران هستند جالبه مادر بزرگ خیلی پرتکراره دوست دیگری نوشتن با سلام یاد عفت صمدی مادر دو شهید می‌افتم دوست دیگری نوشتن که مادر گرامی رئیس جمهور من رو یاد مادر بزرگم می‌ندازه که داغدار فرزندان شهیدشه سلام یاد مادر سردار سلیمانی می‌افتم با سلام من مادر رئیس جمهور رو مثل مادر شهید فضل الله خوید می‌بینم این شهید بزرگوار شهید هم استانی ماست و شهیدیست که مفقود الاثر و مادری داره که خیلی من همیشه می‌دیدمش که تابلو و تصویر پسرش که شهید شده همیشه دستشه تو هر راهپیمایی تو هر نماز جمعه‌ای تو هر مجلس و محفلی هست این مادر جلو وایستاده و یک قبر نمادین هم برای این شهید بزرگوار توی گلزار شهدا تدارک دیدن که این مادر اونجا بره و این خیلی ناراحت کننده است که من پنجشنبه‌ها که می‌رفتم گلزار شهدا همیشه این مادر رو سر این قبر خالی می‌دید آدم خدا رحمتشون

کنه با سلام من مادر رئیس جمهور مثل مادر شهید منو به یاد بانو حدیدچی مینداخت و منو یاد مادر شهید همت مینداخت چون خودم زندگیشون از ایشون از نزدیک دیدم کریم رضایی از اصفهان پیامک‌ها زیاده ما اتفاقاً پیامک همینج داره میاد و برای من دوستان می‌فرستن میگن یاد سامانه پیامکی ما ۳۰۲۳۳ به ما پیامک بدید بگید مادر شهید مادر رئیس جمهور شهید شما رو یاد کی میندازه خانم دکتر رایگانی خانم صادقی اشاره کلی داشتن که اگر قرار است به این زنان توجه بشه باید توجه سیاست تو سیاست توجه سیاستگذار به این زنان معطوف بشود و قائل به این که اساساً توجه سیاستگذار به این زنان معطوف نیست آیا شما این گزاره رو تایید می‌کنید ببینید شما نمی‌تونید در یک زمین بازی با یک منطقی بازیکنای یه منطق دیگه رو احضار کنید خب همین نکته‌ای که فرمودند که ما خب وقتی می‌خویم شاخص موفقیت اعلام کنیم

باید آمار زنان شاغل رو بدیم بعد آمار اینا رو باید بدیم و اون آمارها رو کسی دیگری برای ما ساخته تو شرایطی که شما داری با اون رقابت می‌کنی و خودتو با اون می‌سنجی خب امر ما برگردیم به حرف اولم گفتم اون چیزی که ما رو به هم متصل میکنه اون امر کلیه که تو زمان‌های مختلف و مکان‌های مختلف به جزئیات مختلف تطبیقش میدیم و متکثر میشیم حالا شما رفتید قواعد اندازه گیریتو از یه زمین دیگه گرفتی که امر کلیش با شما متفاوتنه نه اینکه اشتباهه که ما به اشتغال و فلان و اینها توجه بکنیم ها از تکرار می‌کنم ناقصه ناقصه و شما خب داری با اون رقابت می‌کنی اینو نمی‌تونی هرچ که اگر قدرت شاخص سازی داشته باشی قدرت ارزیابی با اندازه گیری داشته باشی اون رو هم میتونی تبدیل به چیزی که قابل اندازه گرفتن بکنی به شرط اینکه خودتو در رقابت نبینی

نخوای از چیز دیگه عقب بمونی خودت باشی ترسیم خودت رو داشته باشی و خودت رو به یک میزان و هر دو تای اینها متعهد بدونی و همون قدری که توجهت به این مطلوبه توجهت به اون هم معطوف باشه چطور میتونیم این کار بکنی اون موقع که این ارزشه رو یعنی شما اینها را یک میزان ارزش بدونید ببینید من یه مثال دیگه از سیاست گذاری بزنم اصلاً حالا این یه توجهی بود که خیلی به درستی اشاره کردن که اونها قشری هستند که زودتر خط می‌خورن چون یه نکته دیگه هم داره ها مسئله اینه صدای اینها در اعتراض به گوش شما نمی‌رسه اساساً اون میزان اعتراض توش نیست اصلاً ببینید نکته اینه شما در

جهانی دارید زندگی می‌کنید که یک عده‌ای حقوق متکثری برای خودشون متصورند و اون رو از شما طلب دارند از شما می‌خوان او لزوماً این طلب را از شما نداره یعنی حق برای خودش

قائل نیست طلبکار نیست اگر بهش دادی تشکر می‌کنه از شما و دوستش داره و می‌خواد داشته باشه حتی از نداشتن ولی نسبتش با شما اینطوری تعریف نکرده که بیاد از شما یقه گیری کنه به نوعی نجابت داره ولی شما میگه که خب من باید پاسخ اینو اول بدم این برام بحران درست می‌کنه اون برای من بحران درست نمی‌کنه و خب خطا اینجا رقم می‌خوره و تو نیروی اصلی رو اتفاقاً و خیلی هم جالبه اون هم که می‌خواد به این نیرو توجه کنه اینا رو طرد می‌کنه با همین صحبت ها که این معیارها رو برای ما ساخته اینا مال یه جای دیگست اینا ربطی ما کی گفته بود زنای ما باید شاغل بشن یعنی او هم در نقطه‌ای می‌ایسته که داره به بخش دیگه از جامعه رو طرد می‌کنه و ما هنوز در نقطه‌ای نایستادیم که این تکثره در کنار همدیگه بیاد یه مثال دیگه هم

می‌خوام براش بزنم یه مثال سطح بالاتر از این موضوع بسیار پدیده‌ای مواجه هستید به اسم حجاب و می‌خواید به این زن‌ها بگید که این حجاب برای شما ارزشه شما باید حجاب داشته باشید بعد اصلاً کرامت زنانه شما باید حفظ بشه فلان فلان یه سخنرانی داره آقای خامنه‌ای در ابتدای انقلاب قبل از دوران رهبری که می‌خواد دعوت بکنه زن‌ها رو به حجاب خب میگه که خواهران ای خانم ها کسانی که در این انقلاب خط مقدم بودید اومدید نقش ایفا کردید و یک رژیم رو کنار زدید بیاید با حجاب هاتون به میدان و به دنیا اعلام کنید زن مسلمان تسخیر ناپذیر است آها ناپذیر با حجاب برای او قدرت خلق می‌کنه گفتارت الان تبدیل به چی شده من چند وقت قبل تو یکی از این شهرها بودم بیلپورد زده بودن که همسرم ازت ممنونم که حجابتو رعایت می‌کنی گفتار چی شده شما باید توی جامعه حجابتو رعایت

بکنی برای اینکه ما خانواده داریم شما باید اون چیزی که داشت برایش قدرت خلق می‌کرد اونجایی که نقطه مبارزش بود نقطه ارزش سازیش بود نقطه خود و دیگریش بود نقطه تطبیق امر کلیش به جزئیات زندگیش بود به پوششش به همه چیزش تبدیلش کردی به اینکه قانونه همونطور که کمر بند می‌بندی باید اینو ببندی نمی‌خوام قانون بودنش نفی بکنم می‌خوام بگم تا وقتی آدم ها برای قانون دارن این کارو می‌کنن اون حرکت انقلابی رو برای شما دیگه خلق نمی‌کنن و می‌تواند بگوید قانون رو می‌تونیم تغییر بدیم حالا اصلاً نه من میگم فکر کنید نقطه ایده آ یعنی همه قانون را پذیرفتن دارن انجامش میدن تا وقتی چون قانونه دارن انجامش میدن اون نقطه اعلاي عاملیت انتخاب و آگاهی توشون اتفاق نیفتاده با اینا میتونید با در صلح و صفا زندگی کنی ولی دیگه نمی‌تونن حرکت اجتماعی خلق دیگه نمیتونی این رو به عنوان یه اهرم قدرت به

یک شاخصی هم در زندگی فردی اون و هم در سیاست گذاری خودت ببینی متشکرم خانم رایگانی متشکرم خانم صادقی شما هم به سوالمون جواب بدید مادر رئیس جمهور شما رو یاد کی میندازه من دو تا چیز توی ذهنم خیلی یکی اینکه مادرم یه خاله‌ای داشتن که ایشونم مادر شهید بودن خب ما مثلاً همیشه دوست داشتیم بریم ایشون رو ببینیم چون بسیار آدم آرام مومن و مهربانی بود و در همه آنات زندگیش این بروز داشت و حالا برای من یه علاقه دیگه هم خیلی شبیه مامانم خیلی شبیه ایشون بود و دقیقاً در همین شباهت ها یکی ایشون بود که خیلی توی ذهن من اومد و تکثر داره خیلی بیشتر از این همه است

یکی هم من اخیراً به واسطه خوندن کتاب خون دلی که لعل شد بسیار بسیار ذهنم درگیر زن شخصیت اول اون کتابه من دعوت می‌کنم همه برن این کتاب رو بخونن و من

بلافاصله یاد ایشون افتادم به خاطر جزئیات بسیار زیادی که حالا شاید الان فرصتش نباشه خانم صادقی شما یاد کی میفتید من پاسخ این سوال شما رو میدم ولی قبلش ما یک دقیقه بیشتر مهلت نداریم ۳۰ ثانیه شد من یاد مادربزرگم میفتم مادر شهید سید علی موسوی که کتابخانه ای رو یعنی منزل خودشون رو تبدیل به کتابخانه و حسینیه کردن به نام شهید و یاد مادربزرگ پدری می‌افتن که حقیقتاً با ایثار خودشون خانواده رو حفظ کردن و یاد یک خانمی در کازرون شهرستان کازرون که معروف بود به ننه اله و این با مهرورزی به همه زنان انقلابی و به همه مردان انقلابی روحیه و فداکاری می‌داد و اسم ایشون حاجی جواهر رضا زاده است متشکرم ازتون متشکرم خانم متشکرم خانم صادقی ممنونم از شما که خط سوم رو دیدید سعی کردیم نگاه بکنیم به شمایل مادر رئیس جمهور و از زن ایرانی و کنشگریش در طول

تاریخ حرف بزنیم چالش های کهریز با جهان مدرن و با سیاست گذاری و قانون گذاری داره رو مرور بکنیم و دنبال این باشیم که چه راه حل هایی می‌تونیم برای این زن در جهان مدرن داشته باشیم هم برای دیده شدنش و هم برای اینکه به شاخص تبدیل بشود در حکومت های مدرن امروز شما رو به خدا می‌سپارم خدا حافظ همه شما

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- زن معمولی و نقد الگوی زن استثنایی
- قدرت شاخص سازی درباره موفقیت زنان
- تکثر فرم های زن بودن
- خطر ابرزن و نسبت دیده شدن با عاملیت

فایل 17: قسمت نوزدهم

بسم الله الرحمن الرحيم سلام درود می‌فرستم بر روان پاک شهدای ۱۵ خرداد و همینطور روان پاک امام شهدا زنده کننده جامعه و زنان ایران سلام خط سوم خیلی خوش اومدید دهم خرداد ماه امسال انتخابات ریاست جمهوری کار خودش رو با ثبت نام از کاندیداها داوطلبان کاندیدایی برای ریاست جمهوری آغاز کرد اون چیزی که از دهم تا روز پایان ثبت نام مورد توجه قرار گرفت ثبت نام چهار زن در این دوره از انتخابات بود البته مسبوق به سابقه هم هست این موضوع تو ادوار گذشته بودن زنایی که توی انتخابات شرکت می‌کردن از جمله خانم دکتر زهرا شجاعی که چند وقت پیش داره فانی رو وداع گفتند و خدا رحمتشون بکنه و همینطور خانم اعظم طالقانی که ایشون هم امروز در میان ما نیستند این بزرگواران آنچه که مد نظرشون بود و مطرح می‌کردند در رابطه با رجل سیاسی بود معتقد بودند با این سبک با این

روش می‌خواهیم بحث رجل سیاسی که در قانون اساسی آمده است رو به چالش بکشونیم و به نوعی راه حضور زنان در انتخابات ریاست جمهوری رو باز بکنیم این بخش از ماجراست اما بخش دیگری از ماجرای انتخابات که برای ما مهم هست بحث معاونت زنان ریاست جمهوری و ایده‌هایی که دولت جدید در رابطه با زن و خانواده داره و برنامه‌هایی که خواهد داشت برای اینکه به این حوزه بپردازه اما وجه دیگه‌ای هم در این مسئله پررنگه اونم نگاهی که معمولاً کاندیداها تو ادوار مختلف به زنان داشتند در ایام تبلیغاتشون چه استفاده‌ای از زنان می‌شد و چه نگاهی به زنان در تبلیغات کاندیداها تو ادوار گذشته ما دیدیم و یا احتمالاً می‌بینیم مخصوصاً بعد از بلوای ۱۴۰۱ که ۲ سال پیش کشور را با خودش درگیر کرده بود امشب این ابعاد رو به اشتراک می‌گذاریم با خانم کبری سوپار روزنامه نگار سیاسی خانم آصفار سلام به خط

سوم خیلی خوش آمدید سلام متشکرم ازتون در خدمتتون هستم سلام هم می‌کنم به بیننده‌های عزیز و امیدوارم که بحث امشب براشون مفید باشه و بتونن استفاده بکنن

متشکرم از شما خانم سوپر میخویم از معاونت زنان شروع بکنیم و از ایده‌های دولت در رابطه با دولت جدید در رابطه با زنان و اینکه چه برنامه‌هایی خواهد داشت و ما رو چه برنامه‌هایی باید تاکید بکنیم مطالباتمون چند شاخص البته قبل از اینکه وارد گفتگو بشیم ما به آیتم آماده کردیم که مرور کرده تاریخچه معاونت زنان ریاست جمهوری رو چون هممون می‌دونیم که معاذ ریا ریاست جمهوری از دهه ۷۰ تا الان تغییرات عنوانی و ساختاری مختلف رو به خودش دیده این آیتم رو ببینیم برمیگردیم گفتگو رو شروع میکنیم مرور میکنیم تاریخچه معاونت زنان ریاست جمهوری رو در این ۳۰ سال در سال ۱۳۷۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی تاسیس دفتر امور بانوان ریاست جمهوری را تصویب کرد این دفتر با هدف ارتقا و بهبود وضعیت زنان و شکوفایی استعدادهای ایشان در جهت توسعه جامعه اسلامی تشکیل شد آذرما همان سال شهلا حبیبی حکم سرپرستی دفتر

امور زنان را از سوی رئیس جمهور وقت مرحوم هاشمی رفسنجانی دریافت کرد عمده تلاش‌های حبیبی در جهت انسجام بخشی و توسعه ساختار جوان دفتر بود حضور در کنفرانس جهانی زن در پکن نیز در دوره ایشان اتفاق افتاد در سال ۱۳۷۷ عنوان دفتر امور زنان ریاست جمهوری به مرکز امور مشارکت زنان تغییر کرد و دکتر زهرا شجاعی به عنوان مشاور رئیس

جمهور در امور زنان و ریاستانتخاب شد با روی کار آمدن دولت نهم رویکرد به این مرکز تغییر کرد و با تاکید بر نقش محوری زنان در خانواده عنوان آن به مرکز امور زنان و خانواده تغییر کرد دکتر پروین سلطان‌خواه مسئولیت این مرکز را به عهده گرفت و به سمت مشاور امور زنان و خانواده منصوب شد شش ماه بعد سلطان‌خواه جای خود را به دکتر زهره طبیب‌زاده داد او تا آبان ۱۳۸۸ مسئول مرکز امور زنان و خانواده بود پس از طبیب‌زاده زهرا سجادی

برای مدتی سرپرست مرکز امور زنان و خانواده بود در دولت دهم مریم مجتهدزاده مشاور امور زنان و خانواده شد و از آبان ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۲ مسئولیت مرکز را بر عهده گرفت در سال ۱۳۹۲ مرکز امور زنان و خانواده به معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری ارتقا یافت و حکم انتصاب مریم مجتهدزاده نیز به معاون رئیس جمهور تقلید کرد در دولت یازدهم شهیدخت ملاوردی معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری بود و دکتر معصومه ابتکار این مسئولیت را در دولت دوازدهم بر عهده داشت با روی کار آمدن دولت سیزدهم رئیس جمهور طی حکمی دکتر انسیه خزعلی را به سمت معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده منصوب کرد

خط سوم رو می‌بینید گفتگو می‌کنم با خانم آسوار خانم آسوار اجازه بدین با شما از بحث رجل سیاسی حرف بزنم و کاندید که زنانی که اعلام آمادگی کردند برای حضور در رقابت انتخابات ریاست جمهوری این موضوع رو چقدر مهم میدانید و از نظر شما حضور زنان در این عرصه آیا به اون شکلی که مطرح می‌شود می‌تواند زمینه‌ساز راهیابی زنان به پاستور باشه یا نه راه دیگری رو باید طی کرد ما یک تفاوتی رو در این انتخابات با در واقع در ثبت نام انتخابات ریاست جمهوری این دوره با دوره های قبل داشتیم و اون تغییر قانون ثبت نام بود یعنی اگر که فردی مراجعه می‌کرد به وزارت کشور برای ثبت نام و اون ویژگی های اولیه رو نداشت ثبت نام نمیشد مثلاً شرط سنی را اگر نداشت حتی اگه یک ماه مثلاً کم و زیاد بود عذرخواهی می‌کردند و دیگه ایشون نمی‌تونست که ثبت نام بکنه

این به این معناست که اگر کسی ثبت نام شده یعنی شرایط اولیه رو داره لذاست که من معتقدم که این دوره با اجرای قانون جدید در واقع ما از مرحله جنسیت و بحث اینکه رجل سیاسی شامل زنان هم می‌شود یا خیر عبور کردیم ما در دوره‌های قبل ثبت نام بانوان رو داشتیم این دوره هم داشتیم تفاوتش دقیقاً همین بود چون دوره های قبل هر کسی میتونست ثبت نام بکنه یعنی حتی ممکن بود که شرط سنی نداشته باشه شرط تحصیلات رو نداشته باشه و اینها بعدا بررسی میشد کما اینکه تعداد هم معنادار متفاوت دیگه یعنی قب هزاران به هزار نفر میرسید و الان ۸۰ نفر بله و الان هر کسی که ثبت نام کرده یعنی شرایط اولیه رو داره هر کسی که ثبت نام شده یعنی پذیرفته شده به عنوان کسی که می‌خواهد داوطلب در واقع کاندیداتوری ریاست جمهوری باشه لذا من معتقدم الان از مرحله

رجل سیاسی دیگه عبور کردیم و دیگه این بحثی نیست اما در دوره های گذشته ما با این مواجه بودیم که بعضا خانم های میومدن مثل مرحوم اعظم طالقانی که با این در واقع انگیزه میومدن و حتی مطرح میشد که برای به چالش کشیدن موضوع عدم تایید صلاحیت بانوان برای ریاست جمهوری ورود پیدا می‌کنند و این در واقع به نظر من میومد که یک کار نمایشیه ببینید ما برای اینکه زنان وارد مدیریت کلان اجرایی بشن باید ببینیم که می‌خویم یه کار نمایشی انجام بدیم می‌خویم یه کار واقعی

انجام بدیم من وقتی میگم کار نمایشی بوده به این دلیل هستش که بر این بانوانی میومدن ثبت نام می‌کردند که اینها شرایطی داشتند که اگر که آقا هم بودن رد صلاحیت میشدند یعنی رد صلاحیت اونها یا عدم احراز صلاحیتشون ربطی به جنسیتشون نداشت شما فرض بکنید مثلاً فرد اصلاً مدیریت اجرایی نداشته سابقه اجرایی نداشته خوب خیلی

طبیعی که این فرد رد میشه نه به این دلیل که خانم هست به این دلیل که سابقه اجرایی نداره شما گفتین ما از مرحله رجل سیاسی عبور کردیم توی این مرحله سوال من اینه فرض میکنیم وارد شدیم و زنان این زن‌ها رد صلاحیت شدند اون رد صلاحیتشون رواز منظر رجل سیاسی می‌بینید یا از منظر توانایی‌ها ببینید من چیزی که از اتفاقاتی که افتاد شورای نگهبان برداشت بنده این هستش که اگر قرار بودش که جنسیت ملاک باشه در احراز صلاحیت‌ها باید همون ابتدا با توجه به قانون جدید که ما داریم و امسال اجرایی شده باید همون ابتدا از ثبت نام این خانم‌ها ممانعت به عمل میومد همونطور که مثلاً اگر کسی با مدرک کارشناسی مراجعه می‌کرد در روزهای گذشته به وزارت کشور طبعاً ثبت نام نمی‌شد چون شرایط اولیه رو نداشت به این دلیل که من معتقدم که در واقع از مرحله جنسیت الان دیگه عبور

کردیم حالا خب طبعاً شورای نگهبان نظرش هر چه که باشد بعداً به خود کاندیدا اعلام میشه و احتمالاً ما هم متوجه بشیم که دلیل رد صلاحیت چه آقایون و چه خانم‌ها در واقع چه بوده اگر که خودشون این رو اعلام بکنند به رسانه‌ها چون شورای نگهبان که اجازه نداره که دلایل رد صلاحیت رو علنی اعلام بکنه قانوناً یعنی نمیتونه اما نکته‌ای که من دارم این هستش که ما وقتی که خانمی رو بدون اینکه شرایط ثبت نام رو داشته باشه شرایط ریاست جمهوری رو داشته باشه می‌فرستیم به عرصه اینکه این قانون یا کلید واژه رجل سیاسی در قانون رو به چالش بکشه در واقع ما میایم توانمندی زن‌ها رو زیر سوال می‌بریم چون ما یک فرد ضعیف رو معرفی کردیم به عنوان نماینده زنان ببینید شما وقتی توانمندی زنان زیر سوال می‌بریم یعنی چی یعنی اینکه ما می‌گیم که ما خانمی قویتر از این نداشتیم که

برای ریاست جمهوری معرفی بکنیم چون که این خانم کلی نقطه ضعف دیگه داره که دلیل رد صلاحیت میشه ضعف در مقام ریاست جمهوری‌ها نه اینکه بگم که حالا واقعاً مثلاً نقاط ضعفی دارن برای اون جایگاه و اون مقام منظورمون هستش کلی در واقع نقاط دیگه نکات دیگه داره که باعث رد صلاحیتش میشه ما باید اگر که اگر بخوایم در واقع این قانون رو به چالش بکشیم باید فردی رو بفرستیم برای در واقع ثبت نام که هیچ نقطه ضعفی نداشته باشه از این جهت خب ما بعضاً مواردی رو داشتیم من عرض کردم اصلاً اصلاً سابقه مدیریت اجرایی نداشته یا مثلاً وضعیت جسمیشون طوری بوده که مثلاً همین الان توانایی مدیریت‌های خیلی سطح پایین‌تر رو هم ندارن حالا به دلیل سن و سال وضعیت جسمی هرچی و ما این رو می‌فرستیم برای ریاست جمهوری خب یک آقا هم با این شرایط بره رد صلاحیت میشه یعنی

ربطی به جنسیت نداره به این دلیله که من معتقدم که اینها به کارهای نمایشی بود که در نهایت به ضرر بانوان تموم می‌شد من می‌پذیرم که این بخش بخش نمایشیه که حتی میتونه فضا رو بسته‌تر بکنه اما به چیز دیگرم نمی‌تونم فراموش بکنم اینکه عملاً ما نمی‌توانیم الان دست روی زنانی بگذاریم که بگیم اینا الان در سطوح بالا سطوح عالی مدیریت‌های اجرایی کلان داشتن و تجربه‌ای دارند که بتونن بیان این منصب رو به عهده دار بشن ما الان توی وضعیتی هستیم که مثلاً مجلسی که پشت

سر گذاشتیم و انتخاباتش برگزار شد تعداد نماینده‌های زنش کمتر از ادوار گذشته و حتی دوره قبل بود من نمی‌خوام که کمی نگاه بکنم و بگم بیاین بحث رو روی سهم سهم زنان متمرکز بکنیم یا کمیت رو بحث بکنیم اما می‌خوام بگم که خب در واقعیت ما چنین ضرری نداریم میدان اینکه بتونیم چنین زنان رو تربیت بکنیم کجاست

و چه باید کرد من برای همین عرض می‌کنم نمایشی برای اینکه اگر ما بخواهیم کار واقعی انجام بدیم ببینید حالا اسم مرحوم اعظم طالقانی خیلی میاد چون که ایشون در واقع توی این عرصه فعال بودند من باز ایشون رو مثال میزنم زمانی که ایشون ثبت نام می‌کردند طیف سیاسی که حامی ایشون بود و از نظر فکر سیاسی نزدیکتر بودند خب خیلی حمایت می‌کردن از این اتفاق و این رو در واقع یک کار شجاعانه سیاسی خوبی می‌دیدند و جالب این بودش که مثلاً در همون زمان دولت دست همون طیف بود خب شما میومدین از همین خانم اعظم طالقانی یا امثال ایشون میومدید در سطوح مدیریت اجرایی کشور استفاده می‌کردید در شما این فرد رو شایسته ریاست جمهوری می‌دونید پس چرا یه وزارتخونه رو دستش نسپردین شما میومدید مثلاً در سطح معاون وزیر میذاشتین یعنی ما مدیریت کلان یک دفعه که به دست نیامد باید این پله

پله در واقع پیش بره دیگه این پله های اولیه رو اجازه میدادید طی بکنه در حالی که خب دولت دستتون بوده و می‌تونستین این کارو بکنید حالا چون صحبت خانم طالقانی شد حالا ما داریم اون طیف رو می‌گیم فرقی نمی‌کنه هر کدوم از دولت ها که در واقع سر کار بودند میتونستن این کار رو انجام بدن که سابقه اجرایی در واقع برای اون خانم باشه و ضمن اینکه محک زدن اون خانم هم بوده بله و اینکه اگر که اون خانم میتونه که این شغل رو انجام بده بعد پله بعدی یعنی واقعاً باید همین مدل باشه صرف نظر از جنسیت قرار نیستشیک نفر یک شبه من از جایگاه مدیریتی صفر به جایگاه مدیریتی ۱۰ برسه ببینید قرار نیست این اتفاق شایسته سالاری همون مفهومی که به رهبری بهش تاکید کردم من یه از شما اجازه می‌گیرم برای اینکه وارد گفتگو بشیم با خانم ولی مراد ما

یه ارتباط اسکایی داریم با ایشون و می‌خوایم ازشون بپرسیم که از نظر ایشون چه شاخص‌هایی رو در رابطه با زنان و خانواده باید به میان بگذاریم و از دولت آینده مطالبه بکنیم خواسته‌هامون رو در رابطه با زن و خانواده خانم ولی مراد سلام عرض سلام دارم شما و مهمان محترمتون و البته بینندگان عزیز متشکرم خانم ولی مرادی صدای من نمیدونم چه صحبت بکنم من صدای خانم ولی مراد رو دارم صدای من صدای خانم ولی مراد من صدای شما رو دارم ولی من صدای شما رو دارم اگر صدا برای پخش مشکل نیست که ادامه میدیم خانم ولی مراد ما دولت جدیدی که دولت جدید که قراره تشکیل بشه رو با چه خواسته‌ها و شاخص‌هایی می‌توانیم به سمتش بریم و ازش مطالبه بکنیم خواسته‌هامون رو در حوزه زن و خانواده از نظر شما مهم‌ترین شاخص‌های مطالبه مسائل زن و خانواده از دولت جدید چیه البته ما

یک آسیب رو تماس گذاری شما گزارش رفتید از سال ۷۰ تا الان در امور زنان و خانواده با خودمون کشتی و تا الان آوردیم و تا اون آسیب رفع نشه امور زنان و خانواده به اون مطلوب در حد نظام نمیرسه که می‌گم یعنی مسئله سیستماتیک دیده بشه و مثلاً ما معاونت زنان و خانواده در دستگاه‌ها مشابه این امور مطالعات زنان رو داریم دستگاه‌های تابع یعنی اون آسیبی که تا به حال این یعنی اول سرپرست بوده مرکز خانم ولی مراد من صدای شما رو خیلی بد دارم و صدا قطع میشه دوستان اگر

امکان داره ارتباط رو اصلاح بکنید ما مجدداً با خانم ولی مراد گفتگوون رو ادامه بدیم خانم آسوپار در رابطه با حضور زنان صحبت میکنیم در مراسم مدیریتی و اینکه اگر شایسته سالاری باشه طبیعی است که زن ها می‌تونند پله های رشد را طی بکنند این به نوع کنشگری سیاسی هم

برمیگرده ما در حال حاضر توی جریانات مختلف سیاسی توی طیف ها یا توی احزابی که وجود داره هم چندان حضور زنان را به شکل پررنگ و پرسامد نمیبینیم بلکه حتی اگر جاهایی با کاهش با فعالین زن مواجهیم اونهایی که نام آورتر معمولاً کارشناسان حوزه زن و خانواده هستند که به صورت تخصصی توی این حوزه فعالیت میکن اما نمیتونیم بگیم که در احزاب و جریانات سیاسی و در فضای سیاسی موثر هستند این موضوع را ما چطور میتونیم رفع بکنیم برای اینکه به اون حضور واقعی و نه نمایشی برسیم عرض کردم در ادامه اون صحبتی که داشتیم ما یک زمینه سازی اول باید بکنیم البته من معتقدم که اینجا دو وجه در واقع هست یعنی یک بخشی رو آقایونی که در قدرت هستند در واقع باید تصمیم بگیرند چون که خیلی وقت ها با اونها مانع میشن که میدان داده بشه به بانوان یک بخشی رو هم

به نظرم برمیگرده به خود بانوان یعنی نخواستن که حضور داشته باشند و حوزه فعالیت خودشون رو صرفاً خانه و خانواده تعریف کردن طبعاً نظر بندی این نیستش که ما بحث خانم و خانواده رو به حاشیه برونیم یا مثلاً در اولویت نباشه حتماً اولویت اول یک زن مسلمان ایرانی خانم خانواده است اما اینکه همه در واقع هویت و فعالیتش خلاصه در اون بشه و برای خودش نقش اجتماعی قائل نباشه یعنی وظیفه اجتماعی در قبال جامعه اسلامی برای خودش قائل نباشه به نظر من این اون چیزی نیستش که مدظر اسلام بوده و اون چیزی نیست که مد نظر رهبران انقلاب اسلامی و رهبران جمهوری اسلامی بوده این وظیفه اجتماعی رو یا این فهم اجتماعی را چطور میتونیم توی ساختارها متبلور بکنیم هم متجلی بکنیم سازتارهای سیاسی احزاب و تشکل ها و حتی تشکل های مردمی گرفته تا ساختارهای رسمی قدرت احزاب من فکر می‌کنم که یکم سخت هست اما خانم ها می‌تونن که ورود پیدا بکنن اگر خودشون در واقع بخوان امکانش تا حدی هست اما انقدر این حضور کم رنگ بوده که طبعاً خروجی کم رنگ تری هم داره دیگه ببینید مثلاً فرض بکنید که برای یک گزینه ای مثلاً برای اعضای مثلاً شورای مرکزی مثلاً یک حزب مثلاً ۱۰۰ نفر پیشنهاد شدن از این ۱۰۰ نفر ۱۰ تا خانم ۹۰ تا آقا خیلی طبیعیه که در خروجی کار شما همین نسبت رو در واقع ببینید که تعداد خانم ها خیلی کمتر خواهد شد و تعداد آقایون خیلی بیشتره یعنی ما اون ورودی اولیه مون در واقع همین تفاوت رو داره که در خروجی این تفاوت رو می‌بینیم ورودی ساختاری است یا برمیگرده به میل کنشگران به نظرم هر دوش هست برای همینه که میگم که دو طرف باید تصمیم بگیرن برای این قضیه من گاهی وقت ها از این عبارت استفاده می‌کنم که خانم ها باید اونقدر قوی باشند در عرصه سیاسی که خودشونو به فضا

تحمیل بکنن من از خانم مرضیه دباغ نام می‌برم و معتقدم که در مخیله انقلابیون انقلابیون اون زمان نمی‌گنجید که خانمی در واقع بتونه فرمانده سپاه باشه در یک شهری اما خانم دباغ نوع عملکردش نوع کنشگریش نوع فعالیتی که داشته و توانمندی هایی که داشته خودش رو به فضا تحمیل می‌کنه می‌رسه به جایی که نمی‌تونن خانم دباغ رو نادیده بگیرن بله نمیتونن انکار بکنن ایشون رو و ایشون واقعاً عبارتی که میتونم در موردشون به کار ببرم همین که خودشون رو تحمیل می‌کنند

به فضا و مطرح میشن می بینید که همیشه به عنوان یک الگو حتی بعد از حیاتشون به عنوان یک الگوی فعالیت سیاسی اجتماعی مطرح میشه خانم ولی مراد ارتباط ما باهاشون بله حتما ما گفتگو با خانم ولی مراد ادامه بدیم برمی گردیم با شما خانم ولی مراد سلام مجدد بنده هم عرض سلام مجدد دارم خدمت شما و بینندگان عزیز در رابطه با آسیبی که

توی این ۳۰ سال همراه بوده با ساختار داشتیم می فرمودین بله ببینید خدمتتون عرض کنم که البته یه خورده بحث من و مهمان محترمتون در دو شاخ هست یعنی بله بله در یک موضوع نیست ولی حالا اشکال نداره دیگه اون موضوعی که از من خواستید من هستم خدمت شما خواهش میکنم ببینید ما امور زنان و خانواده رو در نظام داریم خب هیچ چیزی کم نداریم یعنی در ساختار در همه جا ما امور زنان و خانواده داریم از لحاظ بودجه چیزی کم نداریم از لحاظ مراکز که زنان هستند کم نداریم ولی اشکال کجاست که مشکلات زنان و خانواده همچنان روی زمینه و تکثیر میشه و اصلاً ما مقام پاسخگوی متولی در امور زنان و خانواده نداریم یعنی ما معاون امور زنان داریم یا مثلاً در وزارت خونه ها در وزارت کشور وزارت خانه های دیگه مشابه امور زنان و خانواده داریم ولی حالا اینا چه فرایندی رو

با همدیگه طی کردن تا به اینجا رسیدن الان فرصت محدوده به اون نمیپردازم اما مشکل اساسی اینه که این معاونت امور زنان یعنی این ساختار عملکردش نشون میده که ماموریت خودش رو نمی شناسه من حدود ۲۰ ساله این مسئله به ساختار برمیگرده خانم ولی مراد یک جایگاه ستادیه پنج سال اول خصوصی می گفتم به افراد می گفتم الان ۱۵ ساله که رسانه ای کردم وقتی که ستاد میشه ستاد ماموریت محوره خب معاونت امور زنان و خانواده فرق نمیکنه تمام این خانم های بزرگواری که برشمریدیم تا الان یا نمیدونستن ماموریتشون چیه یا نمیخواستن بدونن یا نمی تونستن یا وارد یه بازی دیگه ای می شدن خب همه این مواردی که دارید بر می شمرد ایراد رو به چی بر می گردونه چون برخی از ایراداتون به ساختار برمیگرده برخی از ایرادات به شخص برمیگرده من هنوز متوجه نشدم مسئله کجاست ببینید نه به ساختار برمیگرده نه به شخص من فکر می کنم دو سه سال پیش بود

یک نامه نوشتم هم برای دولت هم برای مجلس گفتم ماموریت معاونت زنان رو تبیین کنید روشن کنید من اینا رو خصوصی بارها بهشون گفتم مثلاً دولت از دولت دهم بود دیگه به شدت می گفتم آقا جون شما اصلاً ستادی اصلاً شما در وادی ثبت نباید وارد معاون رئیس جمهور که کار سخت نمیکنه ستاد ماموریت محوره خب اون دولت تموم شد دولت یازدهم اولین کسی بود که گفتن خب ما ستادیم ولی باز یعنی چی ستاد ستاد ماموریت محوره جالبه که من تا همین دولت سیزدهم هم که مرتب می گفتم اولین کسی که یعنی شهید رئیسی وقتی که تو معاونت اومدن اولین باری بود که یک رئیس جمهور ستادی یعنی براشون اصلاً جا نیفتاده جا نیفتاده که ستادن و ستاد ماموریت محوره ستاد اصلاً وارد کار سخت نمیشه در صورتی که تمام این ۳۲ سال بین مثلاً یادمه یه دفعه راجع به بودجه معاونت بود اون موقع مرکز بود

مرکز مشارکت بود یا بعد مرکز امور زنان و خانواده بود گفتن که خب این بودجه باید زیاد شه یکی از نماینده های مجلس گفتش که خب بله باید بودجه زیاد شه زن سرپرست خانوار هم دو برابر شده یعنی اصلاً کلیه کسانی که چون به هر حال تو پست ها وارد میشدن دیگه یعنی اونایی که بلندگو داشتن در پست ها وارد میشدن حالا یا دولت یا مجلس توجه خیلی خب ما

اینجا هستیم به بودجه‌ای رو هم داریم بسم الله بریم ببینیم چیکار میتونیم بکنیم این مرکز یعنی این نهادی که زیر مجموعه نهاد ریاست جمهوری عملکردش در شکل و قامت یک خیریه است برگردیم به سوون خانم ولی مراد خانم ولی مراد برگردیم به سوالمون که من احساس می‌کنم بخشی از سوال رو ورود کردید دوباره عبور کردید من سوالم این است که شاخص‌های که می‌توانیم با استناد به اون‌ها از دولت آینده مطالبه بکنیم از

نظر شما چنان به جایی فرمودین که ماموریت مشخص نیست خب این مموریتی که باید مشخص بشود چیست و مبتنی بر چه شاخص‌های باید تعیین بشه نه نه همین همین اینکه این معاونت بدونه که ماموریتش چیه این اولین شاخصه یعنی تا به حال چون من گفتم مثلاً در همین دولت اخیر نامه خداحافظی که با معاونت نوشتن همین بود خطاب به رئیس جمهور که اینا نمیدونن ماموریتشون چیه ماموریت منظورم اینه که معاون رئیس جمهور موظفه که دستگاه‌ها رو فعال کنه در جهت رفع تبعیض از زنان همین این اصلاً اولین شاخصه پس ما اولین شاخصمون اینه که دستگاه‌ها رو باید فعال که میدونن این معاون زنان قرار نیست مثلاً حالا پولی که دستشه بره مثلاً ۲۰ تا مرکز کارآفرینی رو تقویت بکنه خب بقیه چی یا مثلاً بره مثلاً ۲۰۰۰ تا زن سرپرست خانوار رو مثلاً حالا فلان کنه یا فلان مقدار تجهیزیه پس شاخص

اول فعال کردن دستگاه هاست شاخص بعدی از نظر شما چیه یعنی اولین موضوع و اولین شاخص این هست که کاندیداها اعلام قبل از اینکه حتی بگن ما چه کسانی رو می‌خویم بذاریم برای معاونت امور زنان چون اینکه طرف مدیر باشه مدیر قوی باشه حتی برنامه داشته باشه مثلاً برداشتن برنامه اقدام و عمل هرگز این معاونت‌ها این برنامه‌ها رو ندادن کلی گویی به درد نمی‌خوره الان شاید برید تو سایت معاونت نوشته چشم انداز و ماموریت اصلاً نمیشه یعنی هر دستگاهی هر سازمانی هر نهادی به ماموریتی داره بر اساس ماموریت نقشه راه میده راهبرد میده بعد بر اون اساس طرح میده و پروژه میده ما اولین شاخصمون این هست که یعنی یک بعد از ۳۲ سال بالاخره باید به جا وایست کسی که میاد کاندیدا میشه باید بگه که من متوجه هستم که این معاون امور زنان خیریه نیست این قرار نیست پول رو مثلاً

بیاد جزو کارنامش این بشه که قبل از سفرهای استانی مثلاً بیان تقسیم میکن یه پولی میدن به ایشون تاکید می‌کنید اگر ممکنه اگر شاخص دیگری دارید بفرمایید که ما اضافه بکنیم به این شاخص‌ها شما الان یک فعال کردن دستگاه‌ها رو بهش اشاره کردید دو ماموریت اقدام و عملش را هر کاندیدا به واسطه نماینده حوزه زمینش اعلام بکنه که ما بعداً بتونیم سنجه داشته باشیم در رابطه با عملکردش شاخص دیگری مد نظرتون هست بله ببینید با انقلاب اسلامی یه هویت جدیدی از زن تعریف شد و به صحنه اومد یعنی فقط رو کاغذ نبود یا هویت جدیدی به صحنه اومد اما خط سومی که همه جا گفته میشه خب حالا نظام و سیستم باید با این هویت جدید زن که با انقلاب اسلامی تصویر شده باید بتونه خودشو تعریف بکنه و به سامان بشه یعنی در خانواده و در جامعه با همین تعریف هویت زنان و جایگاه زنان

تعریف بشه یکی از کوتاهی‌های بسیار مهمی که تا به حال ما باهاش روبرو بودیم در حوزه زنان فقدان اصلاح قوانینه یعنی با این هویت جدید با این احیای هویت زن مسلمان قوانین باید تغییر بکنه قوانین باید اصلاح بشه خب اینو کی باید انجام بده معاونت امور زنان موظفه که در با توجه به دستگاه‌ها یعنی از دستگاه‌ها چیز میکنه معیار میگیره یا توجه میکنه که مشکلات

زنان یا به خصوص رفع تبعیض ها از زنان یعنی امور زنان یعنی مشکلات و تبعیض ها و مسائلی که زنان به دلیل زن بودن باهاش روبرو هست

بسیار خوب شما الان موضوع تموم بکنم شما الان نگاه بکنید یه فردی که یه فردی که تا به حال در عمرش یعنی در حالا یا عمر سیاسی داشته یا اجتماعی داشته حتی یک قانون که تبعیض آمیز باشه نسبت به زمان نیامده مطرح کرده یعنی یه نفر رو پیدا کنید که اومده باشه و مطرح کرده باشه وقتی یه نفر اعتقاد نداره به اینکه این قوانین باید اصلاح بشن قوانین داخل خانواده باید اصلاح بشن خب این بیاد معاون امور زنان بشه بسیار مهمترین شاخص مردوده شما الان نگاه کنید ما همه این ۳۲ ساله با همین مشکل روبرو بودیم درسته یعنی تهیه لوائح الان شما نگاه کنید قانون برنامه ششم گفته بود که برنامه جامع توانمندسازی زن سرپرست خانوار دولت موظفه تهیه کنه تحویل بیاره مجلس مصوب نکردن دولت ۱۲ نکرده دولت ۱۳ هم نکرده شاخص دیگه مد نظرتون هست خانم ولی مراد اونهایی که مورد نظر من

بود یکی اصلاح قوانینه یکی یعنی دقیقاً از قبل از اینکه کاندیدا میاد مطرح میکنه و حالا مسئول کمیته زنان خودش رو میاد مطرح میکنه بیاد بگه من کدوم قوانین رو میخوام اصلاح بکنم کدوم تبعیض ها رو از زن میخوان برطرف کنم اون قوانین داخل خانواده دچار مشکل هست و اینا باید اصلاح بشه

متشکرم از شما خانم حق طلاق زن چرا زن نمیتونه حق طلاق نداره چرا باید بیفته یه دور و تسلسل خانم ولی مراد عزیز متشکرم از شما خلاصه میکنم شاخص های شما رو من اینگونه بر میشمارم که یک نگاه به قوانین دو دستگاه ها رو معاونت زنان باید بتونه فعال بکنه و سه با برنامه وارد بشن خانم ولی مراد امیدوارم که در دولت جدید ما شاهد رفع خیلی از این مسائل باشیم متشکرم از اینکه به خط سوم آمدید با شما خداحافظی برنامه برنامه اقدام اقدام محمد یعنی دولت چهار سال وقت داره بگه من تو این چهار سال کدوم موضوع ها رو از کدوم نقطه میخو کدوم نقطه برسونم

متشکرم از شما خانم ولی مراد عزیز با شما خداحافظی میکنم ما یه پیامک اعلام کردیم خانم سوپر مردم پرسیدیم که به نظرتون چه موضوعاتی رو میتونیم امروز از دولت جدید مطالعه بکنیم در رابطه با خانواده چند تا پیامک اومده یکی از پیامک ها میگه که امکان نظر دولت به برقراری عائله مندی زنان شاغل مجرد مطالبه بنده از دولت جدید دوست دیگری پیام دادن که دولت باید به بالای دو تا فرزند بیشتر دارند یک کمکی بکنند اینها نیاز شدید به مراکز مشاوره رایگان دارند که بتونن لااقل واسه تربیت فرزندانشون با آرامش مشاوره بگیرن دوست دیگری پیام دادن که سلام وقتتون بخیر مهم ترین موضوع بالا بردن سطح توانگری و کنشگری بانوان هم در سطح خانواده و هم سطح جامعه است دوست دیگری پیام دادن برای زنان خانه دار مستمری تعلیم تعلق بگیره و زنان بی سرپرست و مطلقه آیندشون تامین بشه بی سرپناه در جامعه رها نشوند پیامک های دیگری

هم هست که من به تدریج برای شما می خونم ۳۰ هزار ۲۱۳ شماره پیامک ماست به ما پیامک بدید خانم سوپر بخش کوتاهی رو می بینیم برمی گردیم ادامه گفتگون با شما خواهش می کنم در خدمتتون هستیم با شما هستیم یه مسئله مسئله مشاغل اجتماعی و مدیریت هاست که اینو از من سؤال کردن بعضی از خانم ها اینجا هم مسئله جنسیت مطرح نیست در مدیریت های

رونوشت کامل برنامه خط سوم

گوناگون مشاغل گوناگون اجتماعی دولتی حضور زنان هیچ محدودیتی نداره در نمایندگی مجلس حالا مثلاً فرض کنید آمریکایی‌ها به یکی از این کشورهای همسایه ما الزام کرده بودند که بایستی ۲۵ درصد زن در محیط اداری مثلاً حضور داشته باشن الزامی اجباری غلطه چرا ۲۵ خب ۳۵ خب ۲۰ درصد این عدد معین کردن نسبت معین کردن معنی نداره اینجا ملاک شایسته سالاریست یه جا هستش که یک بانوی باسواد مجرب کارآمد برای وزارت بهتر از این مردیست که تو این زمینه نامزد وزارت مثلاً این زن

باید وظیفه بشه الله اکبر الله اکبر خاмене‌ای رهبر مرگ بر ضد ولایت مرگ بر آمریکا مرگ بر انگلیس مرگ بر افقین کفار مرگ بر اسرائیل در مورد نمایندگی مجلس هم همینجور تو فلان شهر فرض کنید یه نفر دو نفر نماینده مجلس لازمه یه نفر دو نفر زن یه نفر دو نفر مرد معین شدن کدوم شایسته‌ترن باید شایستگی رو نگاه کرد هیچ ترجیحی اینجا وجود نداره محدودیتی هم وجود نداره محدودیتی هم در این زمینه‌ها وجود نداره این نظر اسلام اینه بحث بحث شایسته سالاریست البته زن در این مشاغل می‌توانه حضور پیدا کنه اما بایستی جوری باشه که از اون مشغله مهم اساسی زنانه یعنی خانه‌داری و فرزندآوری بایستی محروم نشه

خط سوم رو می‌بینید به ما پیامک بدید و بگید به نظرتون کدوم مطالبه مهمترین مطالبه‌ایه که می‌تونیم از دولت جدید داشته باشیم همینج داره پیامک برای من میاد گفتگو شروع می‌کنیم در اواسط گفتگو حتماً براتون پیامک می‌خونم خانم علی مراد خانم آسوپار عزیز عذرخواهی می‌کنم صحبت‌های رهبری رو داشتیم که تو آخرین دیداری که با بانوان داشتن مطرح کردند ایده شون عقیده شایسته سالاری اگر یک زنی قابلیت این رو داره که وزیر باشه خب وزیر باشه این قدر هم بدیهی می‌گن که آدم می‌گه که چقدر ماجرا بدیهیست ولی آنقدرها در عمل بدیهی نیست من خیلی خوب شد به نظرم این آیتم رو دیدین من این افتخار رو داشتم سال گذشته که موقع این سخنرانی در حسینیه امام خمینی حضور داشتم و زمانی که حضرت آقا در مورد حضور زنان در مدیریت های اجرایی صحبت کردن شوق و شغف خانم ها رو می‌دیدم که چقدر خوشحال بودن حالا

شاید نمودش اینجا فقط شعاری باشه که در تایید دادن اما خیلی خوشحال بودن از این اتفاقی که افتاده بود ما سال قبلش همین دیدار رو داشتیم دیدار آقا با بانوان رو و اونجا من خیلی منتظر بودم که در مورد فعالیت های سیاسی بانوان و یا حضورشون در مدیریت های کلا اجرایی صحبت بشه که متأسفانه این اتفاق نیفتاد حالا به هر دلیلی توی این جلسه خب خودم اونجا بودم و باز هم سخنرانان که هیچ کدوم یه همچین مطالبه‌ای رو در واقع نداشتند یعنی خود خانم‌ها این مطالبه رو اصلاً تو مطالبه خانم‌ها بود من تو خاطر الان چیزی نیست دیدار دوم نه ولی دیدار اول یکی از سخنرانان خانم مهرور توی سخنرانیش اشاره کرد که چون حالا کارشون رسانه است به مدیریت‌های عالی و مباحث اینجوری اشاره کرده بود خوب رهبری توی این دیداری که الان شما یک بخشش رو پخش کردید چند بار در واقع در مورد

این موضوع صحبت می‌کنند ببینید از جمله اینکه نقدی رو از حضرت امام می‌فرمایند ایشان و طبق اون نقل دخالت در سیاست رو تکلیف زنان می‌دونن و خب این رو شرح وسط میدان و توضیح میدن جای دیگه در مورد بخش دیگه از سخنرانیشون تو همین سخنرانی در مورد ابعاد شخصیتی حضرت زهرا صحبت می‌کنم نقش ایشان به عنوان دختر خانواده

نقش ایشان به عنوان همسر و نقش ایشان به عنوان مادر و بعد در ادامه توجه میدن مخاطبین رو به بعد سیاسی شخصیت حضرت زهرا و اشاره می‌کنند به رفتارشان در عرصه اجتماع در مسئله سیاست در مسئله خلافت یک هفته بعد از همین دیدار دیدار حضرت آقا هست با مدا در سالروز ولادت حضرت زهرا هست و اونجا بحث جهاد تبیین رو مطرح می‌کنند که حضرت زهرا در مواقعی که در واقع لازم بوده این کار رو به خوبی انجام میدن و باز هم در واقع ارجاع به

رفتار اجتماعی و سیاسی حضرت زهرا هستش که الگوی ما هستند توی همین سخنرانی باز آقا میان در مورد کمی بخشی که پخش کردیم این صحبت‌های رهبری چه امکان آفرینی برای ما داره در عرصه سیاست یعنی در عرصه کنشگری زنان در عرصه جدی سیاسی و حتی چه بسا راهیابیشون به مناصب عالیتز می‌خوام بگم که ما وقتی به صحبت‌های رهبری نگاه می‌کنیم یک فضای کاملاً بازی رو می‌بینیم اما در میدان فضای خیلی بازی نمی‌بینیم اشاره کردیم که بخش بخشش برمی‌گرده به اینکه خواسته مردان سیاست بخشش برمی‌گرده به خواست زنان سیاست ولی ما به تجربه انباشت شده هم بین زنان سیاسی نداریم یعنی ما نمیتونیم بگیم الان تعدادی از زنان رو میتونیم بر بشماریم که چه به عنوان تعدادی از زنان چه در کنار دیگر مردان در فعالیت‌های سیاسی که تجربه جدی دارم و ما می‌توانیم بر دوش اینها بایستیم برای همین من در قسمت قبل عرض کردم

که ما باید زمینه سازی بکنیم در دولت های گذشته مشخصاً در مورد یکی از دولت ها حالا من ترجیح میدم الان اشاره مستقیم نکنیم چون الان بحثمون در واقع یک دولت خاص یا یک جناح یا جریان سیاسی نیست خب ببینید مثلاً یکی از شعارهای اصلی رئیس جمهور این بوده که در کابینش و مشخصاً در بین وزرا از یک خانم حداقل استفاده میکنه و بعد این اتفاق نیفتاد و بعد ما دیدیم که یکی از خانم های فعال همون دولت گفت که آره من خودم مطالبه‌م در واقع این بود که آقای رئیس جمهور وزیر زن انتخاب بکنه اما بعد دیدم که ما به همچین وزیری نداریم ببینید این خیلی بد هست یعنی اینکه ما میایم یک شعاری رو میدیم بدون اینکه ببینیم امکان عملی شدنش هست یا نیست برای همین که من تاکید کردم تو به قسمت قبل که ما پله پله قضیه رو ببریم بالا اگر

که شما مثالی که به ذهنم میرسه الان اینه نه اینکه خدای نکرده بخوام جسارتی به کسی بکنم اما اگر شما به کودک دو ساله رو که تازه میخواد یاد بگیره راه بره به دفعه مثلاً بگین بدو بعد می‌خوره زمین بعد مثلاً نمی‌تونیم بهش بگین که دیدی بلد نبود و بعد بهش در واقع سرزنش بکنیم سرکوفت بزیند خب این الان توانایی رو نداره شما باید پله پله این بچه رو ببرید جلو تا کم کم یاد بگیره و فکر می‌کنم که تو خیلی از موضوعات هم اینجوریه شما همین الان اگر که یک آقا رو یعنی اینها اصلاً به قول حضرت آقا غیر جنسیتی مسئولیت های اجرایی و مسئولیت های اجتماعی اصلاً این قضیه جنسیت بردار نیست ما باید شایسته سالاری رو لحاظ بکنیم شما اگه یک آقای رو هم که الان توانایی اجرایی نداره یهو مثلاً این فرد رو بکنینش وزیر این فرد رو بکنیدش رئیس جمهور

اصلاً با رای مردم هم در واقع بیاید یعنی به لحاظ قانونی هم اشکال نداشته باشه خب اون نمی‌تونه از پس اون کار بریاد و این کار کار اشتباهی هستش من الان به این دارم فکر می‌کنم که تج ما چگونه می‌توانیم در این مسیر تجربه اندوزی بکنیم یعنی ما با زنانی طرفیم که مستعد توی بحث چالش با مفاهیم ورود میکن یک کدومش همین مفهوم رجل سیاسی اما عرصه‌ای

برای تجربه هم نمی‌بینیم این اینچطور می‌تونیم ازش عبور بکنیم آیا صرفاً با گفتگو می‌تونیم یا نه شاید گفتگو اولین گام اولین گاممون باشه تو این مسیر فکر می‌کنم دیگه باید از گفتگو شاید عبور بکنیم ببینید این دیدار رهبری من می‌تونم بگم که از لحاظ اینکه بگیم که نظام یا حاکمیت مثلاً مشکل داره با حضور بانوان از این بعد در واقع تموم می‌کنه من البته می‌پذیرم که شاید نگاه سنتی ایرانی این نبوده و آیت الله خامنه ای

از این نگاه سنتی گذاشتن و فضای خیلی بازتری رو ایجاد ته نشست‌های فرهنگی داریم که مانع این حضور و بروز جدی‌تره کما اینکه ما زمانی که یک وزیر زن رو تجربه کردیم در دولت این مخالفت‌ها صورت می‌گرفت این مخالفت‌ها به شکل غیر رسمی در پشت پرده‌ها معمولاً انجام می‌گرفت اما خب به هر حال تأثیرگذار هست این نگاه سنتی و فشار رو به دولت یا به شخص وزیر وارد می‌کنه خیلی کوتاه بگین چه کار باید بکنیم با این مقاومت‌ها ما الان که در آستانه انتخابات هستیم واقعاً باید فضا رو فضای در واقع برنامه‌ریزی برای بانوان رو که کاندیدا باید حتماً داشته باشند از یک فضای شعاری که من مثلاً همراه خودم همسرم یا دخترم رو آوردم برای ثبت نام عبور بدیم و برسونیم به یک جایی که این برنامه واقعی باشه یکی از کارهایی که در واقع معاونت زنان خانواده ریاست جمهوری میتونه انجام بده

همین زمینه چینی‌هاست صرفاً این نباشه که معاونت زنان و خانواده مثلاً پیگیر این باشه که هر وزارت خونه یه مشاور بانوان داشته باشه نه اینکه ما زنان رو محدود بکنیم در حوزه زنان به نظرم اتفاق خیلی جالبی نیست ما زنانی رو داریم که مثلاً در حوزه سیاسی فعالان در یک حوزه دیگه فعال بله ما باید بتونیم که یعنی معاونت زنان باید این رو به عنوان یک مطالبه پیگیری بکنه و چون خب معاونت زنان توی کابینه است توی جلسات هیئت دولت هست و بتونه که نیروهای خانمی رو که توانایی این رو که در مدیریت کلان اجرایی قرار بگیرند شناسایی بکنه و به وزرا پیشنهاد بده اینها استفاده بشن به استانداری‌ها به فرمانداری‌ها یعنی این در کل گستره جغرافیایی ایران انجام بگیره این نکته خیلی مهمیه من فکر می‌کنم ما دچار یه خلطی شدیم به این شکل که کار برای حوزه زنان رو کار برای خانواده و

زنان رو خلط کردیم با شمولیت کنشگری و فعالیت زنان یعنی تصورمون این است که زنان فقط صرفاً می‌توانند برای زنان و خانواده کار بکنند در حالی که اگر چنین رسالتی برای معاونت زنان قائل باشیم اون عرصه تمرین زنان در حوزه‌های مدیریتی هم به وجود میاد بنابراین یکی از نکات مهم همینکه که مدیریت معاونت زنان نگاهش رو توسعه بده در پایان فکر می‌کنید که مهمترین مطالبه‌ای که از دولت جدید میتونیم داشته باشیم چیه من چون نگاهم واقعاً تو حوزه زنان هم حتی سیاسی هست چون حوزه کارم همیشه سیاسی بوده نه زنان خانواده در واقع ترجیحم همین چیزی هست که عرض کردم زمینه سازی برای حضور زنان در مدیریت‌های اجرایی و اینطور حتماً زنان به نظرم بهتر و بیشتر دیده میشن و توانمندی‌هاشون هم بیشتر دیده میشه و زنان رو محدود به حوزه زنان و خانواده نکنیم بنده رو خیلی جاها ممکنه دعوت بکنن و چون موضوع

زنان و خانواده است شرکت نمی‌کنم نه اینکه با این موضوع مخالفم چون که فقط به صرف زن بودن دارم دعوت میشم و توجه نمی‌کنن که آیا این فردی که ما دعوت کردیم اصلاً مطالعه در این زمینه داره فعالیت داره خب یه همچین چیزی نیستش

در واقع دیگه و اون اینکه خودمون به عنوان بانوان اجازه ندیم که در فضای انتخابات از زن و کلید واژه زن استفاده ابزاری بشه دنبال یه کار درست و واقعی باشیم نه صرفاً تصویر و عکس

بسیار خوب

متشکرم از شما خانم آصفار گفتگوی خیلی خوبی بود ممنون از ممنونم از شما که خط سوم رو دیدید فکر می‌کنم اون چیزی که باید برامون مهم باشه برنامه کاندیداها در حوزه زن و خانواده هستش و البته خیلی مهمه که کاندیداهایی که تایید صلاحیت میشن و به عرصه رقابت نهایی وارد میشن خیلی زود اعلام بکنند که نماینده ش در حوزه زنان خانواده کیه تا بهتر بتونیم با اون نماینده گفتگو بکنیم و طبیعی است که اون نماینده ایده‌هایی داره و ما بهتر می‌دونیم ایده‌های دولت جدید رو در حوزه زن و خانواده فهم بکنیم بنابراین مطالبه جدی خط سوم به نمایندگی از شما از کاندیداهای انتخابات ریاست جمهوری اینه که در این حوزه چهره مد نظرشون سیاست‌ها و برنامه‌های مد نظرشون و طرح‌های مد نظرشون رو اعلام بکنند همونطور که در موضوعاتی چون سیاست خارجی اقتصاد فرهنگ‌آیا موضوعات این چنین نمایندگان‌شون رو اعلام

می‌کنند ایده‌هاشون رو مطرح می‌کنند برنامه‌هاشون رو مطرح می‌کنند و در ادوار گذشته شاهد بودیم که توی این نقاط به پرسش کشیده می‌شدند در حوزه زن و خانواده هم برنامه‌شون رو روی میز بگذارند تا ما بتونیم اون برنامه رو ببینیم بسنجیم و مبتنی بر اون تصمیم بگیریم که کدام دولت بهتر می‌تواند برای خانواده ایرانی کار بکند و مفیدتر است خط سوم رو در ایام انتخابات دنبال بکنید با شما خداحافظی می‌کنم

مسائل مهم مطرح‌شده در این فایل

- زنان و قدرت رسمی
- مسیر تولید شایستگی و تجربه مدیریتی
- حضور نمادین در برابر تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری
- ساختار فرصت و موانع ارتقای زنان

فایل 18: قسمت بیستن

حجاب وسیله محدودیت زن نیست یک الگوی انحرافی وجود دارد که در دوره‌های مختلف زمان متفاوت بوده امروز اون الگوی انحرافی الگوی زن غریبست زن غربی امروز در این دوره‌ای که ما زندگی می‌کنیم به جای همه خصوصیات برجسته و ممتازی که در زن اسلامی مشاهده کردیم امتیاز عمده زن غربی امروز این است که بتواند جلب نظر مردان رو بکنه این وضعیت مربوط به این دوره‌های اخیر غرب است اروپا و آمریکا در گذشته اینجور نبوده ۱۵۰ سال قبل ۱۲۰ سال قبل البته حجاب به معنای اسلامی در اونجا نبود اما ولنگاری برهنگی بی بندوباری مثل امروز در زن غربی وجود نداشت شنیدید که تعداد قابل توجهی از بانوان صاحبام غربی یکی پس از دیگری اعلام کردن که در دوران جوانی در جریان مسائل اداری که در اونجا عضو بودن مورد سوءاستفاده قرار گرفتند برای معمولی نیستن زنای برجسته‌اند اسلام در رو بر روی اون مسیری که جنس زن را به این نقطه انحراف برسانه در رو بسته حجاب اسلامی وسیله مصونیت زن حجاب وسیله محدودیت زن نیست

بسم الله الرحمن الرحيم سلام در آستانه چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری به سر می‌بریم و یک ملت در لحظه تعیین سرنوشتش به سر می‌بره می‌خوام یاد بکنم از شهدای خدمت رئیس جمهور شهیدمون و همراهان گرامی ش و درود بفرستم بر روح پرفتوح امام خمینی بنیانگذار انقلاب اسلامی که اگر نبود امروز زنان ایرانی من و دیگر دوستانم اینجا نبودیم تا از هویت زن و کرامت زن و استقلال زن و شان خانواده ایرانی حرف بزنیم می‌خوام تقدیم بکنم برنامه این فصل از برنامه خط سوم فصل انتخاباتی رو به امام خمینی و از خداوند رحمت برای ایشون طلب بکنم امروز ۳۱ خرداد ماه اولین قسمت از گفتگوهای انتخاباتی خط سوم را دارید میبینید سازمان صدا و سیما توی این دوره از انتخابات ریاست جمهوری تصمیم گرفته مبتنی بر رسالت خودش زمینه آگاهی بخشی بیشتر رو به مخاطبین فراهم بکنه و امکان انتخاب بهتر رو براشون فراهم بیاره برای همین بسته های مختلف گفتگویی در موضوعات اقتصادی سیاسی فرهنگی اجتماعی جوانان را طراحی کرده خط سوم و شبکه دو هم مبتنی بر رسالت اساسی شون که رسالت پرداختن به خانواده و زن هستش میزبان ایده های نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری درباره زن و خانواده هستش مبتنی بر همین رسالت ما امروز اولین گفتگوی انتخاباتی خودمون رو شروع می‌کنیم و امروز در خدمت صفرا یک زارع نماینده حوزه زن و خانواده آقای علیرضا زاکانی نامزد انتخابات ریاست جمهوری هستیم و خط سوم خیلی خوش اومدید با خانم یک زارع بیشتر آشنا بشیم اولین قسمت از گفتگوی انتخاباتی

خط سوم رو می‌بینید و من گفتگو می‌کنم با خانم سقرا یک زاره خانم یک هزار سلام به خط سوم خیلی خوش آمدید سلام عرض میکنم خدمتتون و به همه بینندگان عزیز در خدمت شما هستیم متشکرم خانم زارع شما آقای زاکانی رو چند وقته میشناسید من ورودی ۷۹ دانشگاه امیرکبیر هستم و از همون سال که وارد دانشگاه شدم علاوه بر اینکه تو دانشگاه همه تشکلهای اینا رو سر می‌زدیم دانشگاه دانشگاه تهران هم خیلی به هر حال مراجعه می‌کردیم به کلاس هاشون و فعالیت هاشون و از همون موقع من در واقع اون موقع دکتر زاکانی رئیس بسیج دانشگاه تهران بودم از همون موقع با شخصیت ایشون و نگاهشون و مدیریت ایشون آشنا شدم و تا امروز که در خدمت شما هستم در واقع همکاری‌های گسسته و پیوسته با همدیگه داشتیم یعنی از فعالیت تشکیلاتی با آقای زاکانی شروع کردیم و در ادامه فعالیت‌های کاریتون رو بسته بله یه

سری فعالیت‌های پژوهشی بود حالا تو حوزه برجام یا توی حوزه مسائل سیاسی که در واقع با ایشان به پروژه مشترکی بود و بعد هم که در واقع توی شهرداری تهران همکاری در واقع تو شهرداری همکاری بودیم

بسیار خوب آرزوی موفقیت البته همکار که نه چون که ایشان شهردار تهران هستند و ما یک مدیر میانی هستیم ولی به هر حال آشنایی داریم با سبک مدیریتی فکر کنم این آشنایی امکان اینکه از نزدیک خانوادشون هم باهاشون آشنا بشید براتون ایجاد کرده یعنی می‌خوام بپرسم که آقای زاکانی چند تا بچه دارن در واقع بچه هاشون در چه وضعیتی هستند از همسرشون اگر امکانش هست کمی برامون بگید همسرشون آشنایی خیلی مستقیمی ندارم که بخوام بگم حالا مثلاً دوردور تقریباً فقط با یه دخترشون یه مقدار آشنایی نزدیک‌تری دارم ولی همسرشون از در واقع تحصیل کردگان حوزه هستند اونقدری که من میدونم و سه تا دختر دارن ایشان دخترانشون همشون به هر حال بچه های فعال و تحصیل کرده و در واقع همشون ازدواج کردن و صاحب فرزند هستند نوه هم دارن بله چند تا نوه دارن آقای زاکانی الان عدد نمیتونم بگم

بسیار خوب متشکرم ازتون خانم زهره وارد گفتگوی بخش دوم گفتگو میشیم من یه توضیح هم به شما بدم هم به بینندگان عزیزمون توجه داشته باشید که ما سوالات رو به این شکل طراحی کردیم که توی دو بخش سوال رو با میهمان طرح میکنیم بخش اولمون ۲۱ دقیقه میهمان فرصت داره به سوالات پاسخ بده اما نحوه پاسخ دادنشون مدل خاصی ما دو سوال قطعی داریم که مهمان عزیزمون باید به اون دو سوال جواب بده اون دو سوال رو هم در حوزه ازدواج و جمعیت طراحی کردیم بعد از اون وارد بخش انتخابی میشیم پنج حوزه رو اونجا تعیین کردیم پنج حوزه موضوعی رو و از مهمان می‌خوایم که به انتخاب خودش یکی از حوزه ها و یا هر چند حوزه‌ای که تمایل داره درباره حرف بزنه رو توی اون پنج حوزه انتخاب بکنه و پاسخ بده اون پنج حوزه عبارتند از من دقیقاً از اینجا براتون بخونم

که متوجهش باشید زنان و مدیریت در سطوح عالی توانمندسازی زنان روستایی زن در عرصه بین‌الملل و دیپلماتیک تشکل‌ها و استارت‌آپ‌های زنانه نوجوانی آینده و پیشرفت در بخش دوم در واقع طرح سوالاتمون ما حدود نه موضوع رو و سرفصل رو تعیین کردیم که اونجا میهمان فرصت داره که به سه سرفصل پاسخ بده و در هر پاسخ هر پاسخ رو هم چهار دقیقه مهلت داره اما ما می‌خواهیم شما هم در پرسشگری از مهمانمون مشارکت بکنید به چه شکل از همین الان دوستان من اون نه موضوعی که در بخش دوم با میهمان به اشتراک می‌گذاریم رو زیرنویس می‌کنن شما به ما بگید که از نظر شما میهمان محترم ما درباره کدوم یکی از این اولویت‌ها حتماً باید حرف بزنه و سوال رو باهاش در میون بگذاریم از همین الان به ما پیام بدید ۳۰۲۳۳ و بگید که کدام اولویت از نظر شما اولویت مهمیست خانم یک زارع متوجه

فرایند شدید پس من وارد گفتگو میشم سوال اول ما خانم زارع سوال درباره ازجه آمارها و در واقع پژوهش‌ها به ما میگن که روند ایران کاهشی و نرخ در سن ازدواج در ایران افزایش یعنی ما با بالا رفتن سن ازدواج طرفیم و نرخ ازدواج هم داره پایین میاد به نوعی که میگن توی سال ۱۳۹۹ سن ازدواج دختران ۲۳ سال بوده میانگینش و میانگین سن ازدواج پسران ۲۷ سال بوده این وضعیت خیلی مطلوبی نیست ما نسبت ازدواج با جمعیت رو داریم نسبت ازدواج با مسائل جنسی و جنسیتی رو داریم نسبت ازدواج با خود نهاد خانواده نهاد فطری خانواده رو داریم و همه این ابعاد به ما میگن با یک وضعیتی طرفیم که

شاید بتوانیم بگیم بحران شما به عنوان نماینده آقای زاکانی به ما بگید که تحلیل آقای زاکانی از وضعیت فعلی ازدواج در ایران چیه مهم‌ترین اولویت‌هایی که برای حل این مسئله در نظر

دارند چیه باید چه برنامه‌ای احتمالاً باهاش طرفیم در دولت ایشون

بسم الله الرحمن الرحيم من می‌خوام تو مقدمه چون حالا بقیه سوالاتتون رو هم من نگاه کردم هی من مجبور میشم به یه چیزی به عنوان رویکرد الگوی سوم که در واقع برنامه شما قبلیتون رو هم من دیدم در واقع خیلی برای تبیین این رویکرد طراحی شده این رویکرد رو کمی توضیح بدم ما وقتی که از الگوی سوم زن صحبت می‌کنیم شما ممکنه که هر کسی از بانوان فعال جبهه انقلاب رو دعوت کنید اینجا با توجه به اینکه الگوی سوم تو کلام رهبری اومده ایشون اشاره بکنن به الگوی سوم منتها مسئله اینه که وقتی در مقام عمل می‌ریم وارد میدان میشیم اینجا خیلی چالش‌های زیادی توی این حوزه پیش میاد الگوی سوم یعنی چی خب ما یعنی اینکه ما یه در واقع به یک گفتمانی اعتقاد داریم که این گفتمان حالا به تعبیر رهبری نه شرقی و نه غربیه این گفتمان نه اون یه مرزبندی

جدی با گفتمان فمینیستی داره و یه مرزبندی جدی با اون گفتمانی که زن رو زن خانه نشین غیرکنشگر می‌خواند ما مرزبندی مون با گفتمان فمینیستی فکر می‌کنم روشنه یعنی خیلی کسی اینجا انقلت‌گفتی نداره خب هیچک ما یعنی همه ما با شدت و حدت رد می‌کنیم که ما فمینیست نیستیم اما اینکه ما از اون طرف چی نیستیم در مورد این اتفاقاً خیلی صحبت نمیشه خیلی روشن نمیشه حتی صحبت کردن در موردش یه مقدار خطرناکه چون خیلی سریع ممکنه آدم برچسب بخوره یعنی شما به محض اینکه وارد این دیالوگ میشید که از حقوق زن دفاع بکنید نمیدونم واژه مثلاً توانمند سازی بانوان رو به کار ببرید خیلی موارد دیگه یعنی شما بهتر میدونید که ما هر جا که بخوایم وارد این بحث‌ها بشیم سریع این برچسب فمینیست بودن آماده است که بهمون بخوره و این باعث میشه که اصلاً در واقع کسانی که می‌خوان علمدار این جریان

الگوی سوم باش از این ناحیه خیلی آسیب می‌بینن این رو در نسبت با ازدواج چطور تحلیل می‌کنید بافت سوال اصلیمون آره من آخه فقط در نسبت ازدواج اینو نگفتم کل کلیه من کل مجموعه مقالات شما را دیدم بله بله چون ببینید ما یه رویکردی داریم و یه در واقع عملکردی داریم و یه برنامه ای داریم حالا اینها رو میتونیم توی مثلاً موضوعات مختلفی در موردش صحبت بکنیم من برام مهمه که این رویکرده بدون محافظه کاری خیلی روشن شفاف در موردش ما صحبت بکنیم یعنی بگیم که ما نمی‌ترسیم از اینکه در مورد حقوق زن صحبت بکنیم ما حرف زدن از حقوق زن رو مساوی با فمینیست بودن نمی‌دونیم و در واقع این دقیقاً رویکرد آقای دکتر زاکانی هست عملکردشون توی شهرداری تهران هست و برنامه‌ای که برای اینکه حالا اگر رئیس دولت بشن برای اون برنامه دارند من خیلی تاکید داشتم که روی این صحبت

بکنم چون تو تک تک اون سوالاتی که بریم اون وقت اینجا خیلی مشخص ما الان رویکرد شما رو متوجه شدیم رویکرد شما رویکرد الگوی سومیه است که مرز گذا داره با رویکرد فمینیستی و رویکرد تحجر و مسائل رو احتمالاً مسئله شناسیتون هم مبتنی بر همین رویکرد و برنامه هاتون رو هم مبتنی بر همین رویکرد طراحی میکن بله میدونید نکته چیه نکته اینه که ما از یعنی مرز خودمون رو با اون و اینکه چی نیستیم و من احساس می‌کنم که نمی‌خوایم در موردش صحبت کنیم من اتفاقاً

رونوشت کامل برنامه خط سوم

می‌خوام که توی این گفتگو به جاهایی به خورده پوست کنده تر راجع به این موضوع صحبت بکنیم خیلی خوبالان من می‌خوام الان ما ۴ دقیقه از زمان شما توی بخش سوال اول که ازدواج ازش گذشتیم در واقع سه دقیقه شما مهلت دارین می‌تونید به سوال اصلی برنامه که در واقع مسئله ازدواج و ایده دولت آقای زاکانی در

این موضوع رو باز بکنه بله در مورد بحث ازدواج‌ها دو تا موضوع هست که حالا گفتید تحلیل ما چیه که دهه ۹۰ ما به شیب کاهشی خیلی بدی داشتیم توی بحث ازدواج ببینید همچون همه پیمایش‌های اجتماعی نشون میده که در واقع جامعه ایرانی جامعه خانوادگراست این خیلی مهمه یعنی توی این روند تغییرات فرهنگی جهانی که خیلی جاها در واقع نهاد خانواده تضعیف شده جامعه ایرانی همچنان خانواده گراست و خانواده براش محوریت داره و یعنی جوانان ما تمایل به ازدواج دارند منتها بین این تمایل به ازدواج و تحققش در واقع یه گپی وجود داره که سیاستگذار باید اینجا رو ببینه و این گپ رو کم بکنه دو تا موضوع هستش اینجا یه موضوع اقتصادی هست و یه موضوع فرهنگی تو موضوع اقتصادی من فکر می‌کنم تو بحث ازدواج مسئله اول مسکن باشه یعنی واقعاً معضل مسکن خیلی جدی هست پیش روی جوانانی که در واقع

قصد ازدواج دارن و مسئله اشتغال یعنی قطعاً دولت آینده باید تو این دو حوزه بتونه ورود جدی داشته باشه و این خودش میشه پایه و زمینه ساز بحث ازدواج برنامه‌ای هم در واقع مد نظر هست برای پر کردن این مسئله بله فکر می‌کنم که حالا اون شب هم توی بحث میز گرد اقتصادی آقای دکتر زاکانی برنامه های اقتصادی خودشون رو خیلی کامل و جزئی تشریح کردن توی این حوزه و تو بحث مسکن هم ایشون توی یعنی هم بحث بحث اینه که برنامه دارند و هم اینکه توی شهرداری تهران عملکرد قابل ارجاع دارند

بسیار خوب پس خانم یکه زارع می‌فرمایند در مسئله ازدواج دو موضوع مسکن و اشتغال ذیل مسئله اقتصادی مانعی است که دولت آینده آقای زاکانی دولت اگر به ریاست دولت منصوب بشن در واقع انتخاب بشن برای این دو حوزه برنامه داره وارد سوال باید بشیم بله

بسیار خوب سوال بعدی ما خانم یک زارع وقت دارم هفت دقیقه سوال دوم بله و هفت دقیقه هم بسته پنج تایی بعدی که انتخاب می‌کنید از بینشون ما درباره جمعیت هم یک وضعیتی مثل ازدواج داره یعنی ما با کاهش نرخ زاد و ولد از طرفیم و به نحوی که نرخ نرخمون در سال ۱۴۲ به پایین‌ترین شکل ممکن نسبت به ۱۳۵۵ تا ۱۳۶۵ رسیده یعنی از بعد از دهه ۷۰ و اعمال سیاست‌های تهدید جمعیت ما با کاهش شدیدی در سه دهه گذشته در حوزه جمعیت طرف بودیم دلایل مختلفی هم براش کارشناسان برشمردن حالا ما برخی از دلایلش رو دوستان من روی وال میندازن برای اینکه هم بینندگان ببینن هم ببینید شما دلایل اقتصادی تغییر ارزش ها تغییر نگاه به موفقیت تغییر حتی نگاه به خود فرزندآوری یعنی ما با یک مجموعه‌ای از عوامل اقتصادی فرهنگی اجتماعی در حوزه جمعیت طرفیم قانون جوانی جمعیت هم برخی از

اینها رو بهشون نگاه کرده و برخی دستگاه‌ها رو موظف کرده که این موضوع رو بهشون بپردازند اما تا الان ما همچنان با یک وضعیت نامناسب طرفیم به گونه‌ای که از بحران پیری و از بسته شدن پنجره جمعیتی برخی کارشناسان حرف می‌زنند این بحران رو دولت احتمالی آقای زاکانی چه ایده‌ای براش داره و اولویت های اساسی که در این حوزه شناسایی کردید چیان تو

رونوشت کامل برنامه خط سوم

بحث جمعیت که ما از خیلی شرایط نامطلوبی داریم واقعا یعنی ما الان ۲۰ ساله که نرخ جایگزینی نداریم و از سال ۹۵ به اینور هم هر سال یه دهم همینطور یعنی شیب خیلی بدی هم در واقع داریم حالا و ما اینجا دوستان من آمار نزولی رو نشون نشون میدن بله و قطعاً جزو اولویت های دولت باید باشه چون که ما در واقع پنجره طلایی جمعیتی مون هم یه دهه حالا دیگه حداکثر تا ۱۴۲۰ وقت داریم که این اتفاقی رو که

افتاده و این بحرانی که ما بعدش در واقع مواجه خواهیم بود باهاش تو این فاصله بتونیم براش یه کاری بکنیم قانون جوانی جمعیت خب خیلی قانون خوبی هست و قطعاً باید دولت خیلی محکم پای اجرائش باشه و حتی یه بخش هایش نیاز به ترمیم داره و شاید لازم باشه که دولت برای ترمیم در واقع قانون جوانی جمعیت هم لایه ها لایحه بده من فکر می کنم تو بحث جمعیت هم حالا مثل بحث ازدواج که گفتم یعنی الان خانواده ایرانی خیلی وقت ها تمایل به فرزندآوری خیلی بیشتر از اینه که محقق میشه یعنی مثل بحث ازدواج که خانواده ایرانی همچنان تمایل داره به اینکه خانواده یعنی جوانه ایرانی تمایل داره که خانواده تشکیل بده ولی یه سری امکاناتی نداره تو بحث فرزندآوری هم همینیه حالا یه بخشی ما مشکلات فرهنگی داریم تو بحث فرزندآوری ولی یه بخش عمده ایش هم بحث اقتصادی هست یعنی شما اینجا هم اولویت رو و اصل مسئله

رو تو حوزه اقتصادی می بینید حالا نخوام انقدر غلیظ بگم که مثلاً ولی خب بله بحث اقتصادی خیلی مهمه رفع موانع خیلی مهمه موانع می بینید و چه برنامه ای براش هست خب واقعاً مشکلات معیشتی خیلی باعث میشه که خانواده ها از فرزندآوری بترسن منتها ما اگه صرفاً می خوایم اقتصادی نگاه بکنیم اون وقت نمی تونیم یه چیزایی رو تحلیل بکنیم مثلاً اینکه نرخ فرزندآوری مثلاً توی اقشار مرفه تر پایین تر از اقشار یعنی این یه نکته ایه بنابراین صرفاً اقتصادی نیست اگه مسئله صرفاً اقتصادی بود یا نقش اقتصاد خیلی غلیظ بود ما باید یه نسبت مستقیمی می دیدیم بین فرزندآوری و وضعیت اقتصادی خانواده ها در صورتی که واقعاً اینطوری نیست بحث اینجا هم باز نگاه نوع نگاه آدم ها نگاه فرهنگی آدم ها خیلی مهمه و یه موانعی که وجود داره یعنی نگرانی های تربیتی که خانواده ها دارند این خیلی مهمه یعنی واقعاً توی این موضوع ما بحث آموزش و پرورش بحث به هر حال

انعطاف شغلی بانوان یعنی همه چیز رو باید کنار هم ببینیم ببینید شما به هر حال به برکت انقلاب اسلامی یه بخش قابل توجهی از بانوان تحصیل کرده هستند و اینها تمایل دارن که فعالیت اجتماعی داشته باشند حالا نگیم لزوماً اشتغال تمام وقت ولی علاقه مندند که فعال باشن ولی فضا برای فعالیتشون خیلی آماده نیست یعنی فضای جامعه برای اینکه یک خانم با بچه حضور داشته باشه خیلی فضای مناسبی نیست این رو خب جوانب مختلف داره دیگه شما ببینید خانم های الان بحث انعطاف شغلی خیلی هم بحثیه که در واقع خواسته خواسته جامعه زنان مائه هم از اون جاهایی هستش که مورد تاکید رهبر انقلابه یعنی خیلی جالب بود که ایشون تو دیدار اخیرشون گفتن که اونجایی که تعارض وجود داره بین نقش های خانوادگی و نقش های اجتماعی زنان دولت باید تسهیلگری بکنه بله در صورتی که ما عموماً مثلاً می شنویم که اونجا که تعارض وجود داره

خب اولویت قطعاً که البته نقش های خانگی برای ما نقش خانوادگی برای ما خیلی تقدسش اهمیتش خیلی روشنه یعنی واقعاً نقش مادری یه نقش بی بدیلی در عالم خلقت و درخشان ترین نقشی که یک انسان در مجموعه خلقت داره ولی به هر حال

وقتی که تعارضی هم اینجا هست باید وظیفه حاکمیتی که اینجا رو تسهیل بکنه دیگه و من فکر می‌کنم که ما در این راستا حتی قوانین خوبی هم داریم حالا جدای از اینکه باید به فکر در واقع قوانین تسهیل کننده تر باشیم ولی دولت به عنوان مجری قانون اینجا باید خیلی کار خوبی بکنه چون توی سند توسعه هفتم خیلی واژه‌ها خیلی دقیق گزینش شده تو بحث حالا انعطاف شغلی و اینجا خیلی این بحث خوب اومده دولت باید اونها رو بتونه عملیاتی بکنه پس شما سه تا اولویت اقتصادی انعطاف شغلی و یا تعارض نقشی زنان و اینکه دولت باید تسهیلگری بکنه و

مسئله فرهنگی رو از اولویت‌ها و به نوعی موانعی میدونید که دولت باید به عنوان اولویت هاش به سمتش بره و دو دقیقه دیگه شما مهلت دارید تو این موضوع حرف بزنید یا میتونیم بریم توی سوال بعدی

بسیار خوب ما وارد بخش بعدی میشیم ما پنج تا موضوع داریم توی این بخش خانم یک زارع زنان و مدیریت در سطوح عالی توانمندسازی زنان روستایی زن در عرصه بین‌الملل تشکله‌ها و استارت‌آپ‌های زنانه و نوجوانی شما به کدوم سوال پاسخ مید من زنان و مدیریت های عالی بود عنوانتون بله تو این موضوع

بسیار خوب ما با زنان توانمندی طرفیم که بعد از انقلاب اسلامی از نظر کمی رشد جدی داشتن مورد تصریح رهبر معظم انقلاب هم هست حتی بحثی رو ایشون مطرح کردن تو دیدار با بانوان تحتاً باید به فکر استفاده از این ظرفیت در سطوح عالی مدیریتی باشیم و مسیرش رو تسهیل بکنیم قریب به این مضمون و از سوی دیگه هم باز هم در دیدار با بانوان وقتی که بحث مناسب عالی سیاسی حتی در نقطه وزارت و یا نمایندگی مجلس مطرح شد ایشون به شایسته سالاری تاکید کردند به نوعی ما باید ظرفیتی طرفیم که مورد تاکید رهبر معظم انقلاب هست مورد خاص زنان توانمند ایرانی هست و از سوی دیگه امکان نیست برای اینکه ساختارها در حوزه زن و خانواده به نوعی منعطفتر بشن و رویکرد خانواده محورتری پیدا بکنن دولت آقای زاکانی نگاه آقای زاکانی نسبت به این موضوع چیه تحلیلش چیه و برنامه احتمالی در

این حوزه چی دارند من شما اشاره کردید به صحبت های رهبری من یه تعمدی داشتم که صحبت های رهبری رو از رو بخونم اگه اجازه بدید من اول این رو از بخونم یعنی من بعضی وقتا ما یه سری حرف‌هایی رو که می‌زنیم خیلی سریع بهمون انگ فمینیست بودن زده میشه یعنی حتی بعضی از صحبت های رهبری رو اگه بخونیم بدون اینکه رفرنس بدیم مثلاً می‌گن حرفا چیه می‌زنی واقعاً ولی خب من فکر می‌کنم که لازمه یعنی رسالت در واقع رسانه ملی رو می‌دونم که خب با صدای بلند صحبت های ایشون رو بگه دیگه یعنی حداقل این گفتنش و تاکید کردن روش شاید یه راهگشا باشه تو این موضوعی که شما اشاره کردید ایشون به خصوص این موضوع به کارگیری زنان فرزانه ما کارآمد ما مجرب ما دانشمند و عاقل و فهمیده ما در رده های گوناگون تصمیم سازی و تصمیم گیری کشور این مطلب مهمی است ذهن بنده به این قضیه

مشغول است باید یک راهی برایش پیدا کنیم باید یک مسیری انشالله پیدا کنیم ببینیم چه کار میشود کرد حالا تو موضوع ایشون حتی بحث وزیر زن رو هم مطرح کردن گفتن که ما برای اینکه در واقع بخوایم تسهیل یعنی بحث ساختار حکمرانی رو تو این مسئله اصلاح بکنیم باید نگاهمون شایسته سال شایسته سالارانه باشه نگاه ارفاقی نداریم چون گاهی اوقات مثلاً میان میگن که ۲۰ درصد مثلاً سهمیه زنان اصلاً این سهمیه دادننه یه حالت التفاتاً و تفضلاًنی داره که حالا بیایم یه سری مثلاً دیگه

چیکار کنیم دیگه مثلاً تو عرصه بین المللی آبرومون میره حالا این این خودش خیلی تحقیرآمیزه این نگاه و ما اصلاً نیازی به سهمیه ارفاقی نداریم ما فقط کافیه که عرصه رو و موانع رو برداریم ما فقط کافیه این نگاه رو اصلاح بکنیم که ما واقعاً زنان توانمندی داریم که اینها با توانمندی خودشون می‌تونن رشد بکنن اون سقف‌های شیشه‌ای

که وجود داره اونها رو برداریم اینکه بالاخره آقایون ترجیح میدن که خودشون تو گرده‌های مردانه خودشون مسائل و حالا تو این موضوع خاص حکمرانی رو پیش ببرند خب به مقدار باید خب آره قطعاً راحت‌تره یعنی قطعاً آقایون با همدیگه راحت‌ترن و حضور مثلاً به خانم به چند تا خانم میتونه اونها رو معذب بکنه یا چچوب هاشون رو بالاخره بیشتر بکنه ولی ببینید توی نگاه دینی که ما به هر حال لقد کرما بنی آدم یعنی توی عرصه اجتماعی ما باید در واقع ببذیریم که زنان ما به عنوان یعنی تو عرصه اجتماعی اصلاً نباید قدر زن و مردش بکنیم آقای زاکانی به این ایده اعتقاد دارند بله من حالا رویکرد رو گفتم به جمله از خود ایشون رو بگم ایشون در مورد همین به کارگیری از خانم‌ها در مشاغل در واقع در پست‌های مدیریتی شهرداری می‌گفتن که ما هر جا که نیاز به تحول داریم واقعاً نگاه‌های

خانم‌ها خیلی بیشتر به ما کمک میکنه و ما به مدیر خانم بذاریم بهتره و به بار هم گفتن که اینو تو سخنرانی تو برج میلاد گفتم و گفتن که من ترجیح میدم که به مقدار در واقع بیشتر از این بخوایم استفاده بکنیم از ظرفیت خانم‌ها ولی بعضی ذهن‌های زنگار زده بعضی از مدیران آقا اجازه نمیده یعنی من حالا به آماری به شما بگم عملکرد آمار ایشون آماری داریم از تعداد مدیرانی که به کار بردن بله ببینید الان ما هم در حوزه مدیران انتصاباتی زن و هم به صورت کلی مدیران زن چون توی شهرداری به سری ما مدیر داریم مثلاً می‌گیم به اصطلاح بجه شهرداری آشنا مثلاً مدیر سه مدیر چهار مدیرانی هستن که انتصاباتی نیستند ولی مدیرند ما هم در هر دو حوزه رکورد آقای زاکانی رکورد کلی ادوار گذشته رو زدن یعنی الان ما تو حوزه مدیران انتصاباتی زن هشت و نیم

درصد قله قبلیش ۷ درصد بوده و هم در حوزه مدیران زن که الان ۱۲ درصد یعنی ما تو هر دوتا موضوع رکورد دست ایشونه و البته الان این رو بگم تو حوزه عملکرد همین الان لایحه ارتقای ساختار بانوان هم در واقع به شورای شهر ارائه شده چون شما میدونید در زمان آقای دکتر قالیباف ساختار در واقع یعنی ساختار زنانه شهرداری حالا اون موقع سه تا تمام سازی بود یا حالا مرکز بودش این ساختار خیلی ساختار قوی بود توی شهرداری تهران بعد از تو فاصله سال ۹۶ تا ۱۴۰۰ این ساختار کلاً به افت جانانه که ستاد توانمندسازی که منحل شد و بعد تو دوران آقای زاکانی این دوباره داره به مرور ارتقا پیدا می‌کنه و از جمله اینکه مدیر بانوانا دارن انتصاباتی میشن یعنی لایحش به شورای شهر ارائه شده و حالا تا تصویب بشه و ما این رو فقط توی بحث مثلاً ساختارها نداریم یعنی کلاً

نوع نگاه زمان ایشون توی حوزه زنان تقویت شده تو حوزه زیرساخت‌ها تو حوزه بودجه تو همه این‌ها بالاخره به نگاه ویژه‌ای وجود یعنی ایشون به نوعی عمل عملشون نشون میده که چقدر به تحول ساختاری توی این حوزه اعتقاد دارند دو دقیقه دیگه ما مهلت داریم همین رو می‌خواید بسط بدید و یا سوال دیگری رو مطرح بکنید یکی از سوالاتون فکر کنم تو حوزه استارت‌آپ‌ها بود بله ما به سوال هم در حوزه استارت‌آپ و تشکل‌ها داریم که اخیراً رو به رشد تعدادشون هم تشکل‌های

زنانه و هم استارت‌آپ‌های زنانه از چون فرصت کمه سریع بگم از میزان اثرگذاریشون تو حوزه‌های اجتماعی هویت‌یابی و هر حتی و کارآفرینی هم خبر داریم توی برنامه هفتم توسعه هم به حمایت از اینها تاکید شده و حتی با رویکرد حل مسئله به سمتشون بریم هم تاکید شده نظر شما و نظر آقای زاکانی در واقع در رابطه با این

ظرفیت چیه من اینجا فقط اشاره می‌کنم احتمالاً تو سوالات بسته‌های بعدیتون جایی باشه که بیشتر بتونم این رو توضیح بدم سه دقیقه مهلت دارین اینو به پایان برس بله ببینید اساساً ما یه سری زیرساخت‌های ویژه بانوان از قبل وجود داشته زیرساخت مثلاً شهربانوهای ما بوده یه اتفاق جدیدی که زمان آقای زاکانی افتاد شهر دخت خلاقانه آورده من الان نه تا شهرخت داریم توی سطح تهران اصلاً نگاه توی این یعنی تمایز شهرخت با شهربانو همین موضوعه یعنی شما تو موضوع شهبانو هم زیرساخت ویژه بانوانانه که بالاخره یه سری امکانات فرهنگی تفریحی ورزشی در اختیار بانوان قرار میدی ولی شهدخت‌ها دقیقاً نگاهشون همینه که در واقع از تو حوزه خلاقیت و نوآوری یه فضای جدیدی رو پیش روی دختران ما خصوصاً و بانوان ما در واقع داشته باشه که ما اونجا هم در واقع رویدادهای ایده پردازی داریم هم بحث تقویت کردن مهارت‌های نرم اونها برای ورود به حوزه اشتغال داریم و کارگاه‌ها و مثلاً فضاهایی که برگزار میشه استارت‌آپ‌های که دعوت میشن و یعنی میدونید یه پکیج کاملی هستش برای اینکه خصوصاً دختران نوجوان ما درگیر این فضا بشن و البته کنارش یعنی فقط بحث شهدخت نیستش یعنی کنارش ما طرح‌های مثل طرح تهران خانواده مثل هزار امیدهای ما اینا همه از همین جنسی که شما میگید من فکر می‌کنم که تو سال‌های بعدتون یه جایی باشه که من این رو مفصل‌تر توضیح بدم که بالاخره بحث از دست نره یک دقیقه وقت دارین توی این بخش شما میتونید یا تکمیل بکنید و یا نمی‌تونید ذخیره کنید برای بخش بعدی می‌تونیم ذخیره بکنیم دوستان نه این بخش وارد بشیم وارد بخش بعد بشیم یک دقیقه سوخت شما همین نکته رو می‌تونید آره من فکر کردم و قتم تموم شده زود جمعش کردم ببینید مثلاً تو بحث هزار امیدهای تو بحث‌های هزار امید ما

در واقع دختران نوجوان ما با نوآوری اجتماعی آشنا میشن اینها مثلاً براشون یه بو کمپی طراحی میشه و توی این بود کمپ‌ها حالا به اختیار خودشون تو حوزه‌های مختلف مثلاً یکی انتخاب میکنه که در واقع مطالبه‌گری رو درگیرش بشه یکی انتخاب می‌کنه که مثلاً بره برای کودکان کار یه کاری رو طراحی بکنه و انجام بده یکی انتخاب میکنه که مثلاً برای بیمارستان کودکان یه کاری اینا کارهای که عملیاتی بچه‌ها انجام دادن و خیلی متکثره یعنی الگوهاش خیلی متکثر و جذابه و وقتی دختر نوجوان رو شما درگیر مسئولیت اجتماعی می‌کنی این شیرینی که به ذائقه این بچه می‌شینه کلاً باعث میشه که یه افق نویی در واقع جلوش گشوده بشه

متشکرم از شما خانم نیک زارع بخش ابتدایی ما به پایان رسید این بخش ابتدایی تموم شده ما میریم برای اینکه بخش دوم رو شروع بکنیم قبل از اینکه وارد بخش دوم بشیم

یه بخش کوتاهی رو ببینید ضمن اینکه همچنان به مایپام بدید که از نظر شما کدام یک از اولویتهایی که داریم زیرنویس می‌کنیم مهمه و باید از خانم نماینده آقای زاکانی پرسید لطفاً فقط به ما شماره در واقع اون موارد رو بنویسید اون شماره‌ها به ما میگه که شما چی مد نظرتون بخش کوتاه رو ببینید برمی‌گردیم همچنان با شما ییم زن ایرانی در همه میدان‌ها ظاهر شده با

موفقیت و سربلندی و با حجاب اسلامی در یکی از مهم‌ترین پیامبری‌های سیاسی بین دو کشور زمان شوروی سابق امامی هیئتی فرستادن سه نفره یکیشون زن بود سر قدرت بله نقش زن در جامعه بالاتر از نقش مرد است برای اینکه زنان بانوان علاوه بر اینکه خودشون به قشر فعال در همه ابعاد هستند قشرهای فعال را در دامن خودشون تربیت می‌کنند خانم صغری یک زاره نماینده محترم آقای علیرضا زاکانی نامزد انتخابات ریاست جمهوری در خط سوم حضور دارند و

من دارم درباره ایده‌های آقای زاکانی که ایشون به نمایندگی از ایشون اینجا حاضرند در حوزه زن و خانواده باهاشون گفتگو می‌کنم وارد بخش سوم شدیم که همچنان منتظر پیام‌های شما هم هستیم خانم یک زارع ما اینجا سه تا بسته سوال داریم بسته اول بسته دوم بسته سوم موضوعاتش رو من می‌خونم هم برای شما هم برای بینندگان حجاب و خانواده ایرانی دختران مجرد فضای مجازی و خانواده تامین امنیت و کرامت زنان سالمندی و امید به زندگی دانشگاه دوستدار خانواده زن سرپرست خانواده من دیگه نمی‌چرخم و از اینجا می‌خونم برای شما و بینندگان محترم زن سرپرست خانواده فضای مجازی و خانواده مهد کودک‌ها و دستگیری خانواده اشتغال آسان و خانواده محور شما می‌تونید از هر بسته یک بخش رو انتخاب بکنید یک موضوع رو انتخاب بکنید تا من سوالم را مطرح بکنم بگم هر بسته کدام را انتخاب میکن بله تو بسته اول حجاب خانواده ایرانی تو

بسته دوم تامین امنیت و کرامت زنان تو بسته سوم زن سرپرست خانوار

بسیار خوب این تصادفی شده که همشون اولاً هر جای دیگه این تیمش هم بودن من انتخاب می‌کردم

بسیار خوب پس ما خیلی هوشمندیم ما با به نظمی اینو چیدیم من شروع می‌کنم از سوال حجاب مسئله پر سر و صدای حجاب توی سال‌های اخیر که هم ظرفیت مهمه خانواده و جامعه ایرانیه هم به واسطه تقاطع با مسائل مختلف بین المللی و ملی گاه میتونه عرصه مناقشه نزاع و چالش بشه حجاب فارغ از اینکه در نسبت با بی حجابی و یا موضوعاتی از این چنین ببینیمش و یا دوگانه سازی هایی که رایج ببینیمش به نوعی میتونیم بگیم که یک سنگر مهم در برابر سیالیت جنسیتی در جهان معاصر داره از خانواده فطرت بنیان حمایت میکنه یک ظرفیت مهم و جدی برای ما اما می‌بینیم که جاهایی با دچار چالش هم باهاش میشیم از سوی دیگه در طی این سه دهه دستگاه‌های مختلف فرهنگی اجتماعی قانونگذار و اجرایی موظف هستند که موضوعات از نقطه خودشون از زاویه دید خودشون مسئله حجاب رو پیگیری بکنن لایحه حفظ

کرامت لایح حجاب هم که وضعیتشو داریم می‌بینیم و در دست تصویبه نظر آقای زاکانی درباره حجاب چیه و اولویت ها رو چطور می‌بینند اون مقدمه‌ای که اولش گفتم که گفتم بعد تو سوالات بعد چهار دقیقه هر کدام مهلت دارید چشم اون مقدمه ناظر به همین جاست یعنی ببینید ما وقتی که می‌گیم که الگوی ما این هستش که در واقع زن بتواند در مرزبندی روشنی با گفتمان فمینیستی و گفتمان حالا متحجر به نوعی اسمش رو بذاریم توی این مرز بندی هم نقش های خانوادگی خودش رو داشته باشه و هم کنشگری خودش رو داشته باشه اینجا لاجرم می‌رسیم به حجاب یعنی شما برای اینکه یک زن فعال در عرصه اجتماع باشید و در واقع بتونید بدون اینکه ابژه جنسی بشید بتونید فعالیت خودتون رو داشته باشید و به شما به ماه و انساندر فضای جامعه توجه بشه فارغ از جذابیت‌های جنسی خب این خیلی یعنی دقیقاً می‌رسیم

رونوشت کامل برنامه خط سوم

به الگوی حجاب به نظر من خیلی جالبه یعنی شما روند انقلاب اسلامی رو نگاه بکنید آدم‌هایی که همراه شدن زنانی که همراه شدن با انقلاب اسلامی خیلی‌هاشون توی این فرایندی که با نهضت امام اومدن جلو حجاب نداشتن ولی حجاب رو خودشون اختیار کردن و من فکر می‌کنم واقعاً الان ما به خورده به لحاظ معنوی در واقع دچار مشکل شدیم یعنی به جایی باید برگردیم به اون روح در واقع اون روح انقلاب اسلامی که همون موقع باعث شدش که زن‌ها بدون اینکه کسی اجبارشون بکنه خیلی‌هاشون حجاب رو اختیار کردن و اون روح واقعاً در واقع زنده شدنش باعث میشه که بالاخره خیلی از وضعیت‌ها اصلاح بشه به نظرم و علاوه بر این من فکر می‌کنم که حالا ما در واقع حالا در مورد لایحه مثلاً گفتید ببینید کار ایجابی کردن تو حوزه عفاف و حجاب خیلی خیلی کار سختیه یعنی همه ما می‌تونیم ساعت‌ها بگیم

که این کار بده اون کار بده اون کارم نباید بکنیم و همه ما معتقدیم به اینکه همیشه رها کرد چون حد یقف نداره یعنی شما بگی که آقا باشه مثلاً جمهوری اسلامی بیخیال پوشش سر میشه همینجا که نمی‌مونه و به خاطر همین یعنی نه میشه رها کرد نه هر طرحی که کسی ایده‌ای رو میده به نظر من واقعاً اینجا با به به در واقع وفاقی احتیاج داریم که روی به نقطه همه با همدیگه همدل بشن و یعنی اون وفاقه ساز و کار عملیاتی‌ش چیه الان شما دارید در واقع سخت‌ترین موضوعی رو که پیش روی ماست رو می‌پرسید من فکر می‌کنم که تو بحث لایحه عفاف و حجاب که اومده و به این نقطه رسیده خیلی سعی شد واقعاً سعی شدش که بالاخره بین سه تا قوه به نقطه اجماعی پیدا بشه به جایی که بالاخره اون گسست‌های اجتماعی خیلی تقویت نشه چون ببینید ما خیلی

برامون همونقدر که مسئله حجاب برامون مهمه مسئله وفاق اجتماعی هم برامون مهمه این رو دوقطبی مبینن ببینید من فکر می‌کنم که ببینید به تلاش شما میگن مثلاً چیه میگم اون چیزی که سعی شده و رفته جلو و قرار بوده به نتیجه برسه مثلاً اونجا بوده همون الان خیلی ایراد و نقد بهش هست واقعاً ایده‌های ایجابی خیلی کمه تو این زمینه که ولی خب من فکر می‌کنم که لاجرم از اینکه هر سه تا قوه بیان پاش مثل همون قضیه حالا اون هی چکش کاری بشه دیگه توی تعامل با نخبگان و اینها و روی اون نقطه ای که در واقع به نتیجه میرسه رو اون نقطه باید محکم ایستاد متشکرم سوال بعدیمون وقتتون اینجا تموم شد تمرین کرامت و امنیت زنان ما لایحه خیلی سریع بگم که وقت برای شما بمونه ما لایحه تامین کرامت و امنیت زنان رو زنان رو توی مجلس قبل داشتیم که البته

به نتیجه هم نرسید و بحث در واقع ظلم به زن به تعبیر رهبری در خانه چه نیازمند قانونگذاری محکمه برای حمایت از این زن از تعبیرهای رایج پرهیز می‌کنم این موضوع رو آقای دکتر زاکانی نگاهش به کرامت و تامین امنیت زنان چیه و اولویت‌های اساسی رو در این موضوع چی می‌بینن چهار دقیقه من به همون دلیلی که قبلاً گفتم اصرار دارم که از رو صحبت آقا رو بخونم تو این زمینه مسئله امنیت زنان امنیت در درون خانواده زن بایست در کنار مرد احساس آرامش کند احساس امنیت کند چهار دیواری خانه محل آسایش و امنیت است اگر رفتار شوهر جوری باشد که زن را از این احساس امنیت محروم کند زن احساس ناامنی کند شوهر بد دهنی کند یا بسیار بدتر و فجیع تر دستش را به کار بیندازد این مطلقاً قابل قبول نیست راهش چیست راهش قوانین سخت است من بارها این را گفتم باید

بسیار خوب وقتتون اینجا تموم شد سر وقت تموم کردیم میریم به بخش سوم زن سرپرست خانوار رو به انتخاب کردیم زنان سرپرست خانوار وضعیت ویژه‌ای دارند حتی ما الان میتونیم با توسعه مفهومی این موضوع هم طرف باشیم به نوعی زنان خودسرپرست زنان بد سرپرست دختران مجردی که باز هم اینا جز خودسرپرست‌ها بهشون اطلاق میشه و به تعبیری خانواده‌های زن سرپرست هم دربارشون رایجه مسائل اقتصادی به این زنان عزیزمون وارد هست مسائل فرهنگی آموزشی تربیت فرزند و حوزه‌هایی که به زندگی خانوادگی‌شون برمی‌گرده رو درگیرش هستن آنچه که در چند دهه گذشته شاهد بودیم این بود که معمولاً ما ذیل رویکرد مستمری بگیر به اینها نگاه می‌کردیم و حالا کمک مالی اندکی که ماهانه با دستگاه مختلف بهشون داده میشد اما در کنارش بحث توانمندسازی این زنان عزیزمون و رسیدشون به رسیدنشون به نقطه خود اتکایی و خود اشتغالی رو هم داریم که طرح‌های مختلفی میشه ذیل

این تعریف کرد می‌خوام بدونم که تحلیل آقای زاکانی از وضعیت زنان سرپرست خانوار چیه اولویت‌های مهم برای رسیدگی به این زنان رو چی می‌دونن و چه برنامه‌ای احتمالی دارند من بازم ارجاع میدم به رویکرد و بعد در مورد عملکرد ایشون هم با عدد و رقم یه توضیحی میدم ببینید توی رویکرد من عذرخواهی می‌کنم از بینندگان که ناچارم که یه خورده اینجا صریح تر توضیح بدم که گفتم ما چی نیستیم تو توی تمایزمون با اون گفتمانی که در واقع زن رو زن خانه نشین غیرکنشگر می‌خواند توی اون گفتمان شما اصلاً از واژه توانمندسازی زنان بخوای استفاده کنی یعنی من بازم عذرخواهی می‌کنم چون به نظر من خیلی کلام کلام توهین آمیزیه ولی متأسفانه تو آدم از بعضی از کارشناسان و از بعضی از جلسات و گروه های فکری و کاری اینها رو میشنوه میگن که یعنی چی یه زن توانمند بشه یعنی چی که زن سرپرست

خانوار زن یا شوهرش سرپرستشه یا پدرش سرپرستشه یعنی این ادبیات گفته میشه به زبون آورده میشه و اساساً اینکه زنی بتواند به هر دلیلی حالا همسرش رو از دست داده و بخواد وارد زندگی رو به عهده بگیره یا مثلاً شرایط دیگه که هست این رو اصلاً این پدیده رو کهقدر هم در واقع گستردگی داره تو جامعه ما اساساً این رو به رسمیت نمی‌شناسن من اینجا تو رویکرد اول این رو مشخص بکنم که تو رویکرد آقای زاکانی این ادبیات نیست اینکه میگم ما نیستیم و پررنگ بکنیم ما ایشونو اساساً توانمندسازی بانوان تو سندهای اسناد بالادستی ما اومده یعنی توی ادبیات رهبری هم هست منتها تازه ما یه قدم جلوتر از این می‌گیم ما می‌گیم که اصلاً زنان شاید نیاز به اینکه ما توانمندشون هم بکنیم ندارند کافیه که حاکمیت و دولت بستر رو طوری فراهم بکنه که زنان بتونن رشد بکنن توش این یه موضوع رویکردی

بود که دوست داشتم حتماً اینجا گفته بشه و در مورد عملکرد ببینید زمان آقای دکتر قالیباف توی شهرداری تهران یه سری مراکزی در اول که ستاد توانمند ستاد توانمندسازی فعال بود که در واقع خیلی جدی توی این حوزه فعال بود و مثلاً اون موقع ۱۲۰ تا خانه کوثر بود بازارچه‌ها بود و اینها و این کوثرها در واقع مراکزی بودند که مراکز امنی جهت اشتغال بانوان سرپرست خانوار بود و حالا چون زمان کمتر خیلی به تفصیل نمی‌گم تو فاصله سال‌های ۹۶ تا ۱۴۰۰ و خصوصاً تو همون چون مسئله کرونا تأثیرگذار بود تو این قضیه ولی یعنی توی کاهشی که ما داشتیم منتها در مورد کوثرها خیلی تأثیرگذار نبود چون عمده اتفاقاً

همون سال ۹۶ و ۹۷ افتاد چون سه تا توانمندسازی منحل شد سال ۱۴۰۰ که در واقع آقای دکتر زاکانی تحویل گرفتن شهرداری رو ما ۵۰ تا کوثر داشتیم و الان که من خدمت شما

هستم ما ۱۰۵ تا کوثر فعال داریم و در واقع سال گذشته سالی بودش که نهضت بهسازی همه زیرساخت‌های بانوان بود ائمه از شهربانو و شهدخت و کوثرها و ۵۰۰ میلیارد تومن هزینه بهسازی اینها شد در مجموع و در واقع الان بانوان یعنی کسی تو شهرداری مراجعه میکنه گزینه‌ای که جلوش گذاشته میشه نه مستمری بگیره نه سبد کالا نه بن فلاننه میگیریم ما زیرساخت اشتغال داریم و این زیرساخت‌های اشتغال‌مومن متنوعه و علاوه بر مراکز کوثرن بازارچه‌های خود اشتغالی ما هست که ما به خانم‌ها در واقع میز فروش رایگان در اختیارشون قرار می‌دیم ۳۰ ثانیه و هر کسی بالاخره شما یعنی همین اندازه که کرامت این آدم حفظ میشه به جای اینکه در واقع اعانه بگیر باشه میاد رو پای خودش وامیسته و با این تسهیلگری در واقع یه درآمدی برای خودش داره این یه در واقع عملکرد آقای زاکانی تو شهرداری تهرانه

بسیار خوب متشکرم خانم یک زارع دوستان الان به من اعلام کردن که از بین پیامک‌هایی که دریافت کردیم بالاترین رای رو سه اولویتی آوردن که شما انتخاب کرده بودیم یعنی بینندگان خواستند که شما به حجاب لایحه تامین امنیت و زنان سرپرست خانوار بپردازید من می‌خوام به ذیل همین ایده زن سرپرست خانوار ما یک موضوعی داریم که به همین موضوع نزدیکه بحث اشتغال آسان رو و خانوادگی رو طرح بکنم توی دولت قبل درگاه مجوزهای اشتغال آسان رو آقای دکتر رئیسی شهید بزرگوار راه انداخته بودند که کمک می‌کرد به اینکه زنان چه سرپرست خانوار باشند چه سرپرست خانوار نباشند بتوانند این سوال هم اولویت چهار مردم بوده الان دوستان توی گوشی به من گفتن که بتوانند در واقع شغل خانگی داشته باشند و خانوادشون رو فعال بکنند تو این حوزه می‌خوام بدونم که رویکرد آقای زاکانی به این درگاه چیه آیا این درگاه رو ادامه میدن آیا

توسعه‌ش می‌دن آیا نه اصلاً رویکرد دیگر و طرح دیگری برای اشتغال آسان و خانوادگی دارند به لحاظ رویکردی در واقع ما وقتی که می‌گیریم حکمرانی خانواده محور و حالا آقای زاکانی هم گفتن گفتن دولت من دولت مجری قانون خواهد بود و برنامه توسعه هفتم هم واقعاً با نگاه عدالت خانواده محور در واقع نوشته شده با همین نگاه و رویکرد قطعاً نگاه به خانواده نگاه خانواده مولده یعنی نگاه این نیستش که خانواده یا مسائل زنان مسئله ما هستند اینها در واقع راه حل مسئله هستند و ما با این نگاه در واقع میتونیم یعنی وقتی شما خانواده رو فضا رو براش تسهیل بکنید به خصوص الان با این در واقع گسترش فضای مجازی و این در واقع مشاغل جدیدی که میتونه بدون استفاده از بدون نیاز به حضور فیزیکی آدم‌ها در بستر مجازی اشتغال داشته باشند خیلی کارها میشه کرد و علاوه بر این ارتقاء در

واقع اون مشاغل خانگی یعنیما یه طرحی داشتیم توی شهرداری کار تو خونمونه یعنی کسانی که مشاغل خانگی رو داشتن توی ترک شرکت می‌کردند با استفاده از اساتید کارآفرینی دانشگاه تهران هر کدوم شغلشون چند مرتبه در واقع ارتقا پیدا می‌کرد یعنی براشون مراحل مثلاً مشاوره و منتورینگ گذاشته می‌شد حالا چه تو عرصه بازاریابی باشه چه تو عرضه مثلاً برندینگ باشه یعنی مهارت‌های شغلیشون افزایش پیدا می‌کرد و کسب و کارهاشون تقویت میشد خب این رو میشه توی اشل کلی و تو سطح کشور هم انجامش داد اون بحث شهدخت خلاق و نوآور هم که اشاره کردم اون هم یه نگاهی داره که شما در

واقع برای دختران چون الان شما می‌دونید قبلاً مثلاً اینطوری بودش که شاید مثلاً خیلی وقتاً آدم‌ها فارغ التحصیل از دانشگاه می‌شدن فکر کسب و کار می‌افتادن الان تو فضای مدارس که میرید خیلی از بچه‌ها یعنی ذهنشون درگیر کسب و کاره یا حتی خیلایشون مثلاً یه پیج اینستاگرام دارن و در واقع یه کسب و کار کوچیکی برای خودشون دارن این رو مثلاً ما اونجا خیلی دیده بودیم که به هر حال با این همین در واقع هم بحث‌های اینکه اینا ایده پردازی ایده هاشون رو مثلاً توی یه رویدادهایی جمع آوری بکنیم کمکشون بکنیم از ایده به اجرا برسن و هم اینکه مهارت‌های نرم شغلیشون در واقع ارتقا پیدا بکنه

بسیار خوب فکر می‌کنم یک دقیقه چند دوستان به من اعلام کنید چنده یک دقیقه و ۳۰ ثانیه شما در پایان مهلت دارید میتونید یک جمع بندی کلی و یا هر حرفی که داشته باشید رو خطاب به بینندگان بفرمایید من آرزو می‌کنم که این انتخابات انتخاباتی باشه با مشارکت بالا یعنی واقعاً اون چیزی که برای ما قدرت ملی می‌آفریند مشارکت بالاست اون چیزی که حماسه است مشارکت بالاست و اولویت همه ما باید مشارکت بالا باشه و تو این روزهایی که مونده تا روز انتخابات به نظر من بیش از قبل توجه بکنیم به وفاق اجتماعی وفاق ملی و خدا نکرده اینطور نباشه که به هر حال این رقابت‌های انتخاباتی بخواد این اختلاف‌ها و شقاق‌ها رو بیشتر بکنه

متشکرم از شما یک دقیقه دیگه شما مهلت دارید می‌تونید تو این یک دقیقه بازم از این یک دقیقه‌تون می‌تونید استفاده بکنید من در مورد آقای دکتر زاکانی علاقه دارم این رو بگم که به نظر من تصویری که چون ما من خودم از ایشون یه شناخت بیست و چند ساله دارم تصویر اون چیزی که ما از خود ایشون میشناسیم و می‌دونیم خیلی خیلی خیلی در واقع به لحاظ عقلانیت به لحاظ اخلاق به لحاظ ویژگی‌های شخصیتی ممکنه با اون تصویری که رسانه‌ها از ایشون می‌سازن تفاوت داشته باشه دوست داشتم این رو بگم که به هر حال لزوماً به تصویری که رسانه‌ها از آدم‌ها می‌سازن اعتماد نکنید و ممکنه گاهی ما قضاوت‌های بکنیم که این قضاوت‌ها برای ما وز و وبال اخروی مون بشه ایشالا که هر کاری برای انتخابات می‌کنیم چیزی باشه که اون دنیا وقتی بهش نگاه کردیم بهش افتخار بکنیم

متشکرم از شما خانم یک زارع

متشکرم از شما که این گفتگو رو دیدید فردا ما گفتگوی دوم رو خواهیم داشت با نماینده آقای قاضی زاده هاشمی همچنان سوال ما از شما باقیه به ما بگید که فردا کدوم اولویت برای شما مهم‌ترینیه که از نماینده آقای قاضی زاده هاشمی بپرسیم ساعت ۸ هم که ساعت مناظره است و شبکه یک میتونید مناظرات امشب رو که در موضوع فرهنگی اجتماعی ببینید خط سوم با شش نماینده حوزه زن و خانواده کاندیداهای ریاست جمهوری گفتگو میکنه و ما تا روز سه شنبه با شماییم امشب ساعت ۲۳ یا فکر می‌کنم بعد از تاپم مناظرات بعد از اتمام مناظره‌ها می‌تونید زمانه رو که حواشی اتفاقات انتخابات رو توی این روزها با شما به اشتراک می‌گذاره و باهاتون حرف میزنه رو دنبال کنید ببینید و اخبار و هر آنچه که اتفاق می‌افته رو رصد بکنید متشکرم که خط سوم رو دیدید به خدا می‌سپارم شما رو

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- گفت‌وگوی انتخاباتی درباره زن و خانواده
- مسائل زنان در برنامه نامزد ریاست جمهوری
- رفع موانع و شایسته‌سالاری
- حجاب، امنیت زنان و خانواده

فایل 19: قسمت ۲۱

مسئولی

بسم الله الرحمن الرحيم سلام دومین گفتگوی ویژه خط سوم با نماینده‌های نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری را میبینید امروز ما می‌خوایم با خانم ریحانه اخلاقی نماینده حوزه زن و خانواده آقای امیرسین قاضی زاده هاشمی حرف بزنیم فکر می‌کنم اگر برنامه دیروز رو دیده باشید متوجه روال برنامه ما شدید ما توی سه بخش سوالاتمون رو ارائه میدیم بخش اول بخشی است که مهمان ما مهلت داده در ۲۱ دقیقه به دو سوال اصلی و پنج سال انتخابمون جواب بده بخش دوم نه محور رو باهاش مواجه میشه که از بین اونها به سه محور جواب میده و بخش سوم محوری است که شما انتخاب می‌کنید و از میهمان می‌خواهید به سوالتون جواب بده از دیروز تا الان هم از شما خواستیم که به ۳۲۳۳ پیام بدید و بگید که از بین محورهایی که براتون زیرنویس می‌کنیم و فکر می‌کنم الان به روی وال هم میبینیدشون به ما پیامک بدید

و بگید که از نظر شما مهم‌ترین محوری که نماینده حوزه زن و خانواده نامزد انتخابات ریاست جمهوری باید پاسخ‌گو باشد کدوم محوره همچنان منتظر پیامک‌هاتون هستیم از دیروز تا الان پیامک‌های زیادی دریافت کردیم و به ما داده میگه که آنچه که در ذهن شماست چیه امروز نماینده آقای امیرحسین قاضی زاده هاشمی پاسخگوی سوالات شما و سوالات ماست با ریحانه اخلاقی نماینده ایشون بیشتر آشنا بشید

خط سوم رو می‌بینید ویژه برنامه گفتگو با نامزدهای انتخابات نماینده‌های نامزد انتخابات ریاست جمهوری ۳۰۲۳۳ خط ارتباطی ماست با شما که البته خط ارتباطی شما با نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری و به ما میگید که از طرف شما چه سوالی را از نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری بپرسیم در مورد زن و خانواده بازم بهتون خوش آمد میگم و گفتگو با خانم اخلاقی رو شروع می‌کنم خانم اخلاقی سلام به خط سوم خیلی خوش آمدید

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على فاطمه و ابیها و بعلها و بنیها و سر المستودع فیها به عدد ما احضر سلام ادب و احترام خدمت شما و مخاطبین عزیز خیلی خوشحالم که خدمت شما هستم و تشکر ویژه دارم بابت صدا و سیما که همچین فرصتی رو فراهم کردن برای ارائه برنامه‌های نامزدهای محترم متشکر ازتون این یه گفتگو بکنیم درباره مسائل زن و خانواده فکر می‌کنم اولین باره که داره اتفاق می‌افته توی رسانه ملی و این خودش موضوع بسیار مهم و قابل تأملیه نشون میده که این جایگاه رو به ارتقاست همچنان داره رشد می‌کنه خانم اخلاقی از طرف آقای قاضی زاده هاشمی اینجا تشریف دارید به ما بگید که چند وقته ایشونو می‌شناسید و چقدر باهاشون همکاری داشتید خب آشنایی ما با آقای قاضی زاده یه خورده ساختاربه به لحاظ اینکه ایشون آخرین سمتی که داشتن رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران کل کشور هستند

و بنده هم خب جز خانواده شهدا هستم از این طریق در واقع ایشون رو میشناسیم اما به خاطر کارهای تشکیلاتی هم که قبلاً کردیم خدمتشون حضور داشتیم آشنایی ما شاید خیلی طولانی نباشه اما تا حدودی با برنامه‌های ایشون رویکردهای ایشون کارنامه ایشون و برنامه ایشون آشنایی دارید یعنی سابقه کاری شما در بنیاد شهید و امور ایثارگران شما رو با ایده‌های ایشون آشنا کرده تا حدودی درسته تا حدودی از وضعیت خانوادگی‌شون که چند تا بچه دارند و همسرشون چطور هم اطلاعاتی دارید

رونوشت کامل برنامه خط سوم

به ما بدید خب فکر می‌کنم تا حدودی این مسائل توی این فضاها احتمالاً بیان شده اما تا جایی که میدونم خب ایشون متولد سال ۵۰ هستند و یه جورایی اگر که انشالله توفیق حاصل باشه و خدا یاری بکنه که موفق بشن همون دولت جوان حزب اللهی انشالله شکل خواهد گرفت به جهت اینکه جوان ترین کاندیدا هستند در بین کاندیداهای حاضر و

اینکه دارای دو فرزند هستند قطعاً میدونیم متخصص گوش و حلق بینی هستند مدتی هیئت علمی دانشگاه هم مشهود بودن دانشگاه سمنان عذرخواهی میکنم و الان هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی هستند بعد نماینده مجلس بودند و اینکه یکی دو سالی هم نایب رئیس بودند و الان هم که معاون رئیس جمهور شهیدمونی و همچنین رئیس بنیاد شهید

متشکریم از شما خانم اخلاقی وارد سوال های برنامه بشیم فکر می‌کنم توضیح مشخص دادیم ما اولین سوالی که ازتون میپرسیم سوال در حوزه ازدواج خانم اخلاقی در حال حاضر پنج میلیون و فکر می‌کنم حدود ۵۷۰ هزار تا مجرد پسر مجرد داریم و پنج میلیون باز خورده تو همین اندازه دختر مجرد داریم یعنی حدود ۱۱ میلیون مجرد البته اختلافی هم وجود داره برخی مجردها رو ۱۱ میلیون تا ۱۳ میلیون تخمین می‌زنن ولی خب ۱۱ میلیون معمولاً بیشتر مورد اتفاقه آمار نگران کننده ایه از سوی دیگه نشون میده که ما کشوری داریم که در نقطه جوانی کارایی بودن و البته تجدید نسل که نسل بعدی رو هم میتونه تربیت بکنه و به دنیا بیاره ما در یک وضعیتی که یک بعدش تهدیده و یک بعدش فرصته قرار داریم اگر بتوانیم به ازدواج و این خیلی عظیمی که در آستانه ازدواج هستند فکر بکنیم فکر می‌کنم یک گام

مهم برای آینده کشور برداشتیم اما اگر نتوانیم برنامه‌ای برای این ۱۱ میلیون نفر داشته باشیم و ازدواجشون رو تدارک ببینیم به بحران‌های جدی می‌خوریم برنامه و ایده آقای قاضی زاده هاشمی درباره ازدواج جوانان چیه چه اولویت های رو در این مسیر مهم می‌دونن بسیار عالی اولاً من یه عذرخواهی کوتاه بابت صدام بکنم چون سرماخوردگی دارم ولی خب وظیفه بود که خدمت برسیم ببینید اسم دولت آقای قاضی زاده رو حتماً شنیدید دولت مردم دولت خانواده ایشون اهمیت و دیدگاه ویژه نسبت به خانواده دارند و اصلاً مبنای کاریشون و مبنای تحولاتی که در دولت آینده رو میخوان در نظر بگیرند بر مبنای خانواده است خب خانواده از کجا شکل میگیره از ازدواج همونجوری که شما فرمودین و حدود ۱۱ میلیون ما جوان مجرد حول و حوش ۳۰ سال داریم تقریباً اگر اشتباه نکنم تمام دهه پنجا ها به مجرد قطعی رسیدن نیمه اول متولدین دهه ۶۰ هم

دارن به مجرد قطعی میرسند و یک اختلاف نسلی داره به وجود بیاد و ممکنه که مجردهای پسری که در سنین ۶۰ در دهه های ۶۰ در واقع به دنیا اومدن این فرصت را داشته باشند که دفعه های ۷۰ و هشتادی ازدواج بکنند و باز این دختران مجرد همچنان بمانند و این خودش باعث به وجود آمدن مشکلاتی بشهخب دولت خانواده محوریت را برای همین برای بر روی خانواده گذاشته که از کوچکترین واحد اجتماعی بیاد مشکلات را بررسی بکنه پدری که در این خانواده وجود داره اگر مشکلات تامین مسکن نداشته باشه مشکلات معیشتی نداشته باشه مشکلات در واقع گرداندن خانواده رو نداشته باشه به راحتی میتونه به شغلش بیردازه و در واقع اون فرزند آوری که قدم بعدی ازدواج هست رو در واقع پی بگیره از طرفی مادر خانواده هم به همین صورت ببینید در خانواده نقطه اصلی زنه در واقع محور اصلی خانواده زن خانواده

است و تمام قضایایی که حول و حوش خانواده میچرخه باید در واقع مادر و اون زن بودن رو در بر بگیره بنابراین آموزش خانواده آموزش دختران ما و مادران ما از سنین خیلی پایین تر میتونه کمک بکنه و اونا رو آماده بکنه برای در واقع زندگی آیندش دو تا پارامتر رو برای من برشمردین من صورت بندی برای اینکه مخاطبین خواهش میکنم بحث اقتصادی و مسکن بحث فرهنگ سازی بله درسته دیگه ببینید خب بحث فرهنگ سازی خودش یه مقوله بسیار گسترده ایه در برنامه هفتم توسعه این قانون جوانی جمعیت دیده شده که حالا یک سال ازش گذشته و حدود چهار سال دیگه هم ازش باقی مونده اینه که این ترغیب به ازدواج باید در دبیرستان های ما و در واحدهای آموزشی ما صورت بگیره و از طرفی فرهنگ خانواده محوری رو ما در سنینی که بچه ها اون به اون بلوغ جسمی رسیدن رو به بچه

هامون آموزش بدیم خب این نیازمند و مستلزم بستر فرهنگ و آموزش خاص در سیستم آموزش و پرورش ماست وقتی در آموزش ما دختران ما و پسران ما مهارت وارد شدن در زندگی رو یاد نگرفته باشند متأسفانه در آینده ممکنه به مشکلاتی بر بخوند بنابراین جز برنامه آینده دولت آقای قاضی زاده این هستش که از طرفی وقتی سن حالا برنامه رو بعداً براتون توضیح میدم آموزش قراره بیاد پایین اون سه سال آخر قراره به مهارت ورزی پرداخته بشه پس ما الان چهار اولویت رو من از صحبت سه اولویت را از صحبت های شما برداشتم یک فرهنگ سازی دو آموزش در راستای نهادینه سازی بخشی از فرهنگ و سه مسئله اقتصادی درسته و دیگه اولویت دیگه دارید یا عرض کردم خدمتتون اگر همین مشکلات در واقع حل بشه و در دولت بعدی که برنامه براش وجود داره به صورت کامل و جامع انجام بپذیره قاعدتاً این موج حل

مشکلات خودش تاثیر خودش رو انشالله خواهد گذاشت

بسیار خوب پس شما تا الان توی چهار دقیقه برای ما سه اولویت آقای قاضی زاده هاشمی در رابطه با ازدواج رو برشمردین بحث اقتصادی بحث فرهنگی و فرهنگ سازی و بحث آموزش و نهادینه سازی بخش های از اصول فرهنگی و البته کاربردی زندگی در رابطه با ازدواج بحث دیگری دارید یا میتونیم بریم سوال بعد در رابطه با ازدواج بحث دیگری نداریم اما من به این جهت اون در واقع صلوات مقدس را ابتدای صحبت ها به کار بردم که میخواستم به اهمیت و جایگاه وجود و حضور بانوان در کانون خانواده اشاره بکنم و اینکه بانوان به اهمیت جایگاه خودشون بیشتر پی ببرند و بدونند که هویت اونا فقط در مادر شدن خلاصه نمیشه در کنار داشتن نقش مادری نقش همسری نقش خواهری و سایر نقش های اجتماعی که میتونن داشته باشند اثر خیلی ویژه ای در روابط حتی منطقه ای محلی و حتی فراملی می تونن داشته باشن

بسیار خوب وارد دو دقیقه از زمان سوال ازدواج شما باقی مونده براتون ذخیره میشه وارد بخش بعد میشیم سوال بعدی سوال جمعیت که این را هم هفت دقیقه مهلت دارید حالا با توجه به تشخیص خودتون بودجه بندی میتونید بکنید برای سوال های بعد سوال رو طرح می کنم ما آمار رو هم اینجا میندازیم بینندگان میتونن بهش توجه بکنند توی سال های اخیر بالاخص بعد از دهه ۷۰ روند فرزندآوری کاهشی بوده بله توی هر دهه ما کاهش رو شاهد بودیم دوستان من اگر من نمیتونم برگردم سمت وال ولی شما مشرفید به وال به نحوی که در سال ۱۴۲ نرخ فرزندآوری به توی کشور ما به زیر یک درصد رسیده یعنی در

یک بحران به سر میبریم بحران جمعیت شما همین رو ضرب در سوال قبل بکنید که ازدواج نسلی که پشت درهای ازدواج مانده از سوی دیگه جمعیتی که اینطور پیش بینی میشه که در سال ۱۴۳۰ اگر

به حال فرزندانوری فکر نکنیم و اتفاقی نیفته جامعه ایران با پیرسالی و معضل سالمندی مواجه میشه و پنجره جمعیتی هم پیش بینی ها اینه که ظرف مثلاً چند سال آینده حتی ۵ سال آینده بسته میشه آن وقت با یک کشور پیر مواجهیم و از اتفاق هایی که در مسائل سالمندی باهاش روبرو هستیم مثل هزینه های نگهداری هزینه های بهداشت و حتی موضوعاتی که درش تعریف میشه معضل مسئله جمعیت و مسئله به بحران تبدیل بشه در دستگاه فکری آقای قاضی زاده هاشمی چه جایگاهی داره چه تحلیلی از این وضعیت دارند و مهم ترین برنامه ها شون برای حل این مسئله چیه درسته خب همونجوری که شما دارین در آمار نشون میدین و در واقع اطلاعات هم به ما میگه که نرخ باروری داره خیلی کاهش پیدا میکنه در واقع همون کاهش جمعیت رو داریم ما یک شرایط مطلوبی داریم که متأسفانه از اون خیلی فاصله گرفتیم در خصوص جمعیت باید یک سری شرایط را نداشته

باشیم و یک سری شرایط رو داشته باشیم مثل کاهش طلاق در واقع کاهش سقط های غیرقانونی افزایش باروری کاهش سن ازدواج و خیلی از مسائل دیگه که خودش روی در واقع افزایش جمعیت تاثیر میذاره اما چرا افزایش جمعیت مهمه و چرا باید بهش نگاه ویژه ای داشته باشیم همونطور که شما اشاره کردین در آینده ای نزدیک ما به جامعه سالمند تبدیل خواهیم شد که نه فقط معضل اجتماعی ممکنه داشته باشه ما حتی ممکنه با معضل های سیاسی و حتی نظامی مواجه بشیم وقتی در واقع جمعیت سالمندی رو ما داشته باشیم علاوه بر هزینه های درمانی و بیمه ای شاید ما اون قدرت نظامی سیاسی و اجتماعی خودمون رو از دست میدیم بنابراین این اهمیت مسئله رو میرسونه که حتماً باید در دولت آینده نگاه ویژه ای به افزایش جمعیت داشته باشیم میتونن در این قضیه در برنامه هفتم توسعه ام در واقع بهش اشاره شده قانون های در

این زمینه اومده مهمترین مهمترینش اینه که در ادامه دولت رئیس جمهور شهیدمون که در واقع یک سری قوانین رو داشتن پیگیری می کردند اولاً آقای قاضی زاده همون قوانین رو قراره که پیگیری بکنه مشخص میفرمایید که بینندگان بیشتر جوانی جمعیت هستش که حدود یک سالی ازش گذشته و چهار سالی از این مونده در برنامه توسعه هفتم هم بهش اشاره شده که بند بند اون انشالله قراره که اجرایی بشه یه سری تسهیلاتی را در نظر گرفتن که حالا حتماً علاوه بر برنامه های موجود بله یک سری تسهیلات ویژه منحصر به دولت خودشون هست که در برنامه اقتصادی ش قطعاً به صورت کامل بهش اشاره می کنند یک سری اعتبار میتونید اشاره بکنید به این من به صورت کلی میتونم اشاره بکنم شاید دقیقش نقل قول درستی نباشه و موجب شبهه بشه یک سری اعتبارات اگر اشتباه نکنم حالا خود آقای دکتر هم قطعاً بهش اشاره میکن یک به

صورت اعتباری در اختیار زوجین قرار داده میشه که مهمترین مسئله اینه که جوانان ما در ابتدای زندگیشون مقروض نشن یعنی فقط به این فکر نکنند که یک وام فقط بگیرند و فقط در واقع به فکر پرداختن وام باش به صورت اعتبارات باشه از جاهایی که قراره وسایل در واقع آموزش را تهیه بکنند وسایل زندگی را تهیه بکنند ابزارآلات مختص به شروع زندگی را در واقع این تهیه بکنند اعتبارات به اونجا داده میشه و جوانان میتونن از اونجا استفاده بکنند و این جوانان را در ابتدای

زندگیشون با یک حجم وسیعی از استقراضات مواجه نمیکنه که اونا از ترس همین به سمت فرزند آوری یعنی آقای دکتر معتقدند ما هر چه در ازدواج به جوانان کمک بکنیم و شرایط ازدواج رو براشون راحت تر بکنیم امکان فرزندآوری را افزایش میدیم برای خانواده تشکیل شده درسته از طرف دیگه از طریق کارگاه های آموزشی به دختران و پسران

جوانمون آموزش ویژه در خصوص فرزند آوری و نگهداری فرزند تربیت فرزند حتما باید داده بشه در کنار نقش آموزش و پرورش که نگاه ویژه من شاید خیلی این اسم را امروز تکرار بکنم به جهت که میدونم نگاه ویژه ای دارند و معتقد هستیم در دولت خانواده که همه چیز در آموزش شکل میگیره در آموزش صحیح شکل میگیره و به موقع پس یعنی الان من یک کلید واژه از صحبت شما گرفتم که حتی تو ازدواج هم به کار برده بودید دولت خانواده دال خودش را آموزش و به نوعی آگاهی میدونه درسته ببینید حالا در خصوص برنامه آموزشی که ایشون خودشون در برنامه مناظره دیشب توضیح دادند که قراره این آموزش رو فقط توی نهادهای رسمی میبینند یا آموزش های خارج از نهادهای رسمی هم میبینند نهادهای غیر رسمی هر مسئول تربیت تعلیم و پرورش در واقع نسل آینده ماست باید با این حوزه آشنا باشه ترغیب ازدواج

آسان جز در واقع اولویت های ایشون هست بعد اینکه آگاهی نوجوانان و جوانان در شرف ازدواج را نسبت به آسیب های ازدواج نکردن بالا ببرند من حالا داخل پرانتز خدمتون عرض بکنم یک تهدیدی که نه تنها ایران بلکه کشورها رو داره در واقع به شدت تهدید میکنه و یک زنگ خطری هست اینه که متأسفانه جوانان از ازدواج دارند دوری میکن و به سمت ازدواج های غیر مرسوم که اصلاً مطابق با فرهنگ و دین ما نیست دارند روی آوری میکن که وقتی ما آگاهی دانش آموزان و آگاهی جوانان در شرف ازدواج رو نسبت به این آسیب ها بالا ببریم از بسیاری از آسیب های اجتماعی میتونیم دوری بکنیم شاید یک تابویی وجود داره یک نگرانی نسبت به این قضیه وجود داره که گفتن این صحبت ها اتفاقاً باعث بشه که فرزندان ما نسبت به این قضیه کنجکاوتر بشن ولی خب همین کنجکاوی را اگر ما در نظام تعلیم

و تربیت آگاهی سازی و فرهنگ سازی خودمون بالا ببریم میتونیم کاری بکنیم که بچه های ما خودشون انتخاب بکنند به سمت ازدواج و فرزندآوری اگر ما در تهیه در کارهای فرهنگی مون سراغ تهیه سریال ها فیلم ها و کلیه کارهای فرهنگی بریم که نه به صورت کلیشه ای نه به صورت شعار گونه بلکه واقعاً به صورت عملی بچه ها رو ترغیب به این بکنه که به سمت در واقع ازدواج و فرزندآوری برن جوانان ما پدر مادران ما را ترغیب بکنه به سمت فرزند آوری برن خیلی میتونیم در واقع تاثیر ویژه ای داشته باشیم در کنار اون تسهیلات ویژه ای که میتونه تعلق بگیره به خانواده ها میتونه بهشون کمک بکنه از طریق ببخشید یک دقیقه از طریق راه اندازی بنگا های کوچک بازده از طریق کارآفرینی که درون خود خانواده ها صورت میگیره این مسئله میتونه هم در خانواده های شهری و هم در خانواده

های روستایی اتفاق بیفته و آنها را آماده بکنه برای اینکه بتونن از لحاظ معیشتی و اقتصادی خانواده را در واقع بچرخوند پس نگاه آقای قاضی زاده هاشمی به مسئله ازدواج در نقطه آموزش و فرهنگ سازی و در نقطه اقتصادی و البته طراحی ازدواج آسان معطوف به فرزندآوری دیده شده خانم اخلاقی این بخش هم تموم شده ما وارد بخش بعد بشیم خواهش میکنم سه دقیقه هم ذخیره دارید شما یعنی ما الان ۱۰ دقیقه به شما مهلت میدیم ما پنج بخش داریم که شما انتخاب می کنید از بین

این پنج بخش به کدوم یکیش جواب بدید زنان و مدیریت در سطوح عالی توانمندسازی زنان روستایی زن در عرصه بین الملل
تشکل ها و استارت آپ های زنانه نوجوانی آینده و پیشرفت شما مایلین به کدوم یک از این بخش ها جواب بدین هر کدومش
چقدر فرصت پاسخ داره شما میتونید انتخاب بکنید و در نهایت هفت دقیقه به علاوه سه دقیقه

که از قبل براتون مونده میتونید ۱۰ دقیقه مهلت دارید برای اینکه پاسخ بدید خب انتخاب می کنید از بین الان ضبط که نیست
داره رو آنتنیم درسته خب من یکی فکر کنم که در خصوص بین الملل خوب باشه که ما صحبتی داشته باشیم در خصوص
نقش زنان در امور بین الملل

بسیار خوب پس من بین الملل رو مطرح بکنم خانم اخلاقی ما در سطح جهانی داریم می بینیم که خانواده داره تهدید میشه
بنیاد خانواده نهاد فطری خانواده ازدواج مرد و زن داره تهدید میشه به واسطه چند خانواده مدل های متفاوتی که از خانواده
توصیف و ترسیم میشه این دقیقا نقطه قوت ماست و کشورهایی که هم فرهنگ ما هستند کشورهایی که هم دین ما هستند
می توانند با ما در این نقطه هم پیمان بشوند این موضوع مورد تاکید رئیس جمهور شهید توی آخرین حضورشون توی سازمان
ملل هم بوده اونجا که جنبش جهانی تعهد به خانواده را مطرح کردند هرچ همین موضوع یعنی توجه به زن گاه تبدیل میشه به
چالش ما یعنی ما چالش چالش های که ۱۴۰۱ آخرینش پشت سر گذاشتیم دقیقا در نقطه زن بود بله ما نشون دادیم که از نظر
دیپلماتیک در عرصه جهانی در حوزه خانواده که نقطه قوت نمونه خیلی عملکرد خوبی نداشتیم

نگاه آقای قاضی زاده هاشمی به موضوع زن و وضعیت بین المللش و البته دیپلماسی زن خانواده محور در جهان چیه درسته
همونج که شما اشاره کردین در بخش قبلی عرایض خدمتتون عرض کردم به دلیل تهدیداتی که وجود داره و همین متاسفانه
قضایایی که سر همین قضیه متاسفانه انتها هم نداره و داره فراگیر میشه این تهدید خانواده متاسفانه معضلیه که همه کشورها
رو داره در بر میگيره خب ایران در این نقطه میتونه پیش دستانه اقدام بکنه یعنی ما در دولت خانواده بر این بنا نهاده شده که
با یک کنشگری پیش دستانه نسبت به معرفی و مفهوم سازی الگوی صحیحی از زن بتونیم یک الگوی مناسبی را برای همه
جهانیان معرفی بکنیم و این فقط محدود به کشور خودمون نباشه کنشگری پیش دستانه رو چطور طراحی کردید و چه
سازوکاری براش تعبیه می کنید ببینید خوب ما در سخنان مقام معظم رهبری حتماً شما دقت کردین ایشون فرمودند که ما

باید یک الگوی سوم زن را تعریف بکنیم یعنی نه اون الگوی غربی جنسیت زده و نه اون الگوی شرقی متحجرانه یک الگوی
صحیح از زن که بتونه تمام ابعاد وجودی یک بانو رو معرفی بکنه و در واقع الگوی مناسبی باشه برای همه دختران ببینید الان
به راحتی رسانه ها تونستن کاری بکنند که روی ذهن و در واقع فطرت دختران نه فقط در کشور ما در سایر جاها اثرگذار باشند
و یک هویت جعلی را برای آنها تعریف بکنند هویتی که شاید در فضای واقعی وجود نداشته باشه اما این هویت ما به راحتی
میتونیم یک بازسازی بکنیم این هویت وجود داشته این هویتی که چطور میتونیم بازسازی بکنیم ببینید عفت و حیا همیشه
در فرهنگ ما بوده حتی به دوران قبل از اسلام هم برمیگرده این پوشش و عفت و حیا در واقع الگویی بوده که در دختران ما
وجود داشته بعد از اسلام هم که بالاخره خیلی

بهتر و کامل تر شده از طرفی با گذشت زمان با توجه به الگوهایی که به وجود آمده ما الگوی دینی مون که خوب حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها حضرت زینب و سایر بانوان هستند اما در شرایط جدید در شرایط کنونی که بچه های نسل زد ما به در واقع میخوان با اون ارتباط بگیرند دنبال الگویی هستند که بتونن باهاش ارتباط برقرار بکنند به سوال برگردیم شما از تلاش برای احیای خانواده و کنش اصطلاح کنشگری پیش دستانه در عرصه بین الملل رو به کار بردید درسته خو بدونم که کنشگری پیش دستانه در عرصه بین الملل رو با چه سازوکاری می‌خواید محقق بکنید دستگاه دیپلماتیک شما چه کنش های خواهد داشت دستگاه رسانه ای شما همینطور ساز و کار اجرایی شدن کنشگری پیش دستانه است در کنار در واقع شناسایی الگوهای موفق چه در عرصه های فرهنگی چه در عرصه های ورزشی سیاسی اقتصادی که ما

در کشور خودمون کم نداریم استفاده از این بانوان نخبه و تأثیرگذار در قسمت ها و ساختارهای کلان مدیریتی کشور یعنی یکی از جاهایی که ویتترین ماست و معرفی این الگوها به جامعه جهانی خود دستگاه دیپلماسی و وزارت امور خارجه ماست اتفاقا در صحبتی که آقای دکتر داشتند به این موضوع اشاره کردند که ما در قضیه ارتباط با سایر دختران جهان چیزی به نام مرزبندی نداریم مرز بندی ها ناشی از استعمارهایی که بر ما حاکم شده ما نگاهمون فراتر از مرزهاست ما میتونیم همین الگوها را به تمام دختران مسلمان جهان در واقع ارائه بدیم از طریق همین دیپلماسی در واقع هم فرهنگی مون و هم از طریق خود دستگاه دیپلماسی با استفاده از بانوان موفق که در حوزه های مختلف دارن فعالیت می‌کنند و ارتباط با سایر بانوان تأثیرگذار و نخبه در سایر کشورهای جهان این در واقع این تعامل دو سویه میتونه هم به پیشرفت فرهنگ

ما کمک بکنه و هم ما را خیلی بهتر به جهانیان معرفی بکنه یعنی شما معتقدید که استفاده از ظرفیت زنان توانمند و تأثیرگذار در دستگاه دیپلماسی در نقاط مختلفی که دارن فعالیت میکن میتونه ارتباط موثری برای ما ایجاد بکنه چند دقیقه دوستان مهلت دارند چهار دقیقه از این بخش در واقع شما استفاده کردین فکر می‌کنم شش دقیقه دیگه مهلت دارند چقدر مهلت دارند ۶ دقیقه دیگه شما مهلت دارین یا میتونین همین بخش رو بست بدید یا از بین حوزه های پنج تا حوزه ای که براتون خوندیم یعنی زن در زن و مدیریت در سطوح عالی توانمندسازی زنان روستایی تشکل ها و استارت آپ های زنانه و نوجوانی یک کدوم از اینها رو می‌تونید انتخاب بکنید و به سوالش پاسخ بدید به خورده در خصوص نوجوانی صحبت بکنید بله حتماً باز یک وضعیت امید امید بخشی توی نوجوانی داریم حدود ۹ میلیون نفر نوجوان ما داریم از ۱۱ تا

۱۸ ساله یه ظرفیت خیلی فوق العاده ای است از سوی دیگه همواره در رابطه با نوجوان همیشه بحث های آسیب شناسانه مطرح شده حتی همین اصطلاح نسل زدی که شما به کار بردین و الانم خیلی پربسامده در ادامه نوجوانی داره مصرف میشه نوجوانان و نسل زد به هر حال وضعیت که نظر کارشناسان مسئولین به خودش مشغول کرده از سوی دیگه توی برنامه هفتم توسعه هم در راستای هویت یابی نوجوانان بحث نوجوانان کارآفرین بهش تاکید شده میگه آقا شما به هر حال باید برنامه هاتون رو ببرید به سمتی که این نوجوان از ابتدای نوجوانیش بتواند در حوزه هایی که می‌تواند او را در نقطه اقتصادی و فرهنگی سرپا بکنه فعالیت بکنه ایده آقای قاضی زاده هاشمی درباره نوجوان با تاکید بر دختران نوجوان چیه و چه

اولویت‌هایی رو در پرداختن به این قشر مهم دارند خب همونطور که شما اشاره کردین نوجوانی سنی که خیلی سن حساسیه و شاید یه

جاهایی هم مورد غفلت قرار می‌گیره ما وقتی راجع به خانواده صحبت می‌کنیم کلیت خانواده رو در نظر می‌گیریم و فرزندان را از یه جایی به بعد میریم سراغ جوانان و جوانی جمعیت این نوجوانان همیشه این وسط شاید یه جورایی مغفول قرار گرفتن یا شاید نگاه ویژه ای تا حالا نسبت بهش نبوده اما نوجوان سوال اصلی اینجاست که نوجوانان بیشترین ساعات خودشون رو الان دارن کجا مصرف میکن بیشترین بسامد فکری خودشون رو دارن در کجا در واقع تامین می‌کنند بیشترین خوراک فکریشون رو دارن از کجا می‌گیرند تربیتشون داره در کجا شکل می‌گیره خانواده تا یک بخشی در واقع روی نوجوانان میتونه اثر بذاره نسلی که الان به راحتی خارج از مرزها با همه جا ارتباط برقرار میکنه و به راحتی میتونه از همه جا اطلاعات رو کسب بکنه اگر ما برنامه ای براش نداشته باشیم به راحتی میتونه تحت تاثیر سایر برنامه ها و خدای نکرده

تحریفات و انحرافات که در فضای رسانه وجود داره قرار بگیره برنامه براش دارین ببینید همونج که داریم صحبت میکنیم نوجوانان شما دارین راجع بهشون صحبت میکن از سنین ۱۱ تا ۱۸ سالگی باز همون سنین مدرسه رو ما داریم راجع بهش صحبت میکنیم یک اصطلاحی رو من میخوام اینجا به کار ببرم ما می‌خواهیم از این به بعد به جای آموزش و پرورش بریم سراغ پرورش و آموزش یعنی اولویتی که تربیت نسل آینده برای ما داره اولویتی که قراره ما نسل آینده کشورمون رو به اونا بسپاریم چه برنامه ویژه ای داریم آقای قاضی زاده معتقدند که در جامعه‌ای که آموزش زودتر شروع بشه و از سنین چهار سال شروع بشه و سنین چهار تا هفت سال اختصاص پیدا بکنه به شناخت فقط از محیط ما قرار نیست سواد خواندن و نوشتن را به بچه در سنین پایین تر آموزش بدیم بعد که وارد سنین ۱۱ تا ۱۵

در واقع هفت تا ۱۱ سالگی میشه کم کم ارتباطاتش شکل بگیره و قسمت اصلی که ما قراره روش کار بکنیم از سن همین ۱۱ تا ۱۸ سالگی بعد از کشف استعدادها که در دوران کودکی بود بریم سراغ هدایت استعدادها بچه ما که در دوران دبیرستان مشخص شده که علاقه به ویژه ای به هنر داره به ورزش داره به موسیقی داره به قسمت خاصی از علم و فرهنگ داره چرا ما مجبورش بکنیم دروسی را سالها بخونه و یک جورایی اتلاف وقت باشه و اتلاف انرژی باشه و از طرفی بیت المال هم در صورتی که خیلی متناسب با اون چیزی که ما می‌خویم داره مصرف نمیشه برای چی باید یعنی ساختار آموزش و پرورش رو می‌خویم تغییر بدین بله دقیقا به همین صورته اون چیزی که هست ساختار آموزش و پرورش در کنار اینکه یک سری بسترهای دیگه هم می‌خو ساختار آموزش پرورش وقتی تغییر میکنه که

محتوایی که ما داریم در اختیار دانش آموزانمون قرار میدیم تغییر بکنه ساختار آموزش و پرورش وقتی تغییر میکنه و وقتی تأثیرگذاره که ما مهارت آموزی رو وارد سیستم آموزش و پرورش بکنیم وقتی حرف از مهارت می‌زنیم قرار نیست دوباره سراغ یک سری نظریه ها و تئوری بریم قراره بچه ها در محیطی قرار بگیرند که آنها را آماده ورود به اجتماع در واقع بزرگتر بکنه وارد در واقع آماده ش بکنه برای وارد شدن به دانشگاه یا برای پسرا برای آماده شدن به سرپازی خب وقتی انتهای این دوره قرار از ۱۸ سالگی به ۱۵ سالگی باشه اون سه سال آخر یک وقت طلایی برای مهارت آموزی هم مهارت های ارتباطی مهارت

های کلاممهارت‌های تحلیلی مهارت‌هایی که همه اینها برای زندگی بهتر و زیست بهتر به درد بچه‌ها می‌خورد و هم چسب حرفه و فنی که اون‌ها رو برای اشتغال آماده بکنه یعنی حداقل در پایان دوره تحصیلشون

حداقل بچه‌ها یک حرفه رو به صورت کاملاً حرفه‌ای یاد گرفته باشند که بتونن از اون برای اشتغال و معیشت خودشون استفاده بکنن در کنار اینها باید یک قضیه بیاد بهشون کمک بکنه و اون فرهنگه فرهنگ از چه طریقی به بچه‌ها داده میشه آیا از طریق کتب درسی ما میتونیم فرهنگ رو به بچه‌ها آموزش بدیم قاعداً که نه ما در کنار نظریات و تئوری‌هایی که توی کتاب‌ها هست باید از طریق استفاده از زبان نرم و لطیف هنری استفاده بکنیم از طریق فیلم‌ها از طریق انیمیشن‌ها حتی از طریق بازی‌هایی که داره در فضاهای در واقع مجازی شکل می‌گیره که مطابق با فرهنگ ما باشه کم کم ذائقه این نوجوانانمون رو به سمت اون چیزی که مطابق با فرهنگ خود ماست و باعث هویت‌سازی صحیح این نوجوانان میشه هدایت بکنیم

بسیار خوب

متشکرم از شما خانم اخلاقی خانم اخلاقی میگن که اولویت آقای قاضی زاده هاشمی برای مواجهه با نوجوان تحول نظام آموزشی ماست و اولویت دادن به پرورش و مهارت‌آموزی برای اینکه نوجوان آماده وارد شدن به عرصه زندگی باشه متشکرم خانم اخلاقی بخش اول ما تموم شد وارد بخش بعدی میشیم از شما بینندگان می‌خوام که همچنان به ۳۰ هزار ۲۳۳ پیام بدید و بگید از بین نه اولویتی که ما براتون داریم زیرنویس می‌کنیم کدام یک از اولویت‌ها از نظر شما محل سوال است و باید از خانم اخلاقی بپرسیم بخش کوتاهی رو ببینید برمی‌گردیم در بخش دوم با شما می‌یم ملت عزیز ایران انتخابات در یک روز انجام می‌گیره اما اثر اون در چند سال باقی می‌ماند در انتخابات شرکت کنید انتخابات رو متعلق به خودتون بدونید که متعلق به شماست برید از خدا کمک بخواهید هدایت بخواهید که شما رو هدایت کنه به اونچه که درست است

و حق است و به کسی که شایسته است و برید پای صندوق رای بدید به حرف این کسانی که ترویج می‌کنند چه از داخل چه از خارج که فایده‌ای نداره نریم ما نمیریم پای صندوق نرید پای به حرف اینا اعتنا نکنید این پیش‌بینی که میشه که احتمالاً تنور انتخابات سرد خواهد بود و عدم مشارکت منجر به تغییر رفتار بشه دلسوز مردم نیستند اگر اسم مردم را هم میارن بیخود میارن دروغ میگن دلسوز مردم نیستن کسی که دلسوز مردم است مردم رو از رفتن پای صندوق انتخابات منع نمی‌کنه

خط سوم رو می‌بینید با خانم ریحانه اخلاقی نماینده آقای امیرحسین قاضی زاده هاشمی در حوزه زنان و خانواده دارم گفتگو می‌کنم من از دوستانم می‌خوام که عناوین و سرفصل‌ها رو بندان روی وال تا هم بینندگان مجدد ببینن هم خانم اخلاقی خانم اخلاقی ما سه تا بسته داریم بسته اول بسته دوم بسته سوم شما انتخاب می‌کنید که به کدام یکی از این سوالات در هر بسته پاسخ میدید و برای هر پاسخ هم چهار دقیقه مهلت دارید خب در بسته اول حجاب و خانواده ایرانی بله همه رو انتخاب کنیم بله بگید که دیگه وارد گفتگو بشیم در بسته دوم دانشگاه دوستدار خانواده بله و در بسته سوم راجع به زن سرپرست خانواده زن سرپرست خانوار من خودکارم هم جا گذاشتم حالا به ذهن می‌سپارم از حجاب شروع می‌کنیم شما هم به ما پیامک بدید چون بخش بعد از این این سوالات سوال شماست درباره حجاب حجاب موضوعی

که اذهان عمل خیلی به هم به خودش مشغول کرده در نسبت با بی حجابی در نسبت با سیاست در نسبت با فرهنگ در نسبت با تمدن هویت خانواده هم معنا پیدا میکنه محل چالش در عرصه بین الملل هم هست بازم تاکید می‌کنیم و اشاره می‌کنیم به کمپین‌های مختلفی که رسانه‌های معاند دارند و کنشگری‌های خاصش اما از فرصت جدی زن ایرانی برای حضور حیات و بقا در جهان مدرن تحلیل آقای قاضی‌زاده هاشمی از وضعیت حجاب در جامعه چیه اولویت‌های اساسی رو چی می‌دونه ضمن اینکه ما هم لایحه حجاب و عفاف رو داریم که در دست تصویبه و هم اینکه دستگاه‌های مختلف فرهنگی و اجرایی و قانونگذار توی سال‌های اخیر موظف هستند که به این موضوع بپردازند همیشه هم یه گزارش داریم دستگاه‌ها سال‌هاست به وظیفه‌شون عمل اگر دقت بکنید همواره همه همین رو میگن حتی خود متولیان همون دستگاه‌ها درسته و بالاخره ما

نمی‌دونیم این وسط کی شکیه همه دارن میگن کسی انجام نمیده این وضعیت رو آقای قاضی‌زاده هاشمی چطور نگاه می‌کنن و تحلیل میکنن ببینید در حوزه حجاب وقتی میخویم صحبت بکنیم همه نگاه‌ها معطوف میشه به اینکه خانم‌ها باید خودشون رو همیشه حفظ بکنند و بپوشوند این درسته من خدای نکرده نمیخوام وارد مسائل دینی بشم اصلاً کارشناس حوزه مسائل دینی نیستم اما دانش اندک بنده اینو میگه که وقتی راجع به حجب و حیا و پوشش و عفت صحبت می‌کنیم هم پسران ما را در بر میگیره و هم دختران ما رو دید دولت آقای قاضی‌زاده هاشمی هم به همین صورته خب ما متأسفانه به خاطر همین قضیه حجاب یک سری مشکلات رو داشتیم در یکی دو سال گذشته و خیلی‌ها سر همین قضیه خواستن که باز یک سری اغتشاشات رو در کشور ما دامن بزنند و هی همون رو باز دوباره بهش بپردازند اما

موضوع اصلی اینه که باید ببینیم از چه نگاهی داره به این مسئله نگاه میشه آیا فقط صرفاً اینه که وقتی می‌گیم چرا داریم راجع به حجاب صحبت می‌کنی یه عده اعتراض می‌گن که ما به خاطر اعتراضی که به یک سری مسائل داریم داریم یک اعتراض مدنی داریم می‌کنیم آیا این واقعاً درسته تا اونجا که من اطلاع دارم با دوستان صحبت می‌کردیم حدود ۳۰ درصد شاید از این در واقع عدم توجه به قانون کشور ما که در واقع هم قانون شرع است و هم قانون ما برمیگرده به مسائل اقتصادی و حالا ناراحتی‌هایی که شاید ریشه در مسائل اقتصادی و معیشتی داره اما درصد بیشتری اش باز برمیگرده به همون فرهنگ خوب فرهنگ قضیه‌ای که نیاز طولانی مدته که اثر خودش رو بذاره در در واقع مسئله کوتاه مدت آقای قاضی‌زاده هاشمی در خصوص برخوردها که ضمن اینکه میگن همواره باید کرامت بانوان حفظ

بشه اما اون چیزی که در حیطه در واقع به عنوان یک معروف داریم به قضیه حجاب نگاه میکنیم این که شما وقتی دیدی دختر ما خواهر ما حجابش رعایت نمیکنه یک تذکر لسانی بده و رد بشو و خدای نکرده باعث درگیری و بی حرمتی برای هیچک از طرفین نباشه اما مسئله بعدی اینه که در حوزه حجاب اگر ما دختران ما بخوان برن سمتش غیر از اون قضیه فرهنگ سازی که حالا در ادامه بهش اشاره می‌کنم دختر من اگر بخواد بره سمت حجاب وقتی به مغازه‌ها و در واقع به بازار میره و مراجعه میکنه چقدر محصولات حجاب و چقدر محصولات پوششی مناسب با فرهنگ ما در اختیارش هست یک طوری ذائقه رو تغییر دادن شما قطعاً خودتون هم دیدید وقتی وارد در واقع بازار پوشاک میشید لباس‌های که متأسفانه متناسب با فرهنگ ما نیستند خیلی زیاد شدن و این انتخاب را محدود کرده دولت

نسبت به این موضوع برنامه‌ای داره ببینید خب از یه طرف باید اولاً از ورود این در واقع لباس‌ها که هیچ تناسخی با فرهنگ ما نداره جلوگیری بشه که از هم طریق مبادی قانونی خودشون بهتر میدونن از چه طریقی مبادی غیرقانونی در واقع لباس‌ها و از طرفی همونطور که تو همین تصویر هم حالا مشخصه اون موضوعیت داره ماقدر لباس‌های زیبا و فاخر توی فرهنگ خودمون داریم که اگر اونا رو با قیمت مناسب در اختیار در واقع مصرف‌کننده و مخاطبینمون قرار بدیم میتونیم این انتخاب رو برای اونا گسترده‌تر بکنیم و وقتی هر دو در واقع در اختیار بچه‌های دختران ما قرار بگیره در اختیار بانوان ما قرار بگیره آن چیزی که بیشتر به سبک فرهنگ ما میخوره رو حتماً طرفش میرن ما ۳۰ ثانیه بیشتر مهلت نداریم برای رفتن میخوایم یک نکته‌ای رو راجع به به هر حال نقش دولت در

این فضا بپرسم و بگم که خب مبتنی بر همه این مقدمه‌ای که گفتین دولت چه برنامه‌ای داره سوال بعد رو مطرح بکنم یا اینکه همین رو ادامه میدید خب میتونیم یکم راجع به همین ادامه بدیم که حداقل این بحث ابتر نبود سوال اینه که خوب درسته که مسئله حجاب مسئله فرهنگی سر این بحثی نداره اما دستگاه‌های اجرایی ما اون دستگاه‌های مسئول اونا چطور قراره برن به سمت ساماندهی‌کدوم از بحث‌های اجرایی را مطرح کردیم که باید ساماندهی پوشاک در حوزه مصرف و تولیدش بقیش ببینید استفاده از برخی مشوق‌ها در ۳۰ ثانیه دیگه به اذان می‌رسیم بعد دوباره برمی‌گردیم گفتگو شما بفرمایید خواهش می‌کنم استفاده از مشوق‌هایی که به جای یعنی برخورد سلبی با برخورد ایجابی داشته باشیم در سایر دستگاه‌های دولتی که خانم‌ها را تشویق بکنه هر خانمی که بالاخره پوششش رو به صورت خیلی کامل تر رعایت بکنه دستگاهی که داره در

واقع به عنوان سرویس‌میده خیلی بهتر و یک سری مشوق‌های خاصی حالا حتی خیلی کوتاه‌تر بتونه به اونا در متشکریم از آن از اذان مغرب افق تهران رو ببینید برمی‌گردیم ادامه گفتگو

خط سوم رو می‌بینید من دارم گفتگو می‌کنم با خانم ریحانه اخلاقی نماینده حوزه زن و خانواده آقای امیرحسین قاضی زاده هاشمی نامزد چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری خانم اخلاقی وارد سوال بعد بشیم یا یه خورده حجاب رو ادامه بدیم بقیه زمانتون کم میشه اشکال نداره من سعی سریعتر تموم بکنم در ادامه صحبت هام در خصوص دستگاه‌های متولی که مسئول هستند و شما بهش اشاره کردین همیشه مسئول همیشه مسئول و متأسفانه ترک مسئولیتشونه که این اتفاق افتاده و امیدواریم در دولت آینده این جدیت و اهمیت باشه که و مطمئنیم که هست به جهت اینکه پاسخگو بکنن و مطالبه بکنند که شما به خاطر مسئولیتی که داشتید تا چه حد عمل کردی قطعاً با این قضیه رو حتماً پیگیری خواهیم کرد البته من که عرض می‌کنم به نمایندگی از آقای دکتر عرض میکنم خدمتتون یه نکته خیلی خاص رو من باید در حوزه حجاب بانوان مطرح بکنم

هم در بیانات مقام معظم رهبری و هم در صحبت‌های شهید عزیزمون حاج قاسم سلیمانی که ما پیرو مکتب ایشان هستیم تکرار کردم که همه دختران جامعه ما دختران ما هستند چه اون کم حجاب چه حالا شل حجاب می‌گیم چه با حجابشون ما وظیفه مون اینه که در هر شرایطی کرامت و شریعت این دخترانمون رو حفظ بکنیم و با زبان لین اونا رو تشویق به این معروف بکنیم که جذب در واقع پوشش برتر بشن انشالله متشکریم گزینه بعدی که انتخاب کردین دانشگاه دوستدار خانواده بود درسته ما یه تعارض‌های نقشی بین وضعیت توی وضعیت زندگی زنان می‌بینیم مادران دانشجو که توی این سال‌های اخیر

هم صداشون بلند شده که ما نمی‌توانیم بین نقش مادری و دانشگاهی و دانشجویی‌مون در واقع جمع بزنیم این بخشی از ماجراست بخش دیگری از ماجرا اینه که تقاطعی که ازدواج با دانشگاه رفتن به در واقع داره و اینکه

آیا دانشگاه می‌تواند به این فکر کند که با توجه به تعداد مجردینی که بخش اول صحبت‌مون بهش اشاره کردیم میتونه اصلاً به این فکر کنه که من می‌تونم زمینه ساز ازدواج اینها باشم و یا آیا خود من مانعی هستم در این رابطه و از سوی دیگه باز نسبتی که با فرزندآوری داره یعنی مثلاً آیا من در دوران دانشجویی می‌تونم با حفظ شرایط دانشگاهی بچه دار بشم یعنی دانشگاه به جای اینکه بتواند تسهیل بکند امور زندگی رو گویا داره خودش یه مانع تراشی‌های هم می‌کنه تحلیل آقای قاضی زاده هاشمی درباره وضعیت چیه و چه برنامه‌ای داره براش بسیار عالی همونطور که شما میدونید و دغدغه خیلی از دختران سرزمین ما هست فکر میکن که درس خوندن با مادر شدن تناقض داره و اگر قرار باشه که درس بخوندن وظایف مادری رو نمیتونن انجام بدن و بالعکس در حالی که اینطور نیست مادران ما دختران

ما هم میتونن در کنار اینکه به تحصیلات تکمیلی ش بپردازند و به علایق ش برسند هم حالا به صورت اینکه درس بخونن یا وارد بازار کار بشن وظیفه مادری ش هم انجام بدن که این قاعده‌تاً بستری می‌خواد در دولت خانواده که باز هم توصیه اصلی آقای دکتر به حفظ کانون خانواده است قراره شرایطی ایجاد بشه که مادران با خیال آسوده هم به تحصیلشونهم در واقع در کنار فرزندان دو دقیقه مهلت یکی در همین دانشگاه‌های دوستان خانواده است که در دولت شهید جمهور هم استارت این کار خورده شده دانشگاه‌هایی که برای دانشجویان متاهل در واقع در نظر گرفته میشه تعدادش باید خیلی بیشتر بشه در واقع دولت بعدی و اینکه در واحدهایی که تجمیع بیشتری دارند تعداد بیشتری دانشجو دارند مهد کودک‌های یا خانه‌های نگهداری کودک که یه جورایی محل نگهداری کودک بشه و اون آرامش روانی را هم برای مادر و هم برای

کودک ایجاد بکنه که هر دو با خیال آسوده به اون درس و تحصیلشون بپردازند و از طرفی کودک بتونه ساعت‌های بیشتری رو با مادرش باشه همزمان اون آرامش روانی رو هم مادر داشته باشه و هم کودک داشته باشه ضمن اینکه از تحصیلش باز نمونه پس این دانشگاه‌های دوستان کودک خیلی میتونن به این قضیه کمک بکنند از طرفی هم همون مهد کودک‌های که در واقع به صورت خانه یعنی یک محیطی مثل خانه در واقع برای بچه‌ها ایجاد بشه اون حالت رسمی رو نداشته باشه که باز بخوان مادران در واقع نگران این باشند که برای تامین هزینه این مهد کودک‌ها باید چه در واقع رفتار بکنند و برنامه ریزی بکنند این تسهیلات باید از طرف دولت به این مادران داده بشه که به صورت رایگان از این واحدها استفاده بکنند همزمان هم مادری بکنند و هم تحصیلشون رو ادامه بدن فکر می‌کنم

سر تایم تموم کردیم بخش با ارسال بعد میشیم زنان سرپرست خانوار آمارهای متفاوتی درباره وجود داره برخی آمارها میگن چهار میلیون ۵۰۰ هزار نفر زن سرپرست خانوار داریم برخی آمار میگن سه میلیون برخی آمار میگن حتی بیشتر از این و تصویر دقیق وجود نداره حدود ۸۷ درصد از این جمعیت بی‌همسرن ۴۲ درصدشون معلولن که نیاز به در واقع حمایت بیشتری دارند و در واقع نیمی از این زنان هم بی‌سواد هستند یعنی ما با زنانی طرفیم که وضعیت نسبتاً حادی دارند و البته رو به افزایش کرونا افزایششون داد یا به یکی از جامعه‌شناسان میگفت میگفت که جاده‌های ما هم حتی مثلاً زنان بی‌سرپرست به

ما تحویل می‌دهند نگاه آقای قاضی زاده هاشمی درباره زنان سرپرست خانوار نحوه حمایت از شون و اولویت‌های اساسی در زیست این زنان چیه درسته ببینید این زنان سرپرست خانوار خوب قاعداً در اثر اتفاقی که براشون افتاده

این شرایط براشون ایجاد شده که متأسفانه یه دلیلش که میتونه طلاق باشه یک روند فزاینده داره و این آمار خوبی نیست یک رشد یک و نیم برابری طلاق باعث شده که تعداد در واقع این زنان سرپرست خانوار به تعداد قبلی افزوده بشه و تا به حال پنجره واحدی برای اون نبوده اما در برنامه هفتم توسعه دیده شده که چطور باید در واقع این زنان سرپرست خانوار رو توانمند کرد در وهله اول اینکه خوب این هم غیر از آسیب‌های اقتصادی که میبینند آسیب‌های روانی دارند آسیب‌های اجتماعی دارند و سایر آسیب‌های که ممکنه زن یک خانم تنها را بخواد تهدید بکنه در برنامه که در واقع دیده شده در دولت آینده یکم باز برگردیم عقب قبل از اینکه هر اتفاقی برای بانویی بیفته باید حتی این شرایط هم در آموزش‌های که قراره به زنان داده بشه دیده بشه یعنی دیده شده

که اگر احتمالاً در چنین شرایطی قرار گرفتن چطور بتونن خودشون رو در واقع مدیریت بکنند در این شرایط خوب حالا وقتی که متأسفانه این اتفاق افتاد و حالا ما یک تعدادی دارند و ممکنه که یک تعدادی هم بهش اضافه بشه بحث توانمند سازی این بانوان هست از طریق بسته‌های حمایتی که از طریق بعضی از نهادها به این تعلق میگیره مثل سازمان بهزیستی مثل کمیته امداد و سایر دستگاه‌هایی که متولی رسیدگی و حمایت از این بانوان هستند این بسته‌ها میتونه هم شامل در واقع آموزش ش باشه کسب و کار خانگی باشه اشتغال‌های خانگی باشه اشتغال‌های که تسهیلات کم تسهیلات در واقع بلند مدت در واقع با سود کم بهشون داده بشه از طرفی یک دغدغه دیگه که زنان سرپرست خانوار دارند فرزندانشون هست توی این بسته‌های حمایتی دیده شده که برای آموزش بچه‌های زنان سرپرست خانوار هم تسهیلات ویژه

ای در واقع تعلق بگیره که اونا دیگه نگرانی و دغدغه تامین هزینه‌های تحصیل فرزندانشون رو نداشته باشند که این در برنامه‌هایشون دیده شده از طرفی در کنار اونها هم خود این بانوان شامل بیمه میشن انشالله بعد توانمندسازی و دادن بازارها و فضاهایی برای این عزیزان که وقتی کارآفرینی می‌کنند و مشاغل خانگی را در واقع به اینها آموزش میدن یک فضاهایی رم در واقع بهشون میدن که اینا بتونن محصولات خودشون رو به عرضه و فروش بذارن نکته‌ای که برای این بانوان میتونه خیلی حائز اهمیت باشه و دیده شده مسئله برند سازیه یعنی هر بانویی که در خانه خودش مشغول یک شغلی هست و داره کسب درآمد میکنه مثلاً تجمیع بشه اگر تمام بانوان مشغول در واقع شیرینی پزی خانگی هستند یک برندی بهش در واقع تعلق بگیره و بگن که برای چه نهادیه و از طریق همون سازمان‌های که متولی حمایت از این عزیزان

هستند اینا عرضه بشه حتی در فروشگاه‌های زنجیره‌ای محصولاتش که این عزیزان دارند تولید می‌کنند عرضه بشه که اون هم یک اطمینان خاطر داشته باشند که میتونن از پس زندگی خودشون بر بیان

متشکرم از شما پس ایده آقای قاضی زاده هاشمی توانمندسازی است و تحقق بندهای برنامه هفتم توسعه و برنامه‌ریزی برای آموزش فرهنگ سازی و اشتغال و کارآفرینی در این بخش از زنان جامعه فرزندانش و فرزندانشون متشکرم خانم اخلاقی ما از بینندگان خواستیم که بهمون پیامک بدن و اولویت چهارم رو سوال چهارم شما بزرگواران تعیین بکنند تا الان حدود هزار چند

تا دوستان به من بگید... تا پیامک اومده اولویت اول بینندگان ما با شما یکی بود خواستند که به سوال حجاب جواب بدید که خانم اخلاقی خودشون هم این سوال رو انتخاب کردن و پاسخ دادن اولویت دوم شما بینندگان عزیز اشتغال آسان و خانوادگی بود من الان این سوال رو با خانم اخلاقی در میون می‌ذارم خانم اخلاقی بینندگان اولویتشون اشتغال آسان و خانواده محوره ما با کسب و کارهای کوچک و خرد کسب و کارهایی که می‌تواند یک خانواده را هم از نظر اقتصادی توانمند بکنه و

هم خود اتکا بکنه و از سوی دیگه بخشی بخش کوچکی از تولید رو در کشور هم پیش ببره می‌توانیم خیلی از مسائل را حل بکنیم در ملی مجوزها هم که تو دولت سیزدهم فعال شد و تونست یک باری را از دوش خانواده های مختلف برداره ایده آقای قاضی زاده هاشمی درباره کسب و کار خانواده محور و اشتغال آسان چیه درسته در ادامه برنامه هایی که ایشون از دولت قبل دولت رئیس جمهوری شهید میخوان ادامه بدن همون در واقع ایجاد محیطی امن برای خانواده ها برای همون اشتغال اما به چه صورت طرح هر خانه یک واحد تولیدی طرحیه که در یکی از کشورها قبلاً اجرا شده و کاملاً حالا من اسم کشور رو اگه فکر کنم محمد یونس اصلا مبد و ام های خورده درسته حالا غیر از در کنار وام های خورد هر خانه یک واحد تولیدی یعنی به صورت اینکه هر خانواده یک کسب و

کاری که در اون تخصص بهتر و بیشتری داره و میتونه روی اون کار بکنه رو در واقع خودش در خانواده در واقع شروع بکنه این میتونه هم در سایر واحدهای شهری و حتی در واحدهای روستایی اتفاق بیفته ما در در واقع واحدهای روستاییمون در روستاها مشاغل بسیار زیادی داریم که میتونن در واقع به صورت خود محور تولید اشتغال بکنند تولید در واقع چه جوری بگم یک برندی رو بکنند برای خودشون که فقط نیاز دارند که یک اون تسهیلات اولیه در اختیارشون قرار بگیره خب این تسهیلات باید به صورت ویژه باشه باید به صورت هماهنگی با بانک مرکزی باشه که در واقع دیده شده در برنامه که ایشون در دولتشون دارند کسب و کارهای زود بازدهی که از همون حرفه و فنی که قبلاً گفتیم در آموزش ما اگر اتفاق بیفته و خانواده ها یاد بگیرند میتونن اون رو در واقع در خانواده ها عملیاتی بکنند

یه نکته ای رو من توی مطلب قبلم اشاره کردم بهش همون رو اینجا هم ما میخویم عملیاتی بکنیم اگر خانواده ها اطمینان از این داشته باشند آن چیزی که در واحد تولیدی خودشون یعنی در خونه خودشون دارن تولید میکن بازار فروش داره و مکان های برای آنها در نظر گرفته میشه که اونا به راحتی بتونن محصولاتشون رو عرضه بکنند با خیال راحت تری این کار را انجام میدن یکیش همین فروشگاه های زنجیره ای که میتونن خانواده ها با برند سازی برند خودشون رو در واقع در اختیار اونا قرار بدن از طریق استفاده کسب و کارهای مجازی که این اختیار را در اختیار خانواده ها قرار میده که بتونن محصولاتش رو تبلیغ بکنن و به فروش برسونن این رو هم در دولت براش دیده شده که خانواده ها به راحتی بتونن در واقع به تبلیغات محصولات خودشون پردازند و از طرفی اون تسهیلاتی هم که خدمتتون عرض کردم به

راحتی در اختیار خانواده ها قرار بگیره

بسیار خوب چقدر مهلت باقی مونده به من اعلام بکنید دوستان یک دقیقه و ۳۰ ثانیه شما فرصت دارین میتونین هر آنچه که می‌خواهید رو خطاب به بینندگان بگید

بسیار خوب عرض بکنم خدمتتون که دولت خانواده با محوریت زن به زن به عنوان یک مسئله نگاه نمیکنه بلکه به عنوان یک فرصت نگاه میکنه آقای قاضی زاده هاشمی معتقدند باید به خانم‌ها به عنوان یک فرصت نگاه کرد فرصت مادران باسواد که چقدر میتونن رو نسل آینده تاثیرگذار باشند فرصت بانوانی که می‌تونن با پرورش نسلی معتقد و تن دوست در واقع ما خیال ما را از اینکه بتونیم کشورمون رو به نسل آینده بدیم راحت بکنند در کنار اون ایشون بسیار معتقدند و در عمل هم نشون دادند که باید از زنان در مدیریت های کلان استفاده کرد البته ما بحثمون اصلاً فمینیستی نیست یه وقت خدای نکرده به قول دوستمون این برچسب فنیستی رو به ما نزنند به جهت اینکه ایشون در همین واحدی که خودشون در همین اواخر در واقع مشغول بودن در بنیاد شهید در برخی از در واقع مدیریت های کلان از بانوان

استفاده کردند چون اعتقاد دارند که بانوان می‌توانند از نظر ایشون بانوان منضبط‌تر پاکدست تر هستند و خیلی بهتر میتونن در واقع اون قسمتی که به عنوان مدیریت بهشون میدن رو اداره بکنند به این دلیل میخوند که در دولت آینده شون در بسیاری از نقاط از بانوان استفاده بکنند من فقط نکته آخر رو بگم چون بانوان بر مبنای تجربه زیسته خودشون خیلی بهتر مسائل بانوان را درک می‌کنند و در مدیریت ها هم میتونن این رو لحاظ بکن

متشکرم از شما خانم اخلاقی خیلی ممنونم از شما ممنونم که به خط سوم اومدید گفتگوی ما با خانم اخلاقی نماینده حوزه زن و خانواده آقای امیرسین قاضی زاده هاشمی رو دیدید دیدگاه‌های ایشون رو در رابطه با زن و خانواده برامون مطرح کردند و به سوالات پاسخ گفتن ۲۰۲۳ راه ارتباطی شما با ماست به ما پیامک بدید این برنامه همچنان ادامه داره فردا ما میزبان خانم لیلا فلاحتی نماینده آقای مسعود پزشکیان هستیم و سوالات خودمون و شما را از ایشون در حوزه زن و خانواده میپرسیم امشب ساعت ۲۳ هم می‌تونید برنامه زمانه رو ببینید که برنامه شبکه دو در ایام انتخابات و حواشی انتخابات اخبار و گفتگوهای مختلفی رو براتون تدارک دیدن خط سوم داره تلاش می‌کنه که دیدگاه های دیدگاه های خانواده محور نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری رو برای شما بسط بده باز بکنه تا زمینه انتخاب بهتر رو برای فرد فرد ایرانی ها مهیا

و آماده بکنه ما در این راستا برای شما تلاش می‌کنیم سوال ما همچنان برای شما زیرنویس میشه بگید که اولویت پرسشی شما از آقای مسعود پزشکیان چیه فردا سوال شما را از خانم لیلا فلاحتی نماینده آقای مسعود پزشکیان میپرسیم شما رو به خدا می‌سپارم خداحافظ همه شما باشه

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- دولت خانواده و خانواده به عنوان واحد حکمرانی
- جمعیت و سیاست‌های حمایت از خانواده
- دانشگاه دوستدار خانواده

• خانواده مولد و زیرساخت‌های مادی سیاست خانواده

فایل 20: قسمت ۲۲

این‌ها انسان هر دوی اینا انسان و ایشون دستور قرآن اینها موینات یعنی خطاب قرآنی به انسان برای پس در خلقت هیچ وقت زن کمتری از مرگ نداشت چه بسا که یک امتیازاتی بیشتری داشته که خدا برایش مادری گذاشته چون شیر دادن بچه داری کردن اینا همه قوت میخواد قدرت بیشتر

بسم الله الرحمن الرحيم سلام سومین گفتگوی ویژه خط سوم با نماینده‌های حوزه زن و خانواده نامزدهای چهاردهمی انتخابات ریاست جمهوری رو میبینید امروز ما در خدمت خانم دکتر لیلا فلاحتی نماینده حوزه زن و خانواده آقای مسعود پزشکیان نامزد انتخابات هستیم توی دو روز گذشته با نماینده‌های آقایان زاکانی و قاضی زاده هاشمی صحبت کردیم و توی سوال های مشترکی که طرح کردیم مقداری به تمایزات فکری و ایده ها و اولویت‌های این دو نامزد انتخاباتی در این حوزه نزدیک شدیم امروز هم با طرح همون سوال میخویم تمایزات و یا اشتراکات ایده های آقای مسعود پزشکیان تو حوزه زن و خانواده را بفهمیم ما یک پیامک را با شما به اشتراک گذاشتیم و ازتون خواستیم که بهمون بگید مهمترین سوال شما از نماینده عضو زانو خانواده آقای پزشکیان چیه نه حوزه رو براتون زیرنویس می‌کنیم از همین الان هم زیرنویسمون دوباره شروع میشه و شما به ۳۰ هزار ۲۳۳ پیام میدیم و می‌گین که سواتون از خانم فلاحتی به عنوان نماینده آقای پزشکیان چیه به خط سوم خوش آمدید

خط سوم رو می‌بینید و کمی بیشتر با خانم لیلا فلاحتی نماینده زن و خانواده آقای پزشکیان آشنا شدید خانم فلاحتی سلام به خط سوم خیلی خوش آمدید عرض سلام و احترام دارم خدمت شما و بسیار سپاسگزارم از فرصتی که در اختیار بنده قرار دادید متشکرم شما این دو روز برنامه رو دیدین بله احتمالاً به تمایزات و اشتراکاتتون با دیگر نامزدها هم کمی پی بردیم بله

متشکرم از شما من یه توضیح کوتاه هم بدم شاید براتون سوال پیش اومده باشه که چرا ما سوالات مشترکی رو داریم با نامزدها به اشتراک می‌گذاریم این سوالات به ما این امکان رو میده که بعداً بتونیم مقایسه بکنیم طی گراف و یا تحلیل های پسینی و دیدگاه های نامزدها رو دقیق تر بررسی بکنیم و بیشتر بهشون نزدیک بشیم که ایده هاشون متمرکز به چه حوزه هاییه گفتگو با خانم فلاحخانم فلاحتی شما آقای پزشکیان رو چند وقته می‌شناسید و در واقع چه اشتراکات فکری با ایشون دارید جناب آقای دکتر پزشکیان به هر حال یک عقبه سیاسی طولانی در به هر حال سبهر سیاسی کشور ما دارند از فعالیت‌هایی که به هر حال در عرصه جنگ داشتند به هر حال بسیار مسرح و مشخصه ولی به صورت خاص حضور ایشون در عرصه سیاست وزارت بهداشت بوده و از سال ۸۰ تا ۸۲ وزیر بهداشت بودن و از

سال ۸۷ ایشون به عنوان نماینده مجلس حضور داشتند در مجلس و در دولت دهم هم در مجلس دهم هم ایشون ریاست معاون ریاست مجلس رو بر عهده داشتند نایب اول بودند از نظر به هر حال آشنایی قطعاً به دلیل نزدیکی به جناح سیاسی اشتراکات ذهنی و خط فکری مشترکی هست که به هر حال در کنار هم سعی می‌کنیم ادامه بدیم این مسیر رو

بسیار خوب موفق باشید آقای پزشکیان هم یه دختر دارن بله یه دختر دارند و دو پسر دخترشون رو هم توی یکی از گفتگوهای اخیر دیدیم بله در کمپین‌های آقای دکتر همیشه همراهی می‌کنن ایشون رو

رونوشت کامل برنامه خط سوم

بسیار خوب وارد بخش گفتگون می‌شیم خانم دکتر احتمالاً می‌دونید و بینندگان عزیزمون هم می‌دونن که ما دو بخش توی دو بخش سوالات رو مطرح می‌کنیم تو بخش اول مهمان ما به دو سوال قطعی ما که در حوزه ازدواج و جمعیت طرح شده پاسخ میدن دو تا ۷ دقیقه مهلت دارند و در ادامه به یک حوزه از میان پنج حوزه‌ای که تعیین کردیم پاسخ میدن شاید هم متمایل باشن توی ۲۱ دقیقه‌ای که مجموع این سه تا سوال ۱۰۷ دقیقه هستش به چند حوزه از حوزه‌های انتخابیه دوم پاسخ بدن شروع بکنیم وارد خدمتتون هستیم دوستان من الان روی وال هم میندازن اطلاعاتی که درباره ازدواج هستش ما تعداد ۵ میلیون و خورده‌ای مجرد پسر داریم و همین تعداد کمی بالا پایین‌تر مجرد دختر داریم آمار ۵ میلیون ۸۵۴۵۵ و یعنی حدود ۱۱ میلیون البته برخی هم بین ۱۱ میلیون تا ۱۳ میلیون این رو در نوسان می‌دونن

ولی خب نزدیک‌ترین آمار یعنی وفاق‌ترین ۱۱ میلیونه سن ازدواج هم داره بالا میره میانگین سن ازدواج الان ۲۳ سال برای دختران و ۲۷ سال برای پسرانه نرخ ازدواج هم کاهشیست که باز ما اینجا هم نرخ خالص ازدواج رو داریم توی سال‌های اخیر که می‌بینیم کاهشی بوده ما با یک فضایی طرفیم که یک تهدید جدیه برای جامعه ایرانی و برای آینده خانواده ایرانی آقای دکتر پزشکیان تحلیلشون درباره وضعیت ازدواج در جامعه ایران چیه اولویت‌هاشون برای پرداختن به این موضوع چیه و ایده‌ها و برنامه‌هایی که دارند خب مسئله‌ای که من از ابتدا باید بهش اشاره کنم اینه که بسیاری از این موضوعات موضوعات فرابخشی هست و نمیشه این رو به عنوان یک حوزه خاص تلقی کرد و پدیده‌ای مثل ازدواج پدیده‌ای هست که تحت تاثیر عوامل خیلی متعدد و فراوانی هست یکی از موضوعات مهم که شاید بسیاری در تحلیلشون این رو به عنوان همون افزایش

سن ازدواج به عنوان عامل به تاخیر افتادن ازدواج مطرح می‌کنند اگر بخواهیم نگاه کنیم ما باید در یک نگاه تحولی و جامع به موضوع نگاه کنیم در سال ۵۵ امید زندگی در کشور ما تقریباً به عددی در حدود ۵۶ بود اما امروز که داریم صحبت می‌کنیم این عدد به ۷۶ رسیده و سن ازدواج در همون سال ۵۵ برای دختران ما ۱۹ سال بوده و امروز ۲۳ ساله یعنی شما اگر نگاه کنید اون امید زندگی که تغییر خیلی جدی داشته و بازه زمانی خیلی زیادتری رو برای افق زندگی ایجاد کرده در طول زندگی کیفیت‌های را افراد به خودشون اضافه می‌کنن از جمله تحصیلات بهتر در نتیجه شغل پایدارتر که اینا تاثیر میذاره بر انتخاب‌های بعدیشون از نظر میانگین سنی ازدواج من اگر اعدادی رو از کشورهای اطراف خودمون بهتون بگم که در عربستان سعودی تقریباً این عدد برای دختران ۲۶ ساله در عمان ۲۵ ساله

کویت ۲۵ ساله بحرین ۲۶ ساله به نظر می‌رسه ما به دلیل بزرگ بودن کشورمون و تنوعی که در کشور هست هنوز میانگین ما هم از خیلی از این کشورها پایین‌تره بنابراین یه پدیده‌ای نیست که فقط ما در حال تجربش باشیم اون پدیده جهانی هست روندهایی هست کهکشورهایی که از نظر فرهنگی قرابت هم با ما دارند می‌بینید که این تغییر رو دارن تجربه می‌کنند اما اینه که در مورد یعنی شما این فضا رو تهدید نمی‌دونید بلکه محصول تحولات اجتماعی و چه بسا تحولات در دوران زندگی مدرن می‌دونید بدون شک برای اینکه ما بتونیم مسائل رو حل کنیم باید جنبه تهدیدی و اون نگاه بحران زده رو ازش برداریم برای اینکه مسئله رو درست ببینیم نگاه تهدیدی تصمیمات آتی می‌خواد و این معمولاً ما تجربه کردیم در طولانی مدت پاسخگو نیست به نظر من باید پدیده درست شناسایی بشه و اینکه براش درست تصمیم گرفته بشه که

این تصمیمات پایدار باشد که سیاست‌هایی رو داشته باشیم مقطعی اجرا کنیم هزینه کنیم وقتمون رو تلف کنیم ولی متوجه بشیم اصلاً موضوع ریشش جای دیگه است مثالی هم دارید برای اینکه از این تجربه‌ها ببینید بخوام اینو اشاره کنم به نکته مهمی باید به جمع بندی بحثم برسم که ما در مورد بحث ازدواج از سال ۹۳ که سیاست‌های کلی نظام در حوزه جمعیت ابلاغ شده یکی از موضوعات مهمی که در ادامه اون در سال ۹۵ در سیاست‌های کلی خانواده هم دنبال شد بحث آموزش‌های عمومی برای ازدواج که اینجا باید اشاره کنم بسیاری از حوزه‌ها حوزه‌هایی نیست که فکر کنید فقط حوزه مداخله یک دولت خاصه وقتی ما اسناد بالادستی داریم اینها حوزه‌هایی هست که دولت‌ها مکلف هستند که ذیل اونها فعالیت کنند و این عرصه عرصه رقابت نیست عرصه دو امداده در حقیقت بالادستی عمده بنیاد نگاهشون با آن چیزی که توصیف

کردید کمی متفاوته اتفاقاً وقتی توصیف می‌کنن مبتنی بر تهدید نگاه میکنن مبتنی بر تهدید نگاه می‌کنند ولی مسئله اینه که سند باید یک چشم انداز طولانی برای موضوعات داشته باشد برای اینکه میخواد مطالبه جدی داشته باشد ولی برای تحققش باید با یک نگاه پایدار حرکت کرد پس تمایز بین نگاه کلان قائلید و برنامه‌ای که ذیل نگاه کلان می‌تواند تهدید محور باشه و آینده رو ببینه اما برنامه باید پایدار و معطوف به فرصت‌ها باشه و درک دقیق برای اینکه بتونه پایدار باشه یه مسئله خیلی مهمی بنابراین ما داریم برنامه ملی آموزش‌های عمومی در حوزه ازدواج که از سال ۹۵ مصوب شده در دستگاه‌های کشور وزارت علوم وزارت آموزش و پرورش وزارت ورزش و جوانان ذیل این فعالیت می‌کنن و سالیانه گزارششونو میدن چون بعد از اسناد بالادستی در اون سطح ما اسناد میانه مثل برنامه‌های توسعه رو داریم که به هر حال پایش

میشه این اقدامات اما نکته مهم اینه که پدیده ازدواج وقتی که شما به آمار و ارقام در کشور ما نگاه می‌کنید که چه عواملی باعث اختلال در فضای ازدواج میشه در پیمایشی که انجام شده بود سال ۱۳۹۷ از مردان پرسش شده بود به چه دلیلی ازدواج رو به تاخیر انداختید دلیل اصلیشون اقتصاد بود چرا چون در سپهر فرهنگی کشور ما مردان نان آور خانواده هستند و از نظر تقسیم کار جنسیتی عهده دار مسائل اقتصادی هستند و بنابراین وقتی که یک افق اقتصادی منسجم و پایدار برای خودشون تصویر و تصور نمی‌کنند و در ساختار فرهنگی ما انتخاب کننده مردان هستند بنابراین به تعویق می‌ندازن پس الان اولویت رو ذیل این موضوع برای اون برنامه پایدار اقتصاد می‌دونید هم حفظ اولویت‌های قبلی از جمله از جمله بحث آموزش‌های عمومی ذیل تمام اقداماتی که تا الان داشته پیگیری می‌شده حتی این آموزش‌ها باید تخصصی تر بشه ما

الان فقط یه سری آموزش عمومی داریم در حوزه ازدواج اینا باید در کنارش مثلاً آموزش‌های حرفه‌ای هم قرار بگیره خیلی از افراد به عنوان مثال اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها در کنار پدیده آموزش به یک سری نیازهای ویژه تر هم احتیاج دارند که از جمله آموزش‌های حوزه حرفه‌ای هست و مشاوره‌های حوزه حرفه‌ای هست فکر کنم ۳۸ تائیه بله بله بعد بنابراین یه مسئله خیلی مهم این هستش که ما باید به این موضوع خیلی جدی نگاه کنیم و نگاه تحلیلی داشته باشیم ما در سال ۱۳۹۹ سالی که کرونا حاکم بود افزایش نرخ ازدواج رو داشتیم سالی که تمام تشریفات ازدواج حذف شده بود ما باید به این حرکات و به این تحولات هم توجه کنیم و این مجموعه رو در کنار هم بذاریمو به یک برنامه پایدارتر برس

بسیار خوب پس نگاه شما به حوزه ازدواج این است که ما باید برنامه پایدار با فهم دقیق مسئله داشته باشیم بر اولویت‌هایی مثل اقتصاد و آموزش‌های عمومی و فرهنگ هم تاکید کردید که سرمایه‌گذاری تو این حوزه‌ها می‌تونه ما رو به حل مسئله نزدیک بکنه متشکرم وارد سال بعد جمعیت بشید دوستان من مجدداً آماری رو از جمعیت و وضعیتی که داریم روی وال میندازن که بینندگان محترم هم ببینند جمعیت هم به همون شکل ما به نوعی با کاهش نرخ باروری مواجهیم توی سه دهه اخیر بالاخص بعد از دهه ۷۰ و اعمال سیاست‌های تهدید جمعیت و می‌بینیم که مدام کارشناسان تاکید می‌کنند و تهدید می‌کنند که ما به زودی پنجره جمعیتی مون بسته میشه حتی برخی کارشناسان از پیر شدن جامعه ایران تا سال ۱۴۳۰ حرف می‌زنند نرخ باروری رو هم که دوستان من روی تابلو انداختن کارشناسان مختلف هم و پژوهش‌ها هم موانع متفاوتی رو

برای حوزه جمعیت برمی‌شمارند از موانع فرهنگی تا اقتصادی اجتماعی تحولات ارزشی و تغییرات نگاه‌ها همه اینها به ما داره باز دوباره صحنه‌ای رو نشون میده که یه وجه تهدیدی مهم داره می‌خوام بدونم که نگاه شما و نگاه آقای پزشک‌یان در رابطه با وضعیت جمعیت در ایران چیه و اولویت‌های اساسی رو در این موضوع چی میدونید به هر حال این مسئله خیلی جدیه برای کشور ما ما در دو سر طیف نیاز داریم به برنامه ریزی یعنی هم در زمینه سالمند شدن ما باید آماده باشیم و هم در زمینه به هر حال نرخ جایگزینی اون میزان کاهش فرزندآوری در کشور ما در وضعیتی که ما تقریباً اگر نرخ جایگزینی در سطح بین‌المللی دوزیکه ما تقریباً به دو و نیم احتیاج داریم و این ما زیر یکیم در حال حاضر بله و این نشون میده که این مسئله خیلی مهمه و از همین منظر هم تاکید می‌کنم

که اینم یه حوزه فرابخشه که به تنهایی نمیشه در یک بخش در موردش گفتگو کرد این منظومه از عوامل کنار هم قرار می‌گیرند برای اینکه بتونن این پدیده رو به هر حال به اون نرخ طبیعی‌ش برگردونن خب یکی از موضوعات خیلی مهم در کشور ما بحث توسعه سیاست‌های حوزه خانواده هست ما سیاست‌های کلی رو در اون سطح داریم ولی احتیاج داریم برای اینکه به بسته‌های سیاستی در حوزه خانواده داشته باشیم که این بسته‌های سیاستی فقط متمرکز بر فرزند تا مرحله فرزندآوری نباشد ما بزرگترین مسئله مون الان اینه همه مشوق‌های ما فقط تا مرحله‌ایه که فرزند به دنیا می‌آید در صورتی که شما افق خانواده رو که نگاه کنید سهم بودجه‌های عمومی دولت رو در سبد آموزش که خانواده از سن حالا سه چهار سالگی بخواد بچه اش مهد کودک بفرسته بعد مدرسه بفرسته افق اقتصادی که در حوزه آموزش

مقابل پدر و مادر هست آنقدر نام متوازنه و هزینه برداره که این خودش باعث میشه که خانواده‌ها در هر شرایطی فقط به این فکر نکنند که من قراره تا آوردن فرزند به این مسئله فکر کنم این این یک نسلی که می‌خواد تجدید بشه بنابراین یکی از مهمترین اولویت‌ها در این حوزه توسعه سیاست‌های متمرکز با خانواده پیوندش با سیاست‌های اجتماعی اتفاقاً توی بند دوم سیاست‌های کلی خانواده ماده دو داره تاکید میکنه که هر دستگاه قانونی اجرایی سیاستگذاران هر برنامه‌ای در این کشور می‌خواد بره طراحی و عملیاتش باید خانواده محور باشه و تاکید هم داره رو مسکن و شهرز خیلی مهم هست این تاکیدات خیلی مهمه که ما در برنامه کلیمون تبدیلش به شاخص کنیم ما یه مسئله مهمی که داریم زبان سیاست‌های کلی باید زبان کلان باشه ولی باید این زبان تبدیل به ابزار قابل سنجش بشود در حال حاضر وضعیت ما

پیوسته دولت آقای پزشکبان میخواد از رویکرد پیوستی عبور بکنه ابداً پیوست نگاری نه بدون شک مسئله اتفاقاً همین اجرایی سازی پیوست هاست برای اینکه باید شاخصش شاخص قابل سنجش باشه نکته مهم اینه که شما میتونید به این مسئله نگاه کنید که ما در حوزه فرزندآوری مشوق ها باید به این سمت بره که محیط جامعه کل جامعه احساس کند که فرزند فقط متعلق به خانواده نیست این فرزند متعلق به کل جامعه است یه مادر نباید درگیر چند تا تصمیم همزمان باشه و تمام بار فرزند پروریمادران باشه فرهنگ سازی برای مشارکت پدران و از سوی دیگه حساس کردن جامعه به اهمیت فرزند و از همه مهمتر سیاست هایی که بتونه افق اقتصادی خانواده ها رو برای فرزندآوری تقویت کند یعنی این نگرانی ها باید کاهش پیدا کنه از طریق تقویت سیستم های حمایتی در حوزه آموزش به معنای آموزش و پرورش ببینید باید کیفیت مدارس ما افزایش پیدا کنه برای اینه که

خانواده خیالش راحت باشه که قرار نیست برای فرستادن فرزندانش به مدرسه از سبد سلامتتش بزنه ما واقعیت های رو امروز تو جامعه داریم دیگه هزینه هایی که در مورد مدارس باید پرداخت بشه کیفیت بهتر پول بیشتر باید پرداخت بشه و این خودش تصمیمات خانواده رو یه مقداری دچار تعلل میکنه بحث چند تا بند رو از الان صورت بندی بکنم شما به محور آموزش اشاره کردین محور فرهنگ والدگری به نیما دنبال توسعه فرهنگی والدگری باید باشیم بحث گشایش های اقتصادی و بحث سلامت بله و نکته مهم اینه که باید در این به اصطلاح فرایندها و برنامه ریزی ها از ظرفیت های ملی استفاده بشه یعنی الزاماً این نباید در یه حوزه یک بخش دنبال بشه همه ظرفیت های ملی باید در کنار هم قرار بگیره اقدامات فوق العاده ای واقعاً در کشور انجام شده این همیشه فقط مصادش کرد در یه حوزه به هر حال حمایت های که الان برای

زوجینی که دچار ناباروری هستند رایگان شدن خدمات سلامت در این زمینه این مسئله مهم اینه که ما فقط تا یه جایی اقدام رو انجام میدیم از جایی که فرزند آمد خانواده رها میشه درسته و اون افق دچار تردیدش میکنه برای تصمیم گیری در زمینه تجدید فرزند یعنی مسئله مهم اینه که ما یه فرزند رو میان معمولاً ولی آوردن فرزند دوم رو به تعویق میندازن و تجدید نظر می کنند در مورد این تصمیم این خیلی مهمه که این افق برای خانواده تضمین بشود که شما یه افق اقتصادی امنی داری حالا سیستم های حمایت اجتماعی در لایه های مختلف اقدامات خیلی فوق العاده ای تا الان شده مثلاً ما در ذیل سیاست های کلی جمعیت در حوزه دانشگاه ها ما بسیاری از مشوق های رو الان داریم برای دانشجویان دختر که میتونن از مرخصی های تحصیلی استفاده کنند ولی این کافی نیست این باید در لایه های دیگه هم بتونه خودش رو تکثیر

کنه و این این فضا و این چتر حمایتی برای کل اون جمعیت گسترده بشه این خیلی مهمه که احساس نکنیم حالا یه اقدامی انجام دادیم و تمام شد اتفاقاً یکی از موانع فرزندآوری پژوهش ها نگرانی از فرزند و آینده فرزند این خیلی مهمه که ما نرخ وابستگی فرزندان به دلیل انسدادهای اقتصادی بیش از حد به خانواده ها شده یعنی بچه ها در دوره تحصیلشون اما در خیلی از کشورهای دنیا اندازه ای که بچه های ما میرن دانشگاه بچه های اونا میرن ولی فضای اقتصادی برای کار دانشجویی فراهمه و این میتونه خودش این استقلال رو داشته باشه ولی الان الگوی فرزندپروری در خانواده ما به این ترتیبه که این تا سنین بالاتر

و حتی بعد از فارغ التحصیلی وابسته به اقتصاد خانواده است و از سوی دیگه خانواده هم میخواد بهترین کیفیت رو فراهم کنه در نتیجه در تصمیم خودش تجدید نظر میکنه و با احتیاط بیشتری تصمیم میگیره

و مسئله ما اینه که نیست که چرا یه فرزند میورید کمتر از نرخ جایگزینی فرزند می‌آورید حداقلش اینه که دو فرزند باید داشته باشه پس این مسئله خیلی مهمه که به درستی این افق‌ها دیده

بسیار خوب شما از اولویت‌های آموزشی فرهنگ والدگری اقتصاد و سلامت برای بحث‌های مربوط به فرزندآوری و جمعیت حرف زدین هفت دقیقه شما مهلت دارین برای اینکه از بین پنج موضوع زنان و مدیریت در سطوح عالی توانمندسازی زنان روستایی زن در عرصه بین‌الملل و دیپلماتیک تشکل‌ها و استارت‌آپ‌های زنانه و نوجوانی انتخاب بکنید و پرسش و جواب بدیم خب من سه عنوان زنان و مدیریت بحث توانمندسازی زنان روستایی و استارت‌آپ‌ها رو بسیار خب چون هفت دقیقه مهلت داریم شما برای هر کدام دیگه دو دقیقه و نیم مهلت بسیار هم سخته آره بسیار سخته بریم سراغ زنان و مدیریت زنان در مدیریت سطوح عالی ما در حال حاضر خیلی خلاصه میگم برسیم به شما ما در حال حاضر تعداد زیادی از زنان توانمند رو داریم و‌های در کشور در مدیریت‌های سطوح عالی و حتی وزارت و مجلس که می‌تونن از این ظرفیت استفاده

بکنند نگاه آقای پزشک‌یان به این حوزه چیه این مسئله خیلی مهمه که ما توجه داشته باشیم که در سه دهه گذشته سهم بالایی از زنان ما وارد آموزش عالی شدند بهانه‌ای که همیشه برای حضور زنان و انتصاب اونا در حوزه‌های تخصصی بوده با این عنوان که ظرفیت حرفه‌ای و تخصصی ندارند و اتفاقاً امروز ما میتونیم بگیریم که ما در سال ۹۸ و ۲۵ و نیم درصد از دانش‌آموختگان مقطع دکترای ما زنان بودند یعنی به نوعی اصلاً این هرم داره به شدت به سمت و سوی به هر حال زنان حرکت میکنه اما پرسش مهم اینه که ما در به هر حال دو تا حوزه خیلی مهم مثل مشارکت اقتصادی که به هر حال ورود نمی‌کنم الان و بحث زنان در موقعیت‌های مدیریتی ما فاصله خیلی معناداری داریم بر اساس گزارش‌های رسمی ۱۸ درصد از زنان ما در موقعیت‌های مدیریتی و نه حالا سطح عالی قرار دارند

که بخشی از اینها زنانی هستند که در مدارس دخترانه ما در موقعیت مدیریتی قرار دارند پس بنابراین اگر بخواهیم این سهم واقعی کنیم یه مقداری کم میشه خب این مسئله خیلی جدیه و ما دو دهه تقریباً وقت داشتیم برای اینکه از این ظرفیت درست استفاده کنیم تجربه‌ای که قبلاً در این زمینه به عنوان تخصیص سهمیه برای به هر حال انتصابات زنان در پست‌های مدیریتی ضمن در نظر گرفتن شایستگی‌های شغلی نشون داد که ما میتونیم به این نتیجه برسیم یه تارگت ۳۰ درصدی تعیین شد و در این تارگت ۳۰ درصدی بر اساس شایستگی‌ها و الزاماتی که ابلاغ شده بود به همه دستگاه‌ها زنان در موقعیت‌های مدیریتی از لایه پایه میانی و عالی قرار گرفتن به ط که در سال ۱۴۰۰ تقریباً ۸۰ زن معادل و هم معاون وزیر و هم معادل معاون وزیر ما داشتیم و واقعاً همه اینها میدرخشیدند ما

در استانداری‌های کشور تقریباً می‌تونم بگم اکثراً زنانی بودند که در پست معاون استاندار حضور داشتند بنابراین ما می‌تونیم بگیریم که این ظرفیت و پتانسیل وجود دارد و نمیشه صرفاً تجربه نشون میده که به هر حال میشه از شیوه‌های پلکانی استفاده

کرد و این ظرفیت سازی رو ایجاد کرد و در کنار اون باید بپذیریم که باید یه مقداری فرهنگ سازمانی ما هم به حضور زنان حساس بشه و پذیرش بیشتری داشته باشه

بسیار خوب سوال بعدمون از توانمند سازی بحث زنان روستایی اهمیت خیلی جدی داره و به هر حال بخش مهمی از جامعه ما هستند که نقش مهمی در پایداری کشور ما دارند در اسناد بالادستی به شدت اشاره شده حتی در سند ابلاغی جمعیت در مورد پایدار سازی روستاییان تاکید شده اتفاقی که متأسفانه افتاده مهاجرت بی رویه هست که از مناطق روستایی رخ داده و این خودش ناپایداری رو به دنبال داشته یکی از نکات مهمی که باید بهش توجه بشه اینه که ما الگوهای اقتصادی رو مناسب با جامعه روستایی و اقلیم روستایی و ظرفیت های موجود با محوریت زنان توسعه بدیم ما تجارب خیلی جدی در این زمینه داریم که به هر حال حتی تاریخی هست که تعاونی های زنانه بله و این میتونه این ظرفیت کما اینکه بازم اینو به صورت جدی بگم این جزو فرایندهایی هست که سالهاست در برنامه های مختلف توسعه دنبال شده

و بدون شک در دولت آقای پزشکیان به صورت جدی و با کیفیت ادامه خواهد داشت یکی از نکات مهم برای زنان روستایی ما توجه به سلامت‌شونه سبد سلامت این زنان به دلیل عدم دسترسی به خیلی از زیرساخت‌ها بسیار مهمه و این یکی از دلایلی که میتونه پایداری رو در مناطق روستایی افزایش بده قطعاً مورد توجه قرار خواهد گرفت موضوع بعدتون هم تشکل ها و استارت‌آپ های زن ببینید این دو تا بحث خیلی دو تا بحث خیلی بزرگ اند تشکل ها بحث سمن هاست که ولی من ترجیح میدم در مورد حوزه جدیدتر که استارت‌آپ ها هست صحبت کنم خب این یه حوزه خیلی نوییه یه حوزه‌ایه که به شدت میتونه مشارکت اقتصادی زنان ما رو افزایش بده و ما توجه داشته باشیم که نرخ بیکاری زنان دانش آموخته ما اینا کسایی هستند که جویای شغل اند برای مردان ۸ درصد برای زنان دانش آموخته ما ۲۱

درصد و این خیلی مهمه که این زمینه ها توسعه پیدا کنه اما آمارهای ما نشون میده که در زمینه استارت‌آپ ها از به هر حال استارت‌آپی که به صورت رسمی بررسی شده فقط ۶ درصدش در اختیار زنانه یعنی محیط استارت‌آپی ما به شدت مردانه است که اونام بیشتر مرکز پایتختند این خیلی مهمه که ما یک نگاه دقیق داشته باشیم برای اینکه این اون زمینه‌ای هست که میتونه کارآفرینی رو برای ما توسعه بده اتفاقاً هزینه‌های دولت رو کم کنه چون اشتغال خودش بزرگ شدن دولتی در پیش داره و این سیاست کلی نظام اصلاً نیست در این زمینه بنابراین این بخشی که میشه روش سرمایه گذاری کرد و مسیرش اتفاقاً از حوزه آموزش عالی میگذره که ما به هر حال برنامه‌های آموزشی رو در طول تحصیل تاکید هم می‌کنم باید حتماً و هم برای دختران باشه و هم برای پسران ولی این باید به صورت آزمایش شده باشه

که مشخص باشه چه سهمی از دختران در چه رشته هایی هستند و چه حوزه‌هایی رو می‌تونن دنبال کنند به هر حال حوزه استارت‌آپ یه حوزه‌ایه که البته در همه جهان مردان است و برای اینکه شما حضور زنان رو درش تقویت کنید و از همه مهمتر پایدار کنید تجربه کووید نشون داد که نرخ تعطیلی کارآفرینی زنان و مردان در دوره کووید یک به شش بود یعنی شش برابر زنان کارآفرین آسیب پذیریشون در دوره بحران بالاتره بنابراین این آموزش ها و ورود به این فضاها باید ورودی باشه که هم حمایت دولت رو داشته باشه هم انگیزه‌ها به اندازه کافی تقویت بشه و هم مهارت وجود داشته باشه و از همه مهمتر ما باید

یک بازار پایدار داشته باشیم این همیشه که یک جمعی محصولی رو به هر حال ارائه کنند ولی قدرت اتصال به بازار نداشته باشند و این خودش باعث بشه که اون انگیزه و اون تلاش

از بین بره و این انرژی بره به سمت بازار خدمات بازاری که معمولاً مشاغل ربطی به تخصص افراد ندارند ناپایدارند گاهی اوقات مشاغل سیاه اند بیمه وجود ندارد تضمین شغلی برای طرف وجود ندارد و این خودش نگران کننده است و متأسفانه در بحران‌ها معمولاً زنان برای بقا به سمت این مشاغل بیشتر کشیده میشن و ناپایدارره این مشاغل بنابراین این زمینه زمینه خیلی مهمیه که انشالله سرمایه گذاری جدی خواهد داشت

متشکرم از شما خانم فلاحتی خانم فلاحتی توی ۲۱ دقیقه به ۵ سوال پاسخ دادم دو سوال قطعی ما و سه سوال انتخابی‌شون همچنان منتظر پاسخ های شما هستیم به ما بگید که از بین این گزینه ها کدام یک برای شما اولویته که باید از خانم فلاحتی بپرسیم ۳۰ هزار ۲۳ راهی است که میتونید جوابتون رو به ما برسونید بخش کوتاهی ببینید برمی گردیم ادامه گفتگوی من با خانم فلاحتی ملت عزیز ایران انتخابات در یک روز انجام می گیره اما اثر اون در چند سال باقی می ماند در انتخابات شرکت کنید انتخابات رو متعلق به خودتون بدونید که متعلق به شماست برید از خدا کمک بخواهید هدایت بخواهید که شما رو هدایت کنه به اونچه که درست است و حق است و به کسی که شایسته است و برید پای صندوق رای بدید به حرف این کسانی که ترویج می کنند چه از داخل چه از خارج که فایده ای نداره نریم

ما نمیریم پای صندوق نرید پای به حرف اینا اعتنا نکنید این پیش بینی که میشه که احتمالاً تنور انتخابات سرد خواهد بود و عدم مشارکت منجر به تغییر رفتار بشه دلسوز مردم نیستند اگر اسم مردم را هم میارن بیخود میارن دروغ میگن دلسوز مردم نیستن کسی که دلسوز مردم است مردم رو از رفتن پای صندوق انتخابات منع نمی کنه

خط سوم رو می بینید گفتگو می کنم با خانم فلاحتی نماینده حوزه زن و خانواده آقای مسعود پزشکیان فکر می کنم تا الان بیشتر از دو هزار و خورده ای پیامک اومده حالا دوستان آمار دقیقش به من میگن که ما پاسخ شما رو با خانم دکتر به اشتراک بگذاریم خانم فلاحتی رسیدیم به بخش سه بسته مون ما سه بسته اینجا داریم که دوستان الان میندازن روی وال و شما می بینیدشون از بین این سه بسته شما از هر بسته یک سوال رو انتخاب می کنید و ما اون سوال رو با شما مطرح میکنیم هر سوال هم چهار دقیقه مهلت دارید دسته اول بسته دوم بسته سوم خب من به ترتیب همون اولویت های اول رو انتخاب می کنم اما تلاش می کنم و قتمو مدیریت کنم که در مورد بحث سالمندی هم صحبت کنم حجاب و خانواده تامین امنیت و کرامت زنان زن سرپرست خانواده بله ۴ دقیقه شما از همین یعنی بعد از طرح

سوال من ۴ دقیقه شما شروع میشه خانم فلاحتی بحث حجاب یکی از موضوعات چالشی جامعه امروز ماست که در عین حال وجوه فرصتی بسیار جدی داره با فرهنگ و گذشته تاریخی و حتی روح جمعی جامعه ایرانی نسبت داره از سوی دیگه گاه به محل چالش های سیاسی تبدیل میشه قانونش در دست تصویب لایحه حجاب از سوی دیگر در سال های گذشته هم شورای عالی انقلاب فرهنگی مبتنی بر قوانین که نوشته سیاست هایی که طرح کرده دستگاه های اجرایی و مسئول را هم در این حوزه بهشون وظیفه هایی رو تفویض کرده اما همچنان مسئله حجاب همیشه میتونه به یه نقطه بحث و یا جدل تبدیل بشه نگاه آقای

پزشکیان به این حوزه چیه هر چند دیشب توی گفتگوهای فرهنگی همه کاندیداها به این حوزه پرداختند و محل پرحثیه به حجاب پردازید بله نکته خیلی مهمی که وجود داره در مورد مسئله حجاب اینه که به هر حال این یک مسئله فرهنگی

و بدون شک آخرین حلقه از این زنجیره اقدامات اقدامات انتظامیه و این خیلی مسئله مهمیه که ما باید به درستی به نقد سیاست ها و عملکردها پردازیم و بررسی کنیم واقعاً در چه حوزه‌هایی شاید به درستی عمل نکردیم این بکگراند شما خودش یک پاسخ خیلی جدی هست برای اینکه این تنوع این زیبایی و این تکتی که ما در پوشش زن ایرانی در دامنه فرهنگی کشورمون داشتیم چقدر میتونسته برای ما ظرفیت ایجاد کنه ظرفیت‌های فوق‌العاده‌ای ایجاد کنه که فراموششون کردیم و این جای تاسف داره که ما به درستی این نقد درستی نمی‌کنیم سیاست های فرهنگی مون رو من رفته بودم چابهار جایی که رنگین کمائی از زیباترین واقع دست دوخته های زنان هست و با خانمی صحبت می‌کردم چقدر این لباس زیباست و اینا یه نکته‌ای رو همسر ایشان به من اشاره کرد گفت ولی می‌دونید اینا همه آرزوشون اینه که مانتو بپوشند چون مانتو یعنی

مدرن یعنی جدید یعنی متفاوت و این بی ارزش شده در صورتی که قیمت این لباس ها به دلیل اینه که با دوخت دست هستند بسیار گران قیمت هستند بسیار اتفاقاً این یک لباس لوکس سوزن دوزی این سوزن دوزی شما برای اون لباس حداقل باید میتونی معادلش ۱۰ تا مانتو بخرید ولی اینا اون نقاط غفلتی بوده که ما انجام دادیم ما از الگوی مطلوب لباس یک الگوی متصلب درست کردیم و دائماً هم هی متصلبش کردیم در صورتی که واقعاً این تصویر خودش پاسخ همه این سوالات که ما فرصت داشتیم وقت داشتیم و اتفاقاً باید برگردیم به این مسیر این ارزش فرهنگی بدیم به خانمی که این لباس رو پوشیده و چقدر این تنوع رنگ داره و چقدر زیبا هست یکی از کارهای جالبی که توریست‌ها توی کشورهای مختلف دنیا میکن اینه که وقتی وارد یک کشوری میشن که یه تنوع لباسی به این شکل داره اصلاً

می‌خرن اون لباسو اونجا با این لباس می‌چرخن ما چقدر این ظرفیت رو در کشورمون حتی برای جامعه خودمون ایجاد کردیم به نظر من ما باید یک نگاه خیلی جدی یعنی شما داشته باشیم فرهنگ نگاهتون فرهنگ به بازار مصرف ارتباطش بدون شک راه حل این مسئله در فرهنگ و برخوردهای انتظامی نیست اون آخرین حلقه است اون آخرین اتفاقی که معمولاً هم به جز رادیکالیسم در سوی دیگر اتفاقی نخواهد افتاد دو طرف دارن رادیکال با هم عمل میکن ما باید با گفتگو و با ابداعات فرهنگی و استفاده از این ظرفیت فوق‌العاده این ظرفیت فوق‌العاده هم ظرفیتی نیست که ما بگیریم در همین چهار پنج دهه ایجاد شده اینها خودش تاریخی رو در پشت سر خودش داره و به نظر من باید در این زمینه ها ما حتماً تجدید نظر کنیم اولویت بدیم ارزش آفرینی کنیم در کنار اینها از سمت دیگه اتفاقاً گران قیمت

بودن این این سبک لباس ها خیلی جالب بود که به من اونجا نشون داد که نه فکر نکن این با چرخ هم دوخته شده قیمتش اینه پس شما انتخاب دارید این بازار انتخاب و این به اصطلاح تجدید نظر در مورد الگوهای پوشش و الزاماً حرکت کردن به سمت یک الگوی واحد این احساس انزوا رو در بقیه زنان ایجاد می‌کنه که من نزدیک نیستم به این پس دیگه هر هرانخابی دلم می‌خواهد داشته باشم

بسیار خوب لایه تامین کرامت و امنیت زنان ۱۲ سال معلق بود بالاخره در مجلس قبل به یه نقطه‌ای رسید اما همچنان به نتیجه قطعی نرسیده می‌خوام سریع برسیم که قبل از اذان پاسخ را تمام بکنیم نگاه آقای پزشک‌یان به بحث تامین امنیت زنان و کرامتشون در حقیقت لایحه تامین امنیت دیگه به نظر من یک مطالبه تک دولتی نیست الان داریم وارد سال سیزدهم میشیم و این دیگه میتونه چند دولتی باشد یعنی واقعا دیگه یک مطال چند مجلسی واقعا به هر حال این رفت و برگشت ها بین سه قوه به هر حال خودش یک سوالی رو پیش میاره که نگاه حکمرانی به حقوق زنان حقوق انسانی زنان به چه ترتیبیه به نظر من این مسئله خیلی مهمه که ما وقتی پیام های مطالباتی را از زنان داریم به هر حال حقوق و مسئولیت ها باید یک موازنه‌ای داشته باشد وقتی که ۱۳ سال این لایحه سرگردان

می‌ماند حالا به هر حال با عناوین مختلف تعیین تکلیف نمی‌شود به بندهای خیلی مختلفی به هر حال میره تجدید نظر میشه خودش این پیام رو مخابره میکنه که شاید اهمیتی نداره این خیلی مهمه که باید در مورد این اتفاقاً خیلی جدی و خیلی فوری حل بشه و شفاف بشود دلایل تعویق این خیلی مهمه باید مشخص بشه به چه دلیل ما در مورد لایحه‌ای که نمی‌تونم بگیرم نقطه مطلوبه هنوز این یه حرکتیه می‌خواه آغاز بشه که باید پلکانی پیش بره و دائماً در حال به هر حال ما الان حوزه‌های جدیدتری داریم مثل فضای مجازی که اتفاقاً بخش مهمی از قربانیان همین حوزه زنان هستند بحث بلی شدن یا قلدری در فضای مجازی امروز تجارب جهانی داره نشون میده بخش زیادی از زنان هستند ما قطعاً به قانونگذاری در این حوزه هم بعدها احتیاج خواهیم داشت حالا هر چقدر که معطل کنیم حوزه‌های جدیدتری میاد وارد میشه سوار

میشه و اون موقع مدیریت کردن این موضوعات خیلی سخت تر خواهد شد بنابراین یکی از اولویت های مهم اینه که به هر حال این لایحه خیلی جدی هرچ الان یه تغییر نامی هم پیدا کرده تحت عنوان لایه پیشگیری از آسیب دیدگی زنان و ارتقا امنیت آنان در برابر سوء رفتار ولی با همه این اوصاف به هر حال من خودم این فرصت رو داشتم که بخونم این لایحه رو و بله اقدامات

بسیار خوب و اثربخشی درش دیده شده به نظر من این یه چیزی نیست که دیگه قرار باشه دولت آقای پزشک‌یان پیگیر مطالب اولین مطالبه من به نظرم این دیگه اصلاً مطالبه دولتی نخواهد بود این باید یک مطالبه‌ای باشه کما اینکه از راس نظام بارها این پیام مخابره شده است که خیلی اهمیت دارد و باید این مسئله تعیین تکلیف بشه و من امیدوارم که انشالله در این فرصت بشه پیگیری کرد و به نتیجه رسید

بسیار خوب یک دقیقه و ۲۰ ثانیه از این بخش شما مونده بله و ذخیره میشه وارد بحث زنان سرپرست خانوار میشیم منتها فکر کنم شما پاسخ رو که آغاز بکنید ما به اذان می‌خوریم در دو دقیقه مهلت داریم من الان شروع می‌کنم بحث زنان سرپرست خانوار یکی از بحث‌های مهمیه که بازم در حال حاضر وجود داره آمارهای متفاوتی وجود داره از ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر که اعلام می‌کنند یا ۳ میلیون نفر یا آمارهای دیگری که میگن اینا آماریه که رسمی نیست و آمارهای بالاتری وجود داره که رسماً اعلام نمیشه بعد تنوع اینها هم محل تامله دیگه از زنانی که معلول هستند تا زنانی که بی همسر هستند تا دختران مجردی که

خانواده رو حمایت می‌کنند ایده دولت آقای پزشک‌یان برای حمایت از زنان سرپرست خانوار و اولویت‌شناسی در این حوزه چیه مسئله زنان سرپرست خانوار باز هم جز مسائلیه که منحصر به

یه دولت نبوده ما از برنامه چهارم توسعه به صورت رسمی موادی رو داریم که به بحث زنان سرپرست خانوار پرداختند و دولت‌ها ذیل اون از برنامه چهارم بگیرید تا امروز همچنان اقدامات گسترده‌ای برای توانمندسازی زنان سرپرست خانوار در دستور کار بوده خب یه مسئله مهمی که وجود داره که ما سالیانه با رشد بیشتر ۲۰ درصدی در این حوزه مواجهیم و از سوی دیگه تنوع و تکثری که ما در این حوزه داریم برنامه ریزی اثربخش رو سخت میکنه ببینید یه طیف گسترده‌ای از اقدامات داره انجام میشه این واقعاً این رو شهادت بدهم که همه این دولت‌ها همش عقبیم کار می‌کردن هر اقدامی که روز جهانما در کشورمون پیاده کردیم اما مسئله مهم اینه که ما باید به یک آمایش جمعیتی برسیم یعنی جمعیت این گروه باید آمایش شود طبقه‌بندی شود ما یک مثلاً یه شیوه مرسوم داریم به اسم توانمندسازی اقتصادی زنان سرپرست خانوار

و یک سری دوره‌های آموزش متوقف می‌کنیم زمان شما نگه داشته میشه بعد از اذان برمی‌گردیم با شماییم به لحظات اذان مغرب و افق تهران نزدیک میشیم اذان رو ببینیم برمی‌گردیم ادامه گفتگو با خانم فلاحتی آرزوی قبولی طاعات و عبادات دارم گفتگو می‌کنیم با خانم فلاحتی نماینده حوزه زن و خانواده آقای پزشک‌یان خانم فلاحتی داشتین به بحث زنان سرپرست خانوار می‌پرداختیم که وقت متوقف شد از الان وقت در اختیار شماست بنابراین من اشاره کردم که بحث‌های خیلی مهمه در اقداماتی که می‌خواود انجام بشه ما یه سری الگوهای کلاسیک رو معمولاً در مورد توانمندسازی زنان سرپرست خانوار دنبال می‌کنیم که خیلی از اینا با اقتضائات منطقه‌ای نمی‌خوره رتبه یک زنان سرپرست خانوار در حال حاضر در سیستان و بلوچستان هست بنابراین شما وقتی برنامه کارآفرینی و اشتغال می‌خوید اونجا تعریف کنید به عنوان یک راهبرد باید الزامات فرهنگی اونجا رو تشخیص بدید ما در تهران و در

مرکز با الزاماتی که در تهران وجود داره نمی‌تونیم برنامه ریزی کنیم برای سیستان و بلوچستان رتبه یک نسبت زن خودسرپرست به کل این خانوارها در خراسان جنوبی هست بنابراین اونجا هم یه منطقه فرهنگی خاصه یکی از موضوعات مهم و اولویت‌های مهم در دولت ایشان بحث‌هایش و ضمن اینه که ما اسناد فراوان و اقدامات فراوانی در دولت‌های قبلی هم شده و همچنان هم ادامه دارد مثل یکپارچه سازی خدمات زنان سرپرست خانوار اما این همون حوزه فرادستی و فرابخشی برای دولت‌ها که تلاش می‌کنند با اقدامات و نوآوری‌ها بتونن اثربخشی رو در این زمینه بالا ببرند این خیلی مهمه که ما به این مسئله بپردازیم

بسیار خوب شما به سه حوزتون پاسخ دادین دو دقیقه و ۳۶ ثانیه باقی مونده از وقت این بخشون میتونید به موضوع دیگری بپردازید یا بحثتون رو بسط بدید بحث سالمندی رو من خیلی دوست داشتم بهش اشاره کنم بحثی که از نگاه آینده پژوهانه در حوزه زنان ما باید بهش بپردازیم چهره سالمندی در همه جهان به دلیل ویژگی بیولوژیک زنان زنان است یعنی زنان طولانی‌تر از مردان زندگی می‌کنند اما این بازه رو با سلامت معمولاً سر نمی‌کنند با یک بیماری به اصطلاح مزمن معمولاً دست و پنجه نرم میکن این مسئله مهم در حال حاضر در کشور ما اینه که ما باید یه برنامه ریزی جامعی داشته باشیم برای تضمین دوره

سالمندی و سالمندی رو از یک پدیده به اصطلاح تهدیدی تبدیل به یک دوره سالمندی شکوفا و طلایی کنیم در بسیاری از کشورها این حوزه حوزه طلایی هست اتفاقاً تبدیل به تهدید نمیشه اما در

حوزه زنان با توجه به اینه که ما نرخ مشارکت اقتصادی زنان ما در ۴۰ سال گذشته هیچ وقت از ۲۰ درصد بالاتر نرفته بنابراین ۸۰ درصد این زنان از بازار به اصطلاح بیمه های دوره بازنشستگی یا ضمانت های خاص خارج بودند و این نشون میده که ما در دوره ای که چهره سالمندی داره به شدت جدی میشه در جمعیت ما و از سوی دیگه زنانه هست ما با اگر از الان برنامه ریزی جدی نداشته باشیم برای به هر حال تضمین بسته های حمایتی هم در حوزه سلامت شون هم در حوزه تامین اجتماعی شون با یک چالش های مواجه خواهیم شد که این چالش ها خیلی جدی خواهد بود بنابراین یکی از موضوعات خیلی مهمی که در دستور کار قرار خواهد گرفت بحث توجه به اسناد حساس به زنان در حوزه سالمندی هست ما تغییراتی رو در الگوی به هر حال مثلاً مسکن در کشور داشتیم نرخ مالکیت

در حال کاهشه و این به این معناست که زنان سرپرست خانوار که سالمند هم هستند مالکیت کمتری دارند و این خودش بحران های رو در ادامه در پیش خواهد داشت که به صورت جدی و اولویت دار قطعاً موضوع سالمندی باید در دستور کار قرار بگیره و آقای دکتر تاکید دارند که حتماً در این حوزه ورود خیلی جدی داشته باشیم برای اینکه با چنین چالش هایی دقیقه هم مهلت داریم از بخش قبل که براتون ذخیره شده میتونید اگر این فرصت من داشته باشم خیلی برام مهمه که من به چند تا آمار و اطلاعات اشاره کنم که ما تقریباً میتونیم بگیم که بالاترین نرخ خانوارهای سالمند تک نفره ۶۶ درصدش در کشور ما زنان هستند قطعاً اثر داره و در کنار این توجه کنیم که ما در سال ۸۵ از خانوارهای سالمند ۸۵ درصدشون مالک بودند ما در سال ۹۵ این رقم یک کاهش جدی داشته و به

معنای اینه که الگوی مالکیت داره کم میشه اما جهش در الگوی به اصطلاح استیجاری و مستاجری بالا هست و این خودش داره نشون میده که این حوزه خیلی حوزه مهمیه

بسیار خوب

متشکرم از شما خانم فلاحی این بخش تموم شده وارد بخش پرسش بینندگان میشیم تا الان حدود ۳۱۰۰ پیامک اومده و اولویت های خودشون رو بینندگان عزیز تعیین کردن خانم فلاحی دو تا از اولویت های بینندگان با شما مشترک بود حجاب و زن سرپرست خانوار شما توی ۷ دقیقه مهلت دارید که اولویت سوم بینندگان که بخش اشتغال آسان و خانواده محور هست رو پاسخ بدید بحث اشتغال آستان خانواده محور هم برمیگرده به ۴ دقیقه ببخشید من اشتباه کردم بخش های هفت دقیقه چهار دقیقه مهلت دارید که بحث کسب و کارهای خرد اشتغال خانواده محور و راه اندازی واحدهای تولیدی خانواده محور رو بحث بکنید ایده آقای پزشکیان در این باره چیه در این زمینه به هر حال این هم یه مسئله ایه که فقط صرف تمرکز بر ایجاد مشاغل نمی تونه نتیجه داشته باشه باید یک منظومه و مجموعه ای از اقدامات انجام بشه برای اینکه ما بتونیم هم این کسب

و کارها رو توسعه بدیم و هم پایدارش کنیم یکی از تجارب خیلی خوبی که در کشور ما وجود داره الگوی نوین مشاغل خانگی هست که تقریباً به صورت خیلی جدی دنبال شده و زنجیره از اقدامات درش طراحی شده که با آسیب شناسی حوزه کسب و

رونوشت کامل برنامه خط سوم

کارهای خانگی در دوره‌های قبل بوده به این معنا که این کسب و کار معمولاً ایجاد می‌شده ولی به دلیل اینه که درگیر چند لایه از مسائل بوده معمولاً پایداری نداشته مثال می‌زنم به عنوان مثال مثلاً میوه خشک یکی از حوزه‌هایی که به شدت با بازار خیلی خوبی داره و اتفاقاً یک شغل کاملاً خانگی هست اما مسئله استانداردها برای تضمین کیفیت این موضوع خودش یه چالش می‌شده و معمولاً کسب و کارهای خانگی می‌رفته یه حجم زیادی از این مواد رو تولید می‌کرد ولی نمی‌تونسته در بازار حتی تضمین کنه کیفیت رو از سوی دیگه اتصال به بازار خیلی مسئله بوده

ایجاد می‌کرده بازار نداشته ما تلاش های شده در کشور به عنوان مثلاً بازارچه های خود اشتغالی ولی به نظر می‌رسه که ما باید در یک اقدام خیلی جدی یک نگاه مهم داشته باشیم به این حوزه و اونم اینه که باید بازارهای منطقه رو با توجه به ظرفیت‌هایی که ما در کشور داریم هدف قرار بدیم و ضمانت حضور در بازار رو برای کسب و کارهای خانگی فراهم کنیم و در کنار اون به هر حال ما به یه سیاست های احتیاج داریم که بتونه به درستی حمایت کنه یه حوزه خیلی مهمی که در زمینه کسب و کارهایی که شاید حالا عنوان خانگی هم بگیره ولی جز حوزه های جدید روز جهان هست حوزه اقتصاد مراقبت هست این اقتصاد مراقبت در پیوند با اقتصاد دیجیتال دو تا از فضاهایی هست که اتفاقاً به شدت زنانه هست چون از یک طرف شما با مثلاً و پیوند می‌خوره با سیاست

های فرزندآوری و از این طرف نگهداری از سالمند دقیقاً ما دو تا حوزه اولویت دار در کشورمون وجود داره که بحث فرزندآوری و خدمات نگهداری و به اصطلاح فرزندپروری و از سوی دیگه حوزه سالمندی که همه اینها اتفاقاً بازم تاکید می‌کنم در جهان حوزه‌ایه که کاملاً زنانه هست و اتفاقاً میتونه خیلی جدی و استاندارد نه که به عنوان یک مشاغل غیر رسمی و به اصطلاح ناپایدار اگر به درستی با برنامه ریزی ورود کنیم اتفاقاً این میتونه همون الگوهای نوینی باشه که از شکل کلاسیک مثل حوزه مواد غذایی خدماتی و آره خدماتی که میتونه‌ها یه بحرانی مثل کویت ما دیدیم که چطوری یک دفعه بپاشه و اتفاقات خدماتی در حوزه اقتصاد مراقبت یه حوزه‌ایه که کاملاً می‌تونه فلکسیبل عمل کنه زنده به شانه جامعه توازن کار و زندگی رو برای زنان کاملاً چون انتخابیه در زمان مشخص در با خدمات مشخص و درآمد مشخص خب میشه

کمک کرد استاندارد سازی مشاغل دوره های آموزشی ما الان در کشورمون دوره به هر حال مراقبت و نگهداری از سالمند داریم اینا رو میتونیم تقویت کنیم فنی حرفه ای الان داره مدرک میده و این خودش یه حوزه که کاملاً میتونه یک اقتصاد خیلی جدی و ارزشمند رو خلق کنه و توازن خیلی جدی هم میتونه بین کار و زندگی برای زنان داشته متشکرم خانم فلاحتی راس تایم هم تموم کردید خیلی متشکرم خانم فلاحتی به تعداد زیادی از سوال‌هامون جواب دادند دو تا سوال اصلی سه تا سوال بخش دوم و ۴ سوال از بخش سوممون گفتگو کردم با خانم فلاحتی نماینده حوزه زن و خانواده آقای مسعود پزشک‌یان نامزد چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری امیدوارم این گفتگو شما رو با ایده‌های این نامزد انتخاباتی بیشتر آشنا کرده باشه دوستان من می‌خوان آمار پیامک‌های رسیده رو با در واقع دسته بندی بندها برامون بده این از حدود ۳۱۲۰ پیامک

این دسته بندی است و رئیس تعداد رایین که هر کدوم از موضوعات آوردن و خانم فلاحتی به دو اولویت مشترک با شما رسیدن یک اولویتشون هم که شما تعیین کردید با این دوربین صحبت کنم

بسیار خوب فردا شب ما با نماینده آقای پورمحمدی صحبت می‌کنیم تو همین ساعت و با ایده‌های ایشون در این باره آشنا میشیم شما رو به خدا می‌سپارم گفتگوهای خط سوم در موضوع زن و خانواده و در انتخابات ادامه داره خدانگهدار

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- سیاست چرخه زندگی خانواده
- اقتصاد مراقبت و بازتوزیع مراقبت
- مشارکت پدران و حمایت اجتماعی
- سیاست جنسیتی مکان مند و سالمندی زنان

فایل 21: قسمت ۲۳

بسم الله الرحمن الرحيم سلام چهارمین قسمت از گفتگوهای ویژه انتخاباتی

خط سوم رو می‌بینید در آستانه ۸ تیر هرچه به جمعه نزدیک‌تر می‌شیم فضای کشور داره انتخاباتی تر میشه و لایه‌های مختلف مردم هرچه بیشتر خودشون رو در آستانه صندوق رای می‌بینند و درگیری‌های فکری و گفتگویی و ذهنی داره اوج می‌گیره و هر کسی داره تصمیم می‌گیره که انتخاب خودش رو قطعی بکنه یا تغییر بده و یا نظرش رو با دیگران به اشتراک بگذاره خلاصه که در اوج گفتگوهای انتخاباتی به سر می‌بریم خط سوم هم تو همین مسیره و امروز چهارمین گفتگو رو می‌خواه با نماینده آقای مصطفی پورمحمدی خانم مینو خاکی به اشتراک بگذاره و از شما می‌خواه که تو این گفتگو هم مشارکت بکنید چطوری به این شکل که زیرنویس ما رو نگاه بکنید و از بین نه محوری که باهاتون به اشتراک گذاشتیم انتخاب بکنید که سوال شما از خانم خاکی به عنوان نماینده آقای مصطفی پورمحمدی چیه ۳۰ هزار ۲۳۳ راه ارتباطی ما با

شماست و منتظر تعیین اولویت شما هستیم خط سوم رو ببینید با خانم مینو خاکی نماینده آقای مصطفی پورمحمدی بیشتر آشنا بشید خوش آمدید در آستانه هشتم تیر گفتگو کنم با خانم مینو خاکی نماینده آقای مصطفی پورمحمدی نامزد چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری اسلامی ایران خانم خاکی سلام به خط سوم خیلی خوش آمدید سلام و عرض ادب دارم خدمت شما

بسم الله الرحمن الرحيم اليوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی ایام رو عید مبارک عید غدیر رو در راه داریم خدمت همه بینندگان عزیز تبریک عرض کنم به شما بزرگوارانی که تمام تقریباً امسال ویژه ۶ ماهی هست که درگیر انتخابات مجلس و الان انتخابات ریاست جمهوری هستید ازتون سپاسگزارم و خدا قوت میگم و هر سوالی که اگر بفرمایید من در خدمتتون هستم

متشکرم از شما به نکته درستی اشاره کردید شش ماهی هست که صدا و سیما درگیر دو تا انتخاباته و به نوعی نمایندگی می‌کنه مردم سالاری دینی رو به تصویر میکشه روح مردم سالاری دینی رو و آنچه که در دوره پرشکوه انقلاب اسلامی به وقوع پیوسته حضور و مشارکت جدی مردم در تعیین سرنوشتشون متشکرم از این نکته دقیق خانم خاکی عزیز چند وقته آقای پورمحمدی رو میشناسید و ایشان رو کجاها باهاشون همکاری کردید کمی از شناخت خودتون از آقای پورمحمدی برامون بگید خب من این را برای خودم یه افتخار میدونم که به عنوان نماینده آقای پورمحمدی کاندیدای ریاست جمهوری دوره چهاردهم خدمتتون هستم من مستقیم به عنوان یک کسی که در مجموعه ایشان کار بکنم نبودم ولی چون از نزدیک تقریباً ارتباط داشتم میشه گفت از سالمن توفیق پیدا کردم که ایشان رو میشناسم زمانی که در سازمان بازرسی بودند چون سوابق ایشان خدا را شکر

در دو تا از قوا تجربه‌های خوبی دارند سوابق خوبی دارند در وزارت کشور بودند به عنوان دادستان در قوه قضاییه بودند مدیر ارشد سازمان بازرسی کل کشور بودند و الانم که مرکز اسناد رسمی انقلاب اسلامی هستند

بسیار خوب پس شناخت شما از ایشان در محیط کاری اتفاق افتاده کمی از خانوادشون هم اطلاعی دارید که چند فرزند دارند و اطلاعاتی از این دست خواهش میکنم بله خانواده ش هم میشناسم آقای پورمحمدی چهار تا فرزند دارند که سه تا فرزند اولشون دختر فرزند چهارمشون پسر و خدا را شکر الان فکر می‌کنم چهار تا نوه هم دارن که دقیقاً سه تا دختره یکیش پسره و اینکه ارتباط نزدیکی که میشه از در ارتباط با خانواده ایشان دارم ساده زیستی و در عین حال تکریم است که ایشان برای خانواده قائلند هم همسرشون تحصیل کرده دانشگاهی هستند هم تحصیل کرده حوزوی دخترانشون هم همینطور فعالیت های اجتماعی دارند هم همسرشون هم دختر خانم هاشون به همین جهت میشه گفت که هر کسی رو میشه برای شناختش اولین قدم از خودش و خونوادش بشناسیم

بسیار خوب یکی از دخترانشون هم که در گفتگوی اقتصادی همراهشون بودند

متشکرم از شما بله خانم خاکی وارد سوالات اصلی برنامه میشید من یه توضیح هم خدمت شما بدم هم مجدداً خدمت بینندگان احتمالاً توی این سه روز آشنا شدن ولی برای کسانی که ممکنه برای اولین بار این برنامه را ببینند این سری گفتگو ها رو توضیح میدم که ما سوالاتمون توی سه بخش اول ۲۱ دقیقه خانم خاکی فرصت دارند که به دو سوال قطعی و یک یا چند سوال انتخابی از بین پنج سرفصل پاسخ بدن می‌تونن بودجه بندی زمانی رو خودشون تنظیم بکنن و زمان در اختیار خودشونه منتها سقف زمانی شون ۲۱ دقیقه است در بخش دوم از بین نه محور تعیین شده سه سوال رو پاسخ میدید و برای هر سوال چهار دقیقه مهلت داری و در بخش سوم پاسخگوی سوال بینندگان خواهید بود و بازم ازتون می‌خوام که به ۳۰۲۳۳ پیام بدید و اولویت مد نظرتون رو از خانم خاکی پرسین خانم خاکی وارد بخش اول سوالات میشیم بله

بسیار خوب ما سوال ازدواج اولین محورمون محور ازدواج دوستان من بنده از اطلاعات رو روی وال این آمار مجردین خانم خاکی زن مجرد ۵ ۸۵۴۵۵۵ مرد مجرد ۵ میلیون ۹۶۲۷۷۷ آمار رو بین ۱۱ میلیون تا ۱۳ میلیون در نوسان میدونن ولی نزدیکترین آمارها مورد وفاق ترین ۱۱ تا ۱۲ میلیونه سن ازدواج رو به افزایش ۲۳ سال سن ازدواج میانگین سن ازدواج دختران و ۲۷ سال میانگین سن ازدواج پسرانه ما میتونیم بگیم که با یک وضعیتی که بوی بحران می‌دهد طرفیم ایده آقای پورمحمدی در رابطه با ازدواج چیه و اولویت های مد نظرشون چیه و آیا برنامه در این راستا دارند یا خیر ممنونم بسیار سوال خوبیه چون اگر بحث از خانواده میشه اول ما باید بحث ازدواج رو روشن کنیم این آمار شما از یه جهاتی میشه گفت که در نگاه اول شاید برای تهدید حساب بشه به قول فرمایش شما نگران کننده باشه اولاً من با

دید دیگه دارم به این موضوع نگاه میکنم از اینکه تعداد آقایون مجرد بیشتر از خانم هاست از این جهت خوشحالم یعنی ما فرصت این رو داریم که هیچ مشکلی نداریم از اینکه بخوایم دختران ما ازدواج کنند پسران مجرد به اون تعداد و بیشترش داریم چون میدونید که در بحث های اجتماعی و جامعه شناسی معمولاً یه بحث های میشه تحت عنوان اینکه بعضی از جامعه ها دچار بحران میشن چون به دلیل جنگ مرگ و میر های مختلفی که برای آقایون پیش میاد تعداد آمار به اصطلاح آقایون کمتر از خانم هاست ما خدا را شکر این رو یک نعمت میدونیم که مثل بعضی از کشورهای این بحران رو نداریم این یه نکته

نکته دوم اینکه این آمار دقیقاً مشخص نکرده بود که این مجردها ممکنه سنین پایین باشند یعنی ما فقط این آماری که گرفتیم ممکنه در این مثلاً ۶ میلیون جوان مجرد پسر ممکنه تعدادشون پسرایی

باشند که هنوز به سن بلوغ نرسیده‌شن نه‌حالا با تمام این حال اینی که فرمودید که سن میانگین سن ازدواج برای پسران و دختران خوب به نگاهی اگر از نظر شرایط بندازیم مثلاً اینکه دختران ۲۳ سال و پسر ۲۴ سال باید فراموش نکنیم که ما دو سال رو در واقع به خاطر بحث سربازی برای پسران داریم یعنی نگاه در این حالت بدبینانه به قصه نداشته باشیم که خیلی نگران بشیم و هول بشیم یک کمی ناامیدی در ما ایجاد نه خیلی امیدوارمrane پسران دو سال اضافه تر قطعاً به خاطر بحث سربازیشون دارن نکته دیگه اینکه شاید شاید نه قطعی به نکته رو هم باید ما در نظر بگیریم سن آموزش عمومی و تقریباً میشه گفت دیگه همه بر خودشون این رو یک اجبار میدونن غالباً بحث تحصیلات عمومی تا ۱۸ سالگی پس بنابراین از اون جهت هم ما اون سن هم باید در نظر بگیریم یعنی اینجور

نبوده که بگیم همش بحران های پیش اومده و جوانان ما رغبتی به ازدواج ندارن یا شرایط ازدواج ندارند لذا به این شکل نیستا یعنی سوال این است که ایده و اولویت‌ها برای اینکه ازدواج اینا تسهیل بشود و ممکن بشود چیه بله یکی از چون اگر به فکر در واقع فکری به حالش نکنیم و برنامه‌ای براش نداشته باشیم با توجه به اینکه میانگین سن ازدواج هم داره همینطور بالا میره این می‌تواند در میان مدت حتی دراز مدت هم نه تبدیل بشه به یه بحران دقیقاً درست می‌فرمایید ما اگر در برنامه هامون به آینده نگری در این خصوص نداشته باشیم همین وضعیتی که الان داریم به جهاتی می‌گیم تهدید هم به فرصتی که روش برنامه ریزی بکنیم ممکنه بعداً دچار بحران بشیم لذا در برنامه های آقای پورمحمدی این هست که ازدواج و شرایط ازدواج زمینه های ازدواج رو تسهیل کنه یکی از اون مسائل بحث اقتصاد

میتونه باشه یکی از مسائلیش اقتصاد یعنی بحث اشتغال جوانان به ویژه پسران که دیگه قراره که زندگی تشکیل بدن و الان هم که دختران هم همینطور این بحث اشتغالشون رو باید برنامه ریزی کنند که ایشون در برنامه دولت خودش این رو دیده و یکی دیگه از مسائلی که برای بحث ازدواج مطرح میشه ما باید یک نگاهی به آمارهای طلاقمون هم بندازیم شاید در یک بخشی حالا به صورت آمار قطعی نمیتونیم بگیم ولی شاید در ضمیر ناخودآگاه بسیاری از جوانان ما که الان خیلی اشتیاق به ازدواج پیدا نمیکه دیدن این همه طلاق های که داره پیش میاد لذا ما اون هم در برنامه دیدیم که عواملی که موثر بر طلاق بودند رو ببینیم آسیب شناسی به اصطلاح داشته باشیم و برنامه ریزی که در دولت آقای پورمحمدی هست اینکه انشالله زمینه و بستر شرایطی پیش بیاره که ازدواج های آگاهانه همکف و در شرایط مطلوب به

اضافه تمام این عوامل ما به بحث های فرهنگی داریم ما باید تو بحث فرهنگی هم روی موضوع کار بکنیم یکی از عوامل شاید اینکه جوانان ما الان سن ازدواجشون بالا رفته شاید خانواده ها باشند حالا شاید به صورت اینقدر آمار زیادی نباشه که ما بتونیم روش مانور بدیم ولی این عوامل موثر پنهان هم باید روش برنامه ریزی بکنیم پس فرهنگ سازی مسئله فرهنگی و اشتغال اشتغال از نظر شما اولویت های هستند که میتونن در امر ازدواج مورد توجه دقی یک دقیقه و ۱۴ ثانیه دیگه برای این سوال فرصت دارید میخوید بریم سوال بعد یا همین سوال

بسیار خوب سوال بعد ما درباره جمعیته دوستان من اگر باز هم اطلاعات را بندها را روی بال ما داریم میبینیم که نرخ زاد و ولد در کشور رو به کاهشه نرخ جایگزین طی این سه دهه کاملاً کاهشی بوده به گونه‌ای که ما الان به زیر یک درصد رسیدیم و در سال ۱۴۲ زیر یک درصد بودیم مسائل مختلفی رو هم کارشناس ها در رابطه با موانع فرزندآوری برشمردن از موانع فرهنگی تا اقتصادی تا بحث‌های تغییرات نگرشی و ارزشی فردگرایی و موضوعاتی از این دست با این حال مسئله جمعیت با تاکید بر اینکه امکان اینکه پنجره جمعیتی کشور بسته بشه و کشور طی دو سه دهه آینده به کشور سالمند تبدیل بشه مهم داره میشه برای جامعه ایده آقای محمدی در رابطه با جمعیت و حل مسئله فرزندآوری چیه با توجه به اینکه ما قانون جوانی جمعیت رو هم داریم در برنامه هفتم توسعه هم در بندهایی به این

موضوع پرداخته شده اولویت‌ها رو چی می‌بینید و ایدشون چیه بله در خصوص جمعیت و فرزندآوری که یک ضرورت یکی از به اصطلاح مهمات یک کشور بحث جغرافیاشه یکی جمعیتشه پس بنابراین هیچ کشوری نباید جمعیت رو نادیده بگیره حالا که در کشور ما یک کمی احساس خطر میشه راجع به این موضوع ما برای اینکه این مسئله تبدیل به یک بحرانی نشه که نتونیم حلش بکنیم باید از الان به تدابیری داشته باشیم در برنامه ها و در قوانین پیش بینی های شده ولی شاید در بعضی از جاها هنوز خیلی اقدامات جدی رو صورت نگرفته لذا ما در برنامه هایی که در دولت آقای پورمحمدی هست اینکه ایشون اومدن این آسیب شناسی که عوامل موثر و موانع فرزندآوری رو به اصطلاح ملاک قرار دادند لذا ما باید بیایم به تسهیلاتی در ایجاد اون عوامل موثر و مثبت رو فراهم کنیم عوامل موثر عوامل موثر و مثبت یکی از

اونها همون بحث فرهنگه شاید یک نگاهی اینجوری جا افتاده که اگر کسی قراره که بچه داشته باشه مخصوصاً خانم ها احساس میکنن که از ادامه تحصیل و اشتغالش در خارج از فضای خونه مانع ایجاد میشه لذا اینجا ما باید تصحیح کنیم از فرمایش رهبری و منویات ایشون که در فرمودند اگر بین کار زن و کار اداریش قرار بود مشکلی باشه تعارضی باشه این برنامه ریزی دولت که باید این زمینه را فراهم کنه لذا برنامه دولت قرار اینه که بره در همون ساختار که فرمایش رهبری برنامه ریزی ها و برنامه های تقویتی داشته باشه که اشتغال نتونه دغدغه به اصطلاح خانواده به ویژه مادر باشه که بگه به خاطر اشتغال هم به خاطر تحصیل من نمیتونم فرزند داشته باشم مشخصی هم وجود داره که ازش برامون بگین طرح مشخص یکی از طرح ها میتونه این باشه که البته خوب این مسائل باید کارشناسان بشینند در

زمان اجرا اون موقع بررسی های لازم بشه یکی از مسائل اینه که در بسیاری از به اصطلاح سازمان های دولتی یا شاید خصوصی خوب دچار فکر میکنم دچار مشکل میشن اگر خانمی به خاطر داشتن فرزند مرخصی بگیره لذا ما باید به تدابیری برای جایگزینی و پیش بینی اینکه اگر مثلاً در یک سازمانی خانمی به خاطر داشتن بچه قراره دو سال سر کار نره خوب اون اداره نباید که کارش با تکلیف بمونه ما باید به نیروهایی داشته باشیم که به تدابیری در این خصوص در جذب نیروها و آماده سازی اینا داشته باشیم که بتونیم اینا رو جایگزین کنیم مثلاً الان طرحی در دانشگاه هست که از به جهاتی خوبه که دانشجویانی که مادر هستند و به اصطلاح فرزند دارند یا باردارند میتونن در کلاس های به اصطلاح نظریه حضوری شرکت نکنند این به مقدار تشویق است ولی خوب از اون جهت دیگرش هم نگاه کنیم این

که قراره به عنوان یک کارشناس تربیت بشه اون موقع با این تحصیلاتی که آیا هم سطح اون کسایی که در کلاس ها شرکت میکن و از فضای کلاس آیا این جا نمیمونه هر سوال و پرسش و پاسخی خودش میتونه یک تجربه یک دانشی برای یک دانشجو باشه که این دیگه به این واسطه نیست لذا ما باید این دغدغه مندی رو در برنامه هامون بذاریم کنار مثلاً یکی از مسائلی که راهکارهایی که در این دولت پیش بینی شده ما معمولاً بسیاری از مادران میان برای ایام به اصطلاح شیرخواری و که خودشون تا سنین معمولاً قبل از مدرسه میان مرخصی های بدون حقوق می گیرند ما این مرخصی های بدون حقوق معمولاً برای یک کارمند در بعضی از مواقع دچار مسائل و مشکلاتی می شه مثلاً اینکه این در آینده می خواد بیاد بازنشسته بشه به سنش این ایامی که نبوده به سنش اضافه شده یا مثلاً اینکه ما اگر قرار مثلاً تشویقی

داشته باشیم قراره که به خانواده ها به جوانانمون به کارمندانمون حالا فقط کارمندا نیستن غیر کارمند هم هست که قراره بچه داشته باشه ما مثلاً باید یه کمک های داشته باشیم کمک های مادی و معنوی مثال یک پدری که الان یا مادری که تازه صاحب یه فرزندی شده با تورم و اقتصادی که در جامعه هست خب بالاخره باید ما در فیش حقوقی اون یه مواردی از اون کسورات رو دیگه نداشته باشیم ما به طرف میگیریم شما بیا با این به اصطلاح اوضاع و احوال کارمندی شما بیا بچه دار شو خب میگه حالا من این همه مثلاً داره از من مالیات کم میشه مسائل دیگه یه همچنین مسائلی رو یا برای خانواده هایی که حتی اشتغال دولتی ندارند ما در زمانی که اینا فرزند کودکی دارند که نیاز به مراقبت های ویژه داره مثلاً ما کی تا حالا اومدیم در حقوق یک خانمی که در دوران شیردهی

است یا در دوران به اصطلاح بارداری یه حقوق و یه سهمیه تغذیه ای براش در نظر گرفتیم خب طرف می بینی دو تا خودش بچه داره مستاجر کارمند اصلاً شغل آزاد داره مگه چند درصد از شغل های آزاد ما مثلاً درآمد آنچنانی دارند خوب نمیتونه شکم اونا رو سیر کنه چطور میخواد به تغذیه و سلامت مادر لذا ما این برنامه ها رو انشالله در به صورت کارشناسی شده در دولت قرار که آقای پورمحمدی برنامه ریزی انشالله شما یه تایمر ما هم روبروتونه میتونید تایمتونو از اونجا چک بکنید منم از اینور چک می کنم ۳۰ ثانیه از این سواتون باقی مونده یک دقیقه و ۳۰ ثانیه هم یک دقیقه و ۵۰ ثانیه از این بخش شما باقی مونده وارد بخش دوم میشیم که شما از بین حوزه ها انتخاب می کنید فکر می کنم دوستان من الان حوزه ها را روی وال میندازن محور های زنان و مدیریت در سطوح عالی توانمندسازی زنان

روستایی زن در عرصه بین الملل و دیپلماتیک تشکل ها و استارت آپ های زنانه و نوجوانی شما به کدوم محور پاسخ میدید فکر می کنم بحث مدیریت زنان یه بحث خوبی باشه شاید طالب داشته باشه

بسیار خوب ما سوون در بحث مدیریت زنان این هست که خانم خاکی عزیز زنان توانمند زیادی داریم که توی سال های اخیر بعد انقلاب اسلامی هم از نظر کمی رشد قابل توجهی داشتند و هم از نظر کیفیت و عمق دید ما رشد و شایستگی این عزیزان رو داریم می بینیم اما به خوبی داریم می بینیم که سهم بسیار محدودی از مدیریت در سطوح عالی رو در واقع بهشون اختصاص دادیم در نقطه وزارت و مدیریت های سیاسی هم که وضعیت روشنه ما تنها یک وزیر زن بعد از انقلاب اسلامی داشتیم با وجود اینکه مورد تاکید رهبری هم هست استفاده از ظرفیت زنان شایسته و اینکه صراحتاً گفتن ما باید به فکر

مسیری باشیم که از این ظرفیت استفاده بکنیم و حتی در موضوعات سیاسی هم و شایسته سالاری تاکید می‌کنند و نه جنسیت ما می‌بینیم که وضعیت خیلی مطلوبی نداریم نگاه دولت قرار و آقای پورمحمدی به استفاده از

زنان توی سطوح عالی مدیریتی و سیاسی چیه بله در خصوص مدیریت بانوان گاهی زمانی که ثبت نام کاندیداهای ریاست جمهوری پیش میاد خیلی از افراد ممکنه به این نکته توجه کنند یا این را زمزمه کنند که چی شد از این همه افراد که نوشتن یک بار نشد یک خانمی به عنوان رجال سیاسی مذهبی انتخاب بشه اینجا سر این بزنگاه که ما به این میرسیم که ما اون فرصت سازی و اون بسته رو فراهم نکردیم که به قول فرمایش شما در ۴۰ سال گذشته انقلاب ما یک وزیر زن داشتیم لذا وقتی سوابق اجرایی و مدیریتی سطح بالا نداشته باشه در این عرصه هم نمی‌تونه چندان به هر حال خودشو نشون بده لذا در دولت آقای پورمحمدی در دولت قرار در بخش مدیریت نگاهشون این نیست که اصلاً نگاه جنسیتی باشه نه نگاهشون به بحث سن نه نگاهشون به بحث اینکه کی همراه و همفکر سیاسی من بوده

لذا قراره که ایشون در دولتش بر مبنای شایسته سالاری از روی توان افراد و اون ظرفیتی که دارند استفاده کنند لذا باید برای این موضوع یه برنامه‌ریزی و تدابیری اندیشه بشه همیشه که ما همینجور الان بازم مثل سنوات گذشته بیایم بریم بگردیم بگیریم خب این افراد شایستن اینا رو ما انتخاب کنیم باز اینجا یه عده جا می‌مونن که در این عده معمولاً زنان بیشتر هستند لذا یه بحثی در بحث مدیریت هست که می‌گن شما باید یه حالت منتوری داشته باشین که میان افراد با تجربه و افرادی که تجربه دارند با افرادی که ظرفیت این رو دارند جوان ترنن اما شور و نشاطش دارند توانایی خلاقیت دارند نوآوری دارند می‌گه اینا رو کنار هم بگذارید یه تیم درست کنید که اینا بتونن انتقال تجربه داشته باشند و اینا رو کمک کنند در واقع نیروسازی کنید لذا در دولت آقای پورمحمدی دقیقاً بنا گذاشته شده بر همین

موضوع که ما ضمن اینکه از این مدیرانی که الان فارغ از جنسیت فارغ از سن قراره به عنوان نیروی کارآمد و با تجربه و توان استفاده کنیم از همون‌ها هم ما بیایم برای نیرو سازی به ویژه در حوزه زنان اینا رو فرصت‌ها رو بهشون بدیم درسته که در دنیا تصمیم‌گیری‌های خیلی کلان و پروژه‌های به اصطلاح بحرانی آنچنانی را افراد با تجربه میان تصمیم می‌گیرند اما در کنارش ما باید این فرصت رو ایجاد کنیم این زمینه‌ها را فراهم کنیم که آروم آروم یه جاهایی به اصطلاح این فرصت امتحان رو به اینا بدیم که خودشون رو نشون بدن به همین جهت در دولت قرار انشالله در برنامه‌ریزی‌ها جور میشه که ما نیروسازی خواهیم کرد زنان برنامه‌ریزی برای توانمند سازی زنان داریم که بتونن با توجه به اون سوابقی که پیدا میکن توجّه به مهارتی که و دانشی که خواهند داشت و فرصت‌های

که برای تصمیم‌گیری بهشون داده میشه در برنامه‌های مختلف سازمانی خودشون اون توان خودشونو به اصطلاح بروز بدن و انشالله بتونیم آروم آروم همه اینها را در سطح بالاتر و ملی پس شما بر توانمند سازی و دادن فرصت برای از نقطه تصمیم سازی به نقطه تصمیم‌گیری رسیدن تاکید دارید شما الان سه دقیقه دیگه سه دقیقه دیگه مهلت دارید می‌تونید از بین حوزه‌های نوجوانی تشکل‌های استارت‌آپ‌ها زن در عرصه بین الملل و توانمندسازی زنان روستایی یک حوزه را انتخاب بکنیم برای اینکه سوون را طرح بکنیم خوب فکر کنم که زنان روستایی رو

بسیار خوب باید خیلی ببینیم متأسفانه میشه گفت که شاید یک دینی به زنان روستایی در برنامه های دولت های گذشته دیده میشه نه اینکه خدای نکرده ما بخواهیم بگیم که برنامه نداشتن داشتن قطعاً همه اونها هم برنامه داشتند اما این برنامه هاشون و این دیدن زن روستایی اینقدر قوی و منشا اثر نبوده که الان ما آثارش بتونیم ببینیم این قوی و منشأ اثر بودن چطوری رخ میده چطوری اتفاق میفته خب این زن روستایی اولاً که زن روستایی که ما الان تقریباً میشه گفت که در به ذهنمون میاد منظورمون مادری محور خانواده در نگاه اول درسته در نگاه اول مادران روستایی هستند که اینهایی که دنیا عاطف اند شاید از ماها که به اصطلاح درگیر کار و اشتغال بیرون از منزل هستیم فرصتهایی که در کنار همسرشون هستند در به علاوه اون بسیار وقت می گذارند برای ارتباط عاطفی با فرزندانشون ظرفیت تولید ظرفیت تولیدی از اون

جهت که عذرخواهی می کنم از اون جهت که یا در بحث صنایع دستی در بخش هایی که اینا کشاورزی حضور دارند مثلاً شما اگر شالیزارای شمال کشور رو برید ببینید خب زنان اونجا کم از مردان شاید بیشتر هستند در جاهای مختلف ما در کل کشورمون زنان رو در حوزه کشاورزی داریم می بینیم در حوزه دامداری می بینیم حتی دامداری در سطح به اصطلاح چه ظرفیت کمی که در حد خانوادگی باشه یا بیشتر باشه لذا از هر جهت که به اینا نگاه کنیم اینا میتونن یک بازوی قوی یک ظرفیتی باشند که ما حالا قطعاً ما برای این برنامه داریم مثلاً برای جووناشون دختران روستایی عشایری که وجود دارند حالا همه فرزندانشون اعم از دختر و پسر ولی خب حالا چون بحث بانوان هست ما شما ببینید اینا به اصطلاح منطقه و اون زیست بوم خودشون رو خیلی خوب میشناسند لذا خیلی موثر میتونن باش ما اگر تو برنامه مون این

رو داریم که همونطور که در سهمیه های استخدامی در کنکور در به اصطلاح پذیرش های مختلفی که وجود داره در حتی کتاب های دانشگاهی مون در کتاب های آموزشی مدارسمون بیایم یه سهمی برای اینا قائل بشیم شما فکر کنید که اگر ما سهمیه برای افراد مختلف قائلیم به تناسب مختلف ما یه سهمیه ای داشتیم به عنوان روستایی و عشایر دختر یک دختر روستایی و عشایری که در همون منطقه بیاد از سهمیه پزشکی داشته باشه تقویت بشه حمایت بشه اون فرداً قطعاً راحت تر و نمیتونیم زحمات پزشکان یا گروه های معلم های غیره رو بخوایم نادیده بگیریم ولی قطعاً راحت تر میتونه اون محیط رو درک کنه خدمات دهیش بهتر باشه و در حوزه های مختلف اشتغالی که در حوزه روستایی باشه

بسیار خوب چند دقیقه دیگه مهلت دارند یک دقیقه و ۵۰ ثانیه دیگه مهلت دارید خانم خاکی از بین خاطره از آقای بگم خوب من چون متولد یک شهر تقریباً مرزی هستم در استان کرمانشاه شهر سرپل ذهاب مدت ها در قصر شیرین زندگی میکیم زمانی که در قصر شیرین زندگی میکیم بسیاری از مردم کشور میومدن و برای سفر زیارتی عتبات عالیات در اون سال های اول که تقریباً مثل الان نبود که هیئت ها باشه اون سال های که تازه مسیر باز شده بود به واسطه محل زندگی و شغل ما بسیاری از مسئولین که میخواستن بیان از قبل هماهنگ میشد براشون که یه تدارکی دیده بشه جای امنیتی به اصطلاح باشه میزبانی خوب و آبرومندی باشه تنها کسی که این خواسته رو نداشت و خیلی عجیب ما تو خیابون داشتیم رد میشدیم یکی از اعضای خانواده همسر من فکر می کنم ایشون آقای پورمحمدی باشه گفتیم که نه آقای پورمحمدی

تو خیابون در مغازه وایساده خرید بکنه بعد پیاده شدیم رفتیم جلو دیدیم بله این بنده خدا خانواده اش هم آورده بود خواسته بود به هیچ کس زحمت بده اول اینکه با یه لباس شخصی بود و ثانیاً اینکه با ماشین شخصی بود به همونطور معمولی بدون اینکه هیچ تشریفاتی باشه با سادگی تشریف آورده بودند و هر چی هم اصرار کردیم نه حاضر بودن از امکانات به اصطلاح دولتی استفاده کنند نه حاضر بودند که حتی افتخار بدن که کسی تو خانواده خودش

بسیار خوب

متشکرم از شما آشناییتون اون آشنایی اولیه تون با ایشون که نبود قبلیم که تشخیص دادیم ایشون از اون که چهره معمولاً میشناس لباس معمم تنش نبود شناختش یکم

متشکرم از شما خانم خاکی این بخش از گفتگو تموم شده وارد بخش بعد میشیم بعد از دیدن یه بخش کوتاه ۳۰۲۳۳ راه ارتباطی ما با شماست به ما پیامک بدید و بگید که از بین نه محوری که اینجا هم دوستان من الانزیرنویس میشه کدام یک برای شما اولویت داره و از خانم خاکی بپرسیم خط سوم رو ببینید انتخابات در بیشترین یه عده‌ای نمی‌خوان این انتخابات آنچنانی که شایسته این ملت انجام بگیره اینی که شما می‌بینید درباره اینکه آیا در انتخابات شرکت بکنیم نکنیم نه چه فایده داره این یه چیز ساده نیست این همون سیاست راهبردی آمریکاست این همون سیاست راهبردی دشمنان انقلاب در مقابل اینا باید جهاد تبیین سینه سپر کنه در مقابل اینها باید حقیقت را بیان کنه حضور مردم در صحنه این باید ترویج بشه هر کسی صدایی داره هر کسی زبان پویایی داره هر کسی مخاطبی داره هر کسی می‌توانه اثر بگذاره

باید تو این زمینه کار کنه و تواصو باحق این حقه تواصی به حق وظیفه همه است امروز احساس وظیفه نسبت به انتخاباتی که از کارهای نقد جامعه مجاهد در جهان

خط سوم رو می‌بینید گفتگو می‌کنم با خانم خاکی نماینده آقای پورمحمدی نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری خانم خاکی عزیز ما اینجا نه محور داریم برای هر محوری که انتخاب می‌کنیم چهار دقیقه مهلت دارید که پاسخ بدید دوستان من اگر محورها رو هم روی وال بندازن که بینندگان و خانم خاکی همزمان ببینند عالی میشه محورها مون عبارتند از حجاب و خانواده ایرانی دختران مجرد فضای مجازی و خانواده تامین امنیت و کرامت زنان سالمندی و امید به زندگی دانشگاه دوستدار خانواده زن سرپرست خانوار مهدکودکها و اشتغال آسان کدام یک از این حوزه‌ها انتخاب شماست فکر می‌کنم چون خیلی برام آموزش مهمه دانشگاه دانشگاه دوستدار خانواده اولویت دیگتون هم می‌گید که من دیگه هم حجاب و خانواده ایرانی و سالمندی و امید به زندگی

بسیار خوب خانم خاکی از همین الان ۴ دقیقه شما شروع میشه در رابطه با بعد از طرح سوال من چهار دقیقه‌تون شروع میشه دانشگاه دوستدار خانواده ما می‌بینیم که دانشگاه گاه با تعارض نقشی مواجه میشن کسانی که وارد دانشگاه میشن مثل مادران یا کسانی که وارد دانشگاه میشن ازدواجشون به تعویق میفته به خاطر هم حضور در دانشگاه و هم مسائل دیگری که احتمالاً وجود داره و می‌توانیم بگوییم که دانشگاه امروز خیلی ظرفیتی نداره که همپای خانواده و ابعاد مختلفش اعم از ازدواج بچه دار شدن اشتغال درآمدزایی و مباحثی از این دست که لوازم برپا ماندن یک خانواده هستند خیلی با این فضا

رونوشت کامل برنامه خط سوم

همراهی نداره و ما نیاز داریم به نوعی از نگاه به دانشگاه که بتونه در هم عرض این دیگر بخش های زندگی هر فردی که میخواد خانوادش تشکیل بده قرار بگیره نگاه آقای پورمحمدی و دولت قرار به دانشگاه و دانشگاه دوستدار خانواده

چیه بنده مجدداً سلام و عرض ادب دارم خدمت بینندگان عزیز دوستانی که الان به ما پیوستند در خصوص دانشگاه دوستدار خانواده ما یکی از نکاتی که باید ابتدا در نظر داشته باشیم و در برنامه های دولت قرار هست اینکه اصلاً رشته خانواده زن و خانواده و زیر شاخه های اون اگر شما یه بررسی بفرمایید در مقاطع تحصیلات تکمیلیش میشه گفت که در چند دانشگاه محدود و انگشت شمار است در حالی که ما در بحث خانواده به آگاهی بسیار نیازمندیم همین جا ما این بحث رو داخل پرانتز شاید خیلی هم بشه گفت مرتبط نیست ولی مرتبط هم هست ما در بحث قانون حمایت خانواده ای که در سال ۹۱ تصویب شد اونجا یه بحث مشاوره داریم که اونجا تو اون بحث مشاوره ما یک ایرادی بر این قانون داریم به این عنوان که اونجا که میگه مشاوره برای به جهت رفع اختلافات خانوادگی این رفخلافات خانوادگی

نباید زمانی باشه که طرفین تصمیم به طلاق گرفتن و میخوان برن با چند تا جلسه ما اینجا نگاهمون اینه که باید در قانون دیده بشه و انشاءالله با توجه به سوابق و تخصص آقای پورمحمدی در حوزه قوه قضاییه و در به اصطلاح قوه مجریه اولین برنامه مون اینه که در دانشگاه یه سرفصلی با عنوان آموزش خانواده و مسائل اون دیده بشه این اولین موضوعیه که ما میخویم اگر دوستدار خانواده هستیم باید اولاً یک ازدواج آگاهانه داشته باشیم ثانیاً به استحکام خانواده توجه کنیم ثالثاً به رفع اختلافاتشون مثلاً این یک امر بدیهیه که بین کسی که میخواد ازدواج کنه و آگاهی داره به تمام به اصطلاح حقوق و تکالیف خودش و طرف مقابل خودش اگر پسر به عنوان به اصطلاح به آگاهی داشته باشه نسبت به حقوق همسر و خانم و بالعکسش که باشه و یا مثلاً نسبت به اصلاً تفاوت های شناختی که بین زن و مرد

وجود داره و مسائلی از این قبیل قطعاً تصمیمش متفاوت خواهد بود لذا دانشگاه بسیار میتونه در امر این آموزش دهی اون دوستداری خودش را از خانواده نشون بده پس یکی که تو سرفصل هاش باشه یک نکتش اینه نگاه دیگه هم به بحث اینه که حالا دانشجویی ما داریم که خودش دیگه قبل از اینکه بیاد دانشگاه یا قبل از اینکه اصلاً این آموزش ها رو ببینه الان متاهله ما چیکار براش باید بکنیم یکی از دغدغه های دانشجویان متاهل بحث خوابگاه متاهلین که به جز چند دانشگاه تقریباً میشه گفت که با تمام تلاش های که در این حوزه شده ما نتونستیم اون ظرفیت رو کامل کنیم که دانشجویهای متاهل ما بتوانند از خوابگاه های متاهلی استفاده کنند این یکیش این بحثه یه بحث دیگه اینکه خب بالاخره ما اگر میخویم دانشجوی ما در سن کم جوانان ما در سن کمی ازدواج کنند و در عین حالش هم

تحصیلی داشته باشند اینجا ما بحث اقتصادشون رو باید ببینیم باید ببینیم که دانشگاه در چه قالبی در قالب تسهیلاتی در چه قالبی میتونه کمک بکنه این یه فرصتتون برای این سوال تموم شده

بسیار خوب ما یک دقیقه تا اذان داریم سوال بعدی که با شما در میون میگذارم سوال حجاب حجاب را انتخاب کرده بودین چند دقیقه تا اذان داریم دوستان یک دقیقه ما تا اذان مهلت داریم من تو یک دقیقه سوال را طرح کنم برمیگردیم پاسخ شما رو میشنویم سوال این است که حجاب در سال های اخیر وجه چالش گونه به خودش گرفته در عین حال ریشه های جدی فرهنگی

داره ریشه‌های جدی تاریخی و هویتی داره و البته یکی از مبانی تمدنی ایران و انقلاب اسلامی در مواجهه با تمدن غربیه وجوه سیاسی و حکمرانی هم داره لایحه رو داریم می‌بینیم لایحه حجاب رو که در دست تصویب و ورود شورای عالی انقلاب فرهنگی و تفویض یه سری وظایف به دستگاه‌هایی که باید در این حوزه ورود بکنند نگاه دولت قرار به حجاب چیه سوال رو با شما در میون گذاشتم به اذان مغرب به افق تهران نزدیک میشیم

اذان رو ببینید برمیگردیم پاسخ خانم خاکی رو میشنویم با خانم مینو خاکی نماینده حوزه زن و خانواده آقای مصطفی پورمحمدی نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری اسلامی ایران خانم خاکی سوال حجاب رو طرح کردم در خدمت شماایم برای پاسختون بنده هم خسته نباشید میگم خدمتون در خصوص بحث حجاب یکی از نکات قوت نکات به اصطلاح مثبت و متفاوتی که در شخصیت آقای پورمحمدی میشه ما از ایشان تعریفی داشته باشیم و معرفی کنیم همین جاست شاید این سوال از بسیاری از افراد در جایگاه‌های مختلف شده معمولاً بسیاری از افراد سعی نکردن به اینفافیت در موردش پاسخ بدن اما آقای پورمحمدی به صراحت گفتن که لایحه حجاب و عفاف رو که من الان آوردم خدمتون این لایحه رو من از به اصطلاح مجلس که قراره تبدیل به قانون بشه اینو مسترد می‌کنه برمی‌گردونم البته ناگفته نماند مجلس شورای اسلامی در یکی دو سال گذشته روی موضوع

خیلی کار کردن و یکی دو بار رفت و آمدی بین شورای نگهبان و مجلس بود در به اصطلاح تصویب بعضی از موارد یا اصلاح بعضی از موارد این لایحه میشه گفت که اگر آقای پورمحمدی فرمودند که من اینو پس می‌گیرم نه به این معنا که حالا شاید تو ذهن بعضیا باشه که ما در دولت قرار مثلاً به یک فریضه دینی می‌خواهیم بی تفاوت باشیم چیه که حجاب رو بر یک زن مسلمان واجب ندونه ما ضمن اینکه این رو داریم می‌بینیم در دولت قرار قراره که با اصلاح این قانون رفع محدودیت‌ها بشه این لایحه فقط در خصوص به اصطلاح نگاه محدودیتی یا آنچه که بعضی‌ها حالا تو اذهان هست چون همه که این رو بند بند ملاحظه نکردند مطالعه نکردن چون هنوز تبدیل به قانون هم نشده اینجا آقای پورمحمدی نگاهش اینه که حاکمیت رو نباید در یک موضعی قرار بدیم که موظف به جبهه

گیری با مردم بشه یک مقداری باید به عرف هم اهمیت بدیم و حریم خصوصی و آزادی‌های شخصی ضمن پایبندی به قانون اساسی هم خب ما می‌بینیم که مثلاً در بعضی از مناطق کشور ما خدا را شکر لباس محلی دارند ما نگاهمون اینه که اون لباس‌های محلی رو و پایبندی به سنت‌های به اصطلاح ارزش‌های اسلامی و دینی و ایرانی مون هم تقویت کنیم دیگه پس بنابراین اگر با نگاه عرف نگاه کنیم شاید بعضی از لباس‌ها رو دیگه ما اونجوری خیلی نباید نگاه سختگیرانه بهش داشته باشیم ضمن اینکه ضمن اینکه آقای پورمحمدی نسبت به این موضع خیلی شفافیت خودشون رو موضوع خودشون رو مشخص کردن خوبه که ما این رو فرصت غنیمت بدونم این لایحه عفاف حجاب که قراره انشالله به نحو احسن با نگاه رعایت حقوق و کرامت در درجه اول زن قراره که به تصویب برسه در بخش‌های مثلاً

همین بخش وظایف عمومی دستگاه‌های اجرایی سوال حالا من از بله وظایف عمومی دستگاه‌های اجرایی در اینجا اومده ما قبل از اینکه بیایم یک به اصطلاح نگاهمون به این باشه که قراره زنان رو جریمه کنیم و ببینیم که به اصطلاح وضعیت زنان

چطوره بریم سراغ اینکه آیا دست زمینه رو برای اجرای وظایف دستگاه ها تا چه حد فراهم کردیم دستگاه های اجرایی کشور که در اینجا بند به بند مشخص شده از وزارت راه شاید مثلاً به نظر اگر از ما می پرسیدن ما به نظر در تمام سازمان ها در این به اصطلاح لایحه ازش بحث شده مثلاً وزارت ارتباطات و فناوری وزارت راه و شهرسازی من عمداً این وزارت خونه ها رو میگم قطعاً سازمان تبلیغات آموزش و پرورش بهداشت و درمان اونا که دیگه در وزارت ارشاد اونا که دیگه در اولویت موضوع هستند سازمان برنامه و بودجه کشور یعنی همه سازمان ها در این قانون

مکلف شدن که یه وظایف رو انجام بدن در دولت قرار که نگاهش قانونمندیه اول میره سراغ اینکه آیا این سازمان ها دستگاه ها وظایف خودشون را در این خصوص انجام دادند اگر دستگاه ها وظیفه خودشون رو در این خصوص انجام بدن اون وقت کار خیلی راحت تره ما نمیتونیم بگیم که همونطور که نگاه رهبری هم این بود که همه از سرقراره که بی حجاب باشم بسیاری از جوانان ما به ویژه اثر آگاهی نیست بی حجابیشون یا کم حجابیشون لذا ما این افراد را هم باید در برنامه مون ببینیم یعنی اول زمینه و بسته رو فراهم کنیم بعد اون وقت خود به خود مشخص می شه کیا هستند که عناد دارند کیا هستند که این موضوع رو نفهمیدن یا می خوان مخالفتی از سر عمد و آگاهی داشته باشن اون موقع تکلیفمون رو در اون خصوص خواهیم متشکر دو دقیقه باقی مونده برای سوال بعدتون در رابطه با سالمندی بدون فوت

وقت راجع به اینکه پیش بینی می کنند تا سال ۱۴۳۰ ایرانی کشور پیر خواهد بود ایده شما در رابطه با سالمندی و وضعیت آینده ایران چیه اینکه نداریم کشورمون جمعیت به اصطلاح سالمندش بیشتر از جوانش باشه که اون بحثش برمیگرده به همون سیاست های در حوزه جمعیت و جوانی که اون بحث رو باید بسته را اما حالا چه کار کنیم که دیگه رسیدیم به اینجا و سالمندانی داریم ما یکی از نکات مثبت و قوتمون میشه گفت اون فرهنگمون فرهنگ هم دینی مون هم ایرانی بودنمون اینه که برای سالمندان ما احترام خاصی قائلم شاید در قالب آمار حالا من ندارم که خدمتتون عرض کنم ولی نسبت به بسیاری از کشورها نسبت به جمعیتمون اگر حساب کنیم ما خیلی افرادی را در والدین رو مردم در سالمندان نمی گذارن در سازمان های که به اصطلاح آسایشگاه مختلفی دارن خب حالا چه کار کنیم اینجا ما این نقطه قوت رو باید تقویتش کنیم

تسهیلات براش فراهم کنیم قطعاً باید برای یک خانواده ای که حالا چه شغل دولتی داشته باشه چه غیر دولتی اگر داره از پدر و مادرش مراقبت میکنه ما باید تو برنامه مون این رو ببینیم که حتماً یه تسهیلات خاصی براشون قائل باشیم پس حول ایده های حمایتی قطعاً همینطور هم حمایت های مادی باشه هم حمایت های معنوی مثال خیلی سعی میکنم مثال عامیانه که خدمتتون عرض کنم مثلاً شاید بعضی ها والدین ش در کنارشون زندگی میکنند ولی امکان سفر بردن اونا نداشته باشن ما باید تو برنامه هامون انشالله در دولت قرار این برنامه دیده شده که برای این موضوع هم یه راهکاری داشته باشیم همه زحمت رو ما گردن فرزندانمون نندازیم که کم کم بعضیا از این به اصطلاح وظیفه شونه خالی کنن

متشکر از شما اولویت های مردم رو میخویم بریم سراغشون خانم خاکی دوستان اگر بندازید تصویر رو روی بال ممنون میشم اولویت اول پیامک ها و مخاطبین ما با شما یکی بود حجاب رو انتخاب کرده بودند فکر کنم اولویت دوم زن سرپرست خانوار بود درسته دوستان به من اگر بگید زن سرپرست خانوار بود

بسیار خوب اولویت دوم انتخابی مخاطبین زن سرپرست خانوار بود شما چهار دقیقه مهلت دارید به مخاطبین عزیزمون بفرمایید که دولت قرار در رابطه با وضعیت زنان سرپرست خانوار که آمار بالایی هم دارند و تنوع چشمگیری دارند یعنی از زنان معلول تا زنانی که خودسرپرست هستند تا زنانی که بی سواد هستند و یا آسیب های اجتماعی دارند اینها رو شامل میشه و آماري مثل آمار ۴ ميليون و ۵۰۰ هزار نفر سه ميليون نفر و يا آمارهاي رو به رشد ديگري رو هم اعلام مي کنند دستگاه ها و پژوهشگران از نظر دولت قرار اولويت هاي مهم براي پرداختن به زنان سرپرست خانوار چيه و چه برنامه هايي براي اين بخش مهم از جامعه دارند در دولت قرار چون نگاهش تکریم به زن ایرانیه لذا ما تو این بخش حتی زنانی که بد سرپرستن یعنی سرپرست دارن ولی بد سرپرستن یعنی ما یه آمار های داریم که بسیاری از

خانواده ها با اینکه مرد در اون خانواده خیلی نقش چندانى به ويژه در حوزه اقتصادي هم نداره باز زنان يك تنه دارن حفظ آبرو ميکن و زندگي ميکن ما اینجا همينجا لازمه که يه يادآوری کنيم که زنان ایرانی متفاوت با تمام زنانما نکات مثبت زن ایرانی رو ببينيم شما الان ممکنه در فضای مجازی يا اگر احياناً در سفرهاي خارجي به بعضی از کشورها رفته تشريف بردين که طلا فروشی هاشونو نگاه کنید می بینید که اونا چه طلاهایی یعنی مثلاً روسری طلا دارند یعنی نشون میده خب بالاخره این عرضه و تقاضا حتماً وجود داره بعد شما بياين به زن ایرانی نگاه کنید يك زن جوان ایرانی از اون ابتدای ازدواجش تا مادران ما هر جا که خانواده نیاز داشته حاضر بودن تمام اموال و دارايی و طلاهاي خودشونو همه کنار خانواده باشن یعنی ما اینجا حالا ديگه به ويژه در بحث زنان بی سرپرست يا خدا رو شکر

در سازمان های مختلفی که جا داره اینجا ازشون تقدير كنيم مثل مثلاً سازمان بهزيستي مثل كميته امداد حضرت امام اينها خدماتي داشتند اما از آنجا که خب بالاخره اون دستگاه ها هم خودشون يك تواني دارند ما بايد اين فرصت رو براي اين زنان به اصطلاح سرپرست خانواده ايجاد كنيم اولاً که حمايت و معنوی و اون امنيت و احساس كرامت و چيزشون در نظر بگيريم شخصيتشون رو در نظر بگيريم بعد در كنارش بحث اقتصادي بسياری از خانواده ها مادران الان اينقدر دغدغه به اصطلاح فرزندان و خانواده رو دارند که حتی به جسم خودشون هم ديگه نمي تونن برسن در يه بحثي يه عنواني شما داشتن تحت عنوان دختران مجرد ما در خیلی از مواقع علت مجرد بودن دخترامون به خاطر اینه که دارن از خانواده هاشون سرپرستي ميکن چه از نظر به اصطلاح اگر نوعی بیماری پدر و مادره دارن مراقبت می کنن چه اگر اینکه درآمدی دارند درآمد

کم پدر مادر درآمد ندارند موندن که از اونها و از برادر و خواهرها يا پدر و مادر پس بنابراین ما اين قسمت ها رو همه بايد ببينيم از بحث اقتصادي گرفته از بحث به اصطلاح معنوی و اون امنيت احساس آرامش ش از بحث بهداشت و تغذيه شون همه مشكلات اينها رو ببينيم و نکته مهمتر اينکه در بحث تربيت فرزندان مادري که خودش سرپرست خانواده است و تمام توانش رو بايد بيشتري از هر چيزي بگذاره بر اينکه مشكلات اقتصادي و مديريتي خانواده رو قطعاً تو بحث فرزندانش نیاز به حمايت ديگه داره که اینجا پای دستگاه ديگه به ميدون کشيده ميشه ما بايد اين رو شناسايي كنيم ببينيم ديگه مادري که خودش سرپرست خانواده است حداقل درگيري فكري براي فرزندانش نداشته باشه

بسیار خوب

متشکرم از شما خانم خاکی عزیز پاسخگوی بخشی از سوال های ما بودید به انتخاب خودتون و به انتخاب بینندگان عزیز فکر کنم صد و خورده ای پیامک اومد حالا خورده ایش رو فراموش کردم و از بین پیامک ها شما دو اولویت را انتخاب کردین اولویت حجاب و زنان سرپرست خانوار خانم خاکی به اولویت هر دو اولویت پاسخ گفتن ما خط سوم رو همچنان ادامه میدیم فردا میزبان نماینده آقای قالیباف هستیم و در همین ساعت گفتگو با ایشون شکل میدیم به خط سوم پیام بدید ۳۰۲۳۳ و ازمون از نماینده آقای قالیباف پرسید که کدام مسئله و اولویت برای شما مهمه تمام وقت بسیار خوب دارن به من میگن وقت تمامه شما رو به خدا می سپارم و فردا ساعت ۷ عصر گفتگو با نماینده آقای قالیباف خداحافظ شما

مسائل مهم مطرح شده در این فایل

- ازدواج و کیفیت/پایداری آن
- هزینه نهادی مادری و حمایت از مادر
- مدیریت زنان، منتورینگ و فرصت تجربه
- زنان روستایی، آموزش و تولید
- دانشگاه دوستدار خانواده
- حجاب، عرف، حریم خصوصی و قانون
- سالمندی و زنان سرپرست یا بدسرپرست خانوار